

কুরআন মাজিদ ও তাজভিদ

ইবতেদায়ি
দ্বিতীয় শ্রেণি



বাংলাদেশ মাদরাসা শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা

বাংলাদেশ মাদরাসা শিক্ষা বোর্ড কর্তৃক ২০১৪ শিক্ষাবর্ষ থেকে
ইবতেদায়ি দ্বিতীয় শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকরূপে নির্ধারিত

الْقُرْآنُ الْمَجِيدُ وَالْتَّجْوِيدُ

কুরআন মাজিদ ও তাজভিদ

ইবতেদায়ি

দ্বিতীয় শ্রেণি

রচনা ও সংকলন

আ.ন.ম. আব্দুল কাইউম খন্দকার

মুহাম্মদ আখতার ফারুক

মুহাম্মদ মামুনুর রশিদ

সম্পাদনা

আ.খ.ম. আবুবকর সিদ্দীক

বাংলাদেশ মাদরাসা শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা

বাংলাদেশ মাদরাসা শিক্ষা বোর্ড কর্তৃক প্রণীত এবং জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড
৬৯-৭০ মতিবাল বাণিজ্যিক এলাকা, ঢাকা-১০০০ কর্তৃক প্রকাশিত।

[প্রকাশক কর্তৃক সর্বস্বত্ত্ব সংরক্ষিত]

প্রথম প্রকাশ : সেপ্টেম্বর, ২০১৩
পরিমার্জিত সংস্করণ : , ২০১৭

ডিজাইন

বাংলাদেশ মাদরাসা শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার কর্তৃক বিনামূল্যে বিতরণের জন্য

মুদ্রণে :

বিসমিল্লাহির রহমানির রহিম

প্রসঙ্গ-কথা

শিক্ষা জাতীয় উন্নয়নের পূর্বশর্ত। আর দ্রুত পরিবর্তনশীল বিশ্বের চ্যালেঞ্জ মোকাবেলা করে বাংলাদেশকে উন্নয়ন ও সমৃদ্ধির দিকে নিয়ে যাওয়ার জন্য প্রয়োজন দেশপ্রেমে উদ্বৃদ্ধ, সমাজ ও রাষ্ট্রের প্রতি দৃঢ় আস্থা রেখে আল্লাহ তাআলা ও তাঁর রসূল সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম এর নির্দেশিত পছাড় জীবন গঠনের মাধ্যমে জ্ঞান-বিজ্ঞানের বিভিন্ন শাখায় পারদর্শী করে সুনাগরিক তৈরি করা এবং জাতীয় উন্নয়নে অবদান রাখা মাদরাসা শিক্ষার লক্ষ্য।

জাতীয় শিক্ষানীতি-২০১০ এর লক্ষ্য-উদ্দেশ্যকে সামনে রেখে পরিমার্জিত হয়েছে মাদরাসা শিক্ষা-ধারার শিক্ষাক্রম। পরিমার্জিত শিক্ষাক্রমে জাতীয় আদর্শ, লক্ষ্য, উদ্দেশ্য ও সমকালীন চাহিদার প্রতিফলন ঘটানো হয়েছে। সেই সাথে শিক্ষার্থীদের বয়স, মেধা ও গ্রহণ-ক্ষমতা অনুযায়ী শিখনফল নির্ধারণ করা হয়েছে। এছাড়া শিক্ষার্থীর ইসলামি মূল্যবোধ থেকে শুরু করে দেশপ্রেম ও মানবতাবোধ জাহাত করার চেষ্টা করা হয়েছে। একটি বিজ্ঞানমন্ত্র জাতি গঠনের জন্য জীবনের প্রতিটি ক্ষেত্রে বিজ্ঞানের স্বতঃস্ফূর্ত প্রয়োগ ও ডিজিটাল বাংলাদেশের রূপকল্প-২০২১ এর লক্ষ্য বাস্তবায়নে শিক্ষার্থীদের সক্ষম করে তোলার চেষ্টা করা হয়েছে।

নতুন এই শিক্ষাক্রমের আলোকে প্রগতি হয়েছে মাদরাসা শিক্ষা ধারার ইবতেদায়ি ও দাখিল স্তরের ইসলামি ও আরবি বিষয়ের সকল পাঠ্যপুস্তক। উক্ত পাঠ্যপুস্তক প্রণয়নে শিক্ষার্থীদের সামর্থ্য, প্রবণতা ও পূর্বআভিজ্ঞতাকে গুরুত্বের সাথে বিবেচনা করা হয়েছে। পাঠ্যপুস্তকগুলোর বিষয় নির্বাচন ও উপস্থাপনের ক্ষেত্রে শিক্ষার্থীর সূজনশীল প্রতিভার বিকাশ সাধনের দিকে বিশেষ গুরুত্ব দেওয়া হয়েছে।

কুরআন মাজিদ আল্লাহ তাআলার মহান বাণী ও ইসলামি শরিয়তের মূল উৎস। কুরআন অনুযায়ী জীবন গঠনের জন্য এর পঠন শিক্ষা, বিশুদ্ধ তেলাওয়াত এবং এর অর্থ ও ব্যাখ্যা জানা প্রয়োজন। এ উদ্দেশ্যকে সামনে রেখে “কুরআন মাজিদ ও তাজিদ” পাঠ্যপুস্তকটি প্রণয়ন করা হয়েছে। বাংলা বানানের ক্ষেত্রে বাংলা একাডেমি কর্তৃক প্রণীত বানানরীতি অনুসরণ করা হয়েছে।

একবিংশ শতকের অঙ্গীকার ও প্রত্যয়কে সামনে রেখে পরিমার্জিত শিক্ষাক্রমের আলোকে পাঠ্যপুস্তকটি রচিত হয়েছে। শিক্ষাক্রম উন্নয়ন একটি ধারাবাহিক প্রক্রিয়া এবং এর ভিত্তিতে পাঠ্যপুস্তক রচিত হয়। সম্প্রতি যৌক্তিক মূল্যায়নের মাধ্যমে সংশোধন ও পরিমার্জন করে পাঠ্যপুস্তকটিকে ক্রটিমুক্ত করা হয়েছে- যার প্রতিফলন বইটির বর্তমান সংস্করণে পাওয়া যাবে। এতদসত্ত্বেও কোনো প্রকার ভুলক্রটি পরিলক্ষিত হলে গঠনমূলক ও যুক্তিসংজ্ঞত পরামর্শ গুরুত্বের সাথে বিবেচনা করা হবে।

পুস্তকটি রচনা, সম্পাদনা, যৌক্তিক মূল্যায়ন, পরিমার্জন ও প্রকাশনার কাজে যারা আন্তরিকভাবে মেধা এবং শ্রম দিয়েছেন তাঁদেরকে জানাই আন্তরিক মুবারকবাদ। যাদের জন্য পুস্তকটি রচিত হলো তারা যদি উপকৃত হয় তবেই আমাদের প্রচেষ্টা সার্থক হবে।

প্রফেসর এ. কে. এম. ছায়েফ উল্যা

চেয়ারম্যান

বাংলাদেশ মাদরাসা শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা

সূচিপত্র

ক্রমিক	অধ্যায়/ পরিচ্ছেদ/পাঠ	বিষয়বস্তু	পৃষ্ঠা নং
১	প্রথম অধ্যায়	কুরআন মাজিদ পঠন শিক্ষা	৫
২	১ম পরিচ্ছেদ	হরফ পরিচিতি	৫
৩	১ম পাঠ	হরফের আসল রূপ ও মিলিত রূপ	৫
৪	২য় পাঠ	শব্দ হতে হরফ শনাক্তকরণ	৮
৫	২য় পরিচ্ছেদ	হরকত, সুকুন ও তাশদিদ	১১
৬	১ম পাঠ	মাদ্দের হরফসহ আরবি হরফের উচ্চারণ	১১
৭	২য় পাঠ	তিন হরফবিশিষ্ট শব্দে হরকতের মিশ্র প্রয়োগ ও উচ্চারণ	১৪
৮	৩য় পাঠ	বিভিন্ন শব্দে হরকত, তানভিন ও সুকুনের মিশ্র প্রয়োগ ও উচ্চারণ	১৬
৯	৪র্থ পাঠ	তিন বা ততোধিক হরফবিশিষ্ট শব্দে তাশদিদের প্রয়োগ ও উচ্চারণ	১৯
১০	৫ম পাঠ	হরফে শামসি ও হরফে কমারির পরিচয় ও প্রয়োগ	২১
১১	৬ষ্ঠ পাঠ	ওয়াজিব গুরুত্বের পরিচয় ও বিভিন্ন শব্দে তার উদাহরণ	২৩
১২	৭ম পাঠ	ছোট ছোট বাক্য একত্রে উচ্চারণ	২৫
১৩	তৃতীয় অধ্যায়	হিফজ ও লেখা	২৬
১৪	১ম পাঠ	সুরাতুল ফাতিহা	২৬
১৫	২য় পাঠ	সুরাতুল নাসর	২৬
১৬	৩য় পাঠ	সুরাতুল লাহাব	২৭
১৭	৪র্থ পাঠ	সুরাতুল ইখলাস	২৭
১৮	৫ম পাঠ	সুরাতুল ফালাক	২৮
১৯	৬ষ্ঠ পাঠ	সুরাতুল নাস	২৮
২০	তৃতীয় অধ্যায়	তাজভিদ	৩০
২১	১ম পাঠ	হরফসমূহের মাখরাজ	৩০
২২	২য় পাঠ	মাদ্দ	৩৪
২৩	৩য় পাঠ	নুন সাকিন ও তানভিনের পরিচয়	৩৭
২৪		নমুনা প্রশ্ন	৪১
২৫		শিক্ষক নির্দেশিকা	৪৩

প্রথম অধ্যায়
কুরআন মাজিদ পঠন শিক্ষা

প্রথম পরিচেদ
হরফ পরিচিতি
প্রথম পাঠ
হরফের আসল রূপ ও মিলিত রূপ

শিক্ষক নির্দেশিকা :

শিক্ষক মহোদয় শিক্ষার্থীদের প্রথমে আরবি হরফের মাঝা চেনাবেন এবং এক হরফের মাঝার সাথে অন্য হরফের মাঝা কিভাবে যুক্ত করতে হয় তা বোর্ড ব্যবহার করে শিখাবেন। যেমন, ع এর মাঝা হলো ﴿ع﴾ , گ এর মাঝা ﴿گ﴾ শিক্ষক মহোদয় নিচের হরফের মিলিত রূপকে উচ্চারণ করাবেন না, বরং মিলিতরূপে কি কি হরফে আছে তা শিখাবেন। যেমন: ﴿بـدـعـرـزـوـا﴾ শব্দটিতে কি কি হরফ আছে তা শিখাবেন।

৬টি হরফ লেখার সময় ডানের হরফের সাথে মিলিত হয়; কিন্তু বামের হরফের সাথে মিলিত হয় না। তা হলো : ۱. যেমন- ق راء

جـبـالـبـذـلـبـرـحـةـبـيـزـوـلـمـوـالـيـ

আর ۲. হরফটি ডানে বা বামে কখনো মিলিত হয় না। যেমন، ق راء

এ ছাড়া বাকি ২২টি হরফ লেখার সময় ডানের ও বামের হরফের সাথে মিলিত হয়।
 ২২টি হরফের মিলিতরূপ হলো :

بـنـيـتـشـجـحـخـسـشـضـطـظـعـغـفـقـكـلـهـمـ

হরফের আসল রূপ ও মিলিত রূপ

মিলিত রূপ	আসল রূপ	মিলিত রূপ	আসল রূপ
عَبَادَة	ع+د+ا+ب+ع	بَا	ا+ب
غُلُوْب	غ+ل+و+ل	تَبَعَ	ع+ب+ت
فَرْحَة	ف+ر+ح	ثَمَنْ	ث+র+ন

মিলিত রূপ	আসল রূপ	মিলিত রূপ	আসল রূপ
قَسْمٌ	ق+س+م	جَبَلٌ	ج+ب+ل
كَرِيمٌ	ك+r+ي+m	حَمِيدًا	ح+م+r+d
لَدَيْنَا	ل+d+ي+n+a	دَهْرٌ	d+a+r
مَغْضُوبٌ	م+غ+ض+w+b	ذُئْبٌ	ذ+n+b
نَعْبُدُ	n+ع+b+d	رَحِيمٌ	r+h+y+m
وَكَيْلٌ	و+k+y+l	زَمَانٌ	z+m+a+n
هَذْئٌ	ه+d+y	سِخْرٌ	s+h+r
أَنْتُمْ	أ+n+t+m	شُهُودٌ	ش+a+w+d
يُوسُوسُ	ي+w+s+w+s	صَالِحةٌ	ص+a+l+h+d
تَسْتَغْفِرُ	t+s+t+غ+f+r	ضَعِيفٌ	ض+ع+y+f
نَسْتَعِينُ	n+s+t+ع+y+n	ظَلِيلٌ	ظ+y+r
نَنْتَصِرُ	n+n+t+ص+r	ظُلْمٌ	ظ+l+m
إِجْتَنَبَ	ا+j+t+n+b	عَبْدٌ	ع+b+d
تَقَابَلَ	t+q+a+b+l	أَكْلٌ	a+k+l
إِعْتَصَمَ	ا+ع+t+ص+m	بَصْرٌ	b+ص+r
إِنْفَظَرَ	ا+n+f+ط+r	ثُعَبَانٌ	ث+ع+b+a+n

অনুশীলনী

১। নিম্নের হরফগুলো পাশাপাশি মিলিয়ে লেখ :

	س+ج+د		ث+ع+ب
	م+ع+ب+و+د		ع+ب+ت
	س+ل+ا+م		ي+ب+ه+و+ا
	م+ع+ا+ت		ح+م+ي+د
	ة+ز+م+ه		ض+ع+ف
	ي+و+م		ع+س+ع+س

২। কয়টি হরফ বামে মিলিত হয় না? সেগুলো কী কী?

৩। কোন হরফটি ডানে-বামে কারো সাথে মিলিত হয় না? ৩টি উদাহরণ লেখ।

দ্বিতীয় পাঠ

শব্দ হতে হরফ শনাক্তকরণ

শিক্ষক নির্দেশিকা :

শিক্ষক মহোদয় একটি শব্দ বোর্ডে লিখে তার হরফগুলো শিক্ষার্থীদেরকে শনাক্ত করতে বলবেন এবং প্রথমে, মাঝে ও শেষে আসলে হরফের চেহারা কেবল হয় তার ধারণা দিবেন।

নিচের শব্দগুলো হতে হরফ চিহ্নিত কর।

س+م+ع	سَيْعٌ
ن+ب+ط+ش	نَبْطِشُ
ت+ع+ي+ش	تَعْيِشُ

হরফগুলোর নাম পড় ও লেখ

ل	مَعْ	ظَلٌّ	حَجٌّ	حَمْ	حَبٌّ
ك	صَبْغٌ	يَسٌ	كَيْفٌ	بِهٌ	حَيٌّ
كَسْبٌ	سَفْحٌ	عَنْهُمْ	تَجْدِيدٌ	بَصَرٌ	ضَلَاعٌ
ضَكٌّ	سَجْعٌ	حَبْطٌ	طَلْبٌ	نَفْسٌ	سَعْدٌ
ثُقلَتْ	هَلْكٌ	سَهْمٌ	مَسْكِينٌ	أَنْعَمٌ	يَتَلَوُ
يَسْتَيْقِنٌ	فَاسِقٌ	تَعْلِيمُونَ	تَكَاثُرٌ	تَضْلِيلٌ	يَنْقَلِبُ
نَبْطِشُ	مَسْتَضْعِفُينَ	لَنْسَلْنَاهُمْ	لَتَرَوْنَهَا	لِلْعَالَمِينَ	تَجْعَلُهُمَا
عَظِيمًا	يَوْمَئِذٍ	نَعْيَقٌ	سَتَجْدِنِي	فَارْتَقِبُ	مَنْتَقِيُونَ
خَلَقْتَ	خَالِدِينَ	صَرَاطٌ	فَلَاتَخْشُوهُمْ	رَحْمَةٌ	يَأْمُرُ
اصْحَابٌ	مَصْبِطُرٌ	قَوَارِيرًا	كَبِيرٌ	لَبِلُونَكُمْ	أَوْضَعُوا

অনুশীলনী

১। নিচের শব্দগুলোর হরফ পৃথক করে সামনের খালি ঘরে লেখ :

	عَابِدُونَ	د + ي + ه + ش	شَهِيدٌ
	يُوسُوسُ		هَبْ لَنَا
	سَتَجْدُنِي		سَتَعْيَنْ
	ثَقْلُتْ		ضَلَالَةٌ
	مُسْتَضْعِفِينَ		ظَهَارَةٌ
	خَالِدِينَ		يَنْظَرُونَ
	أَنْعَمَتْ		مَغْضُوبٌ
	رَحْمَةٌ		نَعْبُدُ

২। নিচের শব্দগুলোর হরফগুলো পৃথক করে লেখ ।

(উদাহরণ : د+ ح + م + ر + ل + ا = الحمد)

علم - ينصر - قاتل - نسبح - السباء - أولئك - خليفة - يضحكون - ترفعين -

الارض - كيف - ينقصون -

৩। শূন্যস্থান পূরণ কর :

ক. مغضوب - مر + غ + و + ب

খ. شهد - ش + و + د

গ. نستغفر = ن + س + ت + ف + ر

ষ. تكتيون - ت + + ت + + و + ن

ঝ. الظليمين = أ + ل + + م + ي + ن

ঞ. كنتم = ك + + ت + م

ছ. أهبطوا - أ + + ب + ط + و +

জ. المئكة = أ + ل + + ل + ك + + ك

৪। সঠিক উত্তরটি লেখ :

(ক) ظ + ل + م + أ + ت = ظلبات / ظلبات / ظلبات / ظلبات

(খ) ط + ه + ر + ة = طهارة / طهارة / طهارات / طهارات

(গ) ت + ت + ق + و + ن = تقتون / تتقون / تتقون / تقوون

(ঘ) أ + ن + ز + ل - زنال / إنزال / إنزال / نزلا

(ঙ) س + م + ع - سع / عسم / مسع / يمسع

(চ) خ + ل + ق + ك + م - خقلكم / خكلقكم / خلقكم / خلقكم

৫। কোন হরফটি অতিরিক্ত তা নির্ণয় কর :

১. ستجدوني - س + ت + ج + د + و + ر + ن + ي

২. عليهم - ع + ل + ل + ي + ه + م

৩. ربكم - ر + ب + ك + ي + م

৪. الناس - أ + ل + م + ن + أ + س

৫. رعد - ر + ع + د

৬. قاما - ق + أ + ب + م + و + أ

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ
হরকত, সুকুন ও তাশদিদ

প্রথম পাঠ

মাদের হরফসহ আরবি হরফের উচ্চারণ

শিক্ষক নির্দেশিকা :

শিক্ষক মহোদয় শিক্ষার্থীদের বলবেন — এর বাম পাশে খালি আলিফ, — এর বাম পাশে জ্যম ওয়ালা ওয়াও এবং — এর বামপাশে জ্যমওয়ালা ইয়া মাদের হরক। এটা এক আলিফ টানতে হয়। যথা: ্ট (বা আলিফ যবর বা), ্ফ (বা ইয়া মের বী—), ্ব (বা ওয়াও পেশ বু)। খাড়া যবর (—), খাড়া মের (—), উষ্টা পেশ (—) হলেও এক আলিফ টানতে হয়।

মাদের হরফসহ আরবি হরফসমূহ

ب	ت	ث	ف	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ঘ	ঞ	ঢ	ঝ	ঙ	঳
ج	ج	ج	خ	خ	خ	ح	ح	خ	خ	ج	ج	ج	خ	ঘ	ঞ	ঢ	ঝ	ঙ	঳
د	د	د	ر	ر	ر	ذ	ذ	ر	ر	د	د	د	ر	ঘ	ঞ	ঢ	ঝ	ঙ	঳
ش	ش	ش	س	س	س	س	س	س	س	ش	ش	ش	س	ঘ	ঞ	ঢ	ঝ	ঙ	঳
ص	ص	ص	ض	ض	ض	ض	ض	ض	ض	ص	ص	ص	ض	ঘ	ঞ	ঢ	ঝ	ঙ	঳
ঘ	ঘ	ঘ	ঞ	ঞ	ঞ	ঢ	ঢ	ঞ	ঞ	ঘ	ঘ	ঘ	ঞ	ঘ	ঞ	ঢ	ঝ	ঙ	঳
ঝ	ঝ	ঝ	ঙ	ঙ	ঙ	ঢ	ঢ	ঙ	ঙ	ঝ	ঝ	ঝ	ঙ	ঘ	ঞ	ঢ	ঝ	ঙ	঳
঳	঳	঳	঳	঳	঳	঳	঳	঳	঳	঳	঳	঳	঳	঳	঳	঳	঳	঳	঳

وَ	وِيْ	وُوْ	هَا	هِيْ	هُوْ	عَا	عِنْ	تُوْ	تِيْ	خِيْ	جِيْ	ثِيْ	ثِيْ	بِيْ	بِيْ	لِيْ	لِيْ	لِيْ	لِيْ
يَا	يِيْ	يُوْ	رِيْ	رِيْ	رِيْ	سِيْ	سِيْ	صِيْ	صِيْ	ضِيْ	جِيْ	ثِيْ	ثِيْ	بِيْ	بِيْ	لِيْ	لِيْ	لِيْ	لِيْ
خِيْ	دِيْ	دِيْ	رِيْ	رِيْ	رِيْ	زِيْ	زِيْ	زِيْ	زِيْ	زِيْ	غِيْ	غِيْ	غِيْ	غِيْ	غِيْ	ظِيْ	ظِيْ	ظِيْ	ظِيْ
ظِيْ	ءِيْ	ءِيْ	ئِيْ	ئِيْ	ئِيْ	قِيْلَ	قِيْلَ	قَالُوا	بَاعَ	كَفِيْ	عَلِيْ	بَلِيْ	الْفَنَ	دَحَا	رَمِيْ	يَرِيْ	سَعْيَ	عَسْيَ	كَفِيْ
إِلَيْ	إِلَيْهِ	أَوْيِ	لَهُ	أَوْيِ	لَهُ	مَابِنَا	عِيسِيُو	مُوسِي	إِلَيْهِمَا	عَلَيْهِمَا	يَنْتَلُوا	أُدْعُوا	يُغْفِنُ	حَلِيْمَةً	يَهْدِيْ	أَبْقِيْ	يَسْعِيْ	لُوْحِيْمَهَا	نُوْحُ
لُوْحِيْمَهَا	نُوْحُ	لُوْطُ	فِيْكَ	عَلِيْمَمْ	فِيْكَ	نَاءِ	قَالَ	جَنْثُ	سَمْوَتْ	كِتْبَ	صُدُورْ	فِيْذَا	حَلِيْمَةً	يَهْدِيْ	يَنْتَلُوا	أَدْعُوا	يُغْفِنُ	عَلَيْهِمَا	يَدْكُرُونَ
يَدْكُرُونَ	دِيْنُ	هُودَ	صُدُورْ	جَنْثُ	سَمْوَتْ	كِتْبَ	فِيْكَ	نَاءِ	قَالَ	عَلِيْمَمْ	فِيْكَ	نَاءِ	حَلِيْمَةً	يَهْدِيْ	يَنْتَلُوا	أَدْعُوا	يُغْفِنُ	عَلَيْهِمَا	أَحْكَامِهِ
أَحْكَامِهِ	رِسْلِهِ	يُحْكِيْ	لِحُكْمِهِ	بَعْدِهِ	مَالَهُ	نُورَهُ	نَفْسَهُ												نُخْلِفَهُ
																			فِيْهِ
																			دَاؤْدَهُ
																			رَبَّهُ

ଅନୁଶୀଳନୀ

১. নিচের শব্দগুলো সহিত করে পড়:

طُيُّ - قِيَ - ثَيَ - سَأَ - صَأَ - صُوَ - ثُوَ - سُوَ - عَأَ - مُؤَا - يَأَ - بَيَّ - يُؤَ

২. নিচের শব্দগুলো থেকে মাদ্দের হরফ বের কর:

نُؤْخُ - بَاعَ - دَعَا - عَلِيُّمْ - دِينُ - عِيسُى - فِيْكَ - هُوْدُ - نُوْحِيْهَا -
لَفْسَةً - مَالَهُ - يَسْعَى - رُسْلِهٖ

৩. নিচের শব্দগুলোর হরফসমূহ পৃথক করে লেখ এবং মাদের হরফের নিচে

عَلِيُّمْ - ع+ل+ي+م **উদাহরণ:** দাগ দাও:

مُوسَى - يَهْدِيُ - هُودٌ - قَالَ - نُورٌ - نُوحٌ يَهَا - يَسْعَى - يَذْكُرُونَ

يَنْصُرَانِ

৪. শূন্যস্থান পূরণ কর:

(ك) مُفْلِحُونَ - م + ف + ل + ح + + ن

(خ) تقویم - ت + + + و + + مر

(۶) یُرِیدُ = ر + ... + ی + د + ... + ر

جاء = ج + ... + ج (س)

(٤) سُوْدَةٌ - س + + س

দ্বিতীয় পাঠ

তিন হরফ বিশিষ্ট শব্দে হরকতের মিশ্র প্রয়োগ ও উচ্চারণ

শিক্ষক নির্দেশিকা :

শিক্ষক মহোদয় শব্দগুলোর বানান বিশিষ্ট উচ্চারণসহ শিক্ষা দিবেন এবং তিন বা ততোধিক শব্দের বানান পদ্ধতি বোর্ডে লিখে বুকিয়ে দিবেন ও মৃৎক করাবেন।

এক যবর (—), এক যের (—) ও এক পেশ (۔) কে হরকত বলে। হরকতের উচ্চারণ তাড়াতাড়ি করতে হয়।

নিচের শব্দগুলো বানান করে সহিহ উচ্চারণ কর:

فتح	نصر	وقع	نزل	رفع
أَمْرٌ	طَلَعَ	ذَبَحَ	ذَهَبَ	بَلَغَ
نِعْمَةٌ	رَبَحَ	شَهِدَ	حَسِبَ	سَعَى
سَجَدَةٌ	يَئِسَّ	حَلِمَ	عَلِمَ	حَفِظَ
ضُرِبَ	قُرِئَ	نُشِرَ	قُتِلَ	خَلَقَ
طَبَعَ	صُبَغَ	دُعِيَ	أُخِذَ	جُعلَ
قَرُوبَةٌ	ثَقْلَن	صَلْحَ	بَعْدَ	كَرْمَةٌ
حَضْرَةٌ	شَرْفَ	كَفْرَ	ظَهَرَ	حَسْنَةٌ

অনুশীলনী

১। নিচের শব্দগুলো বানান করে পড়:

وَقَعَ - كَرُمَ - حَسِبَ - بَعْدَ - خُلَقَ - صَلَحَ - صُبَغَ - ذَهَبَ - قَرَأَ

২। নিচের শব্দগুলোর প্রত্যেক হরফে যবর দাও অতঃপর বানান করে পড়:

بطر - ترك - جلس - خلق - حكم - درس - ربط - ذكر - زج - سقط -

شکر - صدق - ظهر - عبس - غسل - فتح - قتل - كتب - لعن - منع -

نصر - وقر - هدم - امر

৩। নিচের শব্দগুলোর প্রথম হরফে যবর, মাঝের হরফে যের এবং শেষের হরফে যবর দিয়ে লেখ অতঃপর বানান করে পড়:

بخل - تبع - جهل - حفظ - سمع - شرب - ضحك - صحب - طعم -

ظلم - ظفر - علم - غرق - فهم - قدم - كبر - لبس - مرح - مرض -

نفاد - وجل

৪। নিচের শব্দগুলোর প্রথম হরফে যবর, দ্বিতীয় হরফে পেশ এবং শেষের হরফে যবর দিয়ে লেখ এবং বানান করে পড়:

قرب - كثرة - عظم - ظهر - كبر - لطف - شرف - حسن - بصر - ثقل

৫। নিচের শব্দগুলোর প্রথম হরফে পেশ, মাঝের হরফে যের এবং শেষের হরফে যবর দাও এবং বানান করে পড়:

بهت - نخم - جعل - حمل - خلط - دفع - رفع - ذبح - صبر - زرع

- سعد - شهد - ضرب - ظلم - عرف - غفر - فتح - قطع - كشف -

لحق - وضع - نصح - هلك

তৃতীয় পাঠ

বিভিন্ন শব্দে হরকত, তানভিন ও সুকুনের মিশ্র প্রয়োগ ও উচ্চারণ

শিক্ষক নির্দেশিকা :

শিক্ষক মহোদয় বোর্ডে তানভিন ও সুকুনের চিহ্ন ভালোভাবে বুঝিয়ে দিবেন এবং তানভিন, সুকুন ও হরকতের মিশ্র প্রয়োগকৃত শব্দের বানান পদ্ধতি শিখাবেন ও যত্নসহকারে সহিহ উচ্চারণ করাবেন।

তানভিন : দুই ঘবর (ـ), দুই ঘের (ـ) ও দুই পেশ (ـ / ـ) কে তানভিন বলে।

সুকুন : হরফের উপরে বা নিচে কোনো হরকত অথবা তানভিন না থাকলে যে চিহ্ন (ـ / ـ / ـ) ব্যবহার করা হয় তাকে সুকুন বা জ্যম বলে।

হরকত, তানভিন ও সুকুন বিশিষ্ট শব্দ বানান কর এবং সহিহ উচ্চারণে পড়:

جُوٰع	أَيْنَ	أَمِينْ	كَرِيمْ	سَبِيعْ
سَعْيَا	عَادِ	خَيْرِ	خُوفِ	قَلْمَ
يَوْمِ	كَيْدَا	قَوْلِ	صَيْدُ	طَلْبَرَا
دَافِقِ	حَاسِدِ	لَفِّ	عَيْنِ	وَيْلَ
أَكِيدُ	أَعْوَذُ	غَاسِقِ	إِنْسَانُ	شَاهِدِ
مَفَازَا	مَتَاعًا	شَهْوُدُ	طَعَامِ	شِدَادَا
خَبِيرَا	الْيَمِ	وْجُوهَةُ	قُعُودُ	وِفَاقَا

كِرَامًا	أَئِيمَةً	نَبَاتًا	رَحِيقٍ	مَجِيدٌ
لَيْلَةً	مِرْصَادٌ	ضَعْفًا	قُرَيْشٌ	ثُبُورًا
يُسْرًا	خُسْرٍ	نَشْطًا	مُطَاعٍ	تَعْلِيمٌ
قُرْبَةً	مَخْتُومٍ	رَجْرَةً	مِسْكِينًا	تَكْذِيبٌ
مُؤْصَدَةً	عِيشَةٍ	تَذْكِرَةً	أَشْتَانًا	مَضْفُوفَةٌ
بِحِجَارَةٍ	يَوْمَئِيزٍ	مَيْتًا	صُحْفًا	مِيْقَاتًا
أَعْظَيْنَا	يُوسُوسُ	فَارَغَبٌ	تَجْرِيُّ	سُطِحَتْ
عَصْفٍ	عَشْرٍ	عَدْنٍ	يَضْحَكُونَ	عَسْعَسَ
هُمَزةً	كُفُواً	غَاسِقٍ	تَبَارًا	مَمْدُودَةً

অনুশীলনী

১। নিচের শব্দগুলোর প্রথম হরফে ঘবর, দ্বিতীয় হরফে সুকুন ও শেষের দুই হরফে পেশ দিয়ে লেখ। অতঃপর বানান করে পড়ঃ

يكتب - تعبد - نعبد - ندرس - اقعد - يدخل - تيكث - نأمر - انصر -

يسقط - أصدق - نشر - نخرج

২। নিচের শব্দগুলোর প্রথম হরফে যবর, দ্বিতীয় হরফে সুকুন, তৃতীয় হরফে যবর এবং শেষ হরফে পেশ দিয়ে পড়:

نَظَلَمْ - انْزَلْ - نَكْسَبْ - يَغْسِلْ - تَكْشِفْ - اصْبَرْ - نَفَرْ - يَسْرِكْ
تَحْمِلْ - اجْلَسْ - نَرْجِعْ - يَهْلَكْ - تَغْلِبْ - أَسْرَ - نَعْرِسْ

৩। নিচের শব্দগুলোর প্রথম হরফে যবর, দ্বিতীয় হরফে সুকুন, তৃতীয় হরফে যবর এবং শেষ হরফে পেশ দিয়ে লেখ। অতঃপর বানান করে পড়:

تَأْمِنْ - اعْلَمْ - نَحْفَظْ - يَجْهَلْ - تَضْحِكْ - احْمَدْ - نَفْرَحْ - امْدَحْ
تَزْرَعْ - نَرْفَعْ - يَطْبَخْ - تَرْكَبْ - يَفْتَحْ - نَنْصَحْ - تَسْأَلْ - امْنَعْ - يَلْعَنْ
تَشْهَدْ - آذَنْ -

৪। নিচের শব্দগুলোর শেষে যথাক্রমে ፭, ፮ ও ፯ দাও এবং বানান করে পড়:

خُلُقًا - خُلُقٌ - هَمْزَةٌ - هَمْزَةٌ - قَوْمًا - قَوْمٌ - كُفُوا -
كُفُوٌ - صِدْقًا - صِدْقٌ - غُرْفَةٌ - غُرْفَةٌ - سَفَرَةٌ -
سَفَرَةٌ - بَرَّةٌ - بَرَّةٌ - كِدْبًا - كِدْبٌ - غَلَبَةٌ -
غَلَبَةٌ - جَهْلًا - جَهْلٌ - عِلْمًا - عِلْمٌ - عِلْمٌ

৫। নিচের শব্দগুলো বানান করে পড়:

خَوْفٍ - وُجُوهٌ - عِيْشَةٌ - لَيْلَةٌ - عَدْنٌ - عَصْفٌ - كُفُوا - مُؤْصَدَةٌ - لَطِيفٌ -
ثُبُورًا - مَضْفُوقَةٌ - تَعْلِيمٌ - أَمْيَنْ - يَضْحَكُونَ - تَجْرِيٌ - حَامِيَةٌ

চতুর্থ পাঠ

তিন বা ততোধিক হরফ বিশিষ্ট শব্দে তাশদিদের প্রয়োগ ও উচ্চারণ

শিক্ষক নির্দেশিকা :

শিক্ষক মহোদয় বোর্ডে তাশদিদের চিহ্নটির অবস্থান ও তা উচ্চারণের পদ্ধতি শিক্ষার্থীদের ভালোভাবে বুঝিয়ে দিবেন।

তাশদিদ :

(—) এই চিহ্নটিকে তাশদিদ বলে। তাশদিদযুক্ত হরফ দুইবার পড়তে হয়। প্রথম বার তার ডানের হরফের হরকতের সাথে, দ্বিতীয়বার তার নিজের হরকতের সাথে। যেমন :

উচ্চারণ	বানান
رَبْ	رَبْ
سَبْعَ	سَبْعَ
حَقْ	حَقْ

নিচের তাশদিদবিশিষ্ট শব্দগুলো সহিত উচ্চারণ করে পড় :

حُصِّل	بُرْزَ	جَدَّهُ	صَدَّقَ	نَعَمَ	حَلَّ
فُجِّرَتْ	قَدَّمَثْ	قُوَّةُ	دُرَّةُ	هَتِّينْ	سَوَّلَتْ
يَشَقْقُ	دُرِّيْ	وَلِيْ	زُوْجَتْ	كُورَتْ	حُرِّمَتْ
حَيْ	قَيْوُمُ	مُتَكَبِّرُ	ذُرِّيَّةُ	وَهَاءُ	مَكَّنَا
مُظَاهِرَةُ	عَلَيْيُونَ	فَيَتَعُوْهُنَّ	مَحَبَّةُ	كِذَابَا	مُتَّقِينَ
سِجِّينْ	كِذَابَا	كَلْقَتُبُوْهُنَّ	نَعِيْ	جَهَنَا	لَا صِلَبَنْكُمْ
مُمَدَّدَةُ	لَيْقُولُنَّ	عَشِيشَةُ	قُدَّار	يَصَدَّعُونَ	مُسَوَّمَةُ

الْمُزَمِّلُ	وَمِنْ شَرِّ النَّفَثَاتِ	وَعَمِلُوا الصِّلَاحَتِ	مِنْ مَنِّي يُسْمِنُ
النَّجْمُ الشَّاقِبُ	إِنَّا زَيَّنَّا السَّمَاءَ	وَلَقَدْ يَسَرْنَا الْقُرْآنَ	عَرَبِيًّا مُّبِينٌ
بِالْخَيْسِ الْجَوَارِ الْكُنَّى	كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ	وَالْتَّيْنِ وَالزَّيْتُونِ	

তাশদিদযুক্ত হরফের যের কখনো হরফের নিচে, আবার কখনো তাশদিদের নিচে
বসে থাকে। যেমন : بِرَبِّ الْفَلَقِ , وَمِنْ شَرِّ النَّفَثَاتِ

অনুশীলনী

১। বানান করে পড় :

الف) غَفَارٌ. شَرٌّ. صَدَقٌ. تَبَّتْ. خُنَاسٍ. تَخَلَّتْ. مُدَّثِّرٌ. عَلَيْيُونَ. فَعَالٌ. رَتِّيٌّ
مَكِّيٌّ. مَدَنِيٌّ. قُرْشِيٌّ. غَنِّيٌّ. عَرَبِيٌّ. مَهْدِيٌّ

ب) أَطْهَرَ . يَذَّكَّرُ . مُزَمِّلُ . إِدْرِرُ . مُدَّثِّرُ . يَضَّعُ . مُسَاقِطُ . مُظَهَّرَةً

২। নিচের শব্দগুলোর দ্বিতীয় হরফে তাশদিদ ও যবর (ـ) দাও। অতঃপর
বানান করে পড় :

صَرَفٌ. عَلَمٌ. عَظَمٌ. كَدِيرٌ. فَعَالٌ. سَبُحُوا. سَلْمَتُمْ. مَلْكَتٌ. غَفَارٌ. خُنَاسٍ. فَضَلٌّ

৩। নিচের শব্দগুলোর দ্বিতীয় হরফে তাশদিদ ও যের (ـ) দাও। অতঃপর
বানান করে পড় :

عَذَابٌ. رُغْبٌ. صُدَقَ . بُلْغَ نُورَ . بُذَرَ . قُدْمَةَ . حُدَثَ . كُفَرَ . كُذَبَ . سُهَلَ . مُلْكٌ .
عُوذَ . عُطَلَتْ . كُورَتْ . سُجَرَتْ . زُوْجَتْ . قُبَلَتْ

৪। নিচের ঘরসমূহের মধ্যে পাশাপাশি দুইবার লিখিত হরফ তাশদিদ দিয়ে মিলিয়ে লেখ:

	مرص وور -	- بـ بـ
	قـ يـ يـ وـ مر -	- جـ دـ دـ
	كـ ذـ بـ -	- حـ صـ صـ لـ
	ـ جـ نـ نـ ةـ -	- سـ جـ جـ اـ دـ

পঞ্চম পাঠ

হরফে শামসিয়া ও কামারিয়ার পরিচয় ও প্রয়োগ

শিক্ষক নির্দেশিকা :

শিক্ষক মহোদয় প্রয়োগকৃত বাক্য ও বাক্যাংশ বানান করে সহিত উচ্চারণের মাধ্যমে হরফে শামসি ও হরফে কামারির পার্থক্য বুঝিয়ে দিবেন। শিক্ষার্থীদের বানান করে উচ্চারণ করা শিখাবেন।

الْحُرُوفُ الشَّمِيسِيَّةُ (হরফে শামসিয়া)

হরফে শামসি :

যেসব শব্দের প্রথমে যুক্ত অ অ এর ল হরফটি উচ্চারিত হয়না এবং ল এর পরের হরফটিকে তাশদিদ দিয়ে পড়তে হয় সেসব হরফকে হরফে শামসি বলে।

যথা :

হরফে শামসি ১৪টি। যথা :

ت.ث.د.ذ.ر.ز.س.ش.ص.ض.ط.ঢ.ল.ন

হরফে শামসির প্রয়োগ

প্রয়োগ	উদাহরণ	হরফে শামসি	প্রয়োগ	উদাহরণ	হরফে শামসি
ت	تِلْكَ الشَّجَرَةُ	ش	هِيَ التَّوْبَةُ	الْتَّوْبَةُ	ت
ث	مِنَ الْصُّلْبِ	ص	الْثَّاقِبُ	النَّجْمُ الْثَّاقِبُ	ث
د	وَقْتُ الضُّحْنِ	ض	هُوَ الدَّاعِ	الدَّاعِ	د
ঢ	وَالَّظَّارِقِ	ঢ	مِنَ الذَّنْبِ	الْذَّنْبُ	ঢ
ন	مِنَ الْفَلْمِ	ঢ	مِنَ الرَّحْمَنِ	الرَّحْمَنُ	ন

هُوَ الْلَّطِيفُ	اللَّطِيفُ	ل	هِيَ الزَّهْرَةُ	الزَّهْرَةُ	ز
إِلَى النُّورِ	النُّورُ	ن	مِنَ السَّمَاءِ	السَّمَاءُ	س

الْحُرُوفُ الْقَمِيرَةُ (হরফে কামারিয়া)

হরফে কামারি :

যেসব হরফের আগে যুক্ত এর ল পড়া হয় সেসব হরফকে হরফে কমারি বলে। যেমন : **الْقَمِيرَةُ**

হরফে কমারি ১৪টি। যথা: ك.م.ر.ن.و.ه.ع.ج.ح.غ.ف.ق.

প্রয়োগ	উদাহরণ	হরফে কমারি	প্রয়োগ	উদাহরণ	হরফে কমারি
قَارِئُ الْقُرْآن	الْقُرْآن	ق	مِنَ الْبَيْتِ	الْبَيْتُ	ب
مِنَ الْكَوْثَرِ	الْكَوْثَرُ	ك	عَلَى الْجِبَالِ	الْجِبَالُ	ج
صَلَاةُ الْمَغْرِبِ	الْمَغْرِبُ	م	إِنَّ الْحَمْدَ	الْحَمْدُ	ح
هُوَ الْوَدُودُ	الْوَدُودُ	و	جَاءَ الْخَلِيلُ	الْخَلِيلُ	خ
نُورُ الْهِدَايَةُ	الْهِدَايَةُ	ه	تَحْصِيلُ الْعِلْمِ	الْعِلْمُ	ع
قُوَّةُ الْإِيمَانُ	الْإِيمَانُ	ء	مِنَ الْغَيْبِ	الْغَيْبُ	غ
مِنَ الْيَوْمِ	الْيَوْمُ	ي	وَقْتُ الْفَجْرِ	الْفَجْرُ	ف

অনুশীলনী

- ১। হরফে শামসি কাকে বলে উদাহরণ দাও ।
- ২। হরফে কামারি কাকে বলে উদাহরণ দাও ।
- ৩। কোনটি হরফে শামসি এবং কোনটি হরফে কামারি পৃথকভাবে সাজিয়ে লেখ:

غ.ف.ح.م.ب.ز.ق.ص.ط.و.ع.ى

- ৪। হরফে শামসি ও কামারির ৫টি করে উদাহরণ লেখ ।

৫। সঠিক উত্তরটি লেখ-

- ক) হরফে শামসি কতটি? ১০টি/১২টি/১৪টি/১৫টি ।
- খ) হরফে কামারি কতটি? ১১টি/ ১৩টি/ ২৮টি/ ১৪টি ।
- গ) কোনটিতে হরফে শামসি আছে? **الحمد/المدح/الدهر**
- ঘ) কোনটিতে হরফে কামারি আছে? **الثمر/التبر/الباب**
- ঙ) কোনটিতে হরফে কামারি নেই? **القلم/الكتاب/السيف**

ষষ্ঠ পাঠ

ওয়াজিব গুন্নাহর পরিচয় ও বিভিন্ন শব্দে তার উদাহরণ

শিক্ষক নির্দেশিকা :

শিক্ষক যহোদয় ওয়াজিব গুন্নাহর মাখরাজ বর্ণনাসহ তা আদায় করে শিক্ষার্থীদেরকে শোনাবেন এবং ভালভাবে মশুক করাবেন।

ওয়াজিব গুন্নাহ

হরকতযুক্ত কোনো হরফের পরে নুন বা মিম হরফের উপর তাশদিদ হলে উক্ত নুন ও মিমকে গুন্নাহ করে পড়া ওয়াজিব। এরূপ গুন্নাহকে ওয়াজিব গুন্নাহ বলা হয়। যেমন:

إِنَّ. أَنَّ. إِنَّمَا. مِمَّا. أُمَّةُ. جَنَّةُ. جَهَنَّمُ. رَبِّ النَّاسِ. حَمَالَةُ. اللَّهُمَّ. يَحْسَبَنَّ. مُحَمَّدٌ. لَّيْسَ بِدَنَّ. بِالْخُنَّسِ. الْجَوَارِ الْكُنَّسِ.. إِنَّا زَيَّنَّا السَّيَّاءَ. شَرِّ النَّفْثَتِ. جِنَّةً. مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ. تَمَنَّى. مَكَّنَّا. كُنَّا. سَرِّ حُوْهُنَّ. إِمَّا. لَكَنَّ. وَلَا إِنَّمَّا. عَمَّا. مِنَّا. إِنَّكَ. إِنَّهُ. إِنَّكُمْ. عَنِ النَّعِيمِ.

অনুশীলনী

- ১। ওয়াজিব গুন্নাহ কাকে বলে লেখ।
 - ২। তাশদিদযুক্ত নুনওয়ালা ৫টি শব্দ লেখ।
 - ৩। তাশদিদযুক্ত মিমওয়ালা ৫টি শব্দ লেখ।
- ৪। নিচের শব্দগুলোতে কোথায় ওয়াজিব গুন্নাহ করতে হবে দাগ দাও :

حَمَالَةُ. قَائِمَةُ هَاوِيَةُ. حُبَّا جَهَنَّا. جَنَّةُ. إِنَّا زَيَّنَّا. مُحَمَّدٌ. لَّيْسَ بِدَنَّ. تَمَنَّى. مَكَّنَّا.
إِنَّكُمْ. عَنِ النَّعِيمِ. اللَّهُمَّ. لَكَنَّ. بِالنَّاصِيَةَ

৫। নিচের আয়াতগুলোর মধ্যে ওয়াজিব গুরুত্ব নির্ণয় কর:

مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ۝ الَّذِي يُوَسِّعُ فِي صُدُورِ النَّاسِ ۝ وَمِنْ شَرِّ النَّفَثَاتِ
فِي الْعُقَدِ ۝ وَأَمْرَاتُهُ حَمَالَةُ الْحَطَبِ ۝ إِنَّهُ كَانَ تَوَابًا.

৬। সংক্ষেপে উত্তর দাও:

ক. কোন কোন হরফে তাশদিদ হলে ওয়াজিব গুরুত্ব হয়?

খ. মِنْ مَسِيدٍ শব্দে হরফে তাশদিদ, কিন্তু ওয়াজিব গুরুত্ব হবে না।
কেন?

গ. مِنْ نَصِيرٍ শব্দের প - এ কোন গুরুত্ব?

ঘ. قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ আয়াতের কয়টি ওয়াজিব গুরুত্ব আছে?

ঙ. عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ () عَنِ النَّبِيِّ الْعَظِيمِ () আয়াত দুটির কোন কোন শব্দে
ওয়াজিব গুরুত্ব হবে?

চ. مِنْ شَرِّ এর নুনে কেন ওয়াজিব গুরুত্ব হবে না?

সপ্তম পাঠ
ছোট ছোট বাক্যের একত্রে উচ্চারণ

শিক্ষক নির্দেশিকা :

শিক্ষক মহোদয় বাক্যগুলোর বানানসহ সহিত উচ্চারণ শিখাবেন।

مَلِكٌ يَوْمَ الدِّينِ ○ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ○ اللَّهُ الصَّمَدُ ○
 إِنَّهُ كَانَ تَوَابًا ○ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحِرُ ○ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي
 خُسْرٍ ○ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ○ فَأَمْمَةٌ هَاوِيَةٌ ○ وَهُذَا الْبَلْدِ
 الْأَمِينِ ○ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ○ وَأَمَّا السَّائِلُ فَلَا تَنْهَرْ
 ○ وَلَسُوفَ يَرُضِي ○ فَعَالٌ لِمَا يُرِيدُ ○ فَإِذَا جَاءَتِ الطَّامِةُ
 الْكُبْرَى ○ خَيْرًا يَرَهُ ○ أَبْصَارُهَا خَاسِعَةٌ ○ غُثَاءَ أَخْوَى
 ○ تُسْقَى مِنْ عَيْنٍ أَنِيَةٌ ○ لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ ○ سُبْحَنَ
 رَبِّ الْأَعْلَى ○ سَمَعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ ○ رَبِّ ارْحَمَهُمَا كَمَا
 رَبَّيَا نِيَافِي ○ ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَبِّ بِفِيهِ ○ وَهُوَ الْغَفُورُ

الرَّحِيمُ ○ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ○ وَتُحِبُّونَ الْمَالَ
حُبًّا جَهَنَّما ○ وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ ○ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ
○ إِلَهُكُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ ○

অনুশীলনী

- ১। ছোট ছোট ৩ টি আয়াত মুখ্য বল।
- ২। رَبِّ ارْحَمْهُمَا এর পরের অংশটি কী?
- ৩। وَتُحِبُّونَ الْمَالَ। এর পরের অংশটি কী?
- ৪। ذُلِكَ الْكِتَابُ। এর পর কী?
- ৫। নিচের আয়াতগুলো সহিতভাবে পড়:

أَرَعَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالرِّيَنِ ○ إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ
أَلْمُ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِاصْحَابِ الْفِيلِ ○ فَجَعَلَهُمْ
كَعَصْفِ مَأْكُولٍ ○ أَلْمُ نَشَحَ لَكَ صَدْرَكَ ○

দ্বিতীয় অধ্যায় ফিজ ও লেখা

শিক্ষক নির্দেশিকা :

শিক্ষক মহোদয় প্রতিদিন একটি করে আয়াত সহিহ উচ্চারণসহ মুখস্থ করাবেন এবং একটি সুরা শেষ হলে পূর্ণ সুরা মুখস্থ শনবেন। আর মোর্ডে ১টি করে আয়াত লিখে তা ছাত্রদের লিখতে বলবেন এবং বাড়ি থেকে কয়েকবার লিখে আনতে বলবেন। এভাবে একটি সুরা শেষ হলে পূর্ণ সুরা লিখতে বলবেন।

১ম পাঠ

সুরাতুল ফাতিহা (১) (মকায় অবতীর্ণ)

রুকু সংখ্যা-০১, আয়াত সংখ্যা -৭

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ [لَا] ﴿١﴾ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ [لَا] ﴿٢﴾
مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ [ط] ﴿٣﴾ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ [لَا]
إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ [لَا] ﴿٤﴾ صِرَاطَ الَّذِينَ
أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ [ه] ﴿٥﴾ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا
الضَّالِّينَ [ع] ﴿٦﴾

২য় পাঠ

সুরাতুন নাসর (১১০) (মদিনায় অবতীর্ণ)
রুকু সংখ্যা-০১, আয়াত সংখ্যা -০৩

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِذَا جَاءَ نَصْرٌ مِّنَ اللَّهِ وَالْفَتْحُ [ل] { ۱ } وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ
فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا [ل] { ۲ } فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ
[ط] { ۳ } إِنَّهُ كَانَ تَوَابًا [ع]

৩য় পাঠ

সুরাতুল লাহাব (১১১) (মদিনায় অবতীর্ণ)
রুকু সংখ্যা-০১, আয়াত সংখ্যা -০৫

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تَبَثُّ يَدَآءِي لَهَبٍ وَتَبَّ [ط] { ۱ } مَا آغْنَى عَنْهُ مَالُهُ وَمَا
كَسَبَ { ۲ } سَيَصْلُى نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ [ج] { ۳ } وَامْرَأَتُهُ [ط]

حَمَّالَةَ الْحَطَبِ [ج] {٤} فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّنْ مَسَدٍ [ع]

{٥}

৪র্থ পাঠ

সুরাতুল ইখলাস (১১২) (মকায় অবতীর্ণ)

রুকু সংখ্যা-০১, আয়াত সংখ্যা -০৮

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ [ج] {١} أَللَّهُ الصَّمَدُ [ج] {٢} لَمْ يَلِدْ [ه]

وَلَمْ يُوْلَدْ [لَا] {٣} وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُواً أَحَدٌ [ع] {٤}

৫ম পাঠ

সুরাতুল ফালাক (১১৩), মকায় অবতীর্ণ

রুকু সংখ্যা-০১, আয়াত সংখ্যা -০৫

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ [لَا] {١} مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ [لَا] {٢}

وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ [ل] ﴿٣﴾ وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي
الْعُقَدِ [ل] ﴿٤﴾ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ [ع] ﴿٥﴾

৬ষ্ঠ পাঠ

সুরাতুল নাস (১১৪), মক্কায় অবতীর্ণ
রুকু সংখ্যা-০১, আয়াত সংখ্যা -০৬

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ [ل] ﴿١﴾ مَلِكِ النَّاسِ [ل] ﴿٢﴾ إِلَهِ
النَّاسِ [ل] ﴿٣﴾ مِنْ شَرِّ الْوُسُوْسِ [ص] ﴿٤﴾ الْخَنَّاسِ
الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ [ل] ﴿٥﴾ مِنَ الْجِنَّةِ
وَالنَّاسِ [ع] ﴿٦﴾

অনুশীলনী

- ১। সুরাতুল ফাতিহা মুখস্ত বল।
- ২। সুরাতুল লাহাব মুখস্ত বল।
- ৩। সুরাতুল ইখলাস মুখস্ত বল।

৪। সুরাতুল ফালাক মুখস্থ বল ।

৫। সুরাতুন নাস মুখস্থ বল ।

৬। শূন্যস্থান পূরণ কর:

..... مِلِكٌ الْدِيْنُ - إِيَّاكَ نَسْتَعِيْنُ - غَيْرٍ ..
 عَلَيْهِمْ وَلَا - مَا آغْنَى مَالُهُ وَمَا - فِي
 جِيْدِهَا مِنْ مَسِيدٍ - لَمْ يَلِدْ وَلَمْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ
 أَحَدٌ - قُلْ أَعُوذُ الْفَلَقِ - وَمِنْ شَرِّ إِذَا وَقَبَ -
 الَّذِي فِي صُدُورِ النَّاسِ - مِنَ الْجِنَّةِ

৭। সংক্ষেপে উত্তর দাও:

ক. **إِنَّهُ كَانَ تَوَابًا**. কোন সুরার আয়াত?

খ. **مَا آغْنَى عَنْهُ** আয়াতের বাকি অংশ লেখ ।

গ. **لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُوْلَدْ**. এর পরের আয়াতটি লেখ ।

ঘ. **وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ**. আয়াতের বাকি অংশ লেখ ।

ঙ. **إِهْدِنَا** — **الْمُسْتَقِيْمِ**. ফাঁকা জায়গায় কী হবে?

চ. সুরাতুল ইখলাসের প্রথম আয়াত লেখ ।

ছ. সুরাতুল ফাতিহার মোট আয়াত সংখ্যা কত?

জ. সুরাতুন নাস এর শেষ আয়াত লেখ ।

তৃতীয় অধ্যায়

তাজভিদ

শিক্ষক নির্দেশিকা :

ইলমে তাজভিদ পাঠদান করার সময় শিক্ষক মহোদয় তাজভিদের কামেদাগুলো পড়ানোর পাশাপাশি শিক্ষার্থীরা এসব কায়দা প্রয়োগ করে শুন্দ উচ্চারণ করতে পারে কি না সেদিকে লক্ষ্য রাখবেন। বোর্ডে বেশি বেশি উদাহরণ দিয়ে অভিটি কায়দা চর্চা করাবেন।

প্রথম পাঠ মাখরাজ

আরবি হরফ উচ্চারণের স্থানকে মাখরাজ বলে। আরবি হরফ মোট ২৯টি। মাখরাজ মোট ১৭টি। ১৭টি মাখরাজ মুখের ৫টি স্থান হতে বের হয়। নিম্নে মাখরাজগুলো তুলে ধরা হলো-

- ১ নম্বর মাখরাজ— হাল্কের শুরু হতে ፪—፵ উচ্চারিত হয়।
- ২ নম্বর মাখরাজ— হাল্কের মাঝখান হতে ፶—፷ উচ্চারিত হয়।
- ৩ নম্বর মাখরাজ— হাল্কের শেষভাগ হতে ፸—፹ উচ্চারিত হয়।
- ৪ নম্বর মাখরাজ— জিহ্বার গোড়া তার বরাবর উপরের তালুর সঙ্গে লাগিয়ে ፻ উচ্চারিত হয়।
- ৫ নম্বর মাখরাজ— জিহ্বার গোড়া হতে একটু আগে বাড়িয়ে তার বরাবর তালুর সঙ্গে লাগিয়ে ፾ উচ্চারিত হয়।
- ৬ নম্বর মাখরাজ— জিহ্বার মাঝখান তার বরাবর উপরের তালুর সঙ্গে লাগিয়ে ፾-শি-፻ উচ্চারিত হয়।
- ৭ নম্বর মাখরাজ— জিহ্বার গোড়ার কিনারা উপরের মাড়ির দাঁতের গোড়ার সাথে লাগিয়ে ፿ উচ্চারিত হয়।

৮ নম্বর মাখরাজ- জিহ্বার আগার কিনারা সামনের উপরের দাঁতের গোড়ার সাথে
লাগিয়ে ৳ উচ্চারিত হয়।

৯ নম্বর মাখরাজ- জিহ্বার আগা তার বরাবর উপরের তালুর সাথে লাগিয়ে ৽
উচ্চারিত হয়।

১০ নম্বর মাখরাজ- জিহ্বার মাথার উল্টো দিক তালুর সাথে লাগিয়ে ,
উচ্চারিত হয়।

১১ নম্বর মাখরাজ- জিহ্বার আগা সামনের উপরের দাঁতের গোড়ায় লাগিয়ে - ঢ
ঢ - ৳ উচ্চারিত হয়।

১২ নম্বর মাখরাজ- জিহ্বার মাথা সামনের নিচের দুই দাঁতের আগার সাথে
লাগিয়ে ; - স - চ উচ্চারিত হয়।

১৩ নম্বর মাখরাজ- জিহ্বার আগা সামনের উপরের দাঁতের মাথার সাথে
লাগিয়ে ৩-ঢ - ঝ উচ্চারিত হয়।

১৪ নম্বর মাখরাজ- নিচের ঠোঁটের পেট উপরের দাঁতের মাথার সাথে লাগিয়ে
ঝ উচ্চারিত হয়।

১৫ নম্বর মাখরাজ- দুই ঠোঁটের মাঝখান হতে ঢ - ৰ - ৳ উচ্চারিত হয়।

১৬ নম্বর মাখরাজ- মুখের খালি জায়গা হতে মাদ্দের হরফ পড়া হয়।

১৭ নম্বর মাখরাজ- নাকের বাঁশি হতে গুরাহ উচ্চারিত হয়।

অনুশীলনী

১। আরবি হরফসমূহের মাখরাজ কয়টি ?

২। যে হরফগুলো হলক থেকে উচ্চারিত হয় সেগুলো কয়টি ও কী কী ?

৩। হরফগুলোর মাখরাজ লেখ: ৳-ঢ-ঝ-ঝ-ঢ-ঝ

৪। ৩.১.৬ এর মাখরাজ কোথায় ?

৫। সঠিক উত্তরটি নির্বাচন কর।

(ক) ৬ এর মাখরাজ -

- | | |
|----------------------|--------------------|
| (১) জিহ্বার অগ্রভাগ, | (২) হালকের মধ্যভাগ |
| (৩) হালকের অগ্রভাগ | (৪) জিহ্বার গোড়া। |

(খ) জিহ্বার মধ্যখান উপরের তালুর সাথে লাগিয়ে উচ্চারিত হয়-

- | | |
|-----------|-----------|
| (১) ৩.১.৬ | (২) স-স-র |
| (৩) জ-শ-য | (৪) ও-ব-ম |

(গ) ع و ح এর মাখরাজ -

- | | |
|--------------------|--------------------|
| (১) হালকের অগ্রভাগ | (২) জিহ্বার তালু |
| (৩) হালকের মধ্যভাগ | (৪) হালকের শেষভাগ। |

(ঘ) দুই ঠোঁটের মধ্যভাগ থেকে উচ্চারিত হয়-

- | | |
|-----------|-----------|
| (১) ও-ব-ম | (২) ৩.১.৬ |
| (৩) ص-س-ر | (৪) ৩.১.ঠ |

(ঙ) মাদ্দের হরফ পড়া হয়-

- | | |
|----------------------------|----------------------|
| (১) নাকের বাঁশি থেকে | (২) হালকের শুরু থেকে |
| (৩) মুখের খালি জায়গা থেকে | (৪) দুই ঠোঁট হতে। |

৬। শূন্যস্থান পূরণ কর :

(ক) জিহ্বার অগ্রভাগের পিঠ উপরের তালুতে লাগিয়ে উচ্চারণ করতে

হয়.....।

(খ) গুলাহ এর মাখরাজ।

(গ) দুঁঠোটের মধ্য হতে উচ্চারণ করতে হয়।

(ঘ) ل নম্বর মাখরাজের হরফ।

- (ঙ) জিহ্বার মাথার সাথে লাগিয়ে উচ্চারিত হয়।

(চ) হলকের উচ্চারিত খ-ং

(ছ) উপরের দাঁতের মাথার সাথে লাগিয়ে ঢ উচ্চারিত হয়।

৭। সঠিক/ভুল নির্ণয় কর:

- ক. নাকের বাঁশি থেকে মাদ্দের হরফ পড়া হয়।

খ. দুই ঠোট হতে ^{১.০} উচ্চারিত হয়।

গ. জিহ্বার গোড়া থেকে , উচ্চারিত হয়।

ঘ. মুখের খালি জায়গা হতে গুলাহ উচ্চারিত হয়।

ঙ. হালকের শুরু হতে ^{১.০} উচ্চারিত হয়।

চ. জিহ্বার গোড়ার কিনারা উপরের মাড়ির দাঁতের গোড়ার সাথে লাগিয়ে ^১ উচ্চারিত হয়।

ছ. ৩ - দশ নম্বর মাখরাজের হরফ।

দ্বিতীয় পাঠ

মাদ

মাদ (مَدْ) এর পরিচয়:

মাদ (مَدْ) অর্থ- টেনে পড়া। শ্বাস না ছেড়ে একই শ্বাসে হরফের হরকতকে দীর্ঘ করে পাঠ করাকে মাদ বলে।

মাদ (مَدْ) এর হরফ :

মাদ এর হরফ তিনি। যথা : و . م . م

যবরের বাম পাশে খালি আলিফ (ا) , পেশের বাম পাশে জ্যমওয়ালা ওয়াও) (و) , যেরের বাম পাশে জ্যমওয়ালা ইয়া (ي) হলে ঐ যবর, যের ও পেশকে এক আলিফ টেনে পড়তে হয়। যেমন : نُوْحِبْهَا

মাদ (مَدْ) এর প্রকার :

মাদ প্রধানত তিন প্রকার। যথা-

১। এক আলিফ মাদ ২। তিন আলিফ মাদ ৩। চার আলিফ মাদ

মাদ (مَدْ) এর চিহ্ন :

প্রত্যেক মাদের জন্য পৃথক পৃথক চিহ্ন আছে। চিহ্নগুলো হলো:

এক আলিফ মাদের জন্য খাড়া যবর (ـ) , খাড়া যের (ـ) , উল্টা পেশ (ـ) । যেমন : إِلٰي—إِلٰي—لَه—لَه

তিন আলিফ মাদ এর চিহ্ন (ـ) হলো যেমন : وَمَا نِزَلَ

চার আলিফ মাদ এর চিহ্ন (ـ) হলো যেমন : وَلَا الضَّالِّينَ

বিদ্রোহ শিক্ষক মহোদয় বোর্ডে মাদের চিহ্নগুলো একে শিক্ষার্থীদেরকে ভালোভাবে বুঝিয়ে দিবেন।

অনুশীলনী

১। মাদ্দ (ମୁଦ୍) শব্দের অর্থ কী ?

২। মাদ্দ কাকে বলে ?

৩। মাদ্দ এর হরফ কয়টি ও কী কী ?

৪। এক আলিফ মাদ্দের চিহ্ন কয়টি ও কী কী ?

৫। মাদ্দ প্রধানত কত প্রকার ও কী কী ?

৫। সঠিক উত্তরটি লেখ :

(ক) মাদ্দ এর অর্থ –

- | | |
|--------------------|--------------------|
| (১) খাটো করে পড়া | (২) জোরে জোরে পড়া |
| (৩) দীর্ঘ করে পড়া | (৪) মনে মনে পড়া । |

(খ) মাদ্দের হরফ –

- | | |
|------------|-------------|
| (১) পাঁচটি | (২) সাতটি |
| (৩) চারটি | (৪) তিনটি । |

(গ) এক আলিফ মাদ্দের চিহ্ন –

- | | |
|------------|-------------|
| (১) তিনটি | (২) চারটি |
| (৩) পাঁচটি | (৪) ছয়টি । |

(ঘ) (~) চিহ্নটি কয় আলিফ মাদ্দের চিহ্ন ?

- | | |
|---------|----------------|
| (১) এক | (২) দুই |
| (৩) তিন | (৪) চার আলিফ । |

(ঙ) (~) এ চিহ্নটি কয় আলিফ মাদ্দের চিহ্ন ?

- | | |
|---------|----------------|
| (১) এক | (২) দুই |
| (৩) তিন | (৪) চার আলিফ । |

৬। নিচের শব্দগুলোর কোন হরফে মাদ্দ হবে তা নির্ণয় কর:

قَالَ قُلْ. إِيَّاُنْ. بَعْدُ. لَهُ . إِلَهٌ . هُوَ . مَا أُنْزِلَ

৭। নিচের কোন শব্দে কয় আলিফ পরিমাণ মাদ্দ করতে হবে:

خَلَقْنَا. أَنْزَلْنَا. طَسْمٌ. حَمْ. قَ. مَبْأَثٌ

৮। সংক্ষেপে উত্তর দাও:

ক. কোনো হরফে খাড়া যবর থাকলে কয় আলিফ টানতে হয়?

খ. যবরের বাম পাশে খালি আলিফ থাকলে কয় আলিফ টানতে হয়?

গ. মাদ্দ প্রধানত কয় প্রকার?

ঘ. **الْأَلْيُّ** শব্দে কয়টি মাদ্দ?

ঙ. **إِذَا جَاءَ نَصْرٌ اللَّهُ وَالْفَتْحُ** আয়াতে কয়টি মাদ্দ আছে?

চ. এ শব্দের মধ্যে **م** শব্দটিতে কয় আলিফ মাদ্দ?

ছ. **يَدَا آئِي** এখানে **ي** এর **آ** এ কয় আলিফ মাদ্দ?

জ. **إِنَّهُ** এখানে কোন হরফে মাদ্দ হবে?

ঝ. **النَّفْتِ** এখানে কয় আলিফ মাদ্দের কয়টি চিহ্ন আছে?

৩য় পাঠ

নুন সাকিন ও তানভিনের পরিচয়

দুই যবর (ـ) , দুই যের (ـ) এবং দুই পেশ (ـ / ـ) কে তানভিন বলে।

জ্যমওয়ালা নুনকে নুন সাকিন বলে। যথা: (ن / ن / ن)

নুন সাকিন ও তানভিন পড়ার চারটি নিয়ম রয়েছে। যথা :

১. ইজহার
২. ইকলাব
৩. ইদগাম
৪. ইখফা।

১। ইজহার (إظهار) :

ইজহার অর্থ স্পষ্ট করা। ইজহারের হরফ ৬টি। যথা :

ع . خ . ح . ق . ك . ف .

নুন সাকিন বা তানভিনের পর এই ছয় হরফের যে কোন একটি হরফ আসলে সে নুন সাকিন ও তানভিনকে গুলাহ ব্যতীত স্পষ্ট করে পড়তে হয়। যথা :

হরফ	উদাহরণ
ء	مِنْ أَجْلٍ
ة	مَنْ هُوَ
ح	مِنْ حَقٍّ
خ	مِنْ خَبْرٍ
ع	يَنْعَقُ
غ	يُنْغَصُونَ

২। ইকলাব (إِكْلَاب) :

ইকলাব অর্থ পরিবর্তন করা। ইকলাবের হরফ ১টি। যথা : ب

নুন সাকিন বা তানভিনের পরে ب হরফ আসলে নুন সাকিন ও তানভিনকে হরফে রূপান্তর করে গুন্নাহসহ পড়তে হয়।

যেমন : مِنْ بَأْسٍ - مِنْ بَعْدٍ - سَيِّعْ بَصِيرٌ

৩। ইদগাম (إِدْغَام) :

ইদগাম অর্থ মিলিয়ে পড়া। ইদগামের হরফ ৬টি। যথা : ي-ر-م-ل-و-ن

ইদগাম ২ প্রকার। যথা :

- (১) ইদগাম বা-গুন্নাহ তথা গুন্নাহসহ মিলিয়ে পড়া।
- (২) ইদগাম বিলা গুন্নাহ তথা গুন্নাহ ছাড়া মিলিয়ে পড়া।

(১) ইদগাম বা-গুন্নাহ :

ইদগাম বা-গুন্নাহ এর হরফ ৪টি। যথা : ي-و-م-ن

নুন সাকিন বা তানভিনের পর ي-র-ম-ন এর কোনো হরফ আসলে গুন্নাহসহ মিলিয়ে পড়তে হয়। যেমন :

হরফ		উদাহরণ
م	مِنْ مَسِيلٍ	قَوْمٌ مُجْرِمُونَ
ن	مِنْ نَفْعِهِ	سُلْطَانًا نَصِيرًا
و	مِنْ وَالِّ	لَهُبٌ وَامْرَاتُهُ
ي	مَنْ يَفْعَلُ	قَوْمٌ يَعْقِلُونَ

(২) ইদগাম বিলা গুলাহ :

ইদগাম বিলা গুলাহ এর হরফ ২টি । যথা : لـ. رـ.

নুন সাকিন বা তানভিনের পর লـ. رـ. এর কোনো এক হরফ আসলে গুলাহ ছাড়া মিলিয়ে পড়তে হয় । যেমন :

হরফ	উদাহরণ
ر	عَزِيزٌ رَّحِيمٌ
ل	خَيْرٌ لَّكُمْ

৪। ইখফা (إخفاء) :

ইখফা অর্থ গোপন করা । ইখফার হরফ ১৫টি । যথা :

ت.ث.ج.د.ذ.ز.س.ش.ص.ض.ط.ظ.ف.ق.ك

নুন সাকিন বা তানভিনের পর এ ১৫ হরফের কোনো এক হরফ আসলে নুন সাকিন ও তানভিনকে গুলাহসহ গোপন করে পড়তে হয় । যেমন :

হরফ	উদাহরণ	হরফ	উদাহরণ	
ت	أَنْتُمْ	قَوْمًا تَجْهَلُونَ	فَانْصَبْ	صَفَّا صَفَا
ث	أُثْلِي	قَوْلًا ثَقِيلًا	مِنْ ضَرِيعٍ	قَوْمًا ضَالِّينَ
ج	مِنْ جُوْعٍ	سَعِيدًا جُرْزًا	يَنْطِقُ	كَشْجَرَةٌ طَيْبَةٌ
د	مِنْ دِيَارِهِمْ	كَاسَادِهَاقًا	يَنْظُرُونَ	بِعَضٍ ظَهِيرًا
ذ	مُنْذِرِينَ	نَارًا ذَاتَ	أَنْفَسَكُمْ	عُمُّيٌ فَهُمْ
ز	أُنْزِلَ	نَفْسًا زَكِيًّا	مِنْ قَبْلُ	شَيْئٍ قَدِيرٍ
س	مِنْ سِجِيلٍ	قَوْلًا سَدِيدًا	إِنْ كُنْتُمْ	رِزْقًا كَوِيْيَا
শ	مِنْ شَرِّ	سَبْعًا شِدَادًا		

অনুশীলনী

১। ইজহার অর্থ কী? কখন নুন সাকিন ও তানভিন ইজহার করে পড়তে হয়?

২। ইজহারের হরফ কয়টি ও কী কী?

৩। ইদগাম অর্থ কী?

৪। ইখফা অর্থ কী? ইখফার হরফ কয়টি ও কী কী?

৫। সঠিক উত্তরটি লেখ :

(১) ইজহারের হরফ কয়টি?

- | | |
|---------|----------|
| (ক) ৩টি | (খ) ৪টি |
| (গ) ৫টি | (ঘ) ৬টি। |

(২) ইখফা অর্থ কী?

- | | |
|---------------------|----------------------|
| (ক) স্পষ্ট করে পড়া | (খ) গোপন করে পড়া |
| (গ) জোরে জোরে পড়া | (ঘ) আন্তে আন্তে পড়া |

(৩) যিন্নের কিসের উদাহরণ?

- | | |
|-------------|--------------|
| (ক) ইজহারের | (খ) ইকলাবের |
| (গ) ইখফার | (ঘ) ইদগামের। |

(৪) ইকলাব (قَلَب) এর হরফ কোনটি?

- | | |
|-----------|---------|
| (ক) জ ও প | (খ) ح-ع |
| (গ) س | (ঘ) ب |

(৫) ইকলাব অর্থ কী?

- | | |
|----------------|------------------|
| (ক) স্পষ্ট করা | (খ) পরিবর্তন করা |
| (গ) গোপন করা | (ঘ) মিলিয়ে পড়া |

(৬) কোনটি ইকলাবের উদাহরণ?

- | | |
|-----------------------|-----------------|
| (ক) عَلِيهِمْ خَبِيرٌ | (খ) مِنْ دُبْرٍ |
| (গ) مَنْ يَفْعَلُ | (ঘ) مِنْ بَعْدِ |

(৭) কোনটি ইখফার উদাহরণ?

- | | |
|-------------------|------------------|
| (ক) جَنْبٌ | (খ) لَيْسْ ضَلَّ |
| (গ) مِنْ نَفْعِهِ | (ঘ) مِنْ خَيْرٍ |

(৮) শব্দটি কিসের উদাহরণ?

- | | |
|-----------|-----------|
| (ক) ইকলাব | (খ) ইদগাম |
| (গ) ইজহার | (ঘ) ইখফা |

৬। শূন্যস্থান পূরণ কর :

- (ক) নুন সাকিন ও তানভিন পাঠেরনিয়ম রয়েছে ।
- (খ) من بعد এর উদাহরণ
- (গ) ইদগাম অর্থ ।
- (ঘ) ইখফার হরফ মোট টি ।
- (ঙ) ইদগাম বা-গুল্লাহ অর্থ মিলিয়ে পড়া ।
- (চ) ইদগামে বিলা-গুল্লাহর হরফ টি ।
- (ছ) (ي-م-ب-و) ইদগামে এর হরফ ।
- (জ) ইকলাবের হরফ ১টি । যথা..... ।
- (ঝ) নুন সাকিনের পরে ব আসলে দ্বারা পরিবর্তন করতে হয় ।
- (ঝঃ) (سُلْطَانًا نَصِيرًا) এর উদাহরণ ।
- (চ) (غَفُورٌ رَّحِيمٌ) এর উদাহরণ ।

৭। ইদগাম বা-গুল্লাহ এবং ইদগাম বিলা-গুল্লাহ এর দুইটি করে উদাহরণ দাও ।

৮। ইজহার ও ইখফার হরফগুলো চিহ্নিত কর:

ب-ح-ص-خ-ع-ط-ف-ع-ة-ق-ش

ନମ୍ବୁନା ପ୍ରଶ୍ନ

বার্ষিক পরীক্ষা

ইবতেদায়ি ২য় শ্রেণি

বিষয় : কুরআন মাজিদ ও তাজভিদ

সময়: ২.০০ ঘণ্টা

ପୂର୍ଣ୍ଣମାନ: ୧୦୦

ଲିଖିତ- ୬୦

১। যে কোনো দুইটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

$$2 \times 5 = 10$$

ক) কয়টি হ্রফ ডানে-বামে মিলিত হয় এবং কয়টি বামে মিলিত হয় না, হ্রফগুলো লেখ?

খ) হরফগুলো পৃথক করে লেখা- **پنظرون**-**مغضوب**-**ضلالہ**-**نستعين**-**مستضعفین**

গ) অতিরিক্ত হরফটি খাতায় লেখ

ستجدوني - س+ت+ج+د+و+ر+ن+ي ، ربكم - ر+ب+ك+ي+م ، الناس - ا+ل+م+ن+ا+س ،
قاموا - ق+ا+ب+م+و+ا ، رعد - ر+ع+ع+د

ঘ) শূন্যস্থান পূরণ কর:

مُفْلِحُونَ - م + ف + ل + ح + + ن، يُرِيدُ - ي + ر + + د، خَنَامٌ - خ + ث + + ع، سُوْمٌ - س + م، حَاءٌ - ج + + ع

২। যে কোনো দুইটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

$$2 \times 5 = 10$$

ক) হরকত, তানভিন ও সুকুনের পরিচয় ও চিহ্নগুলো লেখ।

ن صر- درس- ذکر- شکر- أمر- خ) یہاں دیکھ لئے میں لیے گئے۔

গ) প্রথম হরফে পেশ, মাঝের হরফে যের ও শেষ হরফে যবর দিয়ে মিলিয়ে লেখ:

ث خ م - ج ع ل - ح م ل - خ ل ط - د ف ع

৩। যে কোনো দুইটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

$$2 \times 5 = 10$$

ক) তাশদিদ কাকে বলে? এর চিহ্ন ও অবস্থান লেখ।
তা কয়টি ও কী কী?

খ) ভুংকে শামসিয়া কাকে বলে?

গ) ওয়াজিব গুরুত্বের নিচে দাগ দাও।

○ وَمِنْ شَرِّ النَّفَاثَاتِ فِي الْعُقَدِ ○ الَّذِي يُوْسُوسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ ○ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ

৪। মুখ্য লেখ (যে কোনো দুইটি) :

$2 \times 5 = 10$

ক) সুরাতুন নাসর

খ) সুরাতুল লাহাবের প্রথম তিন আয়াত

গ) সুরাতুন নাস এর শেষ দুই আয়াত

৫। যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

$2 \times 5 = 10$

ক) আগত হরফগুলোর মাখরাজ লেখ- $\text{ض}-\text{ع}$
লেখ।

খ) মাদ কাকে বলে? মাদের চিহ্নগুলো

গ) ইজহারের দুইটি উদাহরণ দাও।

ঘ) ইখফার হরফগুলো লেখ।

ঙ) ইদগামের হরফগুলো লেখ।

চ) ইকলাবের দুইটি উদাহরণ দাও।

ছ) আগত শব্দগুলো কিসের উদাহরণ লেখ- $\text{مِنْ حَبْرٍ}-\text{مَنْ رَبُّكَ}$

৬। সুন্দর করে লেখ (যে কোনো দুইটি) :

$2 \times 5 = 10$

১. وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفَوْا جَآ

২. صَرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرَ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ

৩. وَأَمْرَأَهُ حَمَالَةُ الْحَكَمِ فِي جِبْرِيلِهَا حَبْلٌ مِّنْ مَسَدٍ

মৌখিক- ৪০

১। নিচের শব্দগুলোর হরফের নাম বল- লস্ব- কিফ- কিফকুন- ১০

২। বানান বল- مَصْفُوفَة - كَعْصِف - مُؤْصَدَة - خَوْبِي سُعْرَث ১০

৩। সুরাতুল লাহাব সহিতভাবে মুখ্য বল। ১০

৪। ইজহারের কায়দা উদাহরণসহ বল। ১০

শিক্ষক নির্দেশিকা

আল্লাহ তাআলা কুরআন মাজিদে মানবজীবনের সকল বিষয়ের নির্দেশনা প্রদান করেছেন। এ মহাঘট্টে যেমনি ভাবে মানব জীবনের আত্মিক বিষয়ের বর্ণনা দেওয়া হয়েছে, তেমনিভাবে মানুষের পার্থিব কর্মকাণ্ডের স্পষ্ট বিধানবলির বিবরণও দেয়া হয়েছে। কুরআন মাজিদের এসব বিষয়াবলি জানার জন্য কুরআন মাজিদ অধ্যয়ন করা অত্যাবশ্যক। এ উদ্দেশ্যেই মাদরাসা শিক্ষার সর্বস্তরের শিক্ষার্থীদের জন্য কুরআন মাজিদকে শিক্ষাক্রমের অঙ্গভূক্ত করা হয়েছে।

কুরআন মাজিদ শিক্ষাদান পদ্ধতিতে এ পর্যন্ত গতানুগতিক ধারা অনুসৃত হয়ে আসছে। কিন্তু মানবজীবন গতিশীল এবং তার কর্মকাণ্ডের ধারাও পরিবর্তশীল হওয়ায় শিক্ষাদান ব্যবস্থায়ও বিশ্বব্যাপী আমূল পরিবর্তন সূচিত হয়েছে। সেজন্য বিশ্বব্যাপী আর্থ-সামাজিক অবস্থার বিশেষ পরিবর্তন, নৈতিক শিক্ষার প্রয়োজন এবং জাতীয় ঐতিহ্যের প্রেক্ষিতে, সরকার কর্তৃক জাতীয় শিক্ষানীতি-২০১০ অনুমোদিত হয়েছে। এ শিক্ষানীতির আলোকে কুরআন মাজিদ শিক্ষাকে বাস্তবমূর্খী, জীবনঘনিষ্ঠ, ফলপ্রসূ এবং শিক্ষার্থীদেরকে আধুনিক মনস্ক, কর্তব্যপ্রাপ্তি, দক্ষকর্মী, মূল্যবোধসম্পন্ন, দেশপ্রেমিক, সৎ ও যোগ্য সুনাগরিক করে গড়ে তোলার উদ্দেশ্যে এই পাঠ্য পুস্তকটি প্রণয়ন করা হয়েছে।

ইবতেদায়ি প্রথম শ্রেণির উপযোগী করে এ পুস্তকটিতে কারিকুলামের নির্দেশনা অনুযায়ী কুরআন মাজিদ পঠন পদ্ধতি শিক্ষার জন্য হরফ পরিচিত, হরকত, তানভিন, সুকুন ও তাশদিদের পরিচয় এবং ব্যবহার ইত্যাদি নিয়ে আলোচনা করা হয়েছে। সাথে মুখ্য করার জন্য কয়েকটি সুরা দেয়া হয়েছে। অধ্যায়/পাঠ শেষে অনুশীলনী সংযোজন করা হয়েছে। পুস্তকটির শেষ ভাগে শ্রেণি উপযোগী তাজভিদ অংশ সংযোজন করা হয়েছে।

পাঠদান প্রক্রিয়া, শিক্ষার্থীদেরকে পাঠ আয়ত্ত করানো এবং পাঠের প্রতি আগ্রহ সৃষ্টি করা শিক্ষকের নিজস্ব কৌশল প্রয়োগের উপর বহুলাঙ্গে নির্ভরশীল। তা সত্ত্বেও সম্মানিত শিক্ষকের দৃষ্টি আকর্ষণের জন্য নিচে কিছু পরামর্শ প্রদান করা হলো:

- ১। কুরআন মাজিদ আল্লাহর কালাম বিধায় তা সর্বদা অজুর সাথে তেলাওয়াত করা হচ্ছে কি না তা তদারকি করা জরুরি।

- ২। কুরআন মাজিদ আল্লাহর কালাম বিধায় পুস্তকটির পাঠ আরম্ভ করার সময় ১/২টি ক্লাসে কুরআনের মাহাত্মা, মর্যাদা ও গুরুত্ব সম্পর্কে আলোচনা উপস্থাপন করা প্রয়োজন। যাতে শিক্ষার্থীদের মনে গ্রহণ অধ্যয়নের আগ্রহ সৃষ্টি হয়।
- ৩। প্রতিটি পাঠ শুরু করার পূর্বে পাঠের বিষয়বস্তু সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত ধারণা প্রদান করা।
- ৪। শিক্ষার্থীদেরকে সুরাগুলো শিক্ষাদানের সময় সহিত উচ্চারণের উপর গুরুত্বারূপ করতে হবে। তাজভিদের নিয়মগুলো বোর্ডে লিখে শিখাতে হবে।
- ৫। বিভিন্ন পার্বিক পরীক্ষা ছাড়াও পাঞ্চিক ও মাসিক পরীক্ষা গ্রহণের মাধ্যমে পাঠ মূল্যায়নের ব্যবস্থা করা যেতে পারে।
- ৬। পরিশেষে শিক্ষক মহোদয়কে বলছি, একজন কর্তব্যপ্রায়ণ শিক্ষকের নিজস্ব উজ্জ্বিত কৌশলের কোনো বিকল্প নেই। কাজেই একজন নিষ্ঠাবান শিক্ষকই তার শিক্ষার্থীকে জ্ঞানার্জনে যোগ্য করে গড়ে তুলতে পারেন।

সমাপ্ত

২০১৮ শিক্ষাবর্ষের জন্য, ২য়-কুরআন

**ক্ষমা করা উত্তম কাজ
—আল কুরআন**

নারী ও শিশু নির্যাতনের ঘটনা ঘটলে প্রতিকার ও প্রতিরোধের জন্য ন্যাশনাল হেল্পলাইন সেন্টারে
১০৯ নম্বর-এ (টেল ফ্রি, ২৪ ঘণ্টা সার্ভিস) ফোন করুন



জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড কর্তৃক প্রকাশিত

বাংলাদেশ মাদরাসা শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা কর্তৃক প্রণীত
গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার কর্তৃক বিনামূল্যে বিতরণের জন্য