

আদ্দুরূসুল আরাবিয়াহ

الدُّرُّوسُ الْعَرَبِيَّةُ

ইতেদায়ি
দ্বিতীয় শ্রেণি



বাংলাদেশ মাদরাসা শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা

قرر مجلس التعليم لمدارس بنغلاديش تدريس هذا الكتاب للصف الثاني الابتدائي من عام ২০১৩
বাংলাদেশ মাদরাসা শিক্ষা বোর্ড কর্তৃক ২০১৪ শিক্ষাবর্ষ থেকে
ইবতেদায়ি দ্বিতীয় শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকরূপে নির্ধারিত

الدُّرُسُ الْعَرَبِيَّةُ

لِصَفِّ الثَّانِيِ الْابْتِدَائِيِّ

আদ্দুরূসুল আরাবিয়াহ

ইবতেদায়ি
দ্বিতীয় শ্রেণি

রচনা

ড. মোঃ আহমদ উল্লাহ
ড. মোঃ নুরুল্লাহ
মোঃ আবু বকর সিদ্দিক

সম্পাদনা

শাকীর আহমদ মোমতাজী

مَجْلِسُ التَّعْلِيمِ لِمَدَارِسِ بَنْغَلَادِিশِ ، دَاكَا
বাংলাদেশ মাদরাসা শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা

বাংলাদেশ মাদরাসা শিক্ষা বোর্ড কর্তৃক প্রণীত এবং জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড
৬৯-৭০ মতিঝিল বাণিজ্যিক এলাকা, ঢাকা-১০০০ কর্তৃক প্রকাশিত।

[প্রকাশক কর্তৃক সর্বস্বত্ত্ব সংরক্ষিত]

প্রথম প্রকাশ : সেপ্টেম্বর, ২০১৩
পরিমার্জিত সংস্করণ : , ২০১৭

ডিজাইন

বাংলাদেশ মাদরাসা শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার কর্তৃক বিনামূল্যে বিতরণের জন্য

মুদ্রণে :

বিসমিল্লাহির রহমানির রহিম

অসঙ্গ-কথা

শিক্ষা জাতীয় উন্নয়নের পূর্বশর্ত। আর দ্রুত পরিবর্তনশীল বিশ্বের চ্যালেঞ্জ মোকাবেলা করে বাংলাদেশকে উন্নয়ন ও সমৃদ্ধির দিকে নিয়ে যাওয়ার জন্য প্রয়োজন দেশপ্রেমে উত্তুন্দ সমাজ ও রাষ্ট্রের প্রতি দায়বদ্ধ নৈতিকতা-সম্পন্ন সুশিক্ষিত জনশক্তি। ইসলাম ধর্মের বিশুদ্ধ আকিদা ও বিশ্বাসের প্রতি দৃঢ় আস্থা রেখে আল্লাহ তাআলা ও তাঁর রসূল সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম এর নিদেশিত পঞ্চায় জীবন গঠনের মাধ্যমে জ্ঞান-বিজ্ঞানের বিভিন্ন শাখায় পারদর্শী করে সুনাগরিক তৈরি করা এবং জাতীয় উন্নয়নে অবদান রাখা মাদরাসা শিক্ষার লক্ষ্য।

জাতীয় শিক্ষানীতি-২০১০ এর লক্ষ্য-উদ্দেশ্যকে সামনে রেখে পরিমার্জিত হয়েছে মাদরাসা শিক্ষা-ধারার শিক্ষাক্রম। পরিমার্জিত শিক্ষাক্রমে জাতীয় আদর্শ, লক্ষ্য, উদ্দেশ্য ও সমকালীন চাহিদার প্রতিফলন ঘটানো হয়েছে। সেই সাথে শিক্ষার্থীদের বয়স, মেধা ও গ্রহণ-ক্ষমতা অনুযায়ী শিখনফল নির্ধারণ করা হয়েছে। এছাড়া শিক্ষার্থীর ইসলামি মূল্যবোধ থেকে শুরু করে দেশপ্রেম ও মানবতাবোধ জগত করার চেষ্টা করা হয়েছে। একটি বিজ্ঞানমনস্ক জাতি গঠনের জন্য জীবনের প্রতিটি ক্ষেত্রে বিজ্ঞানের স্বতঃস্ফূর্ত প্রয়োগ ও ডিজিটাল বাংলাদেশের রূপকল্প-২০২১ এ লক্ষ্য বাস্তবায়নে শিক্ষার্থীদের সক্ষম করে তোলার চেষ্টা করা হয়েছে।

নতুন এই শিক্ষাক্রমের আলোকে প্রণীত হয়েছে মাদরাসা শিক্ষা ধারার ইবতেদায়ি ও দাখিল স্তরের ইসলামি ও আরবি বিষয়ের সকল পাঠ্যপুস্তক। উক্ত পাঠ্যপুস্তক প্রয়ন্তে শিক্ষার্থীদের সামর্থ্য, প্রবণতা ও পূর্বাভিজ্ঞতাকে গুরুত্বের সাথে বিবেচনা করা হয়েছে। পাঠ্যপুস্তকগুলোর বিষয় নির্বাচন ও উপস্থাপনের ক্ষেত্রে শিক্ষার্থীর সূজনশীল প্রতিভার বিকাশ সাধনের দিকে বিশেষ গুরুত্ব দেওয়া হয়েছে।

বিদেশী ভাষা হিসেবে আরবি অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ ভাষা। কেননা ইসলামের মৌলিক উৎস কুরআন মাজিদ ও হাদিস শরিফের ভাষা আরবি। তাই কুরআন ও হাদিসের র্ম অনুধাবন করে তদনুযায়ী জীবন গঠনের জন্য আরবি ভাষা জানা একান্ত প্রয়োজন। এছাড়া আন্তর্জাতিক অঙ্গনেও আরবি ভাষার গুরুত্ব অনুরোধী। এ উদ্দেশ্য ও প্রয়োজনীয়তাকে সামনে রেখে ভাষার চারটি দক্ষতা (শোনা, বলা, পড়া, লেখা) চর্চার উপযোগী করে ‘আদুরুসুল আরাবিয়াহ’ পাঠ্যপুস্তকটি প্রয়ন্ত করা হয়েছে।

একবিংশ শতকের অঙ্গীকার ও প্রত্যয়কে সামনে রেখে পরিমার্জিত শিক্ষাক্রমের আলোকে পাঠ্যপুস্তকটি রচিত হয়েছে। শিক্ষাক্রম উন্নয়ন একটি ধারাবাহিক প্রক্রিয়া এবং এর ভিত্তিতে পাঠ্যপুস্তক রচিত হয়। সম্প্রতি যৌক্তিক মূল্যায়নের মাধ্যমে সংশোধন ও পরিমার্জিন করে পাঠ্যপুস্তকটিকে ক্রটিমুক্ত করা হয়েছে- যার প্রতিফলন বইটির বর্তমান সংস্করণে পাওয়া যাবে। এতদসত্ত্বেও কোনো প্রকার ভুলক্রটি পরিলক্ষিত হলে গঠনমূলক ও যুক্তিসঙ্গত পরামর্শ গুরুত্বের সাথে বিবেচনা করা হবে।

পুস্তকটি রচনা, সম্পাদনা, যৌক্তিক মূল্যায়ন, পরিমার্জিন ও প্রকাশনার কাজে যারা নিজেদের মেধা এবং শ্রম দিয়েছেন তাদেরকে জানাই আন্তরিক মুবারকবাদ। যাদের জন্য পুস্তকটি রচিত হলো তারা যদি উপকৃত হয় তবেই আমাদের প্রচেষ্টা স্বার্থক হবে।

প্রফেসর এ. কে. এম. ছায়েফ উল্যা

চেয়ারম্যান

বাংলাদেশ মাদরাসা শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা

المحتويات

সূচিপত্র

الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الأول		
الصفحة	الموضوعات	الدرس	الصفحة	الموضوعات	الدرس
٧٥	استخدام ذلك	الدرس العاشر	٦	نعلم بالصور	الدرس الأول
٨٠	الحوار مع زميل	الدرس الحادي عشر	٩	تكوين الكلمة	الدرس الثاني
٨٥	آخرُوفِ القمرية والشمسية	الدرس الثاني عشر	١٥	التعريف	الدرس الثالث
٩٤	العدد من ٣٠-١٦	الدرس الثالث عشر	٢٤	علم بلادي	الدرس الرابع
٩٥	استخدام في، على، من، إلى	الدرس الرابع عشر	١٥	العدد من ١-١٥	الدرس الخامس
٩٥	استخدام هذه	الدرس الخامس عشر	٢٩	استخدام هذا	الدرس السادس
٩٥	إشارة المعرف	الدرس السادس عشر	٢٥	الرثه والفواكه والألوان	الدرس السابع
٩٩	الشهر المحرقة	الدرس السابع عشر	٢٩	أيام الأسبوع	الدرس الثامن
١٠٦	الحيوان والأسماك والأنهار	الدرس الثامن عشر	٦	بسم الله	الدرس التاسع
٩٢	المفردات الهامة	الدرس التاسع عشر			
٩٨	শিক্ষক নির্দেশিকা				

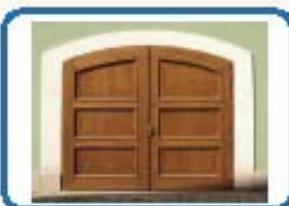
الفصل الدراسي الأول

۲۰۱۴

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

نَتَعَلَّمُ بِالصُّورِ

ছবি দেখি শব্দ শিখি



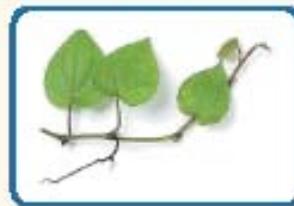
بَوَابَةٌ



آرِيَّةٌ



ثُومٌ



تَنْبُولٌ



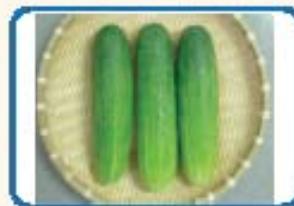
حَجَّ



جَوَالٌ



دَلْوٌ



خَيْارٌ



رُمَّانٌ



ذِئْبٌ



سَاعَةٌ



زَهْرٌ



صَلَاةٌ



شَايٌ



طِفْلٌ



ضِيَاءٌ



عَلَمٌ



ظُلْمَةٌ



فَرَسٌ



غَنَمٌ



كُرَةٌ



قُرْصٌ



مَسْجِدٌ



لَيْلٌ



وَرَقٌ



نَحْلٌ



يَوْمٌ



هَاتِفٌ

تَدْرِيْبَاتٌ

(أ) أَكْتُبْ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ :

جَوَّالٌ، دَلْوٌ، زَهْرٌ، كُرَةٌ، نَحْلٌ، سَاعَةٌ، هَاتِفٌ، فَرَسٌ

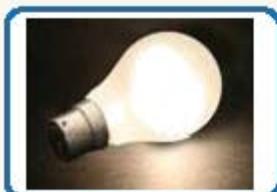
(ب) أَذْكُرْ الْأَسْمَاءِ التَّالِيَّةِ بِالْعَرَبِيَّةِ

রসুন, অঙ্ককার, পাতা, ছাগল, চা, সালাত, শসা, রাত

(ج) أصل بين الكلمات والصور : (ছবির সাথে শব্দ মেলাই) :



تنبؤ



دلّو



طفل



قرص



ضياء



يَوْم

(د) اكتب الأسماء التي تجدتها حولك
(আমাদের চারপাশে যেসব বস্তু পাই তা লিখি)

الدَّرْسُ الثَّانِي

تَكْوِينُ الْكَلِمَةِ শব্দ গঠন

(أ) أَفْرَقُ الْحُرُوفَ (হরফ আলাদা করি)

ع + ل + م	عَلَمٌ	أ + ل + م	أَلَمٌ
س + ع + ل	سَعَلَ	س + أ + ل	سَأَلَ
ق + ل + ع	قَلَعَ	ك + ل + ا	كَلَّا
ز + ر + ا + ف + ة	زَرَافَةٌ	ج + م + ل	جَمْلُ
ظ + ب + ي	ظَبْيٌ	ذ + ن + ب	ذَنْبٌ

(ب) أَجْمَعُ الْحُرُوفَ (হরফ একত্রিত করি)

مُهِمٌ	م + م + ه + م	مُحْرِمٌ	م + ح + ر + م
فَاهُ	ف + ا + ه	فَرِحُ	ف + ر + ح
ثَلَاثُ	ث + ل + ا + ث	سَلَامٌ	س + ل + ا + م

بَصَلٌ	ب + ص + ل	صَلَةٌ	ص + ل + ا + ة
كَلَامٌ	ك + ل + ا + م	قَلْمَعٌ	ق + ل + م
مَكْتَبٌ	م + ك + ت + ب	بَقْلُ	ب + ق + ل

تَدْرِيْبَاتٌ

(أ) أُفَرِّقُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ : (নিচের শব্দগুলোর হরফ আলাদা করি)

مِنَ الْمَدْرُوسِ : كَلَاء، مَكْتَبٌ، مُحْرِمٌ، ثَلَاثٌ، سَلَامٌ

مِنَ غَيْرِ الْمَدْرُوسِ : إِسْلَامٌ، أَكَلَ، مِيزَانٌ، عُمَرُ، عَلِيِّمٌ

(ب) أَجْمَعُ الْحُرُوفُ لِتُصْبِحَ كَلِمَةً :

(হরফগুলো একত্র করি, যাতে শব্দ গঠিত হয়)

مِنَ الْمَدْرُوسِ :

= ذ + ن + ب

= م + ه + م

= ص + ل + ا + ة

ز + ر + ا + ف + ة =

ب + ق + ل =

مِنْ غَيْرِ الْمَدْرُوسِ :

ع + ث + م + ا + ن =

ح + ل + ي + ب =

ج + ن + ن + ا + ت =

ق + د + ي + ر =

م + ع + ت + ص + م =

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

التَّعْرِيفُ

(أ) أَنَا خَالِدٌ. أَدْرُسُ فِي الصَّفَّ الثَّانِي. إِسْمُ أَبِيهِ حَامِدٌ، وَإِسْمُ أُمِّي فَاطِمَةُ. أَنَا مِنْ مُحَافَظَةِ بَغُورَا.

إِسْمِي سَلْمُى، أَدْرُسُ فِي الصَّفَّ الثَّانِي، إِسْمُ أَبِيهِ زَيْدٌ، وَإِسْمُ أُمِّي عَائِشَةُ. أَنَا مِنْ مُحَافَظَةِ غَازِي بُورَ.

(ب) خَالِدٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

سَلْمُى : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ.

خَالِدٌ : كَيْفَ حَالِكِ؟

سَلْمُى : بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

خَالِدٌ : مَا إِسْمُكِ؟

سَلْمُى : إِسْمِي سَلْمُى. وَمَا إِسْمُكَ؟

خَالِدٌ : إِسْمِي خَالِدٌ

سَلْمُى : مَا إِسْمُ أَبِيكَ؟

خَالِدٌ : إِسْمُ أَبِيهِ حَامِدٌ. وَمَا إِسْمُ أَبِيكِ؟

سَلْمٌ : إِسْمُ أَبِيهِ زَيْدٌ، شُكْرًا.

خَالِدٌ : عَفْوًا.

تَدْرِيْبَاتٌ

(أ) أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَّةِ : (নিচের প্রশ্নগুলোর উত্তর দেই) :

١ - مَا إِسْمُكَ؟

٢ - فِيْ أَيِّ صَفَّ تَدْرُسُ؟

٣ - كَيْفَ حَالُكَ؟

(ب) عَرِّفْ نَفْسَكَ بِالْعَرَبِيَّةِ . (আরবিতে তোমার পরিচয় দাও) :

(ج) أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ : (পড়ি ও লিখি) (পড়ি ও লিখি)

أَنَا سَلْمٌ ، أَدْرُسُ فِي الصَّفَّ الثَّانِي

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

عَلَمُ بِلَادِيٍّ



عَلَمٌ أَخْضَرٌ

عَلَمُ بِلَادِيٍّ

عَلَمٌ زَهَادَةٌ

فِيهِ أَحْمَرٌ

فِيهِ الْعِزَّةُ

فِيهِ الْخَيْرُ

رَمْزُ النِّعْمَةِ

فِيهِ الْخُضْرَةُ

عَلَمٌ أَخْضَرٌ

عَلَمُ بِلَادِيٍّ

معاني المفردات (شِدَّارْت)

অর্থ	الكلمة	অর্থ	الكلمة
কল্যাণ	خَيْرٌ	পতাকা	عَلْمٌ
সমান	عِزَّةٌ	সবুজ	أَخْضَرُ
নেয়ামত	نِعْمَةٌ	লাল	أَحْمَرٌ
দেশ	بِلَادٌ	ত্যাগ	زَهَادَةٌ

تَدْرِيْبَاتُ

(أ) أَقْرَأُوا كُتُبً : (পড়ি ও লিখি)

عَلْمٌ بِلَادِيٌّ	عَلْمٌ أَخْضَرٌ
فِيهِ أَحْمَرٌ	عَلْمٌ زَهَادَةٌ
فِيهِ الْخَيْرُ	فِيهِ الْعِزَّةُ

(ب) أَحْفَظُ النَّشِيدَ ثُمَّ كُتُبً . (ছড়াটি মুখস্ত করি ও লিখি)

الدَّرْسُ الْخَامِسُ

الْعَدُّ مِنْ ١٥-١

أَنْظُرْ وَأَسْتَمِعْ وَأَقْرَأْ : (দেখি, শুনি ও পড়ি)

	এক	وَاحِدٌ	١
	দুই	إِثْنَانِ	٢
	তিনি	ثَلَاثَةُ	٣
	চার	أَرْبَعَةُ	٤
	পাঁচ	خَمْسَةُ	٥
	ছয়	سِتَّةُ	٦
	সাত	سَبَعَةُ	٧
	আট	ثَمَانِيَةُ	٨

	নয়	تِسْعَةٌ	٩
	দশ	عَشَرَةٌ	١٠
	এগার	أَحَدَ عَشَرَ	١١
	বার	إِثْنَا عَشَرَ	١٢
	তের	ثَلَاثَةَ عَشَرَ	١٣
	চৌদ	أَرْبَعَةَ عَشَرَ	١٤
	পনের	خَمْسَةَ عَشَرَ	١٥

تَدْرِيْبَاتٌ

(أ) أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ : (পড়ি ও লিখি)

١٥، ١٣، ١٠، ٧، ٥، ٢، ١

(ب) أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ الْعَدَدَ : (সংখ্যা পড়ি ও লিখি)

أَرْبَعَةٌ، تِسْعَةٌ، أَحَدَ عَشَرَ، أَرْبَعَةَ عَشَرَ، إِثْنَانِ.

(ج) أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ :

(উপযুক্ত সংখ্যা দ্বারা খালিঘর পূরণ করি)

٧		٥		٣
١٢			٩	

الدَّرْسُ السَّادِسُ

إِسْتِخْدَامُ هَذَا

أَنْظُرْ وَأَسْتَمِعْ وَأَقْرَأْ : (দেখি, শুনি ও বলি) (۱)



هَذَا بَابٌ



هَذَا مَسْجِدٌ



هَذَا بَيْتٌ



هَذَا مِفْتَاحٌ



هَذَا قَلْمَنْ



هَذَا كِتَابٌ



هَذَا بَيْتُ اللَّهِ

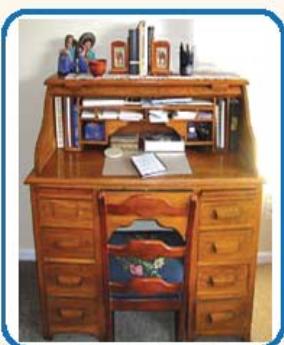
بَيْتُ اللَّهِ فِي مَكَّةَ

أَنَا أُحِبُّ بَيْتَ اللَّهِ

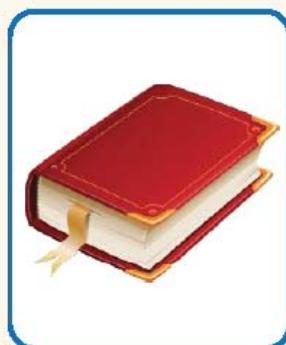
هذا المسجد النبوي
المسجد النبوي في المدينة.
أنا أحب المسجد النبوي



(ب)



ما هذا؟
هذا مكتب



ما هذا؟
هذا كتاب



ما هذا؟
هذا مفتاح



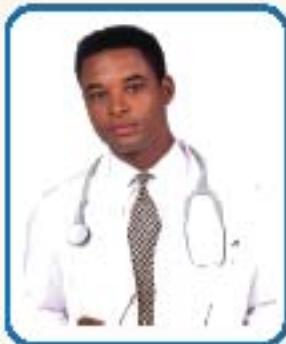
ما هذا؟
هذا قلم



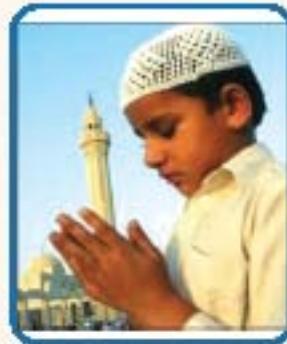
ما هذا؟
هذا بيت



ما هذا؟
هذا سرير



مَنْ هَذَا؟
هَذَا طِبِيبٌ



مَنْ هَذَا؟
هَذَا رَاكِدٌ



مَا هَذَا؟
هَذَا كَلْبٌ



مَنْ هَذَا؟
هَذَا طَاهِيْرٌ

(ج)



مَا هَذَا؟
هَذَا قَلْمَنْ.
أَهُدَا مِقْتَاحٌ؟
لَا، هَذَا قَلْمَنْ.



مَا هَذَا؟
هَذَا قَيْمِصٌ.
أَهُدَا قَلْمَنْ؟
لَا، هَذَا قَيْمِصٌ.



مَا هَذَا؟
هَذَا بَيْتٌ.
أَهُدَا بَيْتٌ؟
نَعَمْ، هَذَا بَيْتٌ.



ما هذَا؟
هذا سرير.
أهذا بيت؟
لَا، هذا سرير.



من هذَا؟
هذا طالب.
أهذا طالب؟
نعم، هذا طالب.



من هذَا؟
هذا طبيب.
أهذا ولد؟
لَا، هذا طبيب.



من هذَا؟
هذا رجل.
أهذا ولد؟
لَا، هذا رجل.



ما هذَا؟
هذا حصان.
أهذا حمار؟
لَا، هذا حصان.



ما هذَا؟
هذا كلب.
أهذا كلب؟
نعم، هذا كلب.

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ : (শব্দার্থ)

أَرْث	الْكَلِمَةُ	أَرْث	الْكَلِمَةُ
ঘর	بَيْتٌ	বালক	وَلَدٌ
মসজিদ	مَسْجِدٌ	ছাত্র	طَالِبٌ
দরজা	بَابٌ	কুকুর	كَلْبٌ
বই	كِتَابٌ	গাধা	حِمَارٌ
খাট	سَرِيرٌ	ঘোড়া	حِصَانٌ
চাবি	مِفْتَاحٌ	জামা	قَمِيصٌ
টেবিল	مَكْتَبٌ	ডাঙ্গার	طِيبٌ

تَدْرِيْبَاتٌ

(أ) أَنْظُرْ إِلَى الصُّورِ ثُمَّ أُجِيبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ :
(ছবি দেখে প্রশ্নগুলোর উত্তর দেই)



٢ - مَا هَذَا؟



١ - مَا هَذَا؟



٤ - مَا هَذَا؟



٣ - مَنْ هَذَا؟

(ب) أُجِيبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ بِالنَّظَرِ إِلَى الصُّورِ :
(ছবি দেখে উত্তর দেই)



مَا هَذَا؟



مَا هَذَا؟



مَا هَذَا؟

ما هذا؟



ما هذا؟



أهذا قميص؟



أهذا بيت؟



(ج) أقرأ وأكتب. (পড়ি ও লিখি) (ج)

هذا مكتب

هذا قلم

هذا سرير

هذا بيت

هذا المسجد التبوى

(د) أَحْفَظُ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ : (নতুন শব্দগুলো মুখস্থ করি) :

مِفْتَاحٌ، سَرِيرٌ، مَا، مَنْ، رَجُلٌ، طَبِيبٌ،
طَالِبٌ، كَلْبٌ، حَصَانٌ.

(ه) الْوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ : (বাড়ির কাজ)

١ - هَاتِ خَمْسٍ جُمَلٍ بِ "هَذَا".

(নতুন শব্দ দ্বারা ৫টি বাক্য তৈরি কর ।)

٢ - هَاتِ خَمْسٍ جُمَلٍ بِ "مَنْ".

(নতুন শব্দ দ্বারা ৫টি বাক্য তৈরি কর ।)

الدُّرُسُ السَّابِعُ

الزَّهُورُ وَالْقَوَاكِهُ وَالْأَلْوَانُ

أَنْظُرْ وَأَسْتَمِعْ وَأَفْرِأْ : (দেখি, শনি ও বলি)

(أ) الزَّهُورُ



الْوَرْدُ الصِّينِيُّ
(জবা)



اللَّيْلُ الْيَاسِمِينُ
(শিউলি)



بَالِيُّ
(বেগুনি)



مَخْمِيلَيَّةُ
(গাঁদা)



رَهْرَهُ الشَّمْسِ
(সূর্যমুখী)

(ب) الْفَوَاكِهُ

(ভালিম)

رُمَانٌ



(কঠাল)

শুকি



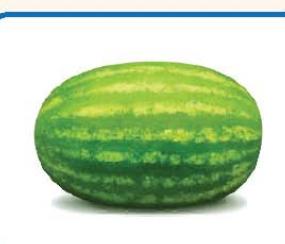
(আনারস)

أَنَانَاسٌ



(তরমুজ)

بِطْيَخٌ

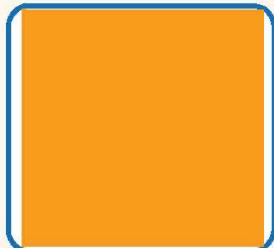


(পেয়ারা)

جُوافَةٌ

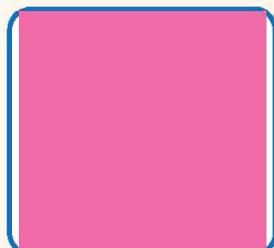


(ج) الْأَلْوَانُ



(কমলা)

بُرْتُقَالِيٌّ



(গোলাপী)

وَرْدِيٌّ



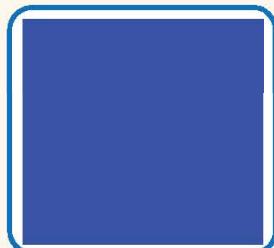
(সোনালী)

ذَهَبِيٌّ



(রূপালী)

فِضَّيٌّ



(নীল)

أَزْرَقٌ

تَدْرِيْبَاتٌ

(أ) أَذْكُرْ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْأَتْيَةِ : (নিচের শব্দগুলোর অর্থ বলি)

بِطْيَخٌ، شَوْكِيٌّ، بُرْتُقَالِيٌّ، ذَهَبِيٌّ، أَزْرَقٌ.

(ب) أُحَوِّلُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ : (নিচের শব্দগুলোর আরবি করি)

কাঁঠাল, آناناس, پেয়ারা, গোলাপী, ঝুপালী

(ج) أَصِلُّ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالصُّورِ : (ছবির সাথে শব্দ মেলাই)



آنَانَاسٌ



الْوَرْدُ الصِّينِيُّ



جُوافَةٌ



بُرْتُقَالِيٌّ



ذَهَبِيٌّ

الدَّرْسُ الثَّامِنُ

أَيَّامُ الْأَسْبُوعِ

أَنْظُرُ وَأَسْتَمِعُ وَأَقْرَأُ : (দেখি, শুনি ও বলি)

শনিবার	يَوْمُ السَّبْتِ
রবিবার	يَوْمُ الْأَحَدِ
সোমবার	يَوْمُ الْإِثْنَيْنِ
মঙ্গলবার	يَوْمُ الْشَّلَاثَاءِ
বৃথবার	يَوْمُ الْأَرْبَعَاءِ
বৃহস্পতিবার	يَوْمُ الْخَمِيسِ
শুক্‍রবার	يَوْمُ الْجُمُعَةِ

تَدْرِيْبَاتٌ

(أ) أَكْتُب بِالْعَرَبِيَّةِ : (আরবিতে লিখি)

শনিবার, সোমবার, বৃথবার, শুক্‍রবার

(বাংলায় অনুবাদ করি) (ب) أُتْرِجِمُ إِلَيْ الْبِنْغালীَّةِ :
يَوْمُ الْأَحَدِ، يَوْمُ الثُّلَاثَاءِ، يَوْمُ الْأَرْبِعَاءِ، يَوْمُ السَّبْتِ

(শুন্যস্থান পূরণ করি) (ج) أُكْمِلُ الْفَرَاغَ :
يَوْمُ السَّبْتِ

يَوْمُ الْأَحَدِ

يَوْمُ الثُّلَاثَاءِ

يَوْمُ الْأَرْبِعَاءِ

يَوْمُ الْجُمُعَةِ

الدَّرْسُ التَّاسِعُ

بِسْمِ اللَّهِ



أَخْلَى كَلَامٍ تَعَلَّمَنَا لَا زِمْ كَلِمَةٌ بِسْمِ اللَّهِ لَا زِمْ كَلِمَةٌ بِسْمِ اللَّهِ لَا زِمْ كَلِمَةٌ بِسْمِ اللَّهِ أَخْلَى كَلَامٍ تَعَلَّمَنَا	بِسْمِ اللَّهِ بِسْمِ اللَّهِ لَمَّا نَأْكُلُ لَمَّا نَشَرَبُ لَمَّا نَقْرَأُ لَمَّا نَكْتُبُ لَمَّا نَجْرِي لَمَّا نَلْعَبُ بِسْمِ اللَّهِ بِسْمِ اللَّهِ
--	--

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ (শব্দার্থ) (Meanings of the individual words)

অর্থ	الْكَلِمَةُ	অর্থ	الْكَلِمَةُ
আমি তা শিখেছি	تَعَلَّمَنَاهُ	মধুর	أَحْلٌ
যখন আমরা লিখবো	لَمَّا نَكْتُبْ	যখন খাবো	لَمَّا نَأْكُلْ
আমরা দৌড়াবো	لَمَّا نَجْرِيْ	যখন পান করবো	لَمَّا نَشْرَبْ
অনেক মধুর কথা	أَحْلٌ كَلَامٍ	যখন খেলবো	لَمَّا نَلْعَبْ
আবশ্যক	لَازِمٌ	আল্লাহর নামে	بِسْمِ اللَّهِ

تَدْرِيْبَاتٌ

(أ) أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ : (পড়ি ও লিখি)

أَحْلٌ كَلَامٍ تَعَلَّمَنَاهُ

بِسْمِ اللَّهِ بِسْمِ اللَّهِ

لَازِمٌ كَلِمَةً بِسْمِ اللَّهِ

لَمَّا نَأْكُلْ لَمَّا نَشْرَبْ

لَازِمٌ كَلِمَةً بِسْمِ اللَّهِ

لَمَّا نَقْرَأُ لَمَّا نَكْتُبْ

(ب) أَحْفَظُ النَّشِيدَ ثُمَّ أَكْتُبُ . (ছড়াটি মুখস্ত করি ও লিখি)

الفَصْلُ الدَّرَاسِيُّ الثَّانِي

۲۰۱۴

الدَّرْسُ الْعَاشِرُ

إِسْتِخْدَامُ ذِلِكَ

أَنْظُرُ وَأَسْتَمِعُ وَأَقْرَأُ : (দেখি, শুনি ও বলি)



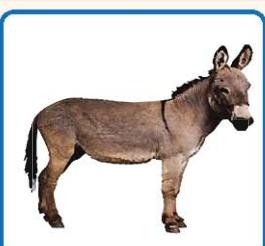
مَا ذَلِكَ؟

ذَلِكَ نَجْمٌ.



هَذَا مَسْجِدٌ

وَذَلِكَ بَيْتٌ.



هَذَا حِصَانٌ

وَذَلِكَ حِمَارٌ.



أَذْلِكَ كَلْبٌ؟

لَا، ذَلِكَ قِطٌّ.



مَا ذَلِكَ؟

ذَلِكَ سَرِيرٌ



مَنْ هَذَا وَمَنْ ذَلِكَ؟

هَذَا مُدَرِّسٌ وَذَلِكَ إِمَامٌ



مَا ذَلِكَ؟

ذَلِكَ حَجَرٌ.



هَذَا سُكَّرٌ

وَذَلِكَ لَبَنٌ.

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ (শব্দার্থ) (شব্দার্থ)

أَرْث	الْكَلِمَةُ	أَرْث	الْكَلِمَةُ
ঘোড়া	حِصَانٌ	তারকা	نَجْمٌ
ইমাম	إِمَامٌ	চিনি	سُكَّرُ
খাট	سَرِيرٌ	বিড়াল	قِطْ
পাথর	حَجَرٌ	দহ	لَبَنُ
ঞ	ذِلِكَ	কুকুর	كَلْبٌ

تَدْرِيْبَاتٌ

(أ) أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ : (পড়ি ও লিখি)

هُذَا مَدْرَسٌ وَذَلِكَ إِمَامٌ.

هُذَا مَسْجِدٌ وَذَلِكَ بَيْتٌ.

مَنْ ذَلِكَ؟ ذَلِكَ إِمَامٌ.

هُذَا سُكَّرٌ وَذَلِكَ لَبَنٌ.

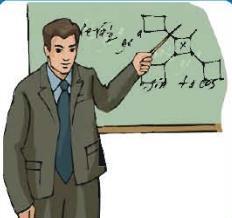
أَذْلِكَ قِطٌّ؟ لَا، ذَلِكَ كَلْبٌ.

مَا هُذَا؟ هُذَا حِصَانٌ.

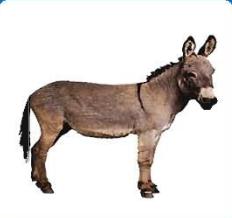
(ব) أَحْفَظُ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ : (নতুন শব্দগুলো মুখস্থ করি)

حِمَارٌ	قِطٌّ	مُدَرِّسٌ	ذَلِكَ
حَجَرٌ	إِمَامٌ	لَبَنٌ	سُكَّرٌ

(ج) أَنْظُرُ إِلَى الصُّورِ ثُمَّ أُجِيبُ كَالْمِثَالِ الْأَوَّلِ :
(ছবি দেখি ও প্রথম উদাহরণের মতো উত্তর দেই)



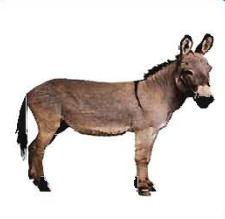
١. هَذَا مُدَرِّسٌ وَذَلِكَ إِمَامٌ.



٢



٣



٤

(د) الْوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ (বাড়ির কাজ)

أَكَوْنُ خَمْسَ جُمِيلٍ بِـ"ذِلِكَ".

(৫-এর ব্যবহার যোগে পাঁচটি বাক্য তৈরি করি)

الدَّرْسُ الْحَادِي عَشَرُ

الْحِوَارُ مَعَ زَمِيلٍ

أَنْظُرْ وَأَسْتَمِعْ وَأَقْرَأْ : (দেখি, শুনি ও বলি)

(أ) أَنَا زَيْدٌ. أَدْرُسُ فِي الصَّفَّ الثَّانِي. إِسْمُ أَبِي سَالِمٌ، وَإِسْمُ أُمِّي فَاطِمَةُ. أَنَا مِنْ مُحَافَظَةِ خُلْنَا. فِي السَّنَةِ الْقَادِمَةِ أَدْرُسُ فِي الصَّفَّ الثَّالِثِ. رَقْمِي إِثْنَا نَاهِنَ وَعُمْرِي سَبْعُ سَنَوَاتٍ.

أَنَا خَالِدٌ، أَدْرُسُ فِي الصَّفَّ الثَّانِي، إِسْمُ أَبِي زَيْدٍ، وَإِسْمُ أُمِّي رَحِيمَةُ. أَنَا مِنْ مُحَافَظَةِ كُسْتِيَا. فِي السَّنَةِ الْقَادِمَةِ أَدْرُسُ فِي الصَّفَّ الثَّالِثِ. رَقْمِي ثَلَاثَةُ وَعُمْرِي ثَمَانِي سَنَوَاتٍ.

(ب)

زَيْدٌ : آلَسَلَامُ عَلَيْكُمْ.

خَالِدٌ : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ.

زَيْدٌ : كَيْفَ حَالُكَ؟

خَالِدٌ : بِخَيْرٍ، أَلْحَمْدُ لِلَّهِ.

رَيْدٌ : مَا إِسْمُكَ؟

خَالِدٌ : إِسْمِي خَالِدٌ. وَمَا إِسْمُكَ؟

رَيْدٌ : إِسْمِي رَيْدٌ، كَمْ رَقْمُكَ؟

خَالِدٌ : ثَلَاثَةٌ، وَكَمْ رَقْمُكَ؟

رَيْدٌ : إِثْنَانِ . كَمْ عُمُرُكَ؟

خَالِدٌ : ثَمَانِي سَنَوَاتٍ، وَكَمْ عُمُرُكَ؟

رَيْدٌ : سَبْعُ سَنَوَاتٍ.

معاني المفردات (শব্দার্থ)

অর্থ	الْكَلِمَةُ	অর্থ	الْكَلِمَةُ
জেলা	مُحَافَظَةٌ	আমি পড়ি	أَدْرُسٌ
আগামী বৎসর	السَّنَةُ الْقَادِمَةُ	দ্বিতীয় শ্রেণি	الصَّفُّ الثَّانِي
তৃতীয় শ্রেণি	الصَّفُّ الثَّالِثُ	আমার পিতার নাম	إِسْمُ أَبِي
আমার রোল নং	رَقْمِيُّ	আমার মায়ের নাম	إِسْمُ أُمِّيُّ

الْأَرْثُ	الْكَلِمَةُ	الْأَرْثُ	الْكَلِمَةُ
ভালো আছি	بِخَيْرٍ	আমার বয়স	عُمْرٍ
তোমার অবস্থা	حَالُكَ	সাত বৎসর	سَبْعُ سَنَوَاتٍ
আমি	أَنَا	তোমার বয়স কত?	كَمْ عُمُرُكَ

تَدْرِيْبَاتٌ

(أ) أَقْرَأُ وَأُجِيبُ : (পড়ি ও উত্তর দেই)

- مَا إِسْمُكَ؟
 ----- كَمْ عُمُرُكَ؟
 ----- كَمْ رَقْمُكَ؟

(ب) أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ : (পড়ি ও লিখি)

أَنَا خَالِدٌ، عُمْرِي ثَمَانِي سَنَوَاتٍ.

الدّرُسُ الثَّانِي عَنْقَر

الْحُرُوفُ الْقَمَرِيَّةُ وَالشَّمْسِيَّةُ

كِتَابٌ : الْكِتَابُ
جَمَلٌ : الْجَمَلُ



الْبَابُ مَفْتُوحٌ

(١) بَيْتٌ : الْبَيْتُ
قَلْمَمُ : الْقَلْمَمُ



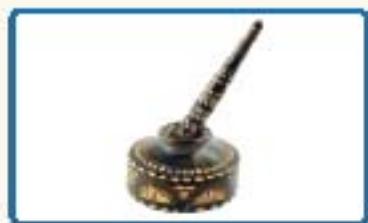
الْقَلْمَمُ مَكْسُوزٌ



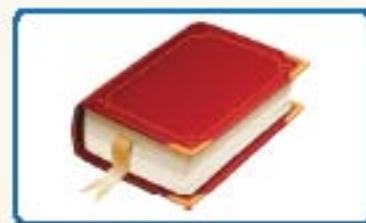
الْمُدَرِّسُ وَاقِفٌ



الْوَلَدُ جَائِسٌ



الْقَلْمَمُ قَدِيمٌ



الْكِتَابُ جَدِيدٌ



الحصان كبير.



الحمار صغير.



الماء بارد.



الكرسي مكسور.



البيت قريب.



القمر جميل.



الحجر ثقيل.



المسجد بعيد.



الْقَمِيصُ نَظِيفٌ.



الْوَرْقُ خَفِيفٌ

(ب)

رَجُلٌ: الرَّجُلُ	نَجْمٌ: النَّجْمُ
طَالِبٌ: الطَّالِبُ	دِيكٌ: الدَّيْكُ

الْتَّاجِرُ غَنِيٌّ.	النَّجْمُ بَعِيدٌ.
الدُّكَانُ مَفْتُوحٌ.	الرَّجُلُ وَاقِفٌ.
الْوَلَدُ فَقِيرٌ.	الْمَائِنُ جُوْ حُلُوً.
الشَّفَاعُ لَذِيذٌ.	الطَّالِبُ مَرِيضٌ.
الطَّيِّبُ طَوِيلٌ.	الدَّيْكُ جَمِيلٌ.

(ج) الْحُرُوفُ الْقَمَرِيَّةُ : ١٤ وَهِيَ :

أ، ب، ج، ح، خ، ع، غ، ف، ق، ك، م، و، ه، ي.

الْحُرُوفُ الشَّمْسِيَّةُ : ١٤ وَهِيَ :

ت، ث، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ل، ن.

معاني المفردات : (শব্দার্থ)

অর্থ	الْكَلِمَةُ	অর্থ	الْكَلِمَةُ
ধনী	غَنِيٌّ	দরিদ্র	فَقِيرٌ
লম্বা	طَوِيلٌ	খাটো	قَصِيرٌ
ঠাণ্ডা	بَارِدٌ	গরম	حَارٌ
বসা	جَالِسٌ	দণ্ডয়মান	وَاقِفٌ
নতুন	جَدِيدٌ	পুরাতন	قَدِيمٌ
নিকটবর্তী	قَرِيبٌ	দূরবর্তী	بَعِيدٌ
পরিষ্কার	نَظِيفٌ	নোংরা	وَسْخٌ

অর্থ	الْكَلِمَةُ	অর্থ	الْكَلِمَةُ
ছেট	صَغِيرٌ	বড়	كَبِيرٌ
হালকা	خَفِيفٌ	ভারী	ثَقِيلٌ
কাগজ	الْوَرْقُ	পানি	الْمَاءُ
আপেল	الْتَّفَاحُ	সুন্দর	جَمِيلٌ
দোকান	الْدُّكَانُ	মিষ্টি	حُلُوُّ

تَدْرِيْبَاتٌ

(أ) أَقْرَأُوا وَأَكْتُبُ : (পড়ি ও লিখি)

(٦) الْحَجَرُ كَبِيرٌ.	(١) الْمَكْتَبُ مَكْسُورٌ.
(٧) الْلَّبَنُ بَارِدٌ وَالْمَاءُ حَارٌ.	(٢) الْمُدَرَّسُ جَدِيدٌ.
(٨) الْمُهَنْدِسُ جَالِسٌ وَالْمُدَرِّسُ وَاقِفٌ.	(٣) الْقَمِيصُ وَسْخٌ.
(٩) الْقَمَرُ بَعِيدٌ.	(٤) الْلَّبَنُ بَارِدٌ.
(١٠) الْمِنْدِيلُ نَظِيفٌ.	(٥) الْمَسْجِدُ مَفْتُوحٌ.

(ب) أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ مَعَ ضَبْطِ أَوْ أَخِيرِ الْكَلِمَاتِ :
(শব্দের শেষের হরকতসহ পড়ি ও লিখি)

بَابُ، الْبَابُ	مَاءُ، الْمَاءُ	مَسْجِدُ، الْمَسْجِدُ
قَمِيصُ، الْقَمِيصُ	الْكَلْبُ، كَلْبٌ	قَلْمُ، الْقَلْمُ
الْحِصَانُ، حِصَانٌ	حِمَارٌ، الْحِمَارُ	وَلَدٌ، الْوَلَدُ

(ج) أَمْلأُ الْفَرَاغَ بِوَضْعِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ:
(নিচের শব্দগুলো থেকে উপযুক্ত শব্দ বসিয়ে খালিঘর পূরণ করি)
(وَسْخٌ، مَفْتُوحٌ، مُنِيرٌ، ثَقِيلٌ، خَفِيفٌ).

----- ١- الْحَجَرُ

----- ٢- الْبَابُ

----- ٣- الْقَمَرُ

----- ٤- الْوَرْقُ

----- ٥- الْمِنْدِيلُ

(د) أَمْلَأُ الْفَرَاغَ التَّالِيَّ : (নিচের খালিঘর পূরণ করি) :

- ١ - مَكْسُورٌ .

- ٢ - قَرِيبٌ .

- ٣ - وَاقِفٌ .

- ٤ - كَبِيرٌ .

- ٥ - قَدِيمٌ .

(و) أَقْرَا وَأَكْتُبْ مَعَ ضَبْطِ أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ :

(শব্দের শেষের হ্রকতসহ পড়ি ও লিখি)

الْمَاءُ	الدَّيْكُ	الْقَمَرُ	طَوِيلٌ	الْتَّاجِرُ	الْبَابُ
الْوَرَقُ	السُّكَّرُ	قَصِيرٌ	الْمَسْجِدُ	الْبَيْتُ	السَّرِيرُ
الْتَّفَاحُ	حُلُوٌ	غَنِيٌّ	الْدَّكَانُ	مَرِيضٌ	حُلُوٌ
			الْرَّجُلُ	فَقِيرٌ	النَّجْمُ

(ز) أَصْلُ بَيْنَ كَلِمَاتِ الْقَائِمَةِ (أ) وَكَلِمَاتِ الْقَائِمَةِ (ب) :
 (أ) গুচ্ছের শব্দের সাথে (ب) গুচ্ছের উপযুক্ত শব্দ মেলাই)

(ب)	(أ)
لَذِيدٌ	الظَّالِبُ
مَكْسُورٌ	الدُّكَانُ
ثَقِيلٌ	الْتَّفَاحُ
مَفْتُوحٌ	الْمَاءُ
مَرِيضٌ	الْحَجَرُ
حَارٌ	الْقَلْمُ

(ح) أَقْرِأُ الْكَلِمَاتِ وَأَكْتُبُهَا : (নিচের শব্দগুলো পড়ি ও লিখি) :

الْبَيْتُ	الْدَّيْكُ	الْمُدَرَّسُ	الْدَّافِرُ	الْطَّالِبُ	السُّكَّرُ	الْبَابُ	الظَّفَرُ
الْأَخُ	الرَّسُولُ	الصَّدِيقُ	الْكَعْبَةُ	الْقُرْآنُ	الصَّلاةُ	الْوَجْهُ	الِعِشَاءُ
الرَّأْسُ	الإِضْبَاعُ	الصَّابُونُ	الْمَغْرِبُ	الْفَجْرُ	الظَّهْرُ	الْعَصْرُ	

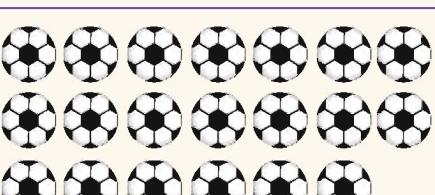
(و) الْوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ : (বাড়ির কাজ)

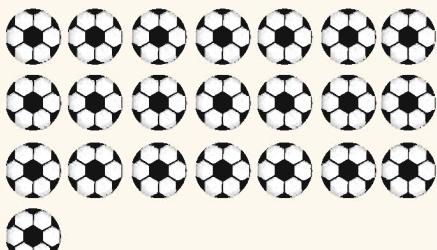
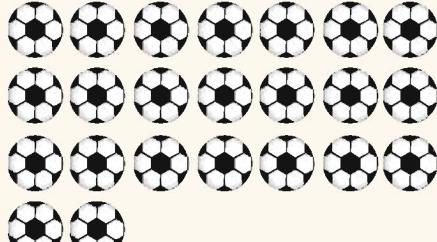
أَكْتُبْ خَمْسَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِالْحُرُوفِ الْقَمَرِيَّةِ وَخَمْسَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ
 بِالْحُرُوفِ الشَّمْسِيَّةِ .

الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرَ

الْعَدُدُ مِنْ ١٦ - ٣٠

أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَقْرَأْ : (দেখি, শুনি ও বলি)

	ঘোল	سِتَّةَ عَشَرَ	١٦
	সতের	سَبْعَةَ عَشَرَ	١٧
	আঠার	ثَمَانِيَّةَ عَشَرَ	١٨
	উনিশ	تِسْعَةَ عَشَرَ	١٩
	বিশ	عِشْرُونَ	٢٠

	<p>একুশ</p>	<p>وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ</p>	<p>২১</p>
	<p>বাইশ</p>	<p>إِثْنَانِ وَعِشْرُونَ</p>	<p>২২</p>
	<p>তেইশ</p>	<p>ثَلَاثَةُ وَعِشْرُونَ</p>	<p>২৩</p>
	<p>চবিশ</p>	<p>أَرْبَعَةُ وَعِشْرُونَ</p>	<p>২৪</p>
	<p>পঁচিশ</p>	<p>خَمْسَةُ وَعِشْرُونَ</p>	<p>২৫</p>

	ছারিশ	سِتَّةٌ وَعِشْرُونَ	٢٦
	সাতাইশ	سَبْعَةٌ وَعِشْرُونَ	٢٧
	আটাইশ	ثَمَانِيَّةٌ وَعِشْرُونَ	٢٨
	উন্ট্রিশ	تِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ	٢٩
	ত্রিশ	ثَلَاثُونَ	٣٠

تَدْرِيْبَاتٌ

(أ) أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ : (পড়ি ও লিখি)

أَحَدَ عَشَرَ ، سِتَّةَ عَشَرَ ، تِسْعَةَ عَشَرَ ، عِشْرُونَ ، سِتَّةَ وَعِشْرُونَ ،
ثَلَاثُونَ .

(ب) أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ الْعَدَدَ : (সংখ্যা পড়ি ও লিখি)

২৭ ، ২৫ ، ২২ ، ২০ ، ১৯ ، ১৭ ، ১৪ ، ১২

(ج) أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ :

(উপযুক্ত সংখ্যা দ্বারা খালিঘর পূরণ করি)

২০		২৩		২১
	২৯		২৭	

(د) الْوَاجِبُ الْمَنِزِلِيُّ : (বাড়ির কাজ)

أَكْتُبُ الْعَدَدَ مِنْ خَمْسَةَ عَشَرَ إِلَى ثَلَاثِينَ

أَكْتُبُ الْعَدَدَ مِنْ ২০ إِلَى ৩০ .

الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرَ

إِسْتِخْدَامُ فِي، عَلَى، مِنْ وَإِلَى

أَنْظُرُ وَأَسْتَمِعُ وَأَقْرَأُ : (দেখি, শুনি ও বলি)

(أ)

الْمَسْجِدُ : فِي الْمَسْجِدِ.

الْبَيْتُ : فِي الْبَيْتِ.

الْغُرْفَةُ : فِي الْغُرْفَةِ.

الْحَمَامُ : فِي الْحَمَامِ.

الْمَكْتَبُ : عَلَى الْمَكْتَبِ.

السَّرِيرُ : عَلَى السَّرِيرِ.

هُوَ فِي الْغُرْفَةِ.	أَينَ مُحَمَّد؟
هُوَ فِي الْحَمَامِ.	أَينَ يَاسِر؟
هِيَ فِي الْمَطَبَخِ.	أَينَ آمِنَة؟
هُوَ عَلَى الْمَكْتَبِ.	أَينَ الْكِتَابُ؟
هِيَ عَلَى السَّرِيرِ.	أَينَ السَّاعَة؟

(ب)

الْمَسْجِدُ : إِلَى الْمَسْجِدِ.

الْبَيْتُ : مِنَ الْبَيْتِ.

الْبَصْرَةُ : إِلَى الْبَصْرَةِ.

الْكُوفَةُ : مِنَ الْكُوفَةِ.

(ج)

الْمُدَرِّسُ: مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟

الْمُدَرِّسُ: وَمِنْ أَيْنَ عَمَارُ؟

الْمُدَرِّسُ: وَمِنْ أَيْنَ حَامِدُ؟

الْمُدَرِّسُ: أَيْنَ عُثْمَانُ؟

الْمُدَرِّسُ: أَيْنَ ذَهَبَ؟

الْمُدَرِّسُ: وَأَيْنَ ذَهَبَ عَلَيْ؟

مُحَمَّدٌ: أَنَا مِنْ بَرِّيْسَالِ.**مُحَمَّدٌ:** هُوَ مِنْ خُلْنَا.**مُحَمَّدٌ:** هُوَ مِنْ نُواخَالِي.**مُحَمَّدٌ:** خَرَجَ مِنَ الْفَصْلِ**مُحَمَّدٌ:** ذَهَبَ إِلَى الْمُدِيرِ.**مُحَمَّدٌ:** ذَهَبَ إِلَى الْمَسْجِدِ.

معاني المفردات : (শব্দার্থ)

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
কোথায়	أَيْنَ	উপর	عَلَى
কক্ষ	غُرْفَةٌ	টেবিল	الْمَكْتَبُ
গোসলখানা	الْحَمَامُ	শ্রেণিকক্ষ	الْفَصْلُ
রান্নাঘর	الْمَطْبَخُ	খাট	سَرِيرٌ
মধ্যে	فِيْ	অধ্যক্ষ	الْمُدِيرُ

تَدْرِيْبَاتٌ

(নিচের প্রশ্নগুলোর উত্তর দেই): (أ) أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَّةِ:

1. أَيْنَ الْكِتَابُ؟

2. أَيْنَ مُحَمَّدٌ؟

3. أَيْنَ السَّاعَةُ؟

4. أَيْنَ آمِنَةُ؟

5. أَيْنَ يَاسِرُ؟

6. مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟

7. مَنْ هُوَ مِنْ نُوَاحَالِي؟

8. أَيْنَ ذَهَبَ عُثْمَانُ؟

9. هَلْ ذَهَبَ عَلَيَّ إِلَى الْمُدِيرِ؟

(ب) أَقْرَا وَأَكْتُبْ مَعَ ضَبْطِ أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ:

(শব্দের শেষ হরফের হরকত দিয়ে পড়ি ও লিখি)

المَدْرَسَةُ، فِي المَدْرَسَةِ، فِي الْبَيْتِ، الْبَيْتُ، الْغُرْفَةُ، الْحَمَّامُ، فِي
الْحَمَّام، فِي الْمَطْبَخ، الْمَكْتَبُ، عَلَى الْمَكْتَبِ، عَلَى الْكُرْسِيِّ،
السَّرِيرُ، عَلَى الْكِتَابِ، فِي الْمَسْجِدِ. الْغُرْفَةُ، مِنَ الْغُرْفَةِ، مِنَ
الْحَمَّامِ، إِلَى الْمُدِيرِ، إِلَى الْمَسْجِدِ.

(ج) أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ: (পড়ি ও লিখি)

الطالبُ فِي الْمَدْرَسَةِ.
 أَيْنَ التَّاجِرُ؟ هُوَ فِي الدُّكَانِ.
 أَيْنَ زَينَبُ؟ هِيَ فِي الْغُرْفَةِ.
 أَيْنَ الْمُدَرِّسُ؟ هُوَ فِي الْفَصْلِ.
 فِي الْمَسْجِدِ رَجُلٌ.
 الْقَلْمَنْ عَلَى الْمَكْتَبِ.
 أَيْنَ الْوَرَقُ؟ هُوَ عَلَى الْمَكْتَبِ.
 ذَهَبَ التَّاجِرُ إِلَى الدُّكَانِ.
 ذَهَبَ حَامِدٌ إِلَى الْحَمَامِ.
 خَرَجَ مِنَ الْفَصْلِ.

(د) أَعْيَّنُ الْمُذَكَّرَ وَالْمُؤَنَّثَ : (পুরুষবাচক আৰ স্ত্রীবাচক চিহ্নিত কৰি)

حَامِدٌ	زَينَبُ	خَالِدٌ	آمِنَةٌ	مُحَمَّدٌ
عَائِشَةٌ	عَمَارٌ	مَرِيمٌ	يَاسِرٌ	فَاطِمَةٌ
عَبَّاسٌ	صَفِيَّةٌ	عَلِيٌّ	خَدِيْجَةٌ	سَعِيدٌ

(ه) أكمل الفراغ بالحروف المناسبة التالية:

(নিচের উপরুক্ত দ্বারা খালিঘর পূরণ করি)

(مِنْ ، إِلَى ، فِي ، عَلَى)

١. الْكِتَابُ ----- الْمَكْتَبِ.
٢. الْطَّالِبُ ----- الْفَصْلِ.
٣. ذَهَبَ حَامِدٌ ----- الْمَدْرَسَةِ.
٤. خَرَجَ مُحَمَّدٌ ----- الْفَصْلِ.
٥. ذَهَبَ فَاطِمَةُ ----- الْمُدِيرِ.

(و) أحفظ الكلمات الجديدة : (নতুন শব্দগুলো মুখস্থ করি)

المَدْرَسَةُ، الْفَصْلُ، الْحَمَامُ، الْمَطْبَخُ، الْغُرْفَةُ، السُّوقُ، الْمُدِيرُ، ذَهَبَ،
خَرَجَ. فِي ، عَلَى ، مِنْ ، إِلَى ، أَيْنَ.

الدُّرُسُ الْخَامِسُ عَشَرُ

إِسْتِخْدَامُ هَذِهِ

أَنْظُرْ وَأَسْمِعْ وَأَفْرُزْ : (দেখি, শনি ও বলি)



هَذِهِ بِنْتُ يَاسِرٍ.



هَذَا إِبْرَاهِيمُ حَامِيدٌ.



لِمَنْ هَذِهِ السَّيَارَةُ؟

هَذِهِ سَيَارَةُ الْمُدِيرِ.



مَنْ هَذِهِ؟

هَذِهِ أُخْتُ الْمُهَنْدِسِ فَاطِمَةٌ.



هَذِهِ مِلْعَقَةٌ وَهَذِهِ قِدْرٌ.

الْمِلْعَقَةُ فِي الْقِدْرِ.



مَا هَذِهِ؟ هَذِهِ مِكْوَافَةٌ.

لِمَنْ هَذِهِ؟ هَذِهِ لِلْخَالِدِ.



هَذِهِ شَجَرَةٌ.



هَذِهِ بَقَرَةٌ.



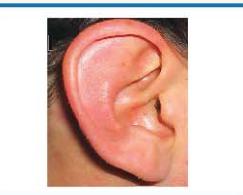
هَذَا فَمٌ.



هَذَا أَنفٌ



هَذِهِ عَيْنٌ.



هَذِهِ أَذْنٌ



هَذِهِ رِجْلٌ.



هَذِهِ يَدٌ

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ : (শব্দার্থ)

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
হাত	يَدٌ	চামচ	مِلْعَقَةٌ
পা	রِجْلٌ	পাতিল	قِذْرٌ
চোখ	عَيْنٌ	গাভী	بَقَرَةٌ
কান	أَذْنٌ	গাছ	شَجَرَةٌ
ইঞ্চী	مِكْوَاةٌ	মুখ	فَمٌ

تَدْرِيْبَاتٌ

(أ) أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ : (পড়ি ও লিখি)

هَذَا دِينِكُ وَهُذِهِ دَجَاجَةٌ.

هَذَا مَسْجِدٌ وَهُذِهِ مَدْرَسَةٌ.

مَنْ هُذِهِ؟ هُذِهِ أُخْتُ عَبَّاسٍ.

هَذَا ابْنُ الْمُدِيرِ وَهُذِهِ بِنْتُ الْمُدَرِّسِ.

هُذِهِ أُمُّ يَاسِيرٍ.

أَيْنَ قِدْرُ اللَّحْمِ؟ هِيَ فِي الشَّلَاجَةِ.

هَذَا بَابٌ وَهُذِهِ نَافِذَةٌ.

(ب) أَقْرَأُ وَأَمْلأُ الْفَرَاغَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ :

(পড়ি এবং উপযুক্ত শব্দ দ্বারা খালিঘর পূরণ করি)

..... أَمِنَةٌ طَالِبَةٌ.

مُحَمَّدٌ طَالِبٌ.

فَاطِمَةٌ

حَامِدٌ طَبِيبٌ.

..... هي

هُوَ مُسْلِمٌ.

.....	النَّافِذَةُ	الْبَابُ مُغْلَقٌ.
.....	الْيَدُ	الْمِنْدِيلُ وَسُخْ.
.....	الْقَهْوَةُ	الشَّايُ حَارٌ.
.....	الْمَدْرَسَةُ	الْمَسْجِدُ بَعِيدٌ.
.....	الْطَّالِبَةُ	الْطَّالِبُ مَرِيضٌ.
.....	السَّيَارَةُ	الْحِصَانُ سَرِيعٌ.
.....	الْأُمُّ	الْأَبُ جَالِسٌ.

(ج) أُصْحِحُ الْجُمَلَ الْأَتِيَّةَ: (নিচের বাক্যগুলোকে শুন্দ করি)

.....	حَقِيقَيْةٌ مَنْ هَذَا؟
.....	الْغُرْفَةُ مَفْتُوحٌ.
.....	هَذَا سَيَارَةُ الطَّبِيبِ.
.....	هِذِهِ مِفْتَاحُ السَّيَارَةِ.
.....	أَيْنَ الْبَقَرَةُ؟ هُوَ فِي الْمَزَرَعِ

(د) أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ مَعَ ضَبْطِ أَوْ أَخِيرِ الْكَلِمَاتِ:
(শব্দের শেষ হরফের হরকত দিয়ে পড়ি ও লিখি)

هُذَا لِمُحَمَّدٍ وَذَلِكَ لِحَامِدٍ.

لِمَنْ هُذِهِ؟ هُذِهِ لِيَاسِرٍ.

الْحَمْدُ لِلَّهِ.

وَلِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ.

هُذِهِ سَيَارَةٌ خَالِدٌ.

(ه) أَحْفَظُ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةِ: (নতুন শব্দগুলো মুখস্থ করি)

الْبَقَرَةُ	الْقِدْرُ	الْمِلْعَقَةُ	الَّدَرَاجَةُ	الْمِكْوَاهُ
الْيَدُ	الْأَذْنُ	الْفَمُ	الْأَنْفُ	الْفَلَاحُ
الرَّجُلُ	الثَّلَاجَةُ	الْأَمُّ	الشَّائِي	الرَّجُلُ
	جِدًا	الثَّاقِدَةُ	سَرِيعٌ	الْقَهْوَةُ

(ه) أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةِ: (নতুন শব্দগুলো লিখি)

.....

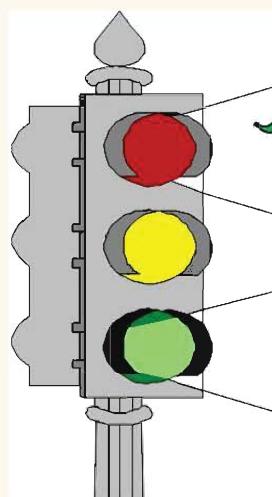
.....

.....

الدَّرْسُ السَّادِسُ عَشَر

إِشَارَةُ الْمُرُورِ

يونا أبو رحمة



اللوان إشارات المرور

أحمر قف

أصفر استعد

أخضر انطلق

قف ... فالضوء أحمر

انتظر ... فالضوء أصفر

سر ... فالضوء أخضر

توفر الأمان

توفر الأمان

إشارة المرور تقول

إشارة المرور تقول

إشارة المرور تقول

وهكذا الألوان

وهكذا الألوان

أحمر قف انتظر

أخضر سر

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ : (শব্দার্থ)

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
অপেক্ষা করো	إِنْتَظِرْ	ট্রাফিক সিগনাল	إِشَارَةُ الْمُرْفُرِ
দাঁড়াও	قِفْ	পর্যাপ্ত নিরাপত্তা দেয়	تُوفَّرُ الْأَمَانُ
চলো	سِرْ	লাল বাতি	الضَّوءُ أَحْمَرُ
সবুজ বাতি	الضَّوءُ أَخْضَرُ	হলুদ বাতি	الضَّوءُ أَصْفَرُ

تَدْرِيْبَاتٌ

(أ) أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ : (পড়ি ও লিখি)

إِشَارَةُ الْمُرْفُرِ تَقُولُ قِفْ فَالضَّوءُ أَحْمَرُ

إِشَارَةُ الْمُرْفُرِ تَقُولُ إِنْتَظِرْ فَالضَّوءُ أَصْفَرُ

إِشَارَةُ الْمُرْفُرِ تَقُولُ سِرْ فَالضَّوءُ أَخْضَرُ

(ب) أَحْفَظُ النَّشِيدَ ثُمَّ أَكْتُبُ . (কবিতাটি মুখস্থ করি ও লিখি)

الدَّرْسُ السَّابِعُ عَشَرَ

الشُّهُورُ الْهِجْرِيَّةُ

أَنْظُرْ وَأَسْتَمِعْ وَأَقْرَأْ : (দেখি, শুনি ও বলি)

রঞ্জব	رَجَبُ	মুহাররম	مُحَرَّمٌ
শাবান	شَعْبَانُ	ছফর	صَفَرُ
রমাদান	رَمَضَانُ	রবিউল আউয়াল	رَبِيعُ الْأَوَّلِ
শাওয়াল	شَوَّالٌ	রবিউস সানী	رَبِيعُ الثَّانِي
যুল কাদা	ذُو الْقَعْدَةِ	জুমাদাল উলা	جُمَادَى الْأُولَى
যুল হাজাহ	ذُو الْحِجَّةِ	জুমাদাস সানিয়া	جُمَادَى الثَّانِيَةِ

الدَّرْسُ الثَّامِنُ عَشَرُ

الْحَيَّانُ وَالْأَسْمَاكُ وَالْأَنْهَارُ

: (দেখি, শুনি ও বলি) (আচ্ছা)



উট

إِبْلٌ



ছাগল

عَنْمٌ



ঘোড়া

فَرَسٌ



মহিষ

جَامُوسٌ



গাঢ়া

جِمَارٌ

الأسماك

: (দেখি, শুনি ও বলি) (انظر واسمع وأقرأ)



রূপচাঁদা

زَبَدِيٌّ



চিংড়ি

رُبَيَانٌ



কাতলা

عَرِيضَىٰ



মাঞ্চর

سَلْوَرٌ



ইলিশ

هِيلْسَا

الأنهار

: (দেখি, শুনি ও বলি) (انظُرْ وَأَسْتَمِعْ وَأَقْرَأْ)



পদ্মা

بَدْمَا



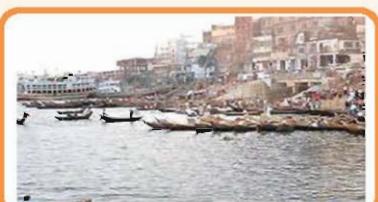
মেঘনা

مِغْنَا



যমুনা

رَمُونَا



বুড়িগঙ্গা

بُورِيْغَنْغا



কর্ণফুলী

كَرْنُوفُولِيْ

تَدْرِيْبَاتٌ

(أ) أَذْكُرْ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ :

(নিচের শব্দগুলোর অর্থ বলি)

عَرِيْضِيْ	قِرْدُ	غَنَمٌ
بَدْمَا	بُورِيْغَنْغا	هِيلْسَا

(ب) أَذْكُرْ الْأَسْمَاءِ التَّالِيَّةِ بِالْعَرَبِيَّةِ :

(নিচের নামগুলোর আরবি বলি)

সিংহ	হাতি	রূপচাঁদা
মাঘুর	যমুনা	মেঘনা

الدَّرْسُ الثَّامِنُ عَشَرَ

الْمُفْرَدَاتُ الْهَامَّةُ

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
আইসক্রীম	بُوْظَةٌ	আংটি	خَاتَمٌ
কেক	كَعْكٌ	চশমা	نَظَارَةٌ
ধান	أَرْزٌ	শাট/জামা	قَمِيصٌ
মাখন	رُبْدَةٌ	মোজা	جَوَابٌ
শরবত	شَرَابٌ	লুঙ্গি	إِزارٌ
বেগুন	بَادِنجَانٌ	যব	شَعِيرٌ
মূলা	فَجْلٌ	গম	حِنْطَةٌ
লাউ	يَقْطِينٌ	সরিষা	خَرْدَلٌ
শিম	فُولٌ	এলাচি	هَالٌ
বরবাটি	لُوبِيَا	কিশমিশ	رَبِيبٌ

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
বিজয়	فَوْزٌ	চিরনি	مُشْطٌ
কিক	ضَرْبَةٌ	মেহেদী	حِنَاءُ
ক্রিকেট	كِرِينِكِت	সাবান	صَابُونٌ
খেলার মাঠ	مَلَعْبٌ	শ্যাম্পু	شَامْبُو
গোল	هَدْفٌ	লিপস্টিক	أَحْمَرُ الشَّفَاءِ

শিক্ষক নির্দেশিকা

আরবি একটি বিদেশী ভাষা। বিদেশী ভাষা শিক্ষণের কাজটির সফলতা অনেকটা কলাকোশলের উপর নির্ভর করে। কিন্তু আমাদের দেশে আরবি শিক্ষকদের পেশাগত দক্ষতা বৃদ্ধি ও পাঠদান কোশল শেখানোর জন্য এখনও তেমন কোনো উল্লেখযোগ্য প্রশিক্ষণ না থাকায় আরবি শেখানোর ক্ষেত্রে প্রত্যাশিত ফল অর্জিত হচ্ছে না। তাই শিক্ষকদের আন্তরিক প্রচেষ্টা এবং ব্যক্তিগত উদ্বাবনী পদ্ধতি এবং স্বীয় পড়াশুনার মাধ্যমে অর্জিত কোশল প্রয়োগ করে আরবি ভাষা শেখানোর ক্ষেত্রে সফলতা আনয়নে চেষ্টা অব্যাহত রাখতে হবে। একজন ভাষা শিক্ষকের জন্যে পাঠদানের ক্ষেত্রে যেসব দিক গুরুত্বসহকারে বিবেচনায় এনে পাঠদান করা কর্তব্য তার কতিপয় দিক ও সাধারণ কলাকোশল সম্পর্কে নিম্নে তুলে ধরা হলো—

- ১.** প্রতিদিনের পাঠদানের সময় খেয়াল রাখতে হবে যে, ভাষা শেখানো মানেই হলো শিক্ষার্থীকে ভাষার চারটি দক্ষতার (শোনা, বলা, পড়া, লেখা) উপর গুরুত্ব আরোপ করা হলো কিনা। কোনো একটি বা একাধিক দক্ষতা শেখানোর উদ্দেশ্যে পাঠদান কার্যক্রম পরিচালনা করতে হবে।
- ২.** বিশুদ্ধ উচ্চারণে ভাষা শেখানো অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ একটি দিক। তাই কোনো শিক্ষকের উচ্চারণ যদি সুন্দর না থাকে, তবে তাকে অন্য কোনো শিক্ষকের সহায়তা কিংবা কোনো প্রশিক্ষণ গ্রহণ করার পর আরবি ভাষার ক্লাস নেয়া উচিত। কোনোভাবেই শিক্ষার্থীদের ভুল শেখানো যাবে না। শিক্ষার্থী একবার ভুল শিখে ফেললে তা ভবিষ্যতে শোধরানো কঠিন হয়ে পড়ে।
- ৩.** আরবি ভাষার ক্লাসে সাধ্যমত আরবি বলার চেষ্টা করতে হবে। আরবি ভাষার ক্লাস সম্পূর্ণটা বাংলা ভাষায় গ্রহণ করা কোনোভাবেই গ্রহণযোগ্য নয়।
- ৪.** আরবি খাতায় স্বাক্ষর দেওয়া, নম্বর দেওয়া, উৎসাহমূলক কোনো কিছু লেখা, মূল্যায়ন করা, মতামত দেওয়া ইত্যাদির সবকিছুই আরবিতে লেখা বাঞ্ছনীয়। বাংলা বা ইংরেজি ব্যবহার দূর্ঘণীয়।

৫. আরবি পাঠদানের জন্য নির্ধারিত পিরিয়ডকে তিনভাগে ভাগ করে পাঠদান কার্যক্রম পরিচালনা করবেন। প্রথম পাঁচ মিনিট কুশল/সালাম বিনিময়, শ্রেণি বিন্যাস, বাড়ির কাজ সংগ্রহ, মনোযোগ আকর্ষণ, পূর্বজ্ঞান যাচাই, নতুন পাঠ ঘোষণা ইত্যাদি প্রস্তুতিমূলক কাজে ব্যয় করবেন। দ্বিতীয় অংশে নির্দেশিত পদ্ধতিতে মূল বিষয় পাঠদান করবেন। আর শেষ অংশে পাঁচ মিনিট সময় থাকতে ফ্লাসে পাঠদান কার্যক্রমের সমাপ্তি টেনে শিক্ষার্থীরা পাঠটি বুঝতে পারল কিনা তা বিভিন্ন প্রশ্ন ও কাজের মাধ্যমে যাচাই করে দেখবেন অর্থাৎ মূল্যায়ন করবেন। যদি অধিকাংশ শিক্ষার্থী আপনার পাঠ বুঝতে সক্ষম হয় তবে আপনি একজন সফল শিক্ষক বলে মনে করবেন।
 ৬. শিশুদেরকে উপকরণ ব্যবহারের মাধ্যমে পাঠদান করার চেষ্টা করতে হবে। কিছু কিছু উপকরণ আপনার হাতের কাছেই হয়তো পাওয়া যাবে। সেটি সংগ্রহ করার চেষ্টা করতে হবে। ছবি/ভিডিও সংক্রান্ত উপকরণও বর্তমানে ইন্টারনেটের সুবাদে অনেক সময় গ্রামেগঞ্জে বসেও সংগ্রহ করা সম্ভব।
 ৭. শিক্ষার্থীদেরকে প্রতিদিনের পাঠ শ্রেণিকক্ষেই শিখিয়ে দেওয়ার ব্যবস্থা করতে হবে। তাদের বাসায় যাতে বেশি পড়াশুনা করার প্রয়োজন না পড়ে সেদিকে গুরুত্বারূপ করবেন। অনেক অভিভাবক আরবি পড়তে পারেন না। তাই তাদের সহায়তা ছাড়াই যাতে শিক্ষার্থী পাঠ আয়ত্ত করতে পারে সেদিকে মনোযোগী হবেন।
 ৮. প্রথম শ্রেণিতে পড়াশুনা শেষে একজন শিক্ষার্থী আরবি বর্ণমালা পড়তে ও লিখতে পারবে, যুক্তবর্ণযোগে শব্দ পড়তে ও লিখতে পারবে ইত্যাদি শিখনফল নির্ধারণ করা হয়েছে। তাই বছর শেষে শিক্ষার্থীর শিখনফল অর্জিত হলো কিনা সেদিকে গুরুত্বের সাথে খেয়াল রাখতে হবে।
 ৯. বইটিতে বিভিন্ন পাঠের মাধ্যমে ইসমে ইশারা, হরফে জার ইত্যাদির ব্যবহারে শিক্ষার্থীদের অভ্যন্তর করার মতো পাঠ দেয়া হয়েছে। শিক্ষক তাদরিবাত তথা অনুশীলনের মাধ্যমে এসব ব্যাকরণগত দিকগুলোও শেখানোর চেষ্টা করবেন।

١٠. বলার দক্ষতা শেখানোর জন্য সংলাপসহ বিভিন্ন ধরনের পাঠ রয়েছে। সেগুলোর কেবল অনুবাদ না শিখিয়ে শিক্ষার্থীদের দ্বারা বলানোর ব্যবস্থা করতে হবে। শিক্ষক- শিক্ষার্থীর মাঝে আরবিতে কথা বলায় অভ্যাস ও পরিবেশ তৈরি করতে হবে।
١١. শিক্ষার্থীদের শ্রেণিকক্ষে সক্রিয় রাখার জন্য বিভিন্ন ধরণের ক্লাস ওয়ার্ক বা শ্রেণি কার্যক্রম অব্যাহত রাখবেন। জোড়ায় কাজ, দলগত কাজ, সর্দার পড়ো ব্যবস্থা ইত্যাদি কার্যক্রম অব্যাহত রাখা প্রয়োজন।
١٢. বইটি দুটি সেমিটারে পড়ানোর জন্য তৈরি করা হয়েছে। এক বছরে সম্পূর্ণ বই যাতে যথাযথভাবে শেষ করা যায় সে ধরনের পাঠ পরিকল্পনা নিয়ে পাঠদান করার ব্যবস্থা করতে হবে।

২০১৮ শিক্ষাবর্ষের জন্য, ২য় -আরবি

ক্ষমা করা উত্তম কাজ
—আল কুরআন

নারী ও শিশু নির্যাতনের ঘটনা ঘটলে প্রতিকার ও প্রতিরোধের জন্য ন্যাশনাল হেল্পলাইন সেন্টারে
১০৯ নম্বর-এ (টেল ফ্রি, ২৪ ঘণ্টা সার্ভিস) ফোন করুন



জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড কর্তৃক প্রকাশিত

বাংলাদেশ মাদরাসা শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা কর্তৃক প্রণীত

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার কর্তৃক বিনামূল্যে বিতরণের জন্য