

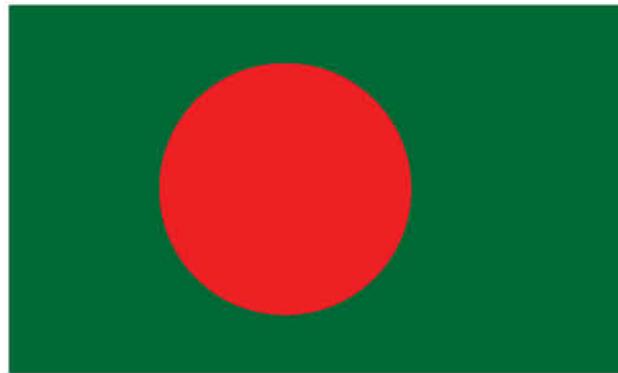
আমার বাংলা বই

ইতেদায়ি
জাতীয় শ্রেণি



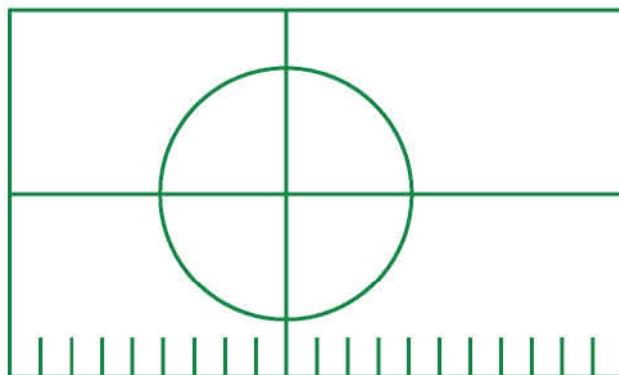
জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড, বাংলাদেশ

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশের জাতীয় পতাকা



গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশের জাতীয় পতাকায় সবুজক্ষেত্রের উপর স্থাপিত রক্তবর্ণের একটি ভরাট বৃত্ত থাকবে।

পতাকা নির্মাণের নিয়মাবলি



দৈর্ঘ্য ও প্রস্থের অনুপাত $10 : 6$ । অর্থাৎ যদি দৈর্ঘ্য 305 সেমি (10 ফুট) হয়, প্রস্থ 183 সেমি (6 ফুট) হবে। লাল বৃত্তটির ব্যাসার্ধ পতাকার দৈর্ঘ্যের পাঁচ ভাগের এক ভাগ। পতাকার দৈর্ঘ্যের 20 ভাগের 9 ভাগে একটি লম্ব (খাড়া সরলরেখা) টানতে হবে। তারপর প্রস্থের ঠিক অর্ধেক ভাগে দৈর্ঘ্যের সঙ্গে সমান্তরাল করে আর একটি রেখা টানতে হবে। এই দুটি রেখার ছেদবিন্দুই হবে বৃত্তটির কেন্দ্রবিন্দু।

ভবনে ব্যবহারের জন্য

(ভবনের আকার ও আয়তন অনুযায়ী)

305 সেমি \times 183 সেমি ($10' \times 6'$)

152 সেমি \times 91 সেমি ($5' \times 3'$)

76 সেমি \times 46 সেমি ($2\frac{1}{2}' \times 1\frac{1}{2}'$)

জাতীয় সংগীত

আমার সোনার বাংলা, আমি তোমায় ভালোবাসি ।
চিরদিন তোমার আকাশ, তোমার বাতাস, আমার প্রাণে বাজায় বাঁশি ॥
ও মা, ফাগুনে তোর আমের বনে দ্রাগে পাগল করে,
মরি হায়, হায় রে-
ও মা, অস্ত্রানে তোর ভরা ক্ষেতে আমি কী দেখেছি মধুর হাসি ॥

কী শোভা, কী ছায়া গো, কী মেহ, কী মায়া গো-
কী আঁচল বিছায়েছ বটের মূলে, নদীর কূলে কূলে ।
মা, তোর মুখের বাণী আমার কানে লাগে সুধার মতো,
মরি হায়, হায় রে-
মা, তোর বদনখানি মলিন হলে, ও মা, আমি নয়নজলে ভাসি ॥

-রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

গাওয়ার জন্য জাতীয় সংগীতের পূর্ণপাঠ

আমার সোনার বাংলা, আমি তোমায় ভালোবাসি ।
চিরদিন তোমার আকাশ,
চিরদিন তোমার আকাশ, তোমার বাতাস,
আমার প্রাণে
ও মা, আমার প্রাণে বাজায় বাঁশি,
সোনার বাংলা, আমি তোমায় ভালোবাসি ॥
ও মা, ফাগুনে তোর আমের বনে দ্রাগে পাগল করে,
মরি হায়, হায় রে-
ও মা, ফাগুনে তোর আমের বনে দ্রাগে পাগল করে,
ও মা, অস্ত্রানে তোর ভরা ক্ষেতে কী দেখেছি
আমি কী দেখেছি মধুর হাসি ।
সোনার বাংলা, আমি তোমায় ভালোবাসি ॥
কী শোভা, কী ছায়া গো, কী মেহ, কী মায়া গো-
কী আঁচল বিছায়েছ বটের মূলে, নদীর কূলে কূলে ।
মা, তোর মুখের বাণী আমার কানে লাগে সুধার মতো,
মরি হায়, হায় রে-
মা, তোর মুখের বাণী আমার কানে লাগে সুধার মতো,
মা, তোর বদনখানি মলিন হলে, আমি নয়ন
ও মা, আমি নয়নজলে ভাসি ॥
সোনার বাংলা, আমি তোমায় ভালোবাসি ॥

জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড কর্তৃক ২০১৫ শিক্ষাবর্ষ থেকে
ইবতেদায়ি দ্বিতীয় শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকগুলো নির্ধারিত

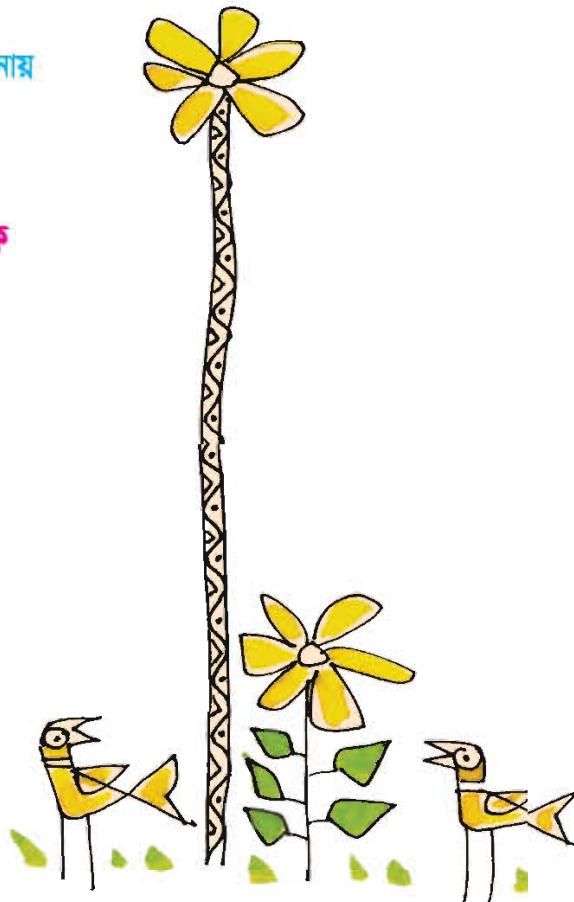
আমার বাংলা বই

ইবতেদায়ি
দ্বিতীয় শ্রেণি

সংকলন, রচনা ও সম্পাদনায়

শফিউল আলম
ড. মাহবুবুল হক
ড. সৈয়দ আজিজুল হক
নুরজাহান বেগম

শিল্প সম্পাদনায়
হাশেম খান



জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড, বাংলাদেশ

জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড

৬৯-৭০, মতিঝিল বাণিজ্যিক এলাকা, ঢাকা-১০০০
কর্তৃক প্রকাশিত।

(প্রকাশক কর্তৃক সর্বস্বত্ত্ব সংরক্ষিত)

প্রথম মুদ্রণ : সেপ্টেম্বর, ২০১২

পরিমার্জিত সংস্করণ : সেপ্টেম্বর, ২০১৫

পুনর্মুদ্রণ : , ২০১৭

চিত্রাঞ্জকন ও ডিজাইন

জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড, বাংলাদেশ

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার কর্তৃক বিনামূল্যে বিতরণের জন্য

মুদ্রণে:

প্রসঙ্গ-কথা

শিশু এক অপার ক্ষমতা। তার সেই বিষয়ের জগৎ নিয়ে ভাবনার অস্ত নেই। শিক্ষাবিদ, বিজ্ঞানী, দার্শনিক, শিশুবিশেষজ্ঞ, মনোবিজ্ঞানীসহ অসংখ্য বিজ্ঞান শিশুকে নিয়ে ভেবেছেন, ভাবছেন। তাঁদের সেই ভাবনার আলোকে জাতীয় শিক্ষানীতি ২০১০-এ নির্ধারিত হয় শিশু-শিক্ষার মৌল আদর্শ। শিশুর অপার বিষয়বোধ, অসীম কৌতৃহল, অফুরন্ত আনন্দ ও উদ্যমের মতো মানবিক বৃত্তির সুষ্ঠু বিকাশ সাধনের সেই মৌল পটভূমিতে পরিমার্জিত হয় প্রাথমিক শিক্ষাক্রম। ২০১১ সালে পরিমার্জিত শিক্ষাক্রমে প্রাথমিক শিক্ষার লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য পুনঃনির্ধারিত হয় শিশুর সার্বিক বিকাশের অন্তর্নিহিত তাত্পর্যকে সামনে রেখে।

বাংলা বাঙালির মাতৃভাষা। বাংলাদেশের রাষ্ট্রভাষা বাংলা। শিক্ষার সকল ক্ষেত্রে বাংলা গুরুত্বপূর্ণ স্থান দখল করে আছে। বাংলা কেবল একটি বিষয় নয়, এটি সকল বিষয় শেখার মাধ্যম। এদিক থেকে প্রাথমিক স্তরের শিক্ষার্থীদের বাংলা ভাষায় শোনা, বলা, পড়া ও লেখার দক্ষতা অর্জন অপরিহার্য। তাই বাংলা ভাষা শেখার ক্ষেত্রে শিক্ষার্থী যেন প্রেণিভিডিক অর্জন উপযোগী যোগ্যতা আনন্দময় পরিবেশে আয়ত্ত করতে পারে সেদিকে লক্ষ রেখেই বাংলা পাঠ্যপুস্তকটি প্রণয়ন করা হয়েছে। প্রতিটি পাঠে শব্দ ও বাক্য সন্নিবেশের ক্ষেত্রে শিক্ষার্থীর বয়স, মেধা ও গ্রহণক্ষমতা যেমন বিবেচনা করা হয়েছে তেমনি বৈচিত্র্যময় করার দিকেও লক্ষ রাখা হয়েছে। পাঠ যথাসম্ভব নির্ভার করার জন্য ব্যবহৃত হয়েছে সহজ ও সাবলীল বাক্য। এ শ্রেণির শিশুদের জন্য নির্ধারিত অর্জন উপযোগী যোগ্যতা/শিখনক্ষলতাত্ত্বিক পাঠ ধারাবাহিক অনুশীলন ও মূল্যায়নের লক্ষ্যে পাঠের শেষে অনুশীলনমূলক কাজের নমুনা সন্নিবেশিত হয়েছে।

কোমলমতি শিক্ষার্থীদের আঁচ্ছাই, কৌতৃহলী ও মনোযোগী করার জন্য মাননীয় প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনার নেতৃত্বে আওয়ামী লীগ সরকার ২০০৯ সাল থেকে পাঠ্যপুস্তকগুলো চার রঞ্জে উন্নীত করে আকর্ষণীয়, টেকসই ও বিনামূল্যে বিতরণ করার মহৎ উদ্দেশ্য গ্রহণ করেছে। সরকার সারাদেশে সকল শিক্ষার্থীর নিকট প্রাক-প্রাথমিক, প্রাথমিকস্তর থেকে শুরু করে ইবতেদায়ি, দাখিল, দাখিল ভোকেশনাল, এসএসসি ভোকেশনালসহ মাধ্যমিকস্তর পর্যন্ত পাঠ্যপুস্তক বিতরণ কার্যক্রম শুরু করে, যা একটি ব্যক্তিক্রমী প্রয়াস। প্রাথমিক স্তরে প্রবর্তিত একুশটি পাঠ্যপুস্তক ২০১৫ সাল থেকে বাংলাদেশ মাদরাসা শিক্ষাবোর্ড মাদরাসা শিক্ষার বৈশিষ্ট্য উপযোগী করে গ্রহণ করেছে। শিক্ষায় বৈষম্য দূরীকরণে সরকার ইবতেদায়ি স্তরের সকল পাঠ্যপুস্তক ২০১৫ শিক্ষাবর্ষ থেকে শিক্ষার্থীদের মাঝে বিতরণ করছে।

পাঠ্যপুস্তকটি রচনা, সম্পাদনা, যৌক্তিক মূল্যায়ন, পরিমার্জন এবং মুদ্রণ ও প্রকাশনার বিভিন্ন পর্যায়ে ধাঁরা সহায়তা করেছেন তাঁদের জ্ঞানাই আন্তরিক কৃতজ্ঞতা ও ধন্যবাদ। সংগ্রহিত বাস্তিবর্গের সময় প্রয়াস ও সতর্কতা থাকা সত্ত্বেও পাঠ্যপুস্তকটিতে কিছু ত্রুটি-বিচ্যুতি থেকে যেতে পারে। সেক্ষেত্রে পাঠ্যপুস্তকটির অধিকতর উন্নয়ন ও সমৃদ্ধি সাধনের জন্য যেকোনো গঠনমূলক ও যুক্তিসংজ্ঞাত পরামর্শ গুরুত্বের সঙ্গে বিবেচিত হবে। যেসব কোমলমতি শিক্ষার্থীর জন্য পাঠ্যপুস্তকটি রচিত হয়েছে তারা উপর্যুক্ত হবে বলে আশা করছি।

চেয়ারম্যান

জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড, বাংলাদেশ

নির্দেশনা

দ্বিতীয় শ্রেণির বাংলা পাঠ্যপুস্তকে ভাষা শিখনে সহায়ক বিভিন্ন ধরনের পাঠ সম্বিশে করা হয়েছে। পড়ার জন্য নির্ধারিত কবিতা ও গদ্য শিক্ষার্থীদের সুবিধার্থে এক থেকে দুই পৃষ্ঠার মধ্যে সীমাবদ্ধ রাখা হয়েছে। এই পাঠ্যপুস্তকে বর্ণনামূলক, তথ্যমূলক, কল্পনা-নির্ভর ইত্যাদি বৈচিত্র্যময় পাঠ ব্যবহার করা হয়েছে। শিক্ষার্থীদের জীবনের সাথে সংগঠিত ভাষা-পরিমঙ্গল বিবেচনা করে পাঠ নির্বাচন ও উন্নয়ন করা হয়েছে। ভাষা শিখন প্রক্রিয়াকে শিক্ষার্থীদের জীবন-ঘনিষ্ঠ করার জন্য ভাষাসমগ্র পদ্ধতিকে (Whole Language Approach) ভাষা শিখনের ভিত্তি হিসেবে বিবেচনা করা হয়েছে।

প্রথম শ্রেণি শেষে শিক্ষার্থীরা সহজ বাক্য পড়তে ও লিখতে সক্ষম হবে বলে প্রত্যাশা করা যায়। তবে কিছু শিক্ষার্থীর ভাষা যোগ্যতা প্রত্যাশিত পর্যায় অর্জনের সীমাবদ্ধতা থাকতে পারে। এমনকি বর্ণ শনাক্তকরণ, শব্দ, বাক্য পড়ার ক্ষেত্রে এসকল শিক্ষার্থী সমস্যার সমূহীন হয়।

দ্বিতীয় শ্রেণির শুরুতে প্রথম শ্রেণির রিভিউ হিসাবে চার পৃষ্ঠার একটি পুনরালোচনামূলক পাঠ সংযোজন করা হয়েছে। এই পাঠের মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা প্রথম শ্রেণিতে অর্জিত যোগ্যতা দ্বিতীয় শ্রেণির পাঠের সহায়ক হিসাবে চর্চার সুযোগ পাবে। তাছাড়া যেসব শিক্ষার্থীর প্রথম শ্রেণিতে অর্জিত শিখনের সহায়তা প্রয়োজন, তারা তা অনুশীলনের সুযোগ পাবে।

এই পাঠ্যপুস্তকে কথায় সংখ্যা লেখার অনুশীলন দেওয়া হয়েছে। সংখ্যার ধারণা ও কথায় সংখ্যা লেখার অনুশীলন গণিত বিষয়ে অর্জন করবে। ভাষিক পরিমঙ্গলে কথায় সংখ্যা ব্যবহারে শিক্ষার্থীর শিখন অধিক সুদৃঢ় করার জন্য বাংলা পাঠ্যপুস্তকে সংখ্যা-সংগঠিত অনুশীলন রাখা হয়েছে।

দ্বিতীয় শ্রেণির এ পর্যায়ে ভাষা শিখনের বিশেষ করে পড়ার দক্ষতা অর্জনে শিক্ষার্থীদের সহায়তা প্রয়োজন হয়। ভাষা দক্ষতা হিসাবে শোনা, বলা, পড়া ও লেখার দক্ষতা অর্জনে এই পাঠ্যপুস্তকে শিক্ষার্থীদের জন্য সহায়ক শিখন-অনুশীলনী দেওয়া হয়েছে। শোনা, বলা, পড়া ও লেখার দক্ষতা অর্জনে শিক্ষার্থীদের সহায়তা করার জন্য শিক্ষক শ্রেণিকক্ষে নিম্নলিখিত শিখন-শেখানো কৌশল ব্যবহার করবেন:

শোনা ও বলা

শ্রেণিকক্ষে শোনা ও বলা সংগঠিত শিখন-শেখানো কর্মকাণ্ডে শিক্ষার্থীদের সক্রিয়ভাবে অংশগ্রহণ করাতে শিক্ষক নিম্নলিখিত কাজগুলো করবেন:

- শ্রেণিকক্ষে সকল শিক্ষার্থী শুনতে পারে এমন শুন্তিরাহ্য স্বরে, স্ফট ভাবে ও প্রমিত উচ্চারণে কথা বলবেন;
- শিক্ষার্থীদের সক্রিয়ভাবে শুনতে বলবেন;
- চিন্তার উদ্দেক করে এমন প্রশ্ন শিক্ষার্থীদের জিজ্ঞেস করবেন;
- চিন্তা করতে ও পর্যাপ্ত কথা বলতে শিক্ষার্থীদের উৎসাহিত করবেন;
- আলোচনায় সক্রিয়ভাবে অংশগ্রহণ করাবেন;
- শিক্ষার্থীদের নিজের অভিমত, মতামত প্রকাশের সুযোগ দেবেন;
- শিক্ষার্থীদের প্রশ্ন করতে উৎসাহিত করবেন।

পড়া

দ্বিতীয় শ্রেণি শেষে প্রত্যাশিত পর্যায়ে পড়ার দক্ষতা অর্জনের জন্য শিক্ষার্থীদের যেসব দক্ষতা অর্জন করা প্রয়োজন তা হলো:

- ধৰনি সম্পর্কে সচেতনতা;
- বর্ণের সঙ্গে সংঘটিষ্ঠ ধৰনির সমন্বয় করা;
- সংঘটিষ্ঠ ধৰনির সাথে বৰ্ণ শনাক্ত করা;
- কারচিহ্নের সঙ্গে বৰ্ণ সমন্বয় করে উচ্চারণ;
- শুন্ধ উচ্চারণে শব্দ পড়া;
- শব্দের বানান, অর্থ ও বাক্য পড়া;
- স্বাভাবিক গতিতে বিরামচিহ্ন মেনে বাক্য পড়া ও অর্থোড্রার করা;
- অনুচ্ছেদ পড়ে অর্থোড্রার করা।

লেখা

শিক্ষার্থীদের নিজের ভাষায় লিখতে শিক্ষক উৎসাহিত করবেন। শিক্ষক শিক্ষার্থীদের দিয়ে লেখার কাজ এককভাবে করাতে পারেন। এই কাজ শিক্ষক জোড়ায় এমনকি দলেও শিক্ষার্থীদের লেখার কাজ করাতে পারেন। আলোচনার মাধ্যমে লেখার কাজ শিক্ষার্থীদের নিজের মতামত নিজের ভাষায় লেখার দক্ষতা ও উৎসাহ বৃদ্ধি করে। শিক্ষার্থীরা সহজ বাক্যে নিজেদের পছন্দমতো শব্দ দিয়ে লেখার কাজ শুরু করতে পারে।

শিখন পরিচালনার ক্ষেত্রে শিক্ষক-শিক্ষার্থীর অবস্থা ও শিখন-শেখানো কৌশলের কার্যকারিতা নিরূপণের জন্য নিয়মিত শিখন মূল্যায়নের ব্যবস্থা গ্রহণ করবেন।

শিখন-শেখানো প্রক্রিয়া সম্পর্কে নির্দেশনা

ভাষা শিখন কার্যক্রম পরিচালনার জন্য শ্রেণিকক্ষে নিচের নির্দেশনা ব্যবহার করা যেতে পারে। শ্রেণি কার্যক্রম পরিচালনার জন্য পাঠ্যপুস্তক ভিত্তি হিসাবে বিবেচনা করা প্রয়োজন। পঠনের জন্য প্রতিটি পাঠের শেষে ভাষা শিখনের জন্য সহায়ক কর্মকাণ্ড রয়েছে। পড়ার জন্য নির্ধারিত পাঠ ও পাঠ শেষে শিখন সহায়ক কর্মকাণ্ডের মাধ্যমে একটি সম্পূর্ণ শিখন কার্যক্রম পরিচালিত হবে।

প্রতিটি পাঠ পরিচালনার জন্য তিনটি পর্যায় থাকবে। পর্যায় তিনটি হচ্ছে:

পর্যায় ১: নির্ধারিত পাঠের অর্থ উল্থারের পর্যায়

এ পর্যায়ে শিক্ষার্থীর নিজের আগ্রহ, বর্তমান জ্ঞান ও অভিজ্ঞতাকে শিক্ষক ভাষা শিখন-শেখানোর জন্য ব্যবহার করার প্রচেষ্টা গ্রহণ করবেন। এটি মূলত পাঠ ও পাঠ-সংঘটিষ্ঠ কর্মকাণ্ড পরিচালনার প্রাথমিক পর্যায়। এ পর্যায়ে শিক্ষক নির্ধারিত পাঠের অর্থ বুঝতে শিক্ষার্থীকে সহায়তা করবেন।

পর্যায় ২: ভাষা শিখন সহায়ক কার্যক্রম পরিচালনা

এটি মূলত শিক্ষার্থীদের ভাষা দক্ষতা শিখনের জন্য নির্ধারিত পাঠ ও পাঠ-সংঘটিষ্ঠ কর্মকাণ্ডে অংশগ্রহণের পর্যায়। এ পর্যায়ে শিক্ষার্থীরা ভাষাদক্ষতা হিসেবে শোনা, বলা, পড়া ও লেখা-সংঘটিষ্ঠ শিখন কর্মকাণ্ডে সম্মুক্ত হবে। শিক্ষক এ পর্যায়ে ভাষা-শিখন সহায়ক কর্মকাণ্ডে শিক্ষার্থীদের সফ্রিয়ভাবে সম্মুক্ত করাবেন।

পর্যায় ৩: অর্জিত শিখন বাস্তবে প্রয়োগের সক্ষমতা উন্নয়নের পর্যায়

এ পর্যায়ে নির্ধারিত পাঠ থেকে অর্জিত শিখন শিক্ষার্থীরা বাস্তবে প্রয়োগ করবে। এ পর্যায়ে শিক্ষক জীবন – সংশ্লিষ্ট বিভিন্ন ক্ষেত্রে অর্জিত শিখন ব্যবহারে শিক্ষার্থীর দক্ষতা উন্নয়নের সুযোগ প্রদান করবেন। অর্জিত শিখন যাতে শিক্ষার্থী বাস্তব জীবনে কাজে লাগাতে পারে – তা এই পর্যায়ের শিখন – শেখানোর কর্মকাণ্ডের মূল লক্ষ্য। শ্রেণিকক্ষে পাঠ পরিচালনার তিনটি পর্যায় শ্রেণিকক্ষ পর্যায়ে বাস্তবায়নের জন্য শিক্ষক নিম্নলিখিত কর্মকাণ্ড পরিচালনা করতে পারেন:

১. নির্ধারিত পাঠের অর্থ উন্নয়নের পর্যায়

এ পর্যায়ে পাঠ পরিচালনার জন্য শিক্ষক শ্রেণিকক্ষে নিম্নোক্ত কর্মকাণ্ড পরিচালনা করতে পারেন:

- প্রাসঙ্গিক আলোচনার মাধ্যমে পাঠ শুরু করা;
- পাঠ সংশ্লিষ্ট ছবি বিশ্লেষণ করা;
- সম্ভাব্য বিষয়বস্তু সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের ধারণা আলোচনা করা;
- পাঠের শিরোনাম পড়তে বলা;
- পাঠের বিষয়বস্তু ও পাঠের শিরোনামের প্রয়োজনীয়তা সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের মতামত জানতে চাওয়া;
- শিক্ষার্থীদের উদ্দেশ্যে শুধু, সমষ্টি ও প্রমিত উচ্চারণে নির্ধারিত পাঠ পড়া;
- শিক্ষার্থীদের পড়তে দেওয়া ও পঠিত অংশের অর্থ অনুধাবন করার সুযোগ প্রদান;
- পাঠের নির্ধারিত অংশের মূল শব্দ চিহ্নিত করতে বলা ও সংশ্লিষ্ট বাক্য সরবে পড়তে বলা;
- প্রশ্ন করতে ও মতামত প্রদানে শিক্ষার্থীদের উৎসাহিত করা।

২. ভাষা শিখন সহায়ক কর্মকাণ্ড পরিচালনা পর্যায়

এ পর্যায়ে শিক্ষার্থীদের জন্য ভাষা শিখন সহায়ক বিভিন্ন কর্মকাণ্ড শিক্ষক পরিচালনা করবেন। পাঠের শিখনফলের সাথে প্রাসঙ্গিক বিভিন্ন শিখন–কর্মকাণ্ডের (learning activities) মাধ্যমে শিক্ষার্থীদের ভাষাদক্ষতা অর্জনে শিক্ষক সহায়তা করবেন। ভাষা শিখন সহায়ক বিভিন্ন কর্মকাণ্ডসমূহ হচ্ছে:

- নতুন শব্দের অর্থ আলোচনা ও বাক্য পর্যায়ে তা প্রয়োগ করা;
- যুক্তবর্ণ বিশ্লেষণ ও যুক্তবর্ণ যোগে শব্দ গঠন;
- পাঠ প্রাসঙ্গিক প্রশ্ন উত্তর বলা ও লেখা;
- বিপরীত শব্দ জানা ও বাক্য পর্যায়ে তা প্রয়োগ করা;
- জোড় শব্দ দিয়ে বাক্য তৈরি;
- বিরামচিহ্ন হিসেবে দাঁড়ি ও প্রশ্নবোধক চিহ্ন সম্পর্কে জানা ও বাক্যে তা ব্যবহার করা;
- কথোপকথনভিত্তিক বাক্য বলা ও লেখা;
- ছবি দেখে বাক্য বলা ও লেখা;
- নির্ধারিত বিষয়বস্তু যেমন – নদী, খতু, প্রিয় প্রাণী ইত্যাদি সম্পর্কে একাধিক বাক্য লেখা;
- পাঠ্যপুস্তকের বাইরে সম–মানের গল্প, কবিতা বলা ও পড়া;
- নিজের ভাষায় পঠিত বিষয়বস্তু বলা ইত্যাদি।

উল্লিখিত শিখন কর্মকাণ্ডে শিক্ষক শিক্ষার্থীদের সক্রিয়তাবে অগ্রগতি করাবেন। প্রতিটি শিখন-কর্মকাণ্ডে শিক্ষার্থীদের শ্রেণিকক্ষে পর্যাপ্ত চৰ্চার সুযোগ প্রদান করা প্রয়োজন। এক্ষেত্রে শিক্ষক নির্ধারিত পাঠের সাথে এ পর্যায়ে শিখন-কর্মকাণ্ডসমূহ শ্রেণিকক্ষে যথাযথভাবে পরিচালনা করবেন। শব্দের অর্থ আলোচনার সময় শিক্ষার্থীদের অভিজ্ঞতা জানা, জীবন ঘনিষ্ঠ উদাহরণের মাধ্যমে শিক্ষক অর্থ আলোচনা করবেন। যুক্তবর্ণ বিশ্লেষণের ক্ষেত্রে সংশ্লিষ্ট শব্দে নির্ধারিত যুক্তবর্ণ দেখিয়ে তারপর শিক্ষক সংশ্লিষ্ট বর্ণ ভেঙে দেখাবেন। নির্ধারিত যুক্তবর্ণ যোগে একাধিক শব্দ উদাহরণ হিসেবে ব্যবহার করবেন। শিক্ষার্থীদের থেকে নির্ধারিত যুক্তবর্ণ যোগে শব্দ সম্পর্কে শিক্ষক জানতে চাইবেন। নতুন শব্দ ও যুক্তবর্ণ শিখন-শেখানোর ক্ষেত্রে শিক্ষক দেয়ালে অর্থসহ নতুন শব্দ ও বিশ্লেষণসহ যুক্তবর্ণের তালিকা দেয়ালে টানিয়ে রাখতে পারেন। নতুন শব্দ ও যুক্তবর্ণের দেয়াল-তালিকা শিক্ষার্থীদের শব্দ ও যুক্তবর্ণ শিখনকে সহজ ও কার্যকর করতে সহায়তা করবে। নতুন পাঠের সংশ্লিষ্ট নতুন শব্দ ও যুক্তবর্ণ শিক্ষক নিয়মিত তালিকায় যুক্ত করতে পারেন।

৩. অর্জিত শিখন বাস্তবে প্রয়োগের সক্ষমতা উন্নয়নের পর্যায়

এটি হচ্ছে শিক্ষার্থীর অর্জিত শিখন বাস্তবে প্রয়োগের পর্যায়। এ পর্যায়ে অর্জিত শিখনের উপর ভিত্তি করে শিক্ষার্থী মুক্তভাবে নিজের ভাষায় বাস্তব জীবনের প্রাসঙ্গিক বিষয়বস্তু সম্পর্কে লেখবে। পাঠের উত্তর লেখার সাথে এ ধরনের লেখার পার্থক্য হলো এ লেখা শিক্ষার্থীর অর্জিত শিখন ও অভিজ্ঞতা নির্ভর। এক্ষেত্রে লেখায় নিজের জানা শব্দ ব্যবহারের জন্য শিক্ষক শিক্ষার্থীকে উৎসাহিত করতে হবে। পাঠে পৃতানো হয় নি এমন শব্দগুলি শিক্ষার্থী ব্যবহার করতে পারবে। লেখায় সৃজনশীলতার জন্য শিক্ষক শিক্ষার্থীদের প্রশংসন করবেন। লেখায় বানান ভুল করলে সংশোধনের জন্য শিক্ষার্থীদের শিক্ষক সুযোগ দেবেন। বানান সঠিক করার জন্য শিক্ষক প্রশংসন করবেন।

শিক্ষার্থী যখন নিজের ভাষায় লেখা শেষ করবে শিক্ষক তখন তা সরবে পড়তে বলবেন। শিক্ষার্থীরা পরম্পরার সাথে লেখা বিনিময় করবে এবং একে অপরের লেখা সরবে পড়বে।

শিক্ষক ও শিক্ষার্থীর পারস্পরিক একটি সক্রিয় শিখন পরিবেশে ও শিক্ষার্থীর জীবন-ঘনিষ্ঠ প্রেক্ষাপটের মধ্য দিয়ে ভাষা শিখন শিক্ষার্থীদের বাস্তবধর্মী ও কার্যকর ভাষাদক্ষতা অর্জনে সহায়তা করে।



সূচিপত্র

বিষয়

পৃষ্ঠা

আমার পরিচয়	১
আগের পাঠ থেকে জেনে নিই	২
ছবির গল্প: সুন্দরবন	৬
আমাদের দেশ	১২
শীতের সকাল	১৬
আমি হব	২০
জলপরি ও কাঠুরে	২৪
নানা রঙের ফুলফল	২৮
আমাদের ছোট নদী	৩২
দাদির হাতের মজার পিঠা	৩৬
ট্রেন	৪০
দুখুর ছেলেবেলা	৪৮
প্রার্থনা	৪৮
খামার বাড়ির পশুপাথি	৫২
হয় খতুর দেশ	৫৬
মুক্তিযুদ্ধের একটি সোনালি পাতা	৬২
কাজের আনন্দ	৬৬
সবাই মিলে করি কাজ	৭১
শব্দের অর্থ জেনে নিই	৭৪

আমার পরিচয়

নতুন বছর নতুন দিন
নতুন বইয়ে হোক রঙিন

বই উৎসবে সবাইকে আমার শুভেচ্ছা ।
আমার পরিচয় বলি ও লিখি ।

আমার নাম :

আমার মায়ের নাম :

আমার বাবার নাম :

আমার মাদরাসার নাম :

আমি যে শ্রেণিতে পড়ি :

আমার গ্রামের/শহরের নাম :

আমার দেশের নাম :



আগের পাঠ থেকে জেনে নিই

পড়ি ও নিজের ভাষায় বলি।

আজ শুক্রবার। স্কুল ছুটির দিন। ঐশ্বী ও ওমর
বাগানে কাজ করছে। বাগানের এক পাশে লাগানো
হয়েছে ফুল গাছ। আরেক পাশে আছে নানা রকম
সবজি। ওরা প্রতিদিন বাগানের গাছে পানি দেয়।



দাদিমা এসেছেন ওদের বাগান
দেখতে। ওরা ঘুরে ঘুরে দাদিমাকে
বাগান দেখায়। বাগান দেখে তিনি
খুব খুশি। বললেন, তোমাদের
বাগান অনেক সুন্দর। ওরা বলল,
তুমিও খুব সুন্দর দাদিমা। আমরা
তোমাকে অনেক ভালোবাসি।

১. মুখে মুখে উত্তর বলি।

ক. ঐশ্বী ও ওমর কী বাবে বাগানে কাজ করে?

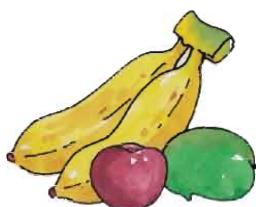
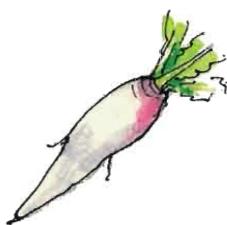
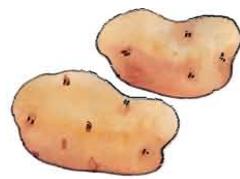
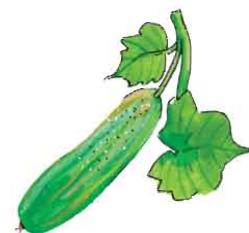
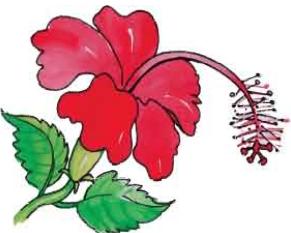
খ. বাগানে কী কী গাছ লাগানো হয়েছে?

গ. দাদিমা খুশি হয়েছেন কেন?

ঘ. তুমি তোমার বাগানে কী কী গাছ লাগাবে?

২. ঘর থেকে শব্দ নিয়ে ছবির নিচে লিখি

আলু	শসা	পাথি	ফল	জবা	মূলা
-----	-----	------	----	-----	------



৩. যুক্তবর্ণ ভেঙে লিখি।

সপ্তাহ

প্র

ত

প্রতিদিন

.....

সুন্দর

.....

শুক্রবার

.....

৪. ছবি দেখি। এলোমেলো বর্ণ থেকে শব্দ তৈরি করি। লিখি ও পড়ি।



হ	গ
---	---

গাছ



গ	ন	বা
---	---	----



ব	জি	স
---	----	---



মা	দি	দা
----	----	----

৫. খালি ঘরে শব্দ বসিয়ে বাক্য তৈরি করি।

সুন্দর

প্রতিদিন

খুশি

শুভবার

ক. আমি দাঁত মাজি।

খ. তার ছবি আঁকা অনেক হয়েছে।

গ. আমাকে দেখে নানা ভীষণ হয়েছেন।

ঘ. মাদরাসা ছুটি থাকে।

৬. ছবির নিচের বাক্য পড়ি ।



জেলে নদীতে মাছ ধরেন।



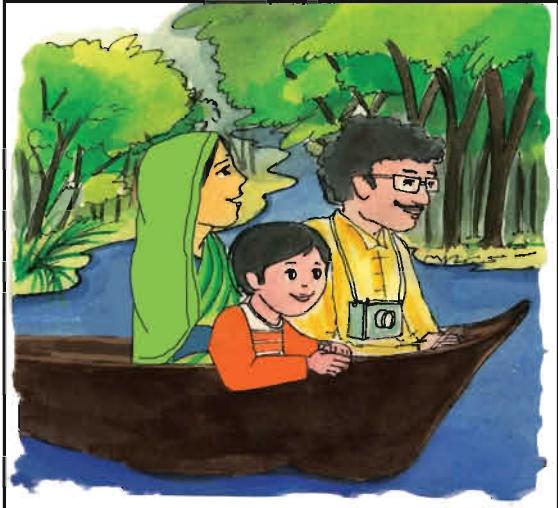
জালে মাছ ধরা পড়েছে।

৭. ছবি দেখি ও বাক্য লিখি ।



ছবির গল্প সুন্দরবন

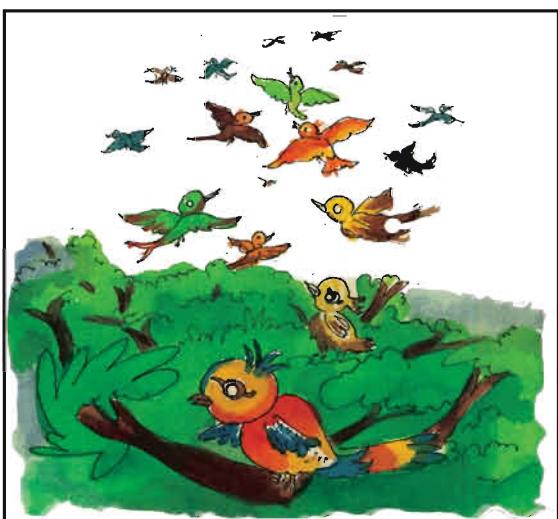
ছবি দেখি ও মুখে মুখে বলি।



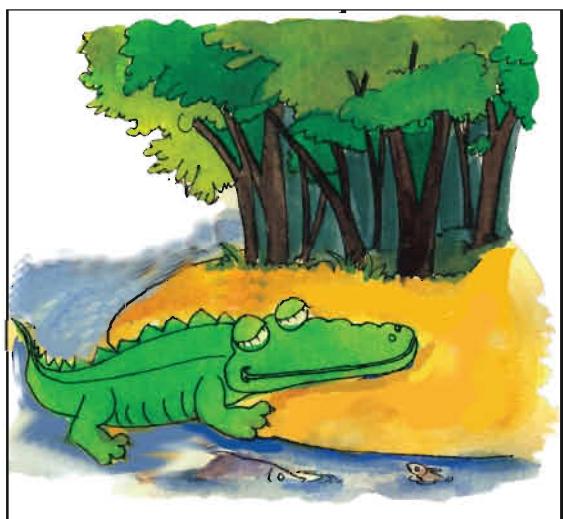
আমি খুব খুশি। মা-বাবার সাথে
বেড়াতে এসেছে সুন্দরবনে।



সুন্দরবনে আছে নানা রকম গাছ।



সুন্দরবনে আছে নানা রঞ্জের পাখি।



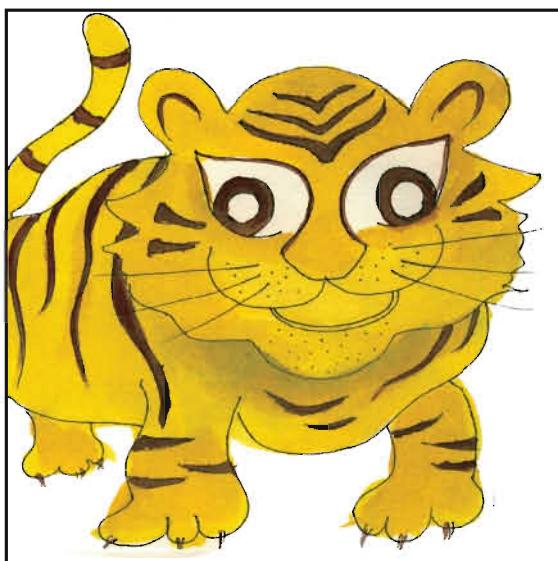
নদীতে আছে নানা রকম মাছ। আরও^ও
আছে কুমির।



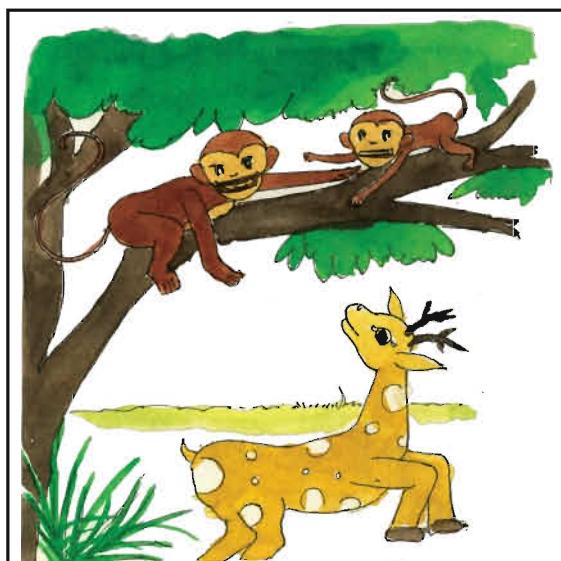
ନୌକା ଭେସେ ଚଲେଛେ । ବନେ ଛୁଟେ ଚଲେଛେ
ହରିଣେର ଦଳ ।



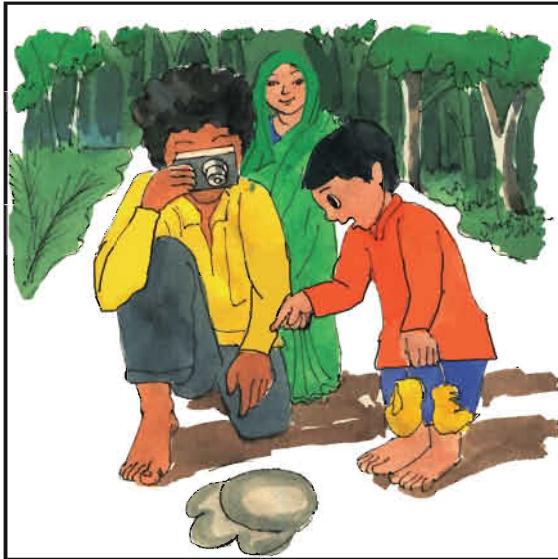
ଏ ବନେ ବାନରେର ସାଥେ ହରିଣେର ଖୁବ ଭାବ ।
ବାନର ଗାଛେର କଟି ପାତା ଛିଁଡ଼େ ହରିଣକେ
ଖେତେ ଦେଯ ।



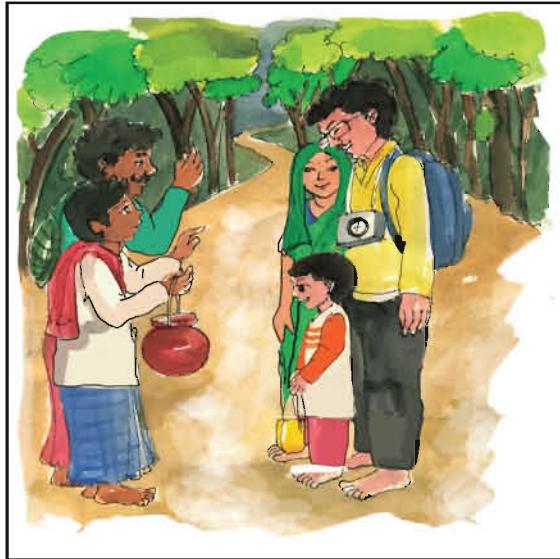
ଏ ବନେ ଆଛେ ବାଘ । ସୁନ୍ଦରବନେର ବାଘେର
ନାମ ରଯେଲ ବେଙ୍ଗଲ ଟାଇଗାର ।



ବାନର ବାଘ ଦେଖଲେ ହରିଣକେ ସାବଧାନ
କରେ ଦେଯ ।



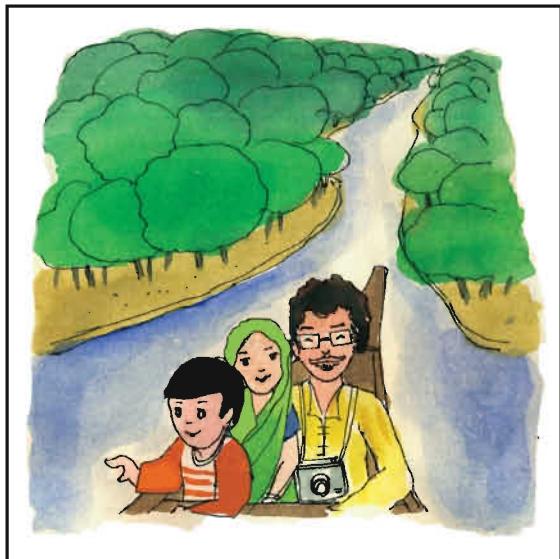
অমির ইচ্ছা করছিল সুন্দরবনের মাটিতে
নামতে। মাটিতে নেমে দেখল বাঘের
পায়ের ছাপ।



বনে চুকে দেখা হলো মৌয়ালদের
সাথে। যারা মধুর চাক কাটেন তাদের
বলে মৌয়াল।



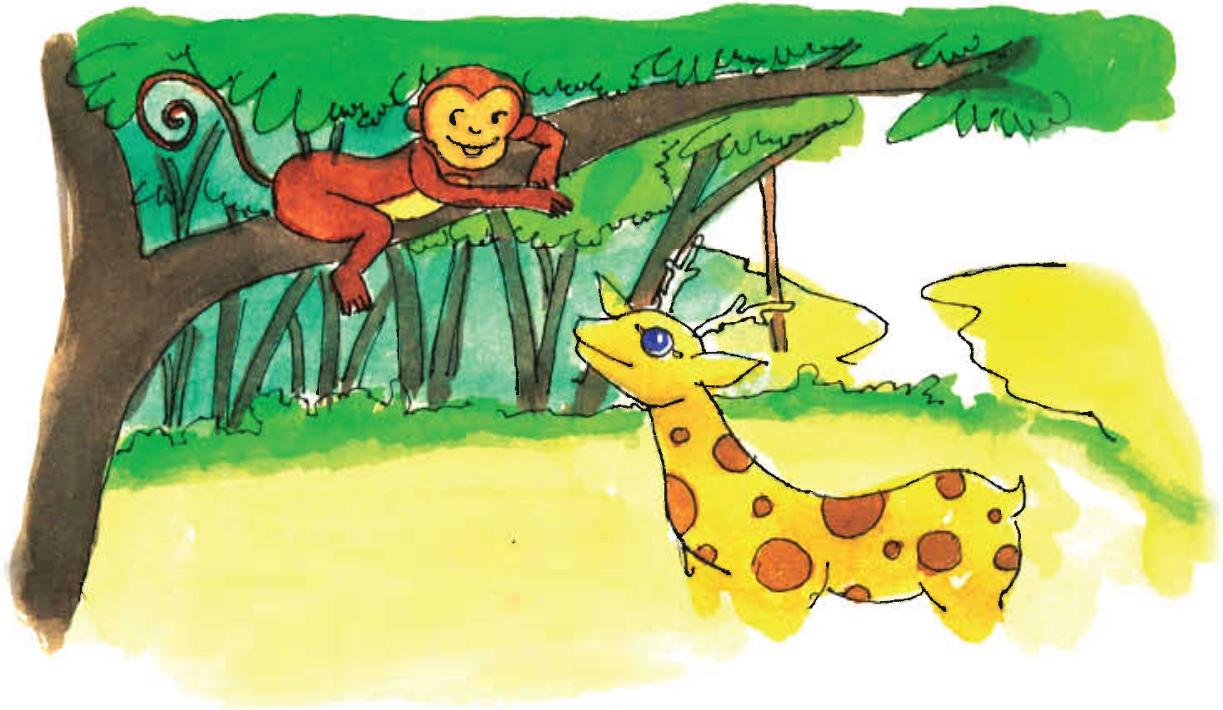
মৌয়ালরা অমিকে মধু খেতে দিলেন।



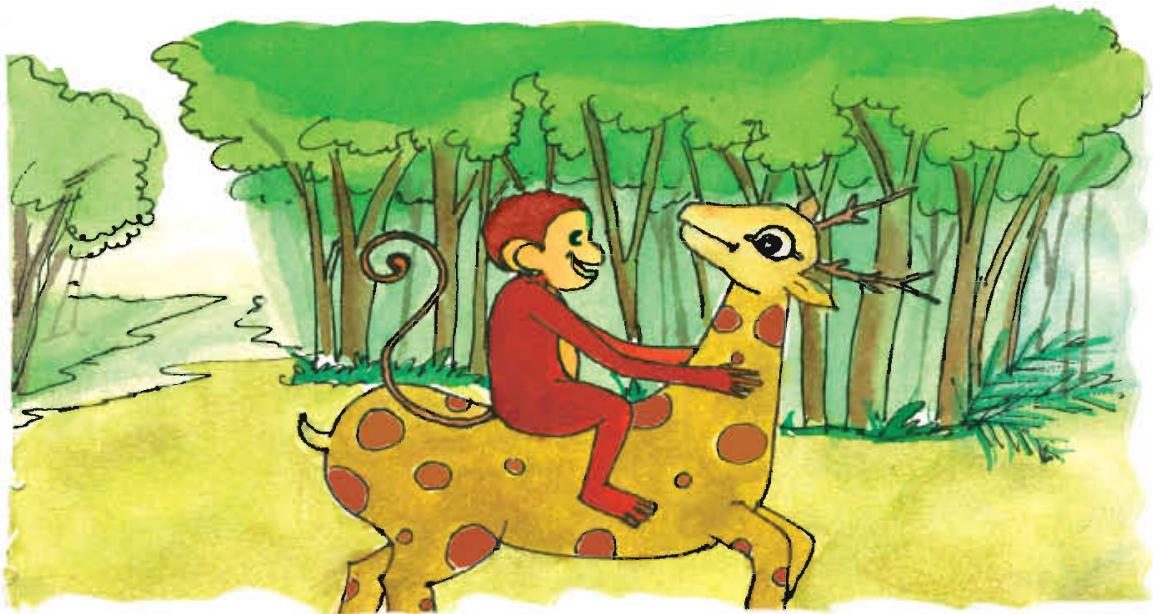
সুন্দরবনের আকাশে বিকাল নেমে এলো।
ওরা সুন্দরবনকে বিদায় জানাল।

অনুশীলনী

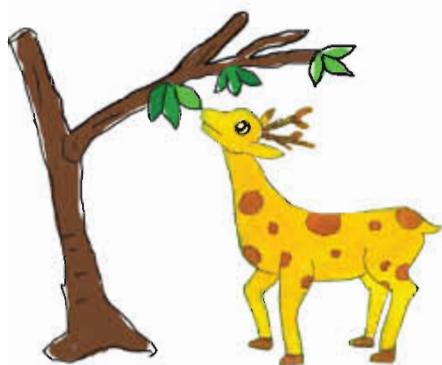
১. ছবিতে হরিণ বানরকে কী বলছে তা ডেবে বলি।



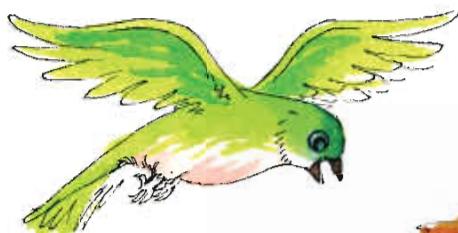
২. ছবিতে বানর হরিণকে কী বলছে তা ডেবে বলি।



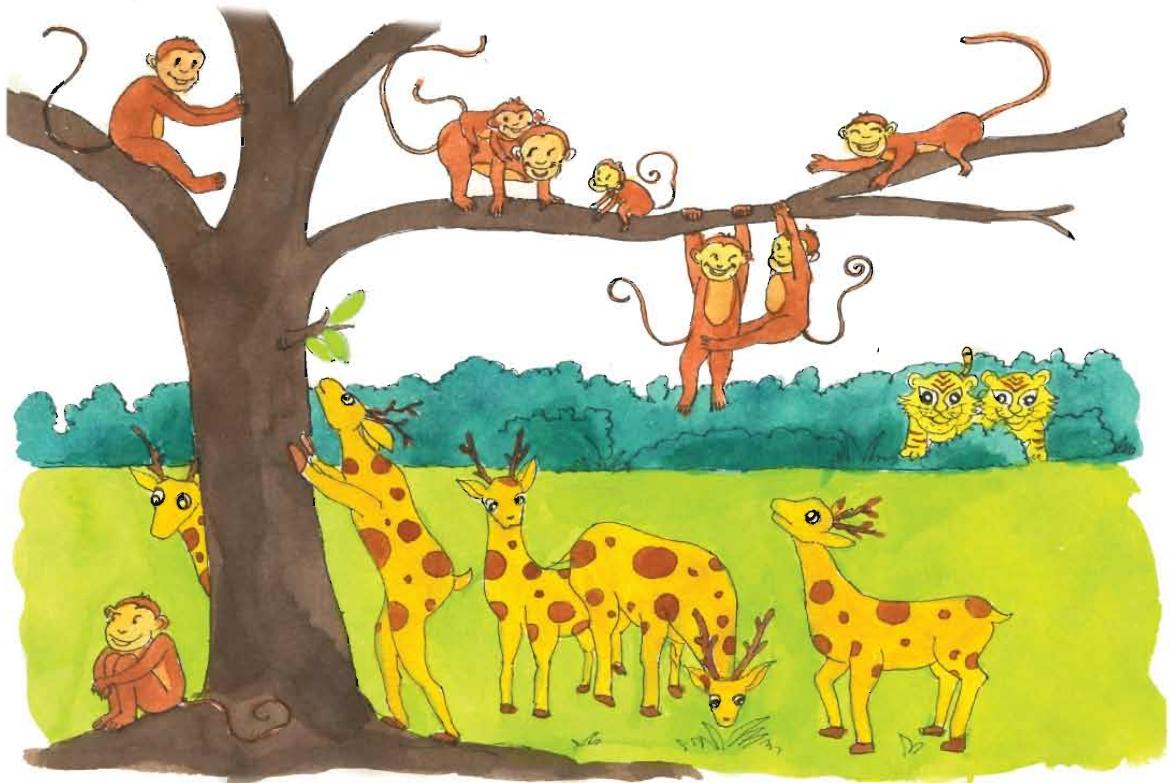
৩. নিচের ছবি দেখি। ছবি সম্পর্কে একটি করে বাক্য বলি।



৪. নিচের ছবিটি দেখি। ছবি সম্পর্কে বলি।



৫. ছবি দেখি ও গণনা করে লিখি।



১. ছবিতে কয়টি বানর আছে তা কথায় লিখি।

.....

২. ছবিতে কয়টি বাঘ আছে তা কথায় লিখি।

.....

৩. ছবিতে কয়টি হরিণ আছে তা কথায় লিখি।

.....

৪. ফাঁকা ঘরে নিচের সংখ্যাগুলো কথায় লিখি ?

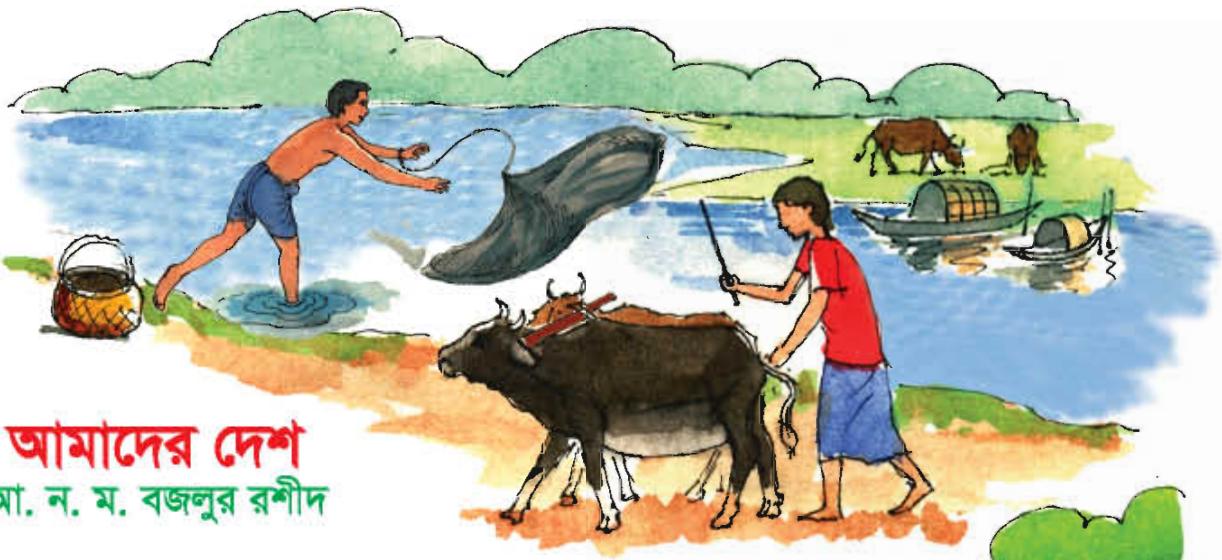
১২

১৫

১৮

২৩

২৫



আমাদের দেশ

আ. ন. ম. বজ্রুর রশীদ

আমাদের দেশ তারে কতো ভালোবাসি
সবুজ ঘাসের বুকে শেফালির হাসি,
মাঠে মাঠে চরে গরু নদী বয়ে যায়
জেলে ভাই ধরে মাছ মেঘের ছায়ায়।
রাখাল বাজায় বাঁশি কেটে যায় বেলা
চাষা ভাই করে চাষ কাজে নেই হেলা।
সোনার ফসল ফলে খেত ভরা ধান
সকলের মুখে হাসি, গান আর গান।



অনুশীলনী

১. শব্দগুলো পাঠ থেকে খুঁজে বের করি। অর্থ বলি।

শেফালি বেলা হেলা চাষা ফলে

২. ঘরের ভিতরের শব্দগুলো খালি জায়গায় বসিয়ে বাক্য তৈরি করি।

বেলা	শেফালি	হেলা
------	--------	------

ক. কোনো কাজকে করব না।

খ. সারা খেলা করো না।

গ. ফুল দিয়ে মালা গাঁথি।

৩. ছবি দেখি। কে কী কাজ করেন বলি ও লিখি।



..... নৌকা চালান।



..... রিকশা চালান।



..... কাপড় তৈরি করেন।



..... মাছ ধরেন।

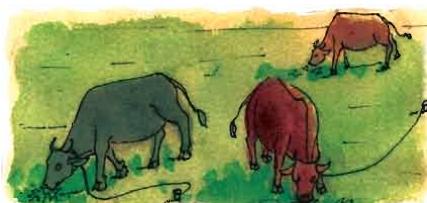
৪. মুখে মুখে উভর বলি ও লিখি ।

- ক. গরু কোথায় চরে ?
 গ. চাষা ভাই কী করেন ?
 ঙ. সকলের মুখে হাসি কেন ?

- খ. রাখাল কী করেন ?
 ঘ. জেলে ভাই কী করেন ?

৫. ছবি দেখি । ঠিক শব্দ বসিয়ে বাক্য তৈরি করি ।

চাষা ভাই	গরু	রাখাল	খেত ভরা	নদী
----------	-----	-------	---------	-----



.....মাঠে চরে ।



.....চাষ করেন ।



.....বয়ে যায় ।



.....ধান ।



.....বাজায় বাঁশি ।

৬. কবিতাটি মুখস্থ বলি ও লিখি ।

১. উপহার বাস্তে লেখা দাম পাশের ফাঁকা জায়গায় কথায় লিখি।



টাকা



টাকা



টাকা



টাকা



টাকা

২. ফাঁকা ঘরে নিচের সংখ্যাগুলো কথায় লিখি।

২৭

২৯

৩২

৮০

৮৭

শীতের সকাল

শীতের সকাল। নানা শরিফাকে নিয়ে রোদ
পোহাচ্ছেন। হাতে খবরের কাগজ। শরিফা বই
পড়ছে।

শরিফা : নানা, রোদ মিষ্টি হয় কী করে?

নানা : এটা তুমি কোথায় পেলে বুবু?

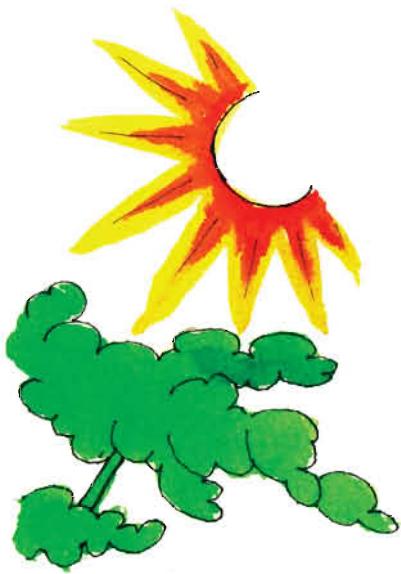
শরিফা : আপনার খবরের কাগজে।

নানা : ও এই কথা। এই যে তুমি রোদে বসে
পড়ছ। তোমার ভালো লাগছে?

শরিফা : হ্যাঁ, লাগছে।

নানা : এখন যদি ঘরে বসে পড়তে তাহলে কেমন
লাগত?

শরিফা : ওহ! ঘরে এখন ভারি
ঠাণ্ডা। খুব শীত করত।



নানা : তা হলেই বোঝ। শীতের সকালে রোদে তোমার আরাম লাগছে।
ভালো লাগছে। এই ভালো লাগাটাই মিঠা। মানে মিষ্টি।
এমন সময় রান্নাঘর থেকে মায়ের ডাক এলো।

মা : শরিফা এসো। নানার জন্য নাশতা নিয়ে যাও। শরিফা নাশতা
নিয়ে এলো। নানার জন্য খাবার পানি নিয়ে এলো। হাত
মোছার গামছা নিয়ে এলো।

নানা নাশতা খেতে খেতে বললেন, গরম রুটির
মজাই আলাদা।

শরিফা : আর কিছু লাগবে নানা?

নানা : আমার ওষুধের কৌটাটা এনে দাও বুবু।
শরিফা ঘর থেকে ওষুধের কৌটাটা
এনে দিল। গ্লাসে পানি চেলে দিল।
কৌটা থেকে ওষুধ বের করে
নানার হাতে দিল।

নানা : বেঁচে থাকো বুবু।
অনেকগুলো ভালো কাজ
করেছ আজ।
শরিফা খুশি হয়ে
নানাকে জড়িয়ে ধরল।



অনুশীলনী

১. শব্দগুলো পাঠ থেকে ঝঁজে বের করি, অর্থ বলি।

পোহানো মিষ্টি নাশতা

২. ঘরের ভিতরের শব্দগুলো খালি জায়গায় বসিয়ে বাক্য তৈরি করি।

নাশতা | মিষ্টি | পোহান

ক. শীতের সকালে রোদ লাগে।

খ. অতিথি এলে দেব।

গ. নানা প্রতিদিন সকাল বেলা রোদ।

৩. যুক্তবর্ণগুলো চিনে নিই। যুক্তবর্ণ দিয়ে তৈরি করা নতুন শব্দ পড়ি।

পোহাচ্ছেন	চ্ছ	চ	ছ	গুচ্ছ, তুচ্ছ
মিষ্টি	ষ্ট	ষ	ট	কষ্ট, নষ্ট
ঠাণ্ডা	ঙ্গ	ণ	ড	কাঙ্গ, মঙ্গা
রান্নাঘর	ঘ	ন	ন	পান্না, কান্না

৪. বাক্য শেষে বিরাম চিহ্নের ব্যবহার দেখি ও বসাই।

আমি বাড়ি এসেছি।

তুমি কোথায় গিয়েছিলে

তোমার ওষুধ খাওয়া প্রয়োজন।

নানা বেড়াতে এসেছেন

তোমার কেমন লাগছে?

রোদ মিষ্টি হয় কী করে

বইটি তুমি কোথায় পেলে?

আমার ভালো লাগছে

৫. বাড়িতে ফুফু এসেছেন। কোন কাজ কখন করব তা সাজিয়ে খাতায় লিখি।

- ক) নাশতা খেতে অনুরোধ করব।
- খ) ফুফুকে বসতে বলব।
- গ) সালাম জানাব।
- ঘ) তার সামনে নাশতা সাজিয়ে দেব।
- ঙ) ফুফুকে ঘরের ভিতরে আসতে অনুরোধ করব।



৬. ছবি দেখি। কথোপকথন তৈরি করি।



নাজমা : এই বিকালে তুমি পড়ছ কেন? চলো খেলি।

হাসান : ঠিক বলেছ, এখন খেলার সময়।

নাজমা :

হাসান :

নাজমা :

আমি হব

কাজী নজরুল ইসলাম

আমি হব সকাল বেলার পাখি
সবার আগে কুসুমবাগে
উঠব আমি ডাকি।
সুয়ি মামা জাগার আগে
উঠব আমি জেগে,
হয়নি সকাল, ঘুমো এখন,
মা বলবেন রেগে।
বলব আমি — আলসে মেয়ে
ঘুমিয়ে তুমি থাক,
হয় নি সকাল, তাই বলে কি
সকাল হবে না ক !
আমরা যদি না জাগি মা
কেমনে সকাল হবে ?
তোমার ছেলে উঠলে গো মা
রাত পোহাবে তবে।
(সংক্ষেপিত)



অনুশীলনী

১. শব্দগুলো পাঠ থেকে খুঁজে বের করি। অর্থ বলি।

কুসুম বাগ সুয়িং সুয়িং মামা আলসে

২. ঘরের ভিতরের শব্দগুলো খালি জায়গায় বসিয়ে বাক্য তৈরি করি।

সুয়ি	বাগে	সুয়ি মামা	কুসুম	আলসে
-------	------	------------	-------	------

ক. জাগার আগে আমি জেগে উঠব।

খ. পুব দিকে ওঠে।

গ. আমার বোনটি নয়।

ঘ. বনে ফোটে।

ঙ. গোলাপ গোলাপ ফুটেছে।

৩. যুক্তবর্ণগুলো চিনে নিই। যুক্তবর্ণ দিয়ে তৈরি করা নতুন শব্দ পড়ি।

সুয়ি

য

য

ঝ

(য-ফলা)

শয়া

৪. বিপরীত শব্দ জেনে নিই। ফোকা জায়গায় ঠিক শব্দ বসিয়ে বাক্য তৈরি করি।

সকাল	বিকাল
------	-------

ঘুমিয়ে	জেগে
---------	------

রাত	দিন
-----	-----

আগে	পরে
-----	-----

ক. আমি প্রতিদিন নয়টায় স্কুলে যাই।

খ. রাত পোহালে আমি উঠি।

গ. হলে আকাশে অনেক তারা দেখা যায়।

ঘ. আমি রাতে ঘুমাতে যাওয়ার দাঁত পরিষ্কার করি।

৫. নিচের উদাহরণ দেখি। উদাহরণের মতো করে শব্দ তৈরি করি ও বাক্য পড়ি।

জাগা	জেগে ওঠা	আমি সকাল বেলা ঘুম থেকে জেগে উঠি।
রাগা	সে হঠাৎ রেগে উঠল।
ডাকা	শিয়াল রাতে ডেকে উঠে।
হাসা	আমার কথা শুনে মা হেসে উঠলেন।
ভাসা	পুকুরে মাছগুলো ভেসে উঠল।

৬. ডান দিক থেকে ঠিক শব্দটি বেছে নিয়ে খালি জায়গায় বসাই।

- ক. মামা জাগার আগে
 উঠব আমি।
 খ. আমরা যদি না মা
 কেমনে হবে?

চাঁদ	সূর্য
জেগে	রেগে
জাগি	ডাকি
সকাল	রাত

৭. মুখে মুখে উত্তর বলি ও লিখি।

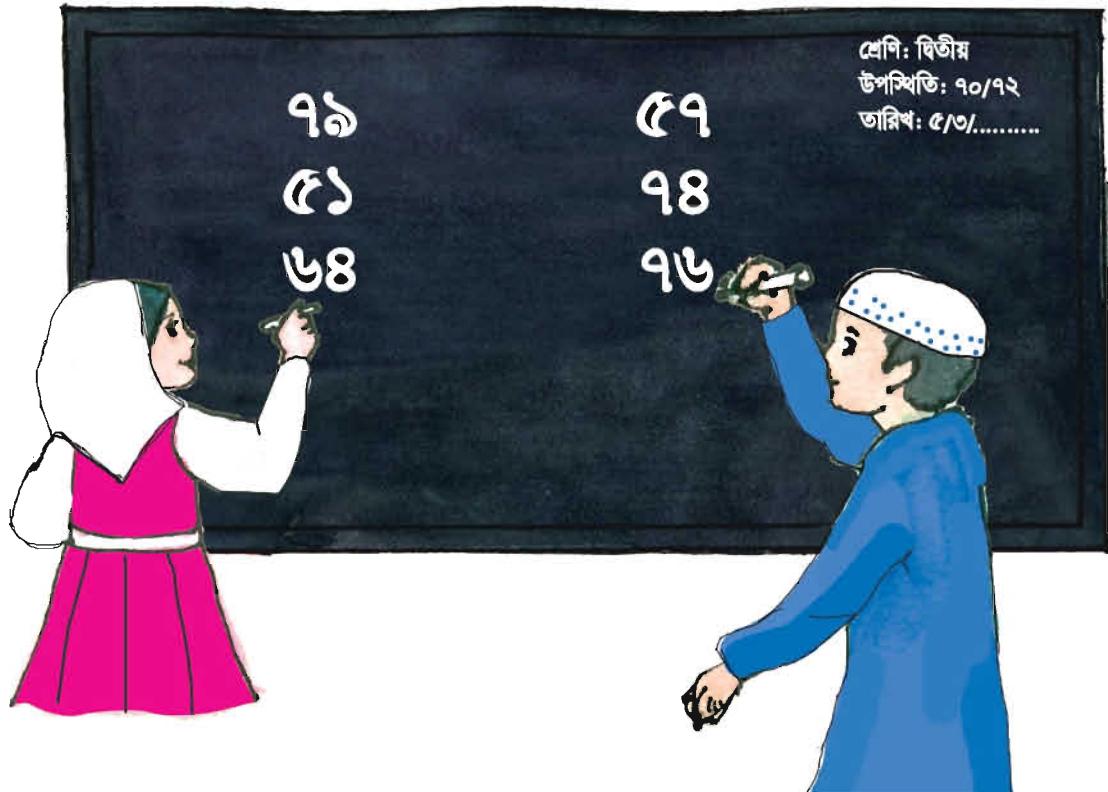
- ক. কে সকাল বেলার পাখি হতে চায়?
 খ. মা রাগ করে কী বলবেন?
 গ. খোকা মাকে আলসে মেয়ে বলছে কেন?
 ঘ. আমি কখন ঘুম থেকে উঠি?



৮. কবিতাটি দেখে দেখে লিখি।

৯. কবিতাটি আবৃত্তি করি।

১০. আমার জানা অন্য একটি কবিতা আবৃত্তি করি।



১. বোর্ডে লেখা সংখ্যাগুলো নিচে ফাঁকা জায়গায় কথায় লিখি।

.....

.....

.....

.....

.....

.....

২. ফাঁকা ঘরে নিচের সংখ্যাগুলো কথায় লিখি।

৫৫

৫৯

৬১

৬৮

৭২

জলপরি ও কাঠুরে

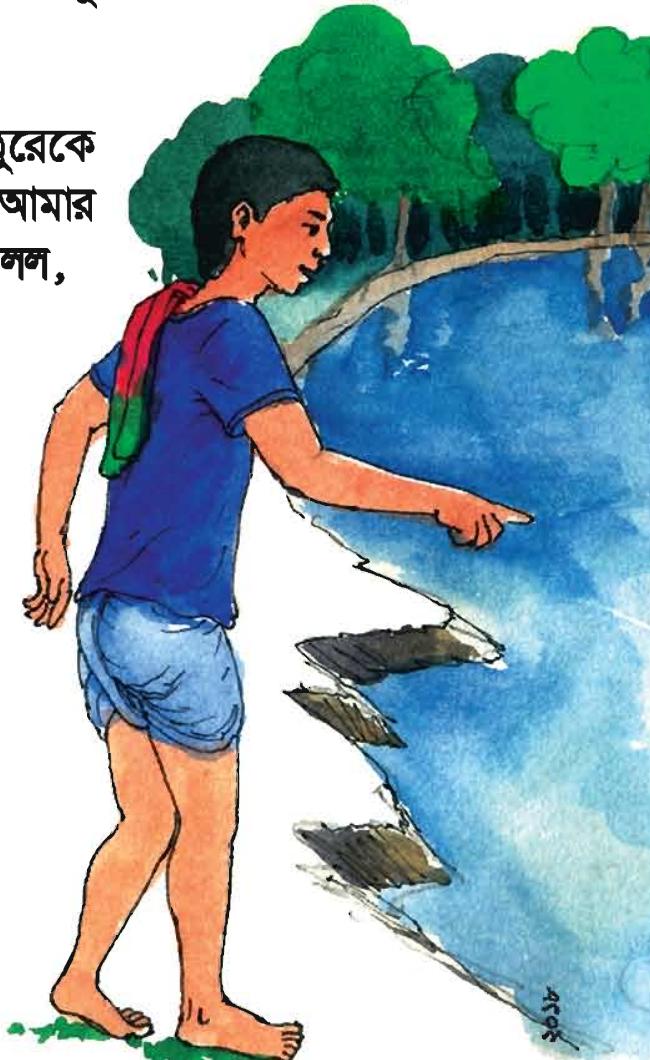


এক বনে বাস করত এক গরিব কাঠুরে। কাঠ
বেচে তার সৎসার চলত।

একদিন কাঠুরে নদীর ধারে কাঠ কাটছিল।
হঠাতে কুড়ালটি পড়ে গেল নদীতে। নদীতে ছিল
অনেক দ্রোত ও কুমিরের ভয়। ভয়ে সে নদীতে
নামতে পারল না। কুড়াল কেনার টাকাও ছিল
না। তাই মনের দুঃখে সে কান্দতে লাগল।

এভাবে কিছুক্ষণ কেটে গেল। হঠাতে নদী
থেকে উঠে এলো এক জলপরি। সে কাঠুরেকে
বলল, তুমি কান্দছ কেন? কাঠুরে বলল, আমার
কুড়ালটি নদীতে পড়ে গেছে। জলপরি বলল,
তুমি কেন্দো না, আমি দেখছি।

জলপরি নদীতে ঢুব দিল। একটু পরে
উঠে এলো। হাতে একটা সোনার
কুড়াল। বলল, এটা কি তোমার
কুড়াল? কাঠুরে ভালো করে
দেখে বলল, না। এটা
আমার না।



জলপরি আবার পানিতে ডুব দিল। নিয়ে এলো রূপার কুড়াল। বলল, এটা কি
তোমার? কাঠুরে দেখে বলল, এটাও আমার না। জলপরি আবার ডুব দিল।
এবার লোহার কুড়াল নিয়ে এলো। কাঠুরেকে বলল, এটা কি তোমার? কাঠুরে
হেসে বলল, হ্যাঁ। এটাই আমার কুড়াল। কাঠুরের সততা দেখে জলপরি খুশি
হলো। সে তাকে লোহার কুড়ালটা দিল। আর উপহার হিসেবে দিল সোনা ও
রূপার কুড়াল। তারপর সে পানিতে মিলিয়ে গেল। সোনা ও রূপার কুড়াল
বেচে কাঠুরে অনেক টাকা পেল। তার দিন কাটতে লাগল সুখে।

এ ঘটনা শুনে এক লোভী কাঠুরে এলো নদীর ধারে। কাঠ কাটতে লাগল।
ইচ্ছে করেই কুড়ালটি ফেলে দিল নদীতে। তারপর মিছামিছি কাঁদতে লাগল।



এবারও উঠে এলো জলপরি। সব শুনে নিয়ে
এলো সোনার কুড়াল। বলল, এটা কি
তোমার? কাঠুরে বলল, হ্যাঁ এটাই আমার
কুড়াল। শুনে জলপরি খুব রাগ হলো। টুপ
করে নদীতে ডুব দিল। আর এলো না।

সন্ধ্যা নামল। লোভী কাঠুরে
অনেকক্ষণ বসে থাকল। মনের
দুঃখে বলল, লোভ করে নিজের
কুড়ালটাও হারালাম।

অনুশীলনী

১. শব্দগুলো পাঠ থেকে খুঁজে বের করি। অর্থ বলি।

কাঠুরে কুড়াল স্নোত দুঃখ কিছুক্ষণ সততা লোভী

২. ঘরের ভিতরের শব্দগুলো খালি জায়গায় বসিয়ে বাক্য তৈরি করি।

স্নোত	কুড়াল	লোভী	দুঃখ	সততার	কাঠুরে
-------	--------	------	------	-------	--------

ক. লোকটা পেয়ে কাঁদতে লাগল।

খ. কাঠুরে নিজের কুড়াল ফিরে পেল না।

গ. নদীতে খুব ছিল।

ঘ. কাঠ কাটতে বনে গেল।

ঙ. সে দিয়ে কাঠ কাটছিল।

চ. কাঠুরে জন্য পুরস্কার পেয়েছে।

৩. যুক্তবর্ণগুলো চিনে নিই। যুক্তবর্ণ দিয়ে তৈরি করা নতুন শব্দ গড়ি।

স্নোত	স্ন	স	ন	(র-ফলা)	অজ্ঞ, সহজ
কিছুক্ষণ	ক্ষ	ক	ষ		ক্ষ, শিক্ষা
সন্ধ্যা	ন্ধ	ন	ধ		গন্ধ, বন্ধ

৪. নিচের শব্দ দিয়ে বাক্য তৈরি করি।

গরিব নদী কুড়াল কিছুক্ষণ

৫. মুখে মুখে উভয় বলি ও লিখি।

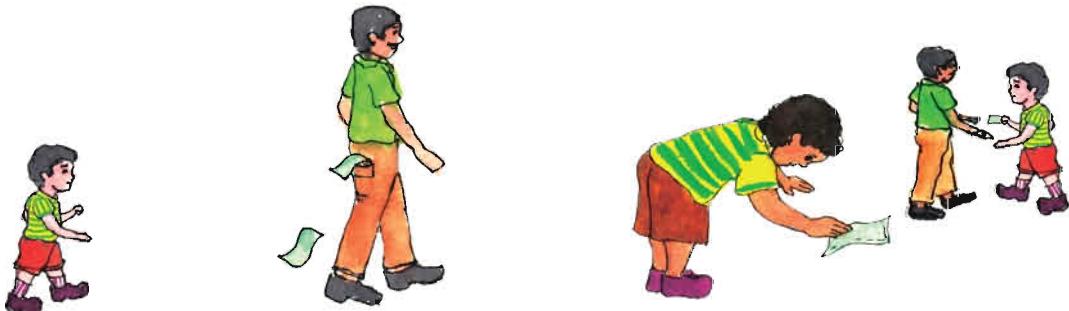
- ক. কাঠুরে কোথায় কাঠ কাটতে গিয়েছিল ?
খ. কাঠুরে কাঁদতে লাগল কেন ?
গ. জলপরি প্রথমে কোন কুড়াল আনল ?
ঘ. জলপরি কাঠুরের উপর খুশি হলো কেন ?
ঙ. লোভী কাঠুরের উপর জলপরি খুব রাগ হলো কেন ?
চ. লোভী কাঠুরে জলপরির কাছ থেকে কী শিক্ষা পেল ?

৬. বিপরীত শব্দ জেনে নিই। ফাঁকা ঘরে ঠিক শব্দ বসিয়ে বাক্য তৈরি করি।

কিনতে	বেচতে	দুঃখে	সুখে	কাঁদতে	হাসতে	হঁ	না
-------	-------	-------	------	--------	-------	----	----

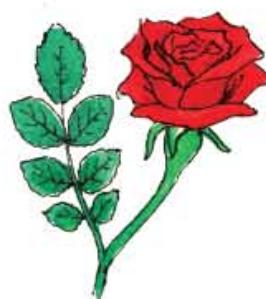
- ক. কাঠুরে উপহার পেয়ে দিন কাটাতে লাগল।
খ. কাঠুরে খুব গরিব তাই কুড়াল পারল না।
গ. লোভী কাঠুরে মিছামিছি লাগল।
ঘ. লোভী কাঠুরে সোনার কুড়াল দেখে বলল।

৭. ছবি দেখি। গল্প বলি ও লিখি।



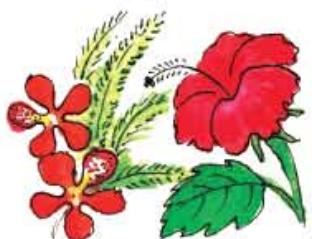
নানা রঞ্জের ফুলফল

আমাদের দেশ ফুলের দেশ, ফুলের দেশ। নানা রঞ্জের ও
নানা রকমের ফুলফল দেখা যায় সারা বছর জুড়ে।



গোলাপ ফোটে সারা বছর। লাল,
সাদা, গোলাপি বিভিন্ন রঞ্জের।
গোলাপের সুগন্ধি আছে।

লাল রং নিয়ে ফোটে কৃষ্ণচূড়া,
শিমুল, পলাশ। এগুলো দেখতে খুবই
সুন্দর কিন্তু সুবাস নেই।



বেলি, রঞ্জনীগন্ধা, কামিনী,
গম্ভীরাজ, হাসনাহেনা, দোলনচাঁপা
ও শিউলিও ফোটে অনেক। এগুলোর
মিছি গন্ধ মন ভরিয়ে দেয়। এসব
ফুলের রং সাদা। টগর ও কাশফুলও
সাদা।



সূর্যমুখী ও গীদাফুলের রং হলুদ। জবা
ও বলাবতী ফুল নানা রঞ্জের হয়।

কদম ফুল দেখতে খুব সুন্দর। সবুজ
পাতার ভিতর ছোট ছোট নরম বশের
মতো। দোলনচাঁপার চারটি সাদা
পাপড়ি-ঠিক যেন একটি প্রজাপতি।



বিলে ঝিলে ফোটে শত শত শাপলা।
সাদা, লাল ও অন্য রঞ্জের। সব ফুলই
দেখতে খুব সুন্দর।

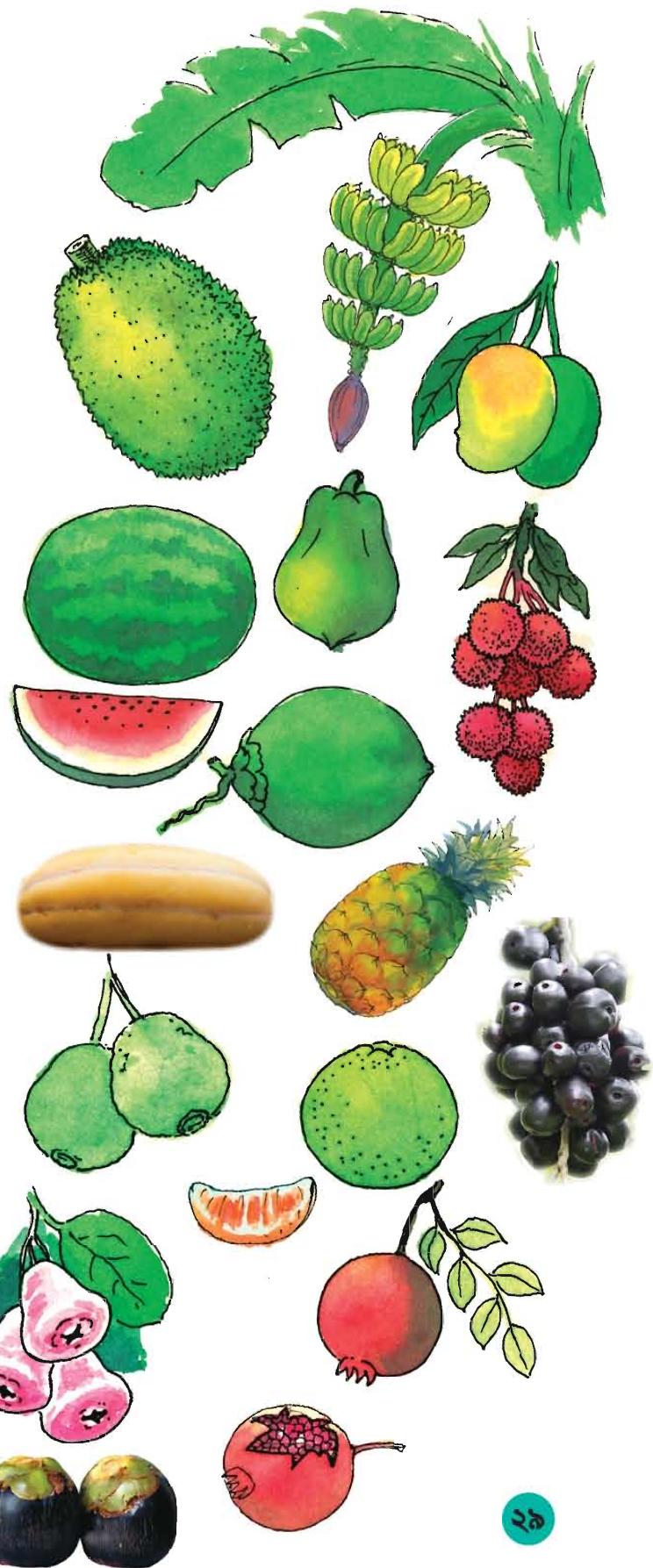


এদেশে ফলে হৰেক রকমের
ফল। বেশি হয় কলা, কাঁঠাল,
আৱ আনারস। আম, জাম,
পেয়াৱা, পেঁপে, বাঞ্জা, তৱমুজ,
লিচুও প্ৰচুৱ ফলে। আৱও হয়
ডাব, ডালিম, বাতাবি লেবু,
জামৱুল, তাল, কমলা।

কাঁচা আম, পেঁপে, পেয়াৱা,
বাঞ্জা সবুজ রঙেৱ। পাকাৱ পৰে
এগুলোৱ রং হয় হলুদ বা
সোনালি।

পাকা বাতাবি লেবুৱ ভিতৱটা
হালকা গোলাপি রঙেৱ।
পাকা ডালিমেৱ ছোট ছোট
দানা টুকুটুকে লাল। তৱমুজেৱ
ভিতৱটাৰ খুব লাল।

জামৱুলেৱ রং সাদা। তবে
অন্য রঙেৱও হয়। পাকা
কমলাৱ খোসা ও কোষ উভয়ই
কমলা রঙেৱ হয়।
আমাদেৱ ফলগুলো দেখতে
সুন্দৱ। খেতেও মজাৱ।



অনুশীলনী

১. শব্দগুলো পাঠ থেকে খুঁজে বের করি। অর্থ বলি।

কোষ দানা খোসা সুগন্ধি

২. ঘরের ভিতরের শব্দগুলো খালি জায়গায় বসিয়ে বাক্য তৈরি করি।

দানা	খোসা	কোষ
------	------	-----

ক. কাঁঠালের রসভরা খেতে কী যে মজা।

খ. ডালিমের টুকটুকে লাল।

গ. ছাড়িয়ে কলা খাও।

৩. যুক্তবর্ণগুলো চিনে নিই। যুক্তবর্ণ দিয়ে তৈরি করা নতুন শব্দ পড়ি।

কৃষ্ণচূড়া	ক	ৃ	ষ	ণ	চূ	ড়া	া
কিন্তু	ক	ি	ন্ত	ু			
বাঙ্গা	ব	া	ঙ	ং	গ	া	া

৪. মুখে মুখে উত্তর বলি ও লিখি।

ক. কী কী ফুল লাল রঞ্জের হয়?

খ. সুগন্ধি ফুল কী কী?

গ. কোন কোন ফুলে গন্ধ নেই?

ঘ. কাঁচা থাকতে কোন কোন ফল সবুজ রঞ্জের হয়?

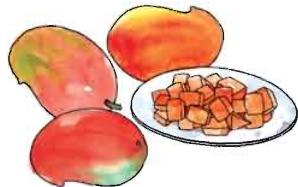
ঙ. কোন কোন ফলের ভিতরটা লাল রঞ্জের?

৫. নিচের ছকে কোনটি কী রঙের ফুল তা লিখি।

জবা সূর্যমুখী কৃষ্ণচূড়া শিমুল হাসনাহেনা পলাশ কাশ
গন্ধরাজ শাপলা কামিনী দোলনচাঁপা শিউলি টগর গাঁদা

সাদা	লাল	হলুদ	গোলাপি

৬. নিচে দুইটি ফুল ও ফলের ছবি আছে। যেকোনো একটি বিষয়ে তিনটি বাক্য লিখি।
বাক্যগুলো সবাইকে পড়ে শোনাই।



৭. আমার সবচেয়ে ভালো লাগে..... ফুল। কেন ভালো লাগে তা সবাইকে
বলি ও লিখি।

আমাদের ছোট নদী

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

আমাদের ছোট নদী চলে বাঁকে বাঁকে,
বৈশাখ মাসে তার হাঁটুজল থাকে।
পার হয়ে যায় গরু, পার হয় গাড়ি,
দুই ধার উঁচু তার, ঢালু তার পাড়ি।

চিকচিক করে বালি, কোথা নাই কাদা,
এক ধারে কাশবন ফুলে ফুলে সাদা।
কিচিমিচি করে সেথা শালিকের ঝাঁক,
রাতে ওঠে থেকে থেকে শিয়ালের হাঁক।

তীরে তীরে ছেলেমেয়ে নাহিবার কালে
গামছায় জল ভরি গায়ে তারা ঢালে।
সকালে বিকালে কভু নাওয়া হলে পরে
আঁচলে ছাঁকিয়া তারা ছোট মাছ ধরে।

আষাঢ়ে বাদল নামে, নদী ভরো ভরো,
মাতিয়া ছুটিয়া চলে ধারা খরতর।
দুই কূলে বনে বনে পড়ে যায় সাড়া,
বরষার উৎসবে জেগে ওঠে পাড়া।



অনুশীলনী

১. শব্দগুলো পাঠ থেকে খুঁজে বের করি। অর্থ বলি।

পাড়ি হাঁক বাদলধারা খরতর সাড়া উৎসব নাওয়া বাঁকে বাঁকে

২. ঘরের ভিতরের শব্দগুলো খালি জায়গায় বসিয়ে বাক্য তৈরি করি।

ধারে	চিকচিক	উৎসবে	বাঁক	নাওয়া	ইঁটুজলে	কূলে
------	--------	-------	------	--------	---------	------

ক. ছেলেমেয়েরা মাছ ধরছে।

খ. নববর্ষে সারা দেশ মেতে ওঠে।

গ. নদীর নৌকা বাঁধা রয়েছে।

ঘ. এক পাখি উড়ে গেল।

ঙ. আমার এখনও খাওয়া হয় নি।

চ. রোদে বালি করে।

ছ. নদীর সাদা কাশবন দেখা যায়।

৩. মুখে মুখে উভর বলি ও লিখি।

ক. বাঁকে বাঁকে কী বয়ে চলে?

খ. বৈশাখ মাসে ছোট নদীর পানি কতোটুকু থাকে?

গ. নদীর দুই ধার দেখতে কেমন?

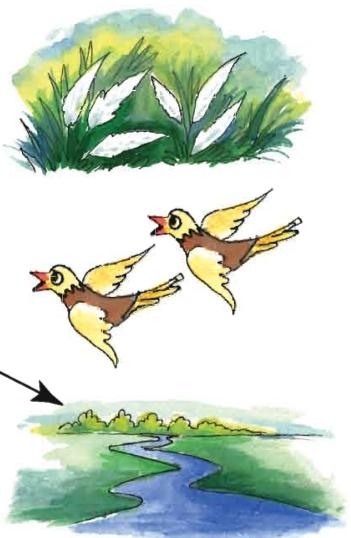
ঘ. রাতে কী শোনা যায়?

ঙ. নদীতে কীভাবে ছেলেমেয়েরা মাছ ধরে?

চ. কখন নদী পানিতে ভরে যায়?

৪. রেখা টেনে মিল করি।

এঁকে বেঁকে চলে



বৈশাখ মাসে নদীতে থাকে

নদীর ধারে চিকচিক করে



ফুলে ফুলে সাদা দেখা যায়



কিচিরমিচির করে ডাকে

৫. জোড় শব্দ পড়ি। ছন্দ মিলাই ও লিখি।

বাঁকে বাঁকে

ফুলে ফুলে

তীরে তীরে

ভরো ভরো

বনে বনে

ফাঁকে ফাঁকে

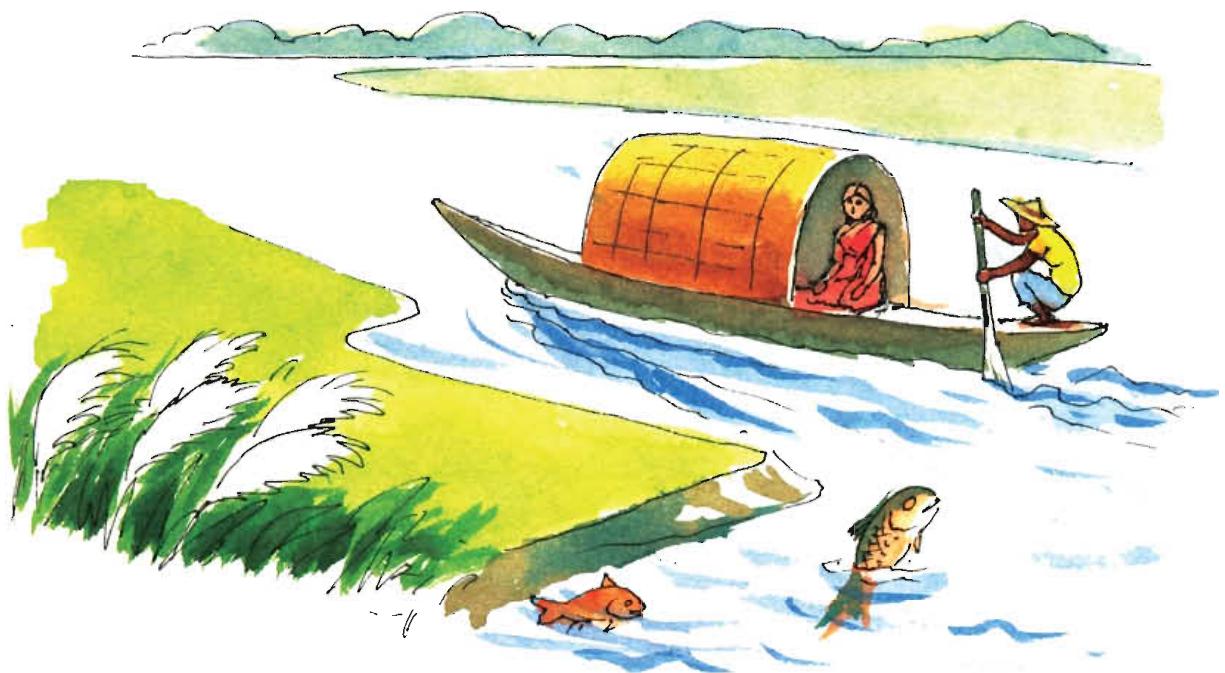
.....

.....

.....

.....

৬. নদীর ছবিটি দেখে দুইটি বাক্য লিখি।



৭. কবিতাটি আবৃত্তি করি ও খাতায় লিখি।

দাদির হাতের মজার পিঠা

বাংলাদেশে শীতকালে পিঠাপুলি খাওয়ার ধূম পড়ে যায়। এ সময় ঘরে ঘরে ওঠে নতুন ধান। টেকিতে ধান ভানা হয়। ধান ভানার পর সেই চাল গুঁড়ে করা হয়। তা দিয়ে তৈরি হয় নানা ধরনের পিঠা। নানা ধরনের অনুষ্ঠানে পিঠা খাওয়া হয়।

এসব পিঠার সুন্দর সুন্দর নাম আছে। যেমন: খেজুর পিঠা, চুষি পিঠা, বিবিখানা পিঠা, চিতই পিঠা, ছিট পিঠা, সেমাই পিঠা, ভাপা পিঠা, দুধচিতই পিঠা, পাটিসাপটা, পুলি, নারকেল পিঠা। এমনি নানা নামের পিঠা। শীতকালে গরম গরম পিঠার মজাই আলাদা।



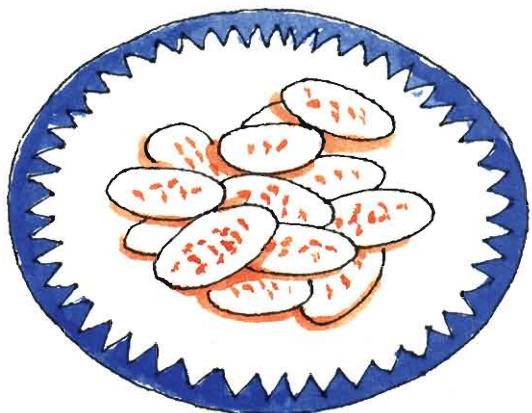
শীতের ছুটিতে তুলি আর তপু যায় নিজেদের
গ্রামের বাড়ি। ঘূম থেকে ওঠে তারা দেখে
দাদি পিঠা তৈরি করছেন।

তুলি : দাদিমা, এটা কী পিঠা?

দাদি : এটাকে বলে ভাপা পিঠা।

তপু : ভাপা পিঠা বানাতে কী কী লাগে?

দাদি : চালের গুঁড়ো, খেজুরের গুড়
আর কোরা নারকেল।



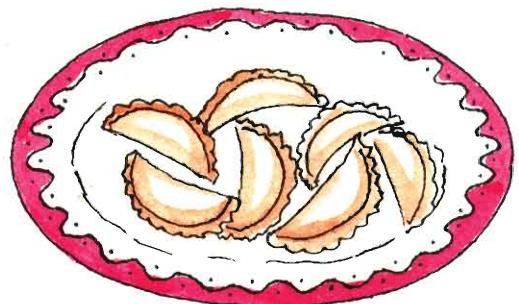
এরই মধ্যে দাদি পিঠা বানানোর ছাঁচে
চালের গুঁড়ো নিলেন। তার ভিতরে দিলেন
গুড় আর কোরা নারকেল। উনুনে পানির
হাড়ির উপর সেই ছাঁচ রাখলেন। ভাপে
সিদ্ধ হলো পিঠা। এর মধ্যে সেখানে এসে
উপস্থিত হলেন তাদের ফুফু আর ফুফাতো
ভাইবোন। ভাইটির নাম অনু। বোনটির
নাম পলা।

তুলি : অনু, তুমি কোন শ্রেণিতে পড়?

অনু : দ্বিতীয় শ্রেণিতে।

তপু : পলা তুমি কোন শ্রেণিতে পড়?

পলা : প্রথম শ্রেণিতে।



সাতদিন বাড়িতে থাকল তারা। কতো রকম মজাদার পিঠাই যে খেল।
বাংলাদেশ পিঠাপুরির দেশ। একেক অঞ্চল একেক রকম পিঠার জন্য
কৃতিক্ষয়।

অনুশীলনী

১. শব্দগুলো পাঠ থেকে খঁজে বের করি। অর্থ বলি।

ধূম ভানা অনুষ্ঠান সুন্দর উনুন ভাপ সিদ্ধ মজাদার অঞ্চল বিখ্যাত

২. ঘরের ভিতরের শব্দগুলো খালি জায়গায় বসিয়ে বাক্য তৈরি করি।

উনুনে	অনুষ্ঠানে	ভাপ	সিদ্ধ	বিখ্যাত	সুন্দর	মজাদার
-------	-----------	-----	-------	---------	--------	--------

ক. দিয়ে তৈরি হয় ভাপা পিঠা।

খ. গোলাপ দেখতে

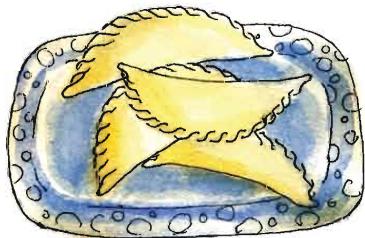
গ. অতিথির জন্য খাবার রান্না হচ্ছে।

ঘ. আমরা গানের যাই।

ঙ. আমরা ডিম খাই।

চ. ভাত বসাও।

ছ. টাঙ্গাইলের চমচম।



৩. যুক্তবর্ণগুলো চিনে নিই। যুক্তবর্ণ দিয়ে তৈরি করা নতুন শব্দ পড়ি।

অনুষ্ঠান	ষ	ষ	ঠ	কষ্ট, পৃষ্ঠা
বৰ্ষা	ৰ্ষ	'	ষ	বৰ্ষ, হৰ্ষ
রাত্ৰি	ত্ৰি	ত	্ৰ	(ৱ-ফলা) পাৰ্ত, ছাৰ্ত্ৰি
বাষ্প	ষ্প	ষ	প	পুষ্প, নিষ্পাপ
সিদ্ধ	দ্ধ	দ	ধ	বিদ্ধ, শুদ্ধ
উপস্থিত	স্থ	স	থ	সুস্থ, আস্থা
অঞ্চল	ঞ	ঞ	চ	চঞ্চল, পঞ্চাশ
বিখ্যাত	খ্য	খ	ঝ	(য-ফলা) খ্যাপা, ব্যাখ্যা

৪. মুখে মুখে উভয় বলি ও লিখি।

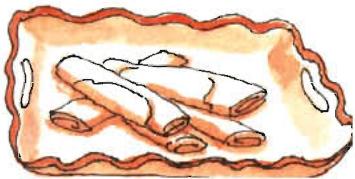
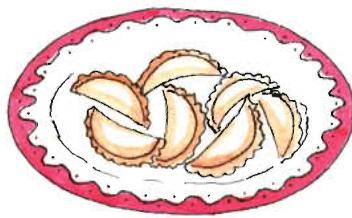
ক. পিঠাপুলি খাওয়ার ধূম পড়ে কখন?

খ. চাল গুঁড়ো করা হয় কেন?

গ. ভাপে সিদ্ধ পিঠাকে কী পিঠা বলে?

ঘ. ভাপা পিঠা বানাতে কী কী লাগে?

৫. ছবির নিচে পিঠার নাম লিখি ও পিঠা সম্পর্কে বলি।



৬. আমার প্রিয় পিঠা সম্পর্কে দুইটি বাক্য লিখি।



শামসুর রাহমান

ঝক ঝকাঝক ট্রেন চলেছে
রাত দুপুরে অই ।
ট্রেন চলেছে, ট্রেন চলেছে
ট্রেনের বাড়ি কই ?
একটু জিরোয়, ফের ছুটে যায়
মাঠ পেরুলেই বন ।
পুলের উপর বাজনা বাজে
বানবনা বানবান ।
দেশ বিদেশে বেড়ায় ঘুরে
নেইকো ঘোরার শেষ ।
ইচ্ছে হলেই বাজায় বাঁশি,
দিন কেটে যায় বেশ ।
থামবে হঠাৎ মজার গাড়ি
একটু কেশে খক ।
আমায় নিয়ে ছুটবে আবার
ঝক ঝকাঝক ঝক ।

অনুশীলনী

১. শব্দগুলো পাঠ থেকে খুঁজে বের করি। অর্থ বলি।

ঝক ঝকাখক রাত দুপুরে জিরোয় ফের পেরুলেই বাজনা বেশ

২. ঘরের ভিতরের শব্দগুলো খালি জায়গায় বসিয়ে বাক্য তৈরি করি।

রাত দুপুরে	ঝক ঝকাখক	জিরোয়	বাজনা	ফের	পেরুলেই	বেশ
------------	----------	--------	-------	-----	---------	-----

ক. এখানে আমি আছি।

খ. শিয়াল ডাকে।

গ. মাঠ নদী দেখা যায়।

ঘ. কাজ শেষে তারা।

ঙ. এখানে আমি আসব।

চ. শব্দ করে ট্রেন চলে।

ছ. বিয়ে বাড়িতে বাজে।

৩. যুক্তবর্ণগুলো চিনে নিই। যুক্তবর্ণ দিয়ে তৈরি করা নতুন শব্দ গড়ি।

ট্ৰেন

ট্ৰি

টি

ট্ৰি

(ৱ-ফলা)

ট্ৰাক, ট্ৰাম

৪. বিপরীত শব্দ জেনে নিই। ফাঁকা ঘরে ঠিক শব্দ বসিয়ে বাক্য তৈরি করি।

রাত	দিন
-----	-----

দেশ	বিদেশ
-----	-------

ছোটা	থামা
------	------

ক. আমরা সারা অনেক মজা করলাম।

খ. থেকে মামা এসেছেন।

গ. সামনে এগিয়ে যেতে হলে যাবে না।

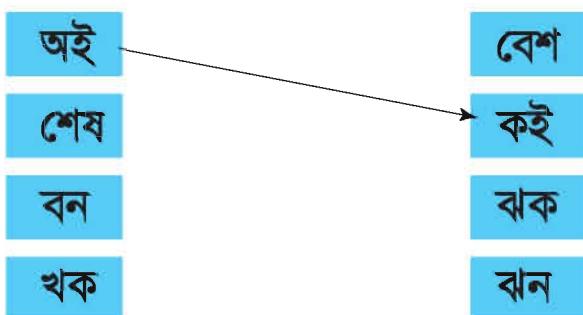
৫. ডান দিক থেকে ঠিক শব্দটি বেছে নিয়ে খালি জায়গায় বসাই।

ক. মাঠ পার হলেই	।	বন	নদী
খ. পুলের উপর	বাজে।	বাজনা	বাঁশি
গ. মজার গাড়ি	থামবে।	অনেক পরে	হঠাত করে
ঘ. ট্রেন	ঘুরে বেড়ায়।	গ্রামে গ্রামে	দেশ বিদেশে

৬. মুখে মুখে উভয় বলি ও লিখি।

- ক. ট্রেন চলার সময় কেমন শব্দ করে?
- খ. মাঠ পেরুলেই কী দেখা যায়?
- গ. পুলের উপর ট্রেন কেমন শব্দ করে?
- ঘ. ট্রেন কোথায় ঘুরে বেড়ায়?
- ঙ. ইচ্ছে হলে ট্রেন কী করে?
- চ. ট্রেন কেমন শব্দ করে থামে?

৭. মিল খুঁজে বের করি ও দাগ টেনে মিলাই।



৮. ছড়া : আমার ট্রেন

আমার ট্রেন চলে ভালো

আমার ট্রেন আঁকাবাঁকা

আমার ট্রেন

আমার ট্রেন

আমার ট্রেন

আমার ট্রেন

এই আমার ট্রেন ।



৯. কবিতাটি আবৃত্তি করি ও লিখি ।

দুখুর ছেলেবেলা

গ্রামের নাম চুরুলিয়া। পাড়ার ছেলেদের
সাথে খেলা করে এক কিশোর ছেলে।
নাম তার দুখু। মাথায় ঝাঁকড়া চুল। চোখ
দুটো বড় বড়। পাড়ার ছেলেদের নিয়ে
খেলা করে। বনে-বাদাড়ে ঘুরে বেড়ায়।
তাল পুকুরের টলটলে পানিতে সাঁতার
কাটে।

চুরুলিয়া গ্রাম গাছপালায় ঘেরা। গাছে
গাছে পাখি ডাকে। পাখির ডাকে দুখুর
ঘূম ভাঙে। দুখু ভাবে, আমি যদি সকাল
বেলার পাখি হতাম।



সবুজ গ্রামে গরমের সময় নানা রকম
ফল পাকে। সবুজ পাতার মধ্যে ডাঁশা
ডাঁশা পেয়ারা। গাছের শাখায় শাখায়
তরতর করে ঘুরে বেড়ায় কাঠবিড়ালি।
পেয়ারা খায়। দুখু ভাবে, যদি কাঠবিড়ালি
হতাম।

দুখুদের বাড়ির পাশে রয়েছে একটি
মসজিদ। মসজিদের পাশেই আছে
মকতব। সেই মকতবে দুখু শেখাপড়া
করে। মুখে মুখে ছড়া বানায়। অন্যকে
শোনায়।

দুখুর গানের গলাও ছিল সুরেলা । মুখে
মুখে গান বেঁধে গাইত । সকলে গান শুনে
মুগ্ধ হতো ।

কে এই দুখু? তিনি বাংলার নামকরা
কবি কাজী নজরুল ইসলাম । ছোটদের
জন্য তিনি অনেক লিখেছেন । লিখেছেন
দেশের কথা, দেশের মানুষের কথা ।
তিনি আমাদের জাতীয় কবি ।



অনুশীলনী

১. শব্দগুলো পাঠ থেকে খুঁজে বের করি। অর্থ বলি।

ঝাঁকড়া বাদাড় তালপুকুর টলটলে মকতব ডঁশা তরতর সুরেলা
মুখ্য জাতীয়

২. ঘরের ভিতরের শব্দগুলো খালি জায়গায় বসিয়ে বাক্য তৈরি করি।

বাদাড়ে	ডঁশা	টলটলে	সুরেলা	মুখ্য	মকতব	ঝাঁকড়া	জাতীয়
---------	------	-------	--------	-------	------	---------	--------

ক. তাল পুকুরের পানি |

খ. বনে সাপ থাকে।

গ. নজরুলের মাথায় ছিল চুল।

ঘ. দুখুদের গ্রামে একটা ছিল।

ঙ. পেয়ারা খেতে খুব মজা।

চ. শাপলা আমাদের ফুল।

ছ. দুখু মিয়ার গান শুনে সবাই হতো।

জ. একটা আওয়াজ শুনলাম।

৩. যুক্তবর্ণগুলো চিনে নিই। যুক্তবর্ণ দিয়ে তৈরি করা নতুন শব্দ পড়ি।

গ্রাম

গ্

গ

ঁ

(র-ফলা)

অগ্র, গ্রহ

মুখ্য

খ্

গ

ধ

দুখ্য, দগ্ধ

৪. মুখে মুখে উভয় বলি ও লিখি।

- ক. দুখুর আসল নাম কী?
- খ. দুখু দেখতে কেমন ছিল?
- গ. সকালে কিসের ডাকে দুখুর ঘুম ভাঙ্গে?
- ঘ. দুখু দলবল নিয়ে কী করে?
- ঙ. কাঠবিড়ালিকে দেখে দুখুর কী ইচ্ছে হয়?
- চ. আমাদের জাতীয় কবির নাম কী?

৫. জোড় শব্দগুলো দিয়ে নতুন বাক্য তৈরি করি।

উঁশা উঁশা

.....

শাখায় শাখায়

.....

থোকা থোকা

.....

তরতর

.....

৬. আমাদের জাতীয় কবি সম্পর্কে তিনটি বাক্য লিখি।

.....

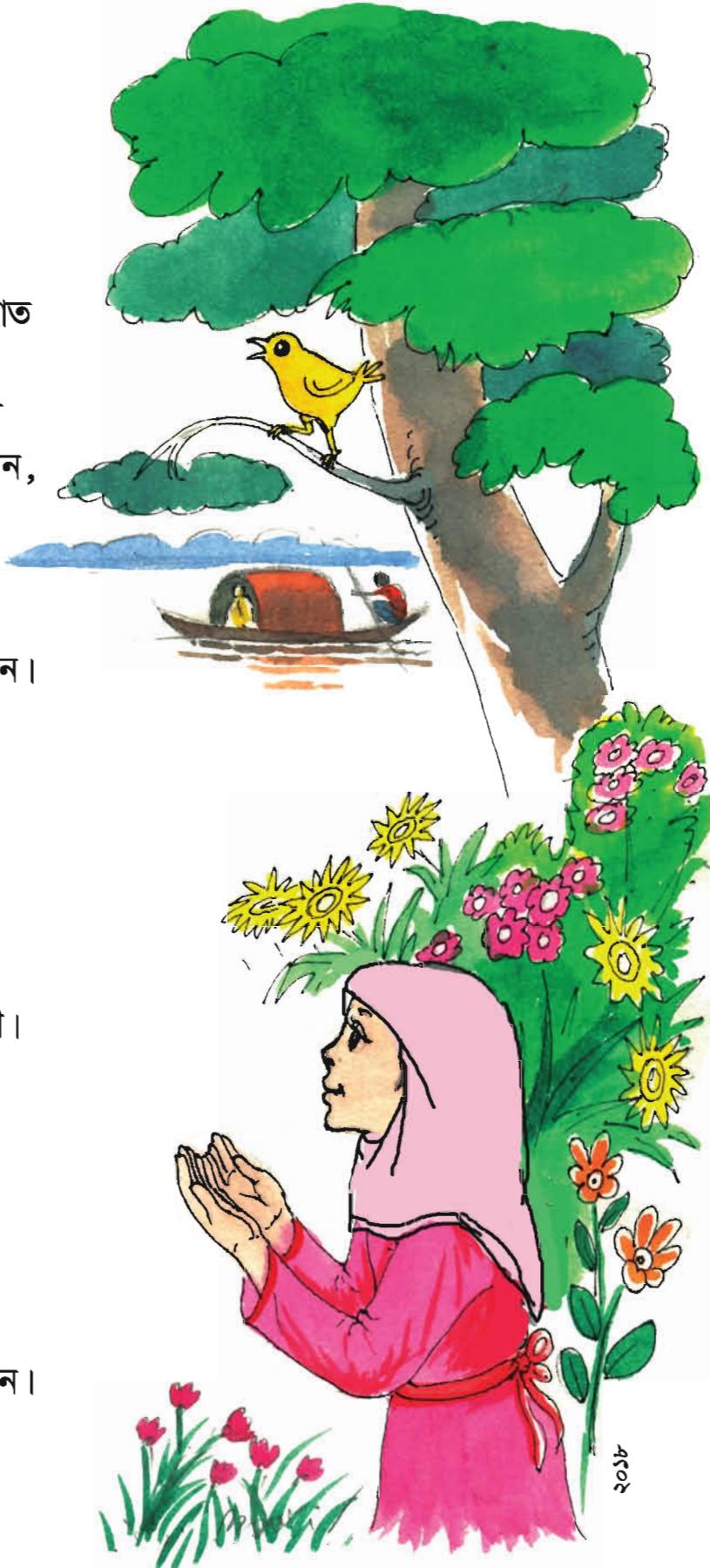
.....

.....

প্রার্থনা

সুফিয়া কামাল

তুলি দুই হাত করি মুনাজাত
হে রহিম রহমান
কতো সুন্দর করিয়া ধরণী
মোদের করেছ দান,
গাছে ফুল ফল
নদী ভরা জল
পাথির কঢ়ে গান
সকলি তোমার দান।
মাতা, পিতা, ভাই
বোন ও স্বজন
সব মানুষেরা
সবাই আপন
কতো মমতায়
মধুর করিয়া
ভরিয়া দিয়াছ প্রাণ।
ভাই যেন মোরা
তোমারে না ভুলি
সরল সহজ
সৎ পথে চলি
কতো ভালো তুমি,
কতো ভালোবাস
গেয়ে যাই এই গান।



অনুশীলনী

১. শব্দগুলো পাঠ থেকে খুঁজে বের করি। অর্থ বলি।

প্রার্থনা রহিম রহমান ধরণী মোদের কঢ় স্বজন মমতা
মধুর সৎপথ

২. ঘরের ভিতরের শব্দগুলো খালি জায়গায় বসিয়ে বাক্য তৈরি করি।

রহিম	ধরণী	প্রার্থনা	রহমান	মোদের	সৎ পথে	কঢ়ে	মমতার	মধুর
------	------	-----------	-------	-------	--------	------	-------	------

ক. স্বষ্টার এক নাম।

খ. আমাদের ফুলেফলে ভরা।

গ. গরব মোদের আশা আ-মরি বাংলা ভাষা।

ঘ. আমাদের উচিত চলা।

ঙ. তিনি সুরেলা গান গাইছেন।

চ. মায়ের তুলনা হয় না।

ছ. স্বষ্টার আরেক নাম।

জ. কোকিল সুরে গান গায়।

ঝ. তিনি তোরে উঠে করেন।

৩. যুক্তবর্ণগুলো চিনে নিই। যুক্তবর্ণ দিয়ে তৈরি করা নতুন শব্দ পড়ি।

কঢ়

ঢ

ণ

ঠ

কৃষ্ণত, গুঢ়ন

স্বজন

স্ব

স

ব

স্বাধীন, স্বাদ

৪. মুখে মুখে উত্তর বলি ও লিখি।

- ক. সুন্দর ধরণী কে দান করেছেন ?
- খ. আমাদের কাছে কারা আপন ?
- গ. আমরা কেমন পথে চলতে চাই ?
- ঘ. কবিতায় কবি কাকে না ভুলে যাওয়ার
কথা বলেছেন এবং কেন ?

৫. পরের চরণ বলি ও লিখি।

কতো সুন্দর করিয়া ধরণী

.....

তাই যেন মোরা

.....

৬. রেখা টেনে মিল করি।

বাবা	বোন
চাচা	দাদি
ভাই	নানি
দাদা	মামি
নানা	চাচি
মামা	খালা
ফুফা	মা
খালু	ফুফু



১. কে কতো রান করেছে তা পাশে ফাঁকা জায়গায় কথায় লিখি।

নাম	রান সংখ্যা
অমি	৮৭
আলো	৭৩
ইমন	৮৯
ঝুতু	৭৬
ওমর	১০০
ওছন	৯২

.....
.....
.....
.....
.....
.....

২. ফাঁকা ঘরে নিচের সংখ্যাগুলো কথায় লিখি।

৭৭

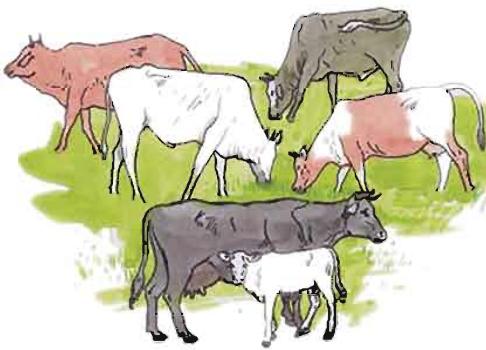
৭৯

৮৫

৯০

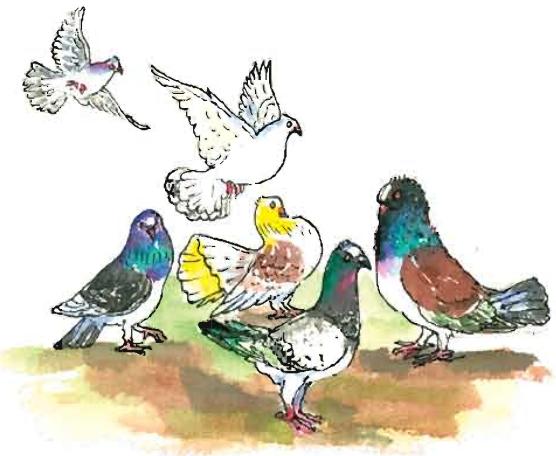
৯৩

খামার বাড়ির পশুপাখি



গৱু ও বাচ্চুর । দিনের বেলা গৱুগুলো মাঠে চরে । ঘাস খায় । বাচ্চুরগুলো এদিক ওদিক ছোটাছুটি করে । মাঝে মাঝে গাভী হাত্তা হাত্তা ডাকে । ডাক শুনে বাচ্চুর ছুটে যায় মাঝের কাছে । খামারের গৱুগুলো খইল আর ভুসি খায় ।

গনি মিয়া শখ করে কবুতর পোষেন ।
কবুতরগুলো বাক বাকুম বাক বাকুম
করে ডাকে । গনি মিয়ার মেয়ে রিতা ।
রিতা দ্বিতীয় শ্রেণিতে পড়ে । সে
কবুতরগুলোকে খুব ভালোবাসে । গম
ও মটর খেতে দেয় । কবুতরগুলো ইচ্ছে
মতো উড়াউড়ি করে ।



পাশেই পরান বাবুর ছাগলের খামার । খামারে
আছে অনেক ছাগল ও ছাগলছানা । সেগুলোর
কোনোটা সাদা, কোনোটা কালো, কোনোটা
লালচে । ছাগলগুলো মাঠে চরে । ঘাস খায় ।
লতাপাতা খায় । ছাগল ডাকে ব্যাং ব্যাং ।
আশেপাশেই ছাগলছানাগুলো লাফালাফি
করে ।

একটু দূরেই মতিবিবির মুরগির খামার।
 সেখানে আছে অনেক মোরগ আর
 মুরগি। সকাল বেলা মোরগের ডাকে
 সবার ঘূম ভাঙ্গে। মোরগ ডাকে কুকুর
 কু, কুকুর কু। লালবুঁটি মোরগ দেখতে
 খুব সুন্দর। মোরগ ও মুরগিগুলো এদিক
 ওদিক চরে বেড়ায়। দানা খায়। মুরগি
 ডিম পাড়ে। সেগুলো বেচে মতিবিবি
 অনেক টাকা আয় করেন।



মতিবিবি একটা কুকুর পোষেন। সে
 খামারের মোরগ মুরগি পাহারা দেয়।
 রাতের বেলা শিয়াল ডাকে হুক্কা হুয়া, হুক্কা
 হুয়া। মুরগি খাওয়ার লোভে চুপি চুপি
 খামারের কাছে আসে। টের পেয়ে কুকুরটা
 ডেকে ওঠে ষেউ ষেউ করে। তাড়া করে
 শিয়ালকে।

মুরগির খামারের পাশে রয়েছে একটা বড়
 পুকুর। সেখানেই শীতল বড়ুয়ার হাঁসের
 খামার। সে খামারে অনেক হাঁস আছে।
 সকাল বেলা হাঁসেরা পাঁয়াক পাঁয়াক করে
 ডাকে। দল বেঁধে পুকুরে নামে। শামুক
 ঝুঁথায়। দেখতে খুব ভালো লাগে।



অনুশীলনী

১. শব্দগুলো পাঠ থেকে খুঁজে বের করি। অর্থ বলি।

খামার খইল ভুসি গোয়াল দানা

২. ঘরের ভিতরের শব্দগুলো খালি জায়গায় বসিয়ে বাক্য তৈরি করি।

খইল	দানা	ভুসি	গোয়ালে	খামারে
-----	------	------	---------	--------

ক. কবুতরের খাওয়ার জন্য ছিটিয়ে দাও।

খ. অনেক পশুপাখি আছে।

গ. আর পশুপাখির জন্য ভালো খাবার।

ঘ. রাতে গরুগুলো থাকে।

৩. যুক্তবর্ণগুলো চিনে নিই। যুক্তবর্ণ দিয়ে তৈরি করা নতুন শব্দ পড়ি।

হাত্তা

হ

ম

ব

 কঢ়ল, লঢ়া

দ্বিতীয়

দ

দ

ব

 দ্বার, দ্বীপ

শ্রেণি

শ

শ

ব

 (র-ফলা) শ্রমিক, পরিশ্রম

৪. মুখে মুখে উত্তর বলি ও লিখি।

ক. গ্রামের পাশের নদীটির নাম কী?

খ. রিতা কবুতরকে কী খেতে দেয়?

গ. ছাগলছানারা কী করে?

ঘ. লাল ঝুঁটি মোরগ দেখতে কেমন?

ঙ. মতিবিবি কী বেচে টাকা পান?

চ. খামারের মোরগ ও মুরগি কে পাহারা দেয়?

ছ. পুকুরে হাঁসগুলো কী করে?

৫. রেখা টেনে মিল করি।



বঁা বঁা



হুক্কা হুয়া হুক্কা হুয়া



হাস্তা হাস্তা



কুক্কুর কু কুক্কুর কু



ঘেট ঘেট

৬. নিচের একটি শব্দকে একের বেশি করে বানাই।

কুকুর

কুকুরগুলো

ছাগল

.....

হাঁস

.....

মূরগি

.....

শিয়াল

.....

৭. আমার প্রিয় প্রাণী সম্পর্কে তিনটি বাক্য লিখি।

.....

.....

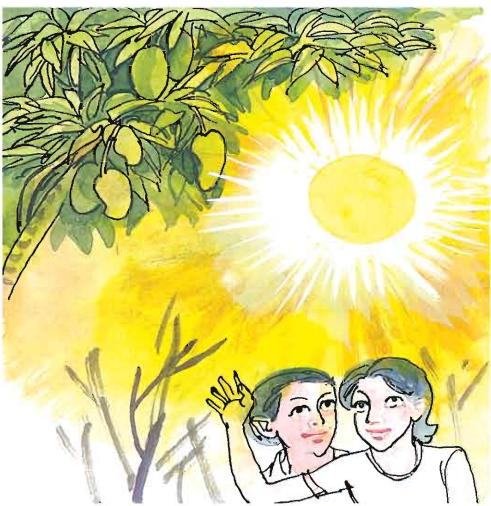
.....

ছয় খ্তুর দেশ

আমাদের দেশটা কতো সুন্দর। তার নানা রূপ। চারপাশে সবুজ আর
সবুজ। মাথার ওপর নীল আকাশ। রূপালি ফিতার মতো নদী বয়ে যায়।

সকালে সূর্য ওঠে। নরম আলোয় চারদিক হেসে ওঠে। দুপুরে রোদ কড়া হয়।
বিকালের রোদ সোনালি। সন্ধ্যায় পশ্চিম আকাশ রঙিন হয়ে ওঠে। রাত কখনো
অন্ধকার, কখনো চাঁদের আলোয় ঝলমলে।

এভাবে একদিন হয়। সাত দিনে হয় এক সপ্তাহ। আর ত্রিশ দিনে এক মাস।
বারো মাসে হয় এক বছর। দুই মাসে একটি খ্তু। আমাদের খ্তু হচ্ছে
ছয়টি।



বাংলা বছর বৈশাখ মাস দিয়ে শুরু হয়।
বৈশাখ ও জ্যেষ্ঠ এই দুই মাস নিয়ে
গ্রীষ্মকাল। এ সময়ে খুব গরম পড়ে।
খাল বিল শুকিয়ে ফেটে যায়। কখনো
কখনো প্রচণ্ড ঝড় হয়। তখন জানমালেরও
ক্ষতি হয়।

আষাঢ় ও শ্রাবণ মাস নিয়ে বর্ষা
খ্তু। আকাশে তখন ঘন কালো মেঘের
আনাগোনা। যখন তখন ঝম ঝম করে বৃষ্টি
নামে। খালবিল পানিতে থই থই করে।
ব্যাঙ ডাকে ঘ্যাঙ্গর ঘ্যাং। কদম আর
কেয়ার গন্ধে বাতাস ভরপুর থাকে।

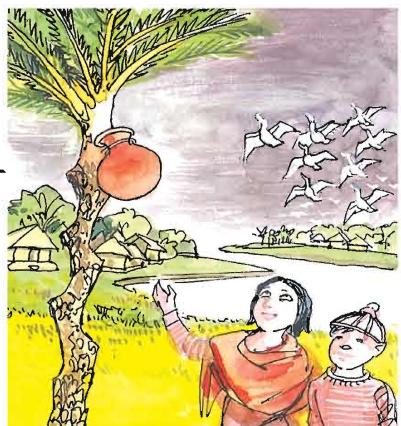


ভাদ্র ও আশ্বিন মাস মিলে হয় শরৎ
ঝুতু। তখন নতুন ধানের শিষ বাতাসে
মাথা দোলায়। এ সময় আকাশের রং
হয়ে ওঠে গাঢ় নীল। তুলোর মতো
হালকা সাদা মেঘ ভেসে বেড়ায়। নদীর
ধারে কাশফুলের দোলা লাগে। বাতাসে
শিউলি ফুলের মিষ্টি গন্ধ পাওয়া যায়।



কার্তিক ও অগ্রহায়ণ মাস মিলে হেমন্ত
ঝুতু। তখন মাঠে মাঠে ধান পাকে। ঘরে
ঘরে নতুন চালের পিঠে পায়েস তৈরির উৎসব
হয়। এ উৎসবকে বলে নবান্ন। এ সময় একটু
একটু ঠাণ্ডা পড়তে থাকে। সকালে ঘাসের
ডগায় হালকা শিশির জমে।

পৌষ ও মাঘ মাস নিয়ে শীত ঝুতু। এ
সময় খেজুরের রস ও গুড় পাওয়া যায়। ঘরে
ঘরে পিঠাপুলি খাওয়ার ধূম পড়ে যায়। চারপাশ
ঢাকা থাকে ঘন কুয়াশায়। সকালে গাছপালা
আর ঘাসের ডগায় বেশ শিশির জমে। শীতের
শেষ দিকে শুরু হয় গাছ থেকে পাতা ঝরা।



ফাল্গুন ও চৈত্র মাস মিলে বসন্ত ঝুতু। এ
সময় প্রকৃতি নতুন রূপে সাজে। নানান ফুলে
ভরা থাকে গাছ। শাখায় শাখায় পাখি গান
করে। কোকিলের গানের সুরে মন ভরে যায়।
বসন্তকে বলা হয় ঝুতুর রাজা।

অনুশীলনী

১. শব্দগুলো পাঠ থেকে খুঁজে বের করি। অর্থ বলি।

রূপ	রূপালি	সন্ধ্যা	সুন্দর	ক্ষতি	জানমাল
প্রচণ্ড	গাঢ়	নবান্ন	উৎসব	সপ্তাহ	

২. ঘরের ভিতরের শব্দগুলো খালি জায়গায় বসিয়ে বাক্য তৈরি করি।

গাঢ়	রূপালি	সন্ধ্যার	সুন্দর	ক্ষতি	প্রচণ্ড
জানমালের	রূপ	নবান্ন	উৎসব		

ক. কারো করা ভালো নয়।

খ. রাতের আকাশে চাঁদ দেখা যায়।

গ. আগেই বাড়ি ফিরে আসব।

ঘ. নববর্ষে কতো রকমের হয়।

ঙ. গোলাপ খুব ফুল।

চ. বন্যায় ক্ষতি হয়।

ছ. রোদে ঘুরে পিপাসা পেয়েছে।

জ. আষাঢ় মাসে আকাশে মেঘ হয়।

ঝ. হেমন্তকালে উৎসব হয়।

ঞ. বাংলাদেশে একেক ঝাতুতে একেক দেখা যায়।



৩. যুক্তবর্ণগুলো চিনে নিই। যুক্তবর্ণ দিয়ে তৈরি করা নতুন শব্দ পড়ি।

সূর্য	র	্য		কার্য, ধার্য
পশ্চিম	শ	চ		নিশ্চয়, পশ্চাত
জ্যেষ্ঠ	জ	ঝ	(য-ফলা)	জ্যান্ত, জ্যেষ্ঠতি
	ঢ	ঝ		কাষ্ঠ, ওষ্ঠ
গ্রীষ্ম	গ	্ব	(র-ফলা)	গ্রাম, অগ্র
	ঘ	ম		উঘ, উঘা
প্রচণ্ড	প	্ব	(র-ফলা)	প্রথম, প্রচার
শ্রাবণ	শ	্ব	(র-ফলা)	শ্রেণি, বিশ্রাম
ভদ্র	দ	্ব	(র-ফলা)	ভদ্র, নিদ্রা
আশ্বিন	শ	ব	(ফলা)	অশ্ব, বিশ্ব
ফাল্গুন	ল	গ		বল্লা, ফল্লু

৪. কোন কোন মাস নিয়ে কোন খতু হয় তা ফাঁকা ঘরে লিখি।

ভদ্র ও আশ্বিন	বৈশাখ ও জ্যেষ্ঠ	কার্তিক ও অগ্রহায়ণ
পৌষ ও মাঘ	আষাঢ় ও শ্রাবণ	ফাল্গুন ও চৈত্র

খতু	মাস
হেমন্ত	
শরৎ	
গ্রীষ্ম	
শীত	
বসন্ত	
বর্ষা	

৫. ছবির বাম পাশে খতুর নাম লিখি ও ঠিক বাক্যের সাথে দাগ টেনে মিলাই ।

বসন্ত খতু



শিউলি ফুল ফোটে ।



আম, জাম, লিচু ইত্যাদি
ফল পাওয়া যায় ।



নবান্ন উৎসব হয় ।



কোকিলের কুহু ডাক
শোনা যায় ।



মানুষ গরম কাপড় পরে,
আগুন পোহায় ।



ঘমঘম করে বৃষ্টি নামে ।

৬. বিপরীত শব্দ জেনে নিই। ফাঁকা জায়গায় ঠিক শব্দ বসিয়ে বাক্য তৈরি করি।

সাদা | কালো

শীত | গ্রীষ্ম

গরম | ঠাণ্ডা

ক. শরৎ ঋতুতে আকাশে মেঘ ভেসে বেড়ায়।

খ. হেমন্ত ঋতুতে একটু একটু করে পড়তে থাকে।

গ. বৈশাখ ও জ্যৈষ্ঠ মাস মিলে হয় ঋতু।

৭. আমার প্রিয় ঋতু সম্পর্কে তিনটি বাক্য লিখি।

.....
.....
.....

মুক্তিযুদ্ধের একটি সোনালি পাতা

১৯৭১ সাল। মার্চ মাস। বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান স্বাধীনতার ডাক দিলেন। শুরু হলো মুক্তিযুদ্ধ। সারা দেশে চলছিল যুদ্ধ। স্বাধীনতার জন্য মুক্তিসেনারা লড়াই করছিলেন। তখন জুন মাস। এ দেশেরই একটি গ্রাম। ঐ গ্রামে ছিল জঙ্গল ঘেরা পুরানো এক জমিদার বাড়ি। সেখানে এক দল মুক্তিসেনা ঘাঁটি গেড়েছেন। সঙ্গে ছিলেন তাদের দলনেতা। পাশের গ্রামে ছিল পাকিস্তানি শত্রুসেনারা।

হঠাৎ তারা গুলি চালাতে লাগল মুক্তিসেনাদের দিকে। বিপদ টের পেলেন দলনেতা। শত্রুরা তখন খুবই কাছে। গুলি ছুটে আসতে লাগল চারদিক থেকে। কী করবেন মুক্তিসেনারা? মুক্তিসেনাদের পিছনে ছিল একটা বড় গ্রাম। সেখানে অনেক মানুষের বাস।



পিছু হটে গেলে শত্রুরা সহজেই গ্রামটি ধ্বংস করবে। এতে ঘরবাড়ি পুড়বে।
অনেক মানুষ মরবে। তা তো হতে দেওয়া যায় না। জীবন দিয়ে হলেও
শত্রুদের ঠেকাতে হবে। মুক্তিসেনারা পালটা গুলি ছুঁড়তে লাগলেন।
এক সময় গুলি এসে লাগল এক মুক্তিসেনার বুকে। লুটিয়ে পড়লেন
মাটিতে। দেশের জন্য তিনি শহিদ হলেন।

বিপদ আরও বেড়ে গেল। কিন্তু দলনেতা ভয় পেলেন না। তিনি বুঝলেন,
শত্রুদের রুখতে হলে কৌশল বদলাতে হবে। শত্রুদের বোঝাতে হবে,
মুক্তিসেনারা সংখ্যায় অনেক বেশি। তাই তারা কৌশলে বার বার জায়গা
বদলালেন। আর নতুন নতুন আড়াল থেকে অনবরত গুলি ছুঁড়লেন।

বুদ্ধিটা কাজে লাগল। এক সময় শত্রুর গুলি কমে এলো। মুক্তিসেনাদের
বুদ্ধি ও সাহসে শত্রুরা পিছু হটল। গ্রামটি রক্ষা পেল। ঘটনাটি ছিল
আমাদের মুক্তিযুদ্ধের একটি সোনালি পাতা।



অনুশীলনী

১. শব্দগুলো পাঠ থেকে খুঁজে বের করি। অর্থ বলি।

মুক্তিযুদ্ধ মুক্তিসেনা ঘাঁটি শহিদ কৌশল স্বাধীনতা

২. ঘরের ভিতরের শব্দগুলো খালি জায়গায় বসিয়ে বাক্য তৈরি করি।

শহিদ	মুক্তিযুদ্ধ	কৌশল	মুক্তিসেনারা	ঘাঁটি
------	-------------	------	--------------	-------

ক. মুক্তিসেনারা বিপদ মোকাবিলা করলেন।

খ. পিছনে রয়েছে মুক্তিসেনাদের বড়

গ. বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধে অনেকে হয়েছেন।

ঘ. দেশের গৌরব।

ঙ. ১৯৭১ সালে এ দেশে হয়েছিল।

৩. যুক্তবর্ণগুলো চিনে নিই। যুক্তবর্ণ দিয়ে তৈরি করা নতুন শব্দ পড়ি।

বঙ্গাবন্ধু	জ	ঙ	গ	বঙ্গ, ভঙ্গ
	ন্ধ	ন	ধ	অন্ধ, বন্ধ
মুক্তিযুদ্ধ	ক্ত	ক	ত	রক্ত, শক্ত
	দ্ধ	দ	ধ	বুদ্ধি, শুদ্ধি
পাকিস্তানি	স্ত	স	ত	আস্ত, সস্তা
অস্ত্র	স্ত্র	স	ত	বস্ত্র, নিরস্ত্র
আক্রমণ	ক্র	ক	্য	বিক্রয়, শুক্র

৪. মুখে মুখে উভয় বলি ও শিখি।

- ক. কে স্বাধীনতার ডাক দিয়েছিলেন?
- খ. মুক্তিযোদ্ধারা কোথায় ঘাঁটি গেড়েছিলেন?
- গ. মুক্তিসেনারা কেন পিছু হটতে চাইলেন না?
- ঘ. একজন মুক্তিসেনা কীভাবে শহিদ হলেন?
- ঙ. দলনেতার নতুন কৌশল কী ছিল?
- চ. গ্রামটি কীভাবে রক্ষা পেল?

৫. বিপরীত শব্দ জেনে নিই। ফাঁকা জায়গায় ঠিক শব্দ বসিয়ে বাক্য তৈরি করি।

যুদ্ধ	শান্তি	মুক্তিসেনা	শক্রসেনা	জীবন	মরণ	শত্রু	মিত্র
-------	--------	------------	----------	------	-----	-------	-------

ক. পাকিস্তানের বিরুদ্ধে আমরা করেছি।

খ. পাকিস্তানি সেনারা আমাদের।

গ. মুক্তিযুদ্ধের সময় দেশের জন্য অনেক মানুষ দিয়েছেন।

ঘ. পিছু হটতে শুরু করল।

৬. পড়ি ও বলি।

ঙগ - উঁয়ো গ অঙ্গ, বঙ্গ, ভঙ্গি,
সঙ্গী, লবঙ্গা, সুরঙ্গা,
জঙ্গল, মঙ্গল

নথ দণ্ড্য ন-য়ে ধ অন্ধ, গন্ধ,
বন্ধু, সিন্ধু



কাজের আনন্দ

নবকৃষ্ণ ভট্টাচার্য

মৌমাছি, মৌমাছি
কোথা যাও নাচি নাচি
দাঁড়াও না একবার ভাই।



ওই ফুল ফোটে বনে
যাই মধু আহরণে
দাঁড়াবার সময় তো নাই।



ছোট পাখি, ছোট পাখি
কিচিমিচি ডাকি ডাকি
কোথা যাও, বলে যাও শুনি।



এখন না কব কথা
আনিয়াছি তৃণলতা
আপনার বাসা আগে বুনি।





পিপীলিকা, পিপীলিকা
দলবল ছাড়ি একা
কোথা যাও, যাও তাই বলি।

শীতের সঞ্চয় চাই
খাদ্য খুঁজিতেছি তাই
হয় পায়ে পিলপিল চলি।



অনুশীলনী

১. শব্দগুলো পাঠ থেকে খুঁজে বের করি। অর্থ বলি।

আহরণ কিচিমিচি তৃণলতা পিপীলিকা দলবল পিলপিল

২. ঘরের ভিতরের শব্দগুলো খালি জায়গায় বসিয়ে বাক্য তৈরি করি।

কিচিমিচি	পিলপিল	আহরণ	তৃণলতা	পিপীলিকা	দলবল
----------	--------	------	--------	----------	------

ক. পাথি দিয়ে বাসা বানায়।

খ. মৌমাছি ফুল থেকে মধু করে।

গ. পিপড়া করে চলে।

ঘ. মেয়েরা নিয়ে হাজির হলো।

ঙ. চড়ুইগুলো করে ডাকছে।

চ. সারি বেঁধে চলে।

৩. যুক্তবর্ণগুলো চিনে নিই। যুক্তবর্ণ দিয়ে তৈরি করা নতুন শব্দ পড়ি।

তৃ	ত	ঁ	(খ-কার)	তৃষ্ণা, তৃতীয়
খাদ্য	দ্য	দ	ঝ (য-ফলা)	সত্য, বিদ্যা
সংস্কৰণ	ঞ্চ	ঞ		পঞ্চাশ, পঞ্চম

৪. মুখে মুখে উন্নত বলি ও লিখি।

ক. মৌমাছি কোথায় যায়?

খ. মৌমাছি কী কাজ করে?

গ. পাথি তৃণলতা আনে কেন?

ঘ. পিপীলিকা কী সংস্কৰণ করে?

৫. রেখা টেনে মিল করি।

দাঁড়াও না

যাই মধু

আপনার বাসা

খাদ্য

শীতের

আগে বুনি

খুজিতেছি তাই

সঞ্চয় চাই

একবার ভাই

আহরণে

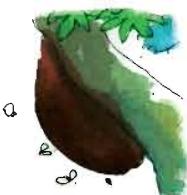
৬. ছবি দেখি। ঠিক শব্দের সাথে দাগ টেনে মিলাই।



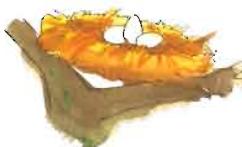
মৌচাক



পিলপিল চলি



কিচিমিচি ডাকি



পিপড়ার বাসা



পাথির বাসা

৭. বাক্য পড়ি। যে যে কাজটি করে সেই ঘরে টিক () চিহ্ন দিই।

কাজ	ছেঁট পাখি	পিপড়া	মৌমাছি
আমি কিচিমিচি করে ডাকি।			
আমি নেচে নেচে চলি।			
আমি ফুলের মধু খাই।			
আমি পিলাপিল করে চলি।			
আমি লতাপাতা দিয়ে বাসা বুনি।			
আমি শীতের খাদ্য সঞ্চয় করি।			

৮. ছবি দেখি। ঠিক শব্দ বসিয়ে ফাঁকা জায়গায় পূরণ করি।



এটি হলো। সে বাস করে। তার গায়ের রং
..... এবং। সে খায়।
..... খুবই সুন্দর একটি প্রাণী।

৯. মৌমাছি সঙ্কে দুইটি বাক্য লিখি।

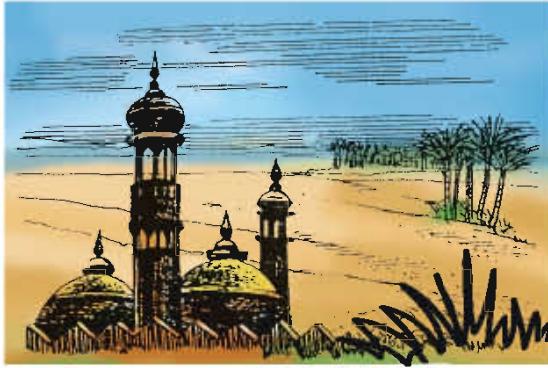
.....

.....

১০. কবিতাটি আবৃত্তি করি ও লিখি।

সবাই মিলে করি কাজ

বহু দিন আগের কথা । মহানবি হ্যৱত মুহাম্মদ (স) তখন মদিনা শহরে বাস করেন । শত্রুরা দুই দুই বার মদিনায় হামলা করল । কিন্তু তারা শহরে প্রবেশ করতে পারছিল না । মহানবি (স) সবাইকে ডাকলেন । বললেন, শত্রুরা যেন কিছুতেই শহরে ঢুকতে না পারে । তাই শহরের চারপাশে পরিখা খনন করা দরকার ।



অনেকেই বললেন, এত লম্বা পরিখা কীভাবে খনন করা যায় ?

মহানবি (স) তাঁদের বললেন, সবাই মিলে কাজ করলে কোনো কাজই কঠিন নয় । এটা দুই একজনে করতে পারবে না । সকলকে মিলেমিশে কাজ করতে হবে । নবিজি (স) এর কথামতো দশজন করে কয়েকটি দল গড়া হলো । কোন দল কতোটুকু মাটি কাটবে তা আগেই ঠিক করে নিতে বললেন তিনি ।

মাটি কাটার কাজ শুরু হয়ে গেল । একটি দলে নয়জন কাজ করছিল । নবিজি (স) সেখানে গিয়ে বললেন, আমিও তোমাদের দলে কাজ করব । আমার মাথায় মাটির ঝুঁড়ি তুলে দাও ।

মহানবি (স) এর কথা শুনে সবাই বললেন, আমরা থাকতে আপনি কেন এ কাজ করবেন ?

নবিজি (স) বললেন, আমি তোমাদের মতোই একজন মানুষ । তোমরা কাজ করবে আর আমি বসে বসে দেখব ?

সকলে আবারও আপত্তি জানালেন । মহানবি (স) তাঁদের কথা শুনলেন না । বললেন, এটা আমারও কাজ । সবাই মিলে করলে তাড়াতাড়ি কাজ শেষ হবে ।

এ কথা বলে মহানবি (স) নিজের মাথায় মাটির ঝুঁড়ি তুলে নিলেন । এটি দেখে সকলে মাটি কাটা শুরু করলেন ।

১০৬
শহরের চারদিকে পরিখা খনন শেষ হলো । সকলে বুঝলেন, সবাই মিলে এক হয়ে কাজ করলে কোনো বাধাই থাকে না । কঠিন কাজও তখন সহজ হয়ে যায় ।

অনুশীলনী

১. শব্দগুলো পাঠ থেকে খুঁজে বের করি। অর্থ বলি।
মহানবি(স) শত্রু প্রবেশ করা পরিখা খনন করা গড়া আপত্তি ঝুঁড়ি

২. ঘরের ভিতরের শব্দগুলো খালি জায়গায় বসিয়ে বাক্য তৈরি করি।

মহানবি(স)	শত্রুরা	দল	পরিখা	গড়া	মিলেমিশে
-----------	---------	----	-------	------	----------

- ক. নিজের মাথায় ঝুঁড়ি তুলে নিলেন।
খ. মদিনা শহরে প্রবেশ করতে পারছিল না।
গ. নবিজি (স) এর কথামতো দশজন করে কয়েকটি দল হলো।
ঘ. ফুটবল খেলায় মোট এগারোজন নিয়ে গঠন করা হয়।
ঙ. শহরের চারপাশে খনন করা হলো।
চ. সবাই কাজ করলে কঠিন কাজও সহজ হয়ে যায়।

৩. যুক্তবর্ণগুলো চিনে নিই। যুক্তবর্ণ দিয়ে তৈরি করা নতুন শব্দ পড়ি।

মুহাম্মদ	ম	ম	ম	আম্মা, সম্মত
আপত্তি	ত	ত	ত	সম্পত্তি, বিপত্তি

৪. নিচের শব্দ দিয়ে বাক্য তৈরি করি।

মহানবি(স) পরিখা শত্রু বাধা আপত্তি

৫. মুখে মুখে উত্তর বলি ও লিখি।

- ক. মহানবি হ্যরত মুহাম্মদ (স) কোন শহরে বাস করতেন ?
খ. শত্রুরা কতোবার মদিনায় হামলা করে ?

- গ. মহানবি (স) সকলকে কী খনন করতে বললেন ?
- ঘ. নবিজি (স) কয়জন করে দল গঠন করতে বললেন?
- ঙ. সকলে মাটি কাটা শুরু করলেন কেন ?
- চ. কে নিজের মাথায় ঝুঁড়ি তুলে নিলেন ?
- ছ. কঠিন কাজ কীভাবে সহজ হয়ে যায় ?
- জ. শত্রুরা কেন শহরে প্রবেশ করতে পারছিল না ?

৬. বিপরীত শব্দ জেনে নিই। খালি জায়গায় শব্দ বসিয়ে বাক্য তৈরি করি।

প্রবেশ	বাহির	সহজ	কঠিন	শুরু	শেষ
--------	-------	-----	------	------	-----

- ক. শত্রুবাহিনী শহরে করতে পারছিল না।
- খ. মহানবি (স) মাথায় ঝুঁড়ি তুলে নিয়ে মাটি কাটার কাজ করলেন।
- গ. সবাই মিলে কাজ করলে কোনো কাজই নয়।

৭. বাক্য শেষে বিরামচিহ্ন বসাই।

নবিজি (স) বললেন আমি তোমাদের মতোই একজন মানুষ

পরিখাটি ছিল অনেক লম্বা

গল্পটি পড়ে তোমার কেমন লাগল

সবাই মিলেমিশে কাজ করলে কঠিন কাজও সহজ হয়ে যায়

কখন পরিখা খনন করা হয়



ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ଜେନେ ନିଇ

ଶବ୍ଦ

ଅର୍ଥ

ଅ

ଅପ୍ତଳେ

– ଏଲାକା, ଦେଶେର ବିଭିନ୍ନ ଅଂଶ ।

ଅନ୍ଧକାର

– ଆଲୋର ଅଭାବ, ଆଁଧାର ।

ଅନୁଷ୍ଠାନ

– ଆୟୋଜନ, ଉତ୍ସବ ।

ଆ

ଆପଣି

– ଅମତ, ଅସମ୍ଭତି ।

ଆଲ୍‌ସେ

– ଅଲ୍‌ସ, କୁଁଡ଼େ ।

ଆହରଣ

– ଜୋଗାଡ଼ ।

ଉ

ଉତ୍ସବ

– ଆନନ୍ଦେର ଅନୁଷ୍ଠାନ ।

ଉନ୍ନନ୍ଦ

– ଚୁଲ୍ଳା ।

କ

କର୍ତ୍ତ

– ଗଲା ।

କାର୍ତ୍ତୁରେ

– ଯେ କାଠ କାଟେ ।

କିଚିମିଚି

– ପାଖିର ଡାକ ।

କିଛୁକ୍ଷଣ

– ଅଞ୍ଚ ସମୟ ।

କୁସୁମ

– ଫୁଲ ।

କୁଡ଼ାଳ

– କାଠ କାଟାର ହାତିଯାର ।

କୂଳ

– ନଦୀର ତୀର ।

କୋଷ

– କୋଯା, କାଁଠାଳ ବା କମଳାଲେବୁର ଆଲଗା ଅଂଶ ।

କ୍ଷ

କ୍ଷତି

– ଲୋକସାନ ।

ଖ

ଖଟିଲ

– ପଶୁର ଖାଦ୍ୟ ।

ଖନନ

– ଖୋଡ଼ା, ଗର୍ତ୍ତ କରଣ ।

ଖରତର

– ପ୍ରବଳ ।

ଖଡ଼

– ଶୁକଳା ଘାସ, ଧାନ ଗାଛେର ଶୁକାନୋ ଅଂଶ ।

ଖାମାର

– ପଶୁପାଲନ ବା ଫସଳ ଫଳାନୋର ଜାଯଗା ।

ଖୋସା

– ଛାଲ, ଚାମଡ଼ା, ଫଳ ବା ସବଜିର ଆବରଣ ।

ଗ

ଗଡ଼ା

– ତୈରି କରା ।

ଗାଢ଼

– ସନ, ଜମାଟ ବାଁଧା ।

ଶ	ଅର୍ଥ
ଗୋଯାଳ	- ଗୁରୁ ରାଖାର ସର ।
ସ	
ସୌଟି	- ସୈନ୍ୟଦେର ଥାକାର ଜୀବିତ ।
ଚ	
ଚାଷା	- ଚାଷି, ଯିନି ଚାଷ କରେନ ।
ଚିକଚିକ	- ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ।
ଚିରଳ	- ମାଝଥାନେ ଚେରା ।
ଜ	
ଜାନମାଳ	- ଜୀବନ ଓ ଜିନିସପତ୍ର ।
ଜାତୀୟ	- ଜାତିର ନିଃସ୍ଵର୍ତ୍ତ ।
ଜିରୋଯ	- ବିଶ୍ରାମ ନେଇ ।
ଝ	
ଝକ ଝକାଝକ	- ଝକଝକ ଶବ୍ଦ ।
ଝାକ	- ପାଖି ବା ମାହେର ଦଳ ।
ଝାକଡ଼ା	- ଘନ ଗୋଛା ।
ଝୁଡ଼ି	- ବାଁଶ ବା ବେତେର ତୈରି ଚାଙ୍ଗାରି ବା ପାତ୍ର ।
ଟ	
ଟଲଟଲେ	- ପରିଷ୍କାର ।
ଡ	
ଡାଁଶା	- ପାକା ଓ କୁଣ୍ଡାର ମାଝାମାଝି ।
ଢ	
ଢାଳୁ	- ନିଚୁ ।
ତ	
ତାଳପୁକୁର	- ଯେ ପୁକୁରେର ପାଡ଼େ ଅନେକ ତାଳଗାଛ ଆହେ ।
ତରତର କରେ	- ତାଡ଼ାତାଡ଼ି କରେ ।
ତୃଣଲତା	- ଘାସ ଓ ଲତା ।
ଦ	
ଦଲବଳ	- ଦଲେର ସବାଇ ।
ଦାନା	- ବିଚି, ବୀଜ, ଛୋଲା, ମଟର ବା ଗମ ।
ଦୁଃଖ	- ମନେର କଷ୍ଟ ।
ଧ	
ଧରଣୀ	- ପୃଥିବୀ ।
ଧାର	- ନଦୀର ତୀର ।

	অর্থ
শব্দ	- স্নোত।
ধারা	- জাঁকজমক।
ধূম	
ন	
নবান্ন	- নতুন ধান থেকে তৈরি চালের পিঠা-পায়েস ইত্যাদি।
নাওয়া	- গোসল করা।
নাশতা	- সকালের খাবার, হালকা খাবার।
প	
পরিখা	- শত্রুর আক্রমণ থেকে রক্ষার পাওয়ার জন্য মাটির মধ্যে তৈরি গর্ত।
পাহারাদার	- পাহারা দেয় যে।
পাড়ি	- পাড়।
পিপীলিকা	- পিপড়ে।
পিলপিল	- পিপড়ের চলা।
পেরুলেই	- পার হলেই।
পোহানো	- উপভোগ করা।
প্রবেশ করা	- ঢোকা।
প্রচ্ছ	- ভয়ানক।
প্রার্থনা	- কোনো কিছু চাওয়া।
ফ	
ফলে	- জন্মায়
ফের	- আবার।
ব	
বর্ণ	- রং।
বাঁকে বাঁকে	- নদী বা রাস্তা যেখানে বেঁকে যায়।
বাগ	- বাগান, বাগিচা।
বাজনা	- বাদ্য বাজানোর শব্দ।
বাদল	- বৃষ্টি।
বাদাড়	- জঙ্গল।
বিখ্যাত	- নামকরা।
বুনি	- বুনন করি।
বেলা	- সময়।
বেশ	- ভালো।
ত	
ভরো ভরো	- প্রায় ভরে গেছে এমন।
ভানা	- শস্য থেকে খোসা বা তুষ ছাড়িয়ে নেওয়া।
ভাপ	- গরম পানির ধোঁয়া।
ভুসি	- ছোলা বা গমের কুঁড়ো বা খোসা।
ম	
মকতব	- মুসলমান বালক-বালিকাদের প্রাথমিক বিদ্যালয়।

শ

মজাদার
মধুর
মমতা
মহানবি (স)
মিষ্টি
মুক্তিযুদ্ধ
মুক্তিসেনা
মুগ্ধ
মুনাজাত
মোদের
মৌমাছি

র

রহমান
রহিম
রাত দুপুরে
রূপ
রূপালি

ল

লোভী

শ

শত্রু
শহিদ
শেফালি

স

সংগ্রহ
সৎ পথ
সততা
সন্ধ্যা
সপ্তাহ
সাড়া
সিদ্ধ
সুন্দর
সুগন্ধ
সুয়িঃ

অর্থ

- সুস্বাদু, স্বাদের খাবার।
- খুব মিষ্টি।
- মায়া, স্নেহ।
- নবিদের মধ্যে সেরা, হ্যারত মুহাম্মদ (স)।
- মিঠা।
- দেশকে স্বাধীন করার লড়াই।
- স্বাধীনতার জন্য যে লড়াই করে।
- বিভোর, অভিভূত।
- কোনো কিছু চাওয়া, প্রার্থনা।
- আমাদের।
- মধু সংগ্রহকারী পতঙ্গবিশেষ।

- করুণাময় আল্লাহ।

- যাঁর (আল্লাহ) অনেক দয়া।
- মাঝ রাতে।
- শোভা।
- রূপার মতো।

- অনেক লোভ যার।

- দুশ্মন।

- মহৎ কাজে যিনি জীবন দেন।
- এক ধরনের ফুল।

- সংগ্রহ।

- ভালো কাজের রাস্তা।
- কাজে ও কথায় সৎ থাকা।
- দিন ও রাতের মিল হয় যে সময়ে।
- সাত দিন।
- শোরগোল বা আলোড়ন।
- আগুনের তাপে রান্না করা।
- ভালো, উত্তম।
- সুবাস, যার ভালো গন্ধ আছে।
- সূর্য, রবি।

শব্দ

সুয়ি মামা

সুরেলা

স্নোত

স্বজন

স্বাধীনতা

অর্থ

- সূর্যকে আদৰ করে মামা ডাকা হয়েছে
- খুব মধুর সুর।
- জলের ধারা।
- আপন লোক, বন্ধু-বান্ধব।
- বাধাইনতা, মুক্তি।

হ

হাঁক

হাঁটুজল

হেলা

- চিঢ়কার করে ডাকা।
- হাঁটু সমান পানি।
- অবহেলা।

২০১৮ শিক্ষাবর্ষের জন্য, ২য়-বাংলা

সকালে উঠিয়া আমি মনে মনে খেলি
সারদিন আমি যেন ভালো হয়ে চলি



নারী ও শিশু নির্যাতনের ঘটনা ঘটলে প্রতিকার ও প্রতিরোধের জন্য ন্যাশনাল হেল্পলাইন সেন্টারে
১০৯ নম্বর-এ (টোল ফ্রি, ২৪ ঘণ্টা সার্ভিস) ফোন করুন



জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড, বাংলাদেশ

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার কর্তৃক বিনামূল্যে বিতরণের জন্য