

COLOUR CODED TAJWEED RULES

Ikhfa

if any one of these letters.

ت ت ح د ذ ز س ش ص ض ط ظ ف ق ك

appear after a نُ or ن = ئ ؤ it will be pronounced with a light nasal sound.

Ghunna

The sound emanates from the nose and is observed on the نُ & مُ

Ikhfa Meem Saakin

When the letter ب appears after a م it will be pronounced with a light sound in the nose.

Idghaam

If after a نُ or ن = ئ ؤ there appear any of these letters ي ن م و (ي ن م و) it will become assimilated into the letter and will be read with Ghunna.

Qalqala

The five letters of Qalqala are د ح ب ق ط

When any of these letters in a word has a Sukoon on it or if deciding on pausing on any of these letters which appear at the end of a sentence it will appear to have an echoing or jerking sound.

Qalb

If after a نُ or ن = ئ ؤ the letter ب appears then the Noon Saakin or Tanween will be incorporated into the letter ب an will be recited with Ghunna.

Idghaam Meem Saakin

If after a م there appear another م the two meems will become incorporated and will be read with Ghunna.

The Place of origin of the Arabic letters

عربی حروف
کے مخارج

(مَخْرَجٌ / مَخَارِجُ)

(یعنی وہ جگہ ہیں جہاں سے حروف ادا ہوتے ہیں)

To know the origin of any letter of the Arabic Alphabet, Place a Sukoon (۶) on it and precede it with an Alif (ا) with a Fatha (۱)

کسی حرف کا مخرج معلوم کرنے کا طریقہ یہ ہو کہ اس حرف کو ساکن
کر کے اس سے پہلے الف مفتوحہ (۱) لَا کر اس حرف کو ادا کرو۔

مثال: ”اب“ اس سے ب کا مخرج معلوم ہوا ب

Name نام	Letter حرف	Place of origin مخرج
The Aerial letters حروف ہوائیہ الْحُرُوفُ الْهَوَائِيَّةُ	ا و ي	Originates from the emptiness of the mouth. یہ حرف منہ کے اندر کے خلاء سے ادا ہوتے ہیں۔
The Guttural letters حروف حلقویہ الْحُرُوفُ الْحَلْقِيَّةُ	ه ع غ	Originates from the back of the throat (larynx) یہ حرف حلق کے نکلے حصے سے ادا ہوتا ہے۔ Originates from the centre of the throat یہ حروف حلق کے درمیانی حصے سے ادا ہوتے ہیں۔ Originates from the upper portion of the throat یہ حروف حلق کے اوپری حصے سے ادا ہوتے ہیں۔
VELAR Letters حروف لہاتیہ الْحَرْفَانِ اللَّهُوِيَّانِ	ك ق	The back of the tongue rises and touches the soft palate جب زبان کا پچھلا حصہ اٹھ کر نرم تالوکو چھوتا ہے تو یہ حروف ادا ہوتے ہیں۔
Platal letters حروف شجریہ الْحَرْفَانِ الشَّجْرِيَّانِ	ج ش	The centre of the tongue touches the upper palate جب وسط زبان اور پرتالو سے لگے تو یہ حروف ادا ہوتے ہیں۔

<p>The letter حرف ضَ الْحُرْفُ</p>	ض	<p>The upturned sides of the tongue touches the gums of the upper back teeth. اس حرف کی ادائگی اس طرح ہے کہ زبان کے کنارے کو اوپر کے دانتوں کی جڑ یعنی مسوڑوں سے لگائیں۔</p>
<p>The liquids حروفِ ذوقیہ الْحُرُوفُ الْذُوْقِيَّةُ</p>	ر ل ن	<p>Originates when the tip of the tongue touches the upper hard palate. ان کی حرف کی ادائگی اس طرح ہے کہ زبان کا سرا (نوک) اوپر کے تالوں کے سخت حصے سے لگے۔</p>
<p>The dental letters حروفِ نطعیہ الْحُرُوفُ النِّطِيَّةُ</p>	ت د ط	<p>Originates when the tip of the tongue touches the gums of the upper two front teeth. جب زبان کا سرا آگے کے دو اوپر والے دانتوں کی جڑیں لگے تو یہ حروف ادا ہوتے ہیں۔</p>
<p>The gingieal letters حروفِ لثویہ الْحُرُوفُ الْلِثَوِيَّةُ</p>	ث ذ ط	<p>Originates when the tip of the tongue touches the edge of the upper two front teeth. جب زبان کا سرا سامنے اوپر والے دو دانتوں کے کنارے پر لگے تو یہ حروف ادا ہوتے ہیں۔</p>
<p>Tip of the tongue حروفِ اسلیہ الْحُرُوفُ الْأَسْلِيَّةُ</p>	ز س ص	<p>Originates when the tip of the tongue rises towards the upper palate, touching the gums behind the upper two front teeth. جب زبان کا سرا سامنے کے اوپر والے دانتوں سے متصل مسوڑے اور تالوں سے لگے تو یہ حروف ادا ہوتے ہیں۔</p>
<p>The labial letters حروفِ شفویہ الْحُرُوفُ الشَّفَوِيَّةُ</p>	ب م ف	<p>Originates from the lips. Originates when the inner portion of the bottom lip meets the edge on the two upper front teeth. جب سامنے اوپر کے دو دانتوں کا کنارہ نیچے کے ہونٹ کے اندر ونی حصے سے لگے تو یہ حروف ادا ہوتے ہیں۔</p>

TAJWEED

تجوید

Reciting the Holy Qur'an with TAJWEED means to pronounce every letter with all its articulative qualities such as the correct prolongation, merging, conversion, distinctness, and pauses. Reciting the Qur'an with TAJWEED allows the reciter to emphasise the accent, phonetics, rhythm and temper of the Quranic recitation.

قرآن مجید کو تجوید سے پڑھنے کا مطلب یہ ہے کہ اس کے تمام حروف کو ان کی صفات کے ساتھ ادا کرنا اور مختلف قعدوں مثلاً، مد کی صحیح مقدار، ادغام، اخفاء، اظہار اور وقف وغیرہ کا خیال کر کے پڑھنا

QALQALA قلقلہ

When the letters of QALQALA has a Sukoon (۰) on it, it will be read with an echoing or jerking sound.

قلقلہ کے حروف میں سے جب کوئی حرف ساکن ہو تو اسکو ایسی آواز کے ساتھ پڑھنا چاہیے جس میں ایک جنبش یا بازگشت ہو۔

قلقلہ کے حروف یہ ہیں

The letters of QALQALA are:

د	ج	ب	ط	ق
---	---	---	---	---

In the examples that follow, the QALQALA letter with a Sukoon appear in the red colour. Care should be taken when reciting, not to jerk the letter to the extent where it

مندرجہ ذیل مثالوں میں قلقلہ کا ساکن حرف سرخ خانے میں ہے تلاوت کے وقت اس کا خیال رکھا جائے کہ اتنا جھٹکا نہ دیا جائے کہ وہ بازگشت فتح کی صورت معلوم ہو

Surah Number	Verse Number	Extract from Verse	Qalqala letter
سورت نمبر	آیت نمبر	قرآن کی آیات سے مثالیں	حرف قلقلہ
7	12	خَلَقْتَنِي مِنْ تَأْرِيقَةٍ وَخَلَقْتَنَّهُ مِنْ	ق
37	10	خَطَفَ الْخَطَفَةَ فَاتَّبَعَهُ شَهَابٌ شَاقِبٌ	ط
2	34	قُلْنَا لِلْمَلِكِ إِذْ أَسْجُدُ وَإِذْ أَدْمَ فَسَجَدُ وَإِذْ أَبْلِيْسَ	ب
37	19	فَإِنَّمَا هِيَ زَجَرَةٌ وَاحِدَةٌ فَإِذَا هُمْ يَنْظُرُونَ	ج
33	4	جَعَلَ أَدْعِيَاءَ كُمْ أَبْنَاءَ كُمْ	د

When a stop is made at the end of the sentences below, the rule of QALQALA will apply. The last letter becomes SAAKIN irrespective of the vowel sign, thus resulting in the QALQALA letter being read with an echoing or jerking sound.

اگر مندرجہ ذیل آیات پر وقف کیا جائے تو قلقله کا قاعدہ منطبق ہو گا۔ آخری حرف پر کوئی بھی حرکت ہو وہ ہر صورت، میں ساکن پڑھا جائے گا اور وقف کے وقت ایک بازگشت (جھٹکہ کی سی) آواز پیدا ہو گی

Surah Number سورت نمبر	Verse Number آیت نمبر	Extract from Verse قرآن کی آیات سے مثالیں	Qalqala letter حرف قلقله
37	5	وَمَا يَبْيَنُهُمَا وَرَبُّ الْمَشَارِقِ ۝	ق
11	70	إِنَّا أَرْسَلْنَا إِلَيْكُمْ قَوْمًا لُّوطٍ ۝	ط
37	10	خَطَّافُ الْخَطَّافَةِ فَاتَّبَعَهُ شَهَابُ ثَاقِبٍ ۝	ب
2	197	وَلَا فُسُوقٌ وَلَا جِدَالٌ فِي الْحَجَّ ۝	ج
37	7	وَحْفَاظًا مِّنْ كُلِّ شَبِطٍ مَّارِدٍ ۝	د

NOON and MEEM MUSHADDADAH

When the letters ن and م has a SHADDAH (۹) on it (م ۹ ن ۹) it will be recited with Ghunna. The nazalization should not exceed the duration of two

اگر حرف ن یا حرف م پر شدید (۹) ہو (ن ۹، م ۹) تو اسکو غنہ سے پڑھا جائے گا۔ اس غنہ (ناک میں آواز لیجانے) کی مدت دو حرکتوں کی مقدار (۲ سے ۳ سینٹ) سے زیادہ نہیں ہونی چاہیے۔

Surah Number سورت نمبر	Verse Number آیت نمبر	Extract from Verse قرآن کی آیات سے مثالیں	Mushaddadah letter حروف مشددة
37	6	إِنَّا زَيَّدَ السَّمَاءَ الدُّنْيَا	ن ۹
78	21	إِنْ جَهَّمْ كَانَ مِرْصَادًا	ن ۹
27	70	وَلَا تَنْكُنْ فِي صَيْقَلٍ مَّمَّا يَمْكُرُونَ ۝	م ۹
7	11	وَلَقَدْ خَلَقْنَاكُمْ ثُمَّ صَوَرْنَاكُمْ ثُمَّ قُلْنَا	م ۹

حرف لام کا قاعدہ

THE RULE OF THE LETTER LAAM

When a letter with a FATHA (ـ) or DHAMMA (ـ) appear before the name of ALLAH, it will be pronounced with a broad sound or full mouth.

اگر لفظ اللہ سے پہلے والے حرف پرفتح (ـ) یا ضم (ـ) ہے تو اللہ کے لام کو پڑھا جائیگا

Surah Number	Verse Number	Extract from Verse	Vowel Sign
سورت نمبر	آیت نمبر	قرآنی آیات سے مثالیں	حرکت
5	114	قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ اللَّهُمَّ	ـ
4	171	إِنَّمَا الْمَسِيحُ يَعْصِي إِنَّمَا مَرْيَمَ رَسُولُ اللَّهِ	ـ

When a letter with a KASRA (ـ) appear before the name of ALLAH, it will be pronounced with a thin sound or an empty mouth.

اگر لفظ اللہ سے پہلے والے حرف پر کرہ (ـ) ہوگا تو اس کا لام باریک پڑھا جائے گا۔

Surah Number	Verse Number	Extract from Verse	Vowel Sign
سورت نمبر	آیت نمبر	قرآنی آیات سے مثالیں	حرکت
40	78	لِرَسُولِ أَنْ يَأْتِيَ بِأَيْةٍ إِلَّا يَأْذِنُ اللَّهُ	ـ
4	35	يُوْقِنِ اللَّهُ بَيْنَهُمَا	ـ

However, the LAAM MUSHADADAH ل is read with a اس کے علاوہ ہر جگہ لام مشدّد (ل) باریک پڑھا جائے گا۔

Surah Number	Verse Number	Extract from Verse	لام مشدّد Laam Mushaddah
سورت نمبر	آیت نمبر	قرآنی آیات سے مثالیں	لام مشدّد
2	255	اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَقُّ الْقَيُّومُه	ل
58	20	يُحَادِثُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ أُولَئِكَ فِي الْأَذَلِينَ	ل
2	177	لَيْسَ الْبِرَّ أَنْ تُؤْلُمُوا وُجُوهَكُمْ قَبْلَ	ل
2	148	وَلَكُلٌّ وَجْهَهُ هُوَ مَوْلَاهَا فَاسْتَبِقُوا	ل

THE RULE OF MEEM SAAKIN (م) کے قاعدے

There are three rules regarding the MEEM SAAKIN (م)

1. IKHFA SHAFAWI
2. IDGHAAM SHAFAWI
3. ITHAAR SHAFAWI

1. IKHFA SHAFAWI - MEEM SAAKIN

When the letter Ba (ب) appears after a MEEM SAAKIN (م) there will be IKHFA SHAFAWI. It will be pronounced with a light nasal sound in the nose for a duration of 2 harakah. (2-3 second duration).

جوں میم ساکن کے بعد ب (ب) آجائے توہاں اخفا شفوي ہو گا یعنی اسکوناک کی آواز (غیر خفیہ) سے ادا کیا جائے گا بلکہ مقدار حرکت (۲ تے ۳ یعنی ۲-۳) کے برابر ہو گی۔

Surah Number	Verse Number	Extract from Verse	Ikhfa Shafawi Meem Saakin اخفا شفوي ميم ساکن
34	8	أَفَتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا أَمْ بِهِ حَقَّةٌ	م → ب

2. IDGHAAM SHAFAWI - MEEM SAAKIN

If after a MEEM SAAKIN (م) there appear a MEEM MUSHADDAH (م), IDGHAAM will occur. In other words, the two MEEMS will become incorporated and be read with GHUNNA (nasalization).

اگر میم ساکن کے بعد میم مشد دائے توہاں ادھام ہو گا یعنی دونوں میم ایک دوسرے میں مل جائیں گی اور ان کو فتح (ٹاک کی آواز) سے ادا کیا جائیں گا۔

Surah Number	Verse Number	Extract from Verse	Idghaam Shafawi Meem Saakin ادغام شفوي ميم ساکن
16	57	وَلَهُمْ مَا يَشْتَهُونَ	م → م

3. ITHAAR SHAFAWI - MEEM SAAKIN

When after a MEEM SAAKIN (م) there appear any of the 26 letters other than the letters BA (ب) and MEEM (م) there will be ITHAAR SHAFAWI No GHUNNA will occur.

Surah Number	Verse Number	Extract from Verse	Ithaar Shafawi Meem Saakin اighthaar شفوي ميم ساکن
34	45	وَكُلُّ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ وَمَا بَلَّغُوا	26 letters other than ب and م

IKHFA - NOON SAAKIN AND TANWEEN

اخفاء نون ساکن اور تنوین

If any of the 15 letters of IKHFA Below come after a Noon Saakin (ن) or Tanween (ننن) the word must be read with a light nasal sound in the nose for a duration of two harakah. (2 - 3 second duration).

اگر نچے دئے ہوئے حروف اخفاء میں سے کوئی حرف نون ساکن (ن) یا تنوین (ننن) کے بعد آجائے تو اسکو خفیض غنة (ناک کی آواز) کے ساتھ پڑھا جائے گا جسکی مقدار دو حرکت (2 سے 3 سیکنڈ) ہوگی۔
حرف اخفاء یہ ہیں

ش	ج	ث	ت
ک	ق	ظ	ض

Surah Number سورت نمبر	Verse Number آیت نمبر	Extract from Verse قرآن کی آیات سے مثالیں	Ikhfa Letter حرف اخفاء
5	118	وَإِنْ تَغْفِرْ لَهُمْ فَإِنَّكَ لَهُمْ جَنَاحٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا	ت
5	119	تَحْمِلُ كُلُّ أُنْثَى وَمَا تَغْيِضُ الْأَرْحَامُ	ث
13	8	سُوءٌ إِبْجَهَالَةٌ شَمَّ تَابَ مِنْ بَعْدِهِ	
6	54	عَلَيْكُمْ إِذَا أَنْجَحْكُمْ مِنْ أَلِ	
14	6	يَا أَيُّتِ بِخَلِيقٍ جَدِيدٍ ۝	ج
14	19	أَنْ دَعَوْتُكُمْ فَاسْتَجَبْتُمْ لِيَ	
14	22	وَمِنَ النَّحْلِ مِنْ طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ	د
6	99	وَيَصُدَّكُمْ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَعَنْ	
5	91	كُلُّ نَفْسٍ ذَآئِقَةُ الْمَوْتِ	ذ
3	185	فَمَنْ زُحِزَ عَنِ النَّارِ وَأُدْخِلَ الْجَنَّةَ	
3	185	نَفْسًا زَكِيَّةً بِعَيْرِ نَفْسٍ	ز
18	74		

Surah Number	Verse Number	Extract from Verse	Ikhfa Letter
17	83	وَإِذَا آتَنَا عَكَ الْأَنْسَانِ	س
18	22	وَيَقُولُونَ خَمْسَةُ سَادُسُهُمْ كُلُّهُمْ	
18	69	قَالَ سَتَجْدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا	ش
17	58	عَذَابًا شَابِيدًا كَانَ ذَلِكَ فِي الْكِتَبِ	
18	43	وَلَمْ يَكُنْ لَّهُ فِتْنَةٌ يَنْصُرُ وَنَاهِيَةٌ	ص
33	23	مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَادِقُوا مَا	
30	54	أَللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ ضُعْفٍ	ض
30	54	بَعْدِ قُوَّةٍ ضُعْفًا وَشَيْئَةً	
32	7	مِنْ طَيْنٍ ⑦ ثُمَّ جَعَلَ نَسْلَهُ مِنْ سُلْكَةٍ	ط
34	15	بَلْدَةٌ طَيْبَةٌ وَرَبُّ عَفْوٌ ⑧	
35	44	أَوْلَئِيَرُوا فِي الْأَرْضِ فَيُنْظَرُوا كَيْفَ	ظ
4	57	وَنُدْخِلُهُمْ ظَلَّا ظَلِيلًا ⑨	
4	71	حَذَرَكُمْ فَانْفَرُوا ثُبَاتٍ أَوْ انْفَرُوا حَمِيعًا ⑩	ف
4	79	مَا أَصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنَ اللَّهِ	
4	92	وَمَنْ قَتَلَ مُؤْمِنًا خَطَاً فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ	ق
4	141	وَمَنْ كَانَ لِلْكُفَّارِ نَصِيدٌ لَّهُمْ لَوْا	
4	141	فَإِنْ كَانَ لَكُمْ فَتْحٌ مِنَ اللَّهِ	ك
4	31	سَيْأَاتِكُمْ وَنُدْخِلُكُمْ مُدْخَلًا ⑪	

ITHAAR - NOON SAAKIN AND TANWEEN اظہار - نون ساکن اور تنوین

When after a NOON SAAKIN (noon) or TANWEEN (tanween) there appear any of the HUROOF HALQIYAH letters (throat letters) then it will be pronounced without GHUNNA (no nasalization).

اگر نون ساکن (noon) یا تنوین (tanween) کے بعد حروف حلقیہ میں سے کوئی حرف آجائے تو اسکو بغیر غنہ کے پڑھیں گے۔

The letters of HUROOF HALQIYAH are: حروف حلقیہ یہ ہیں:

ه	ء	غ	ع	خ	ح
Surah Number	Verse Number	Extract from Verse			Huroof Halqiyah Letter
15	82	مُعْرِضِينَ ﴿٨١﴾ وَكَانُوا يَنْجِنُونَ	قرآنی آیات سے مثالیں	ح	ح
2	35	وَكُلَّا مِنْهَا رَغْدًا حَيْثُ شَاءُتْمَا			
4	35	وَإِنْ خَفِثُمْ شِقَاقٌ بَيْنَهُمَا فَابْعَثُوا	إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْهِمَا خَبِيرًا ﴿٣﴾	خ	خ
4	35	إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْهِمَا خَبِيرًا ﴿٣﴾			
6	54	نَفِسِهِ الرَّحْمَةُ ۚ أَنَّهُ مَنْ عَمَلَ مِنْكُمْ	بِإِيمَانٍ فَقُلْ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ كَتَبَ	ع	ع
6	54	بِإِيمَانٍ فَقُلْ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ كَتَبَ			
7	43	فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غِيلٍ تَجْرِي مِنْ	إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ غَفُورٌ ﴿٢٨﴾	غ	غ
35	28	فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غِيلٍ تَجْرِي مِنْ			
5	32	مِنْ أَجْلِ ذِلِّكَ ۚ	كِتَبَ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ مُبَرَّكٌ لَّيْدَ بَرَّوَا	ه	ه
38	29	كِتَبَ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ مُبَرَّكٌ لَّيْدَ بَرَّوَا			
3	104	وَيَا أَمْرُوْنَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ	أَنْتَ مُنْذِرٌ وَلَكِلٌ قَوْمٌ هَادِيٌ	ه	ه
13	7	أَنْتَ مُنْذِرٌ وَلَكِلٌ قَوْمٌ هَادِيٌ			

IDGHAAM - NOON SAAKIN AND TANWEEN

ادغام - نون ساکن اور تنوین

IDGHAAM refers to the assimilation of one letter into the other. The rule of IDGHAAM will apply when the letters نون ساکن (ن) و تنوین (ن) is preceded by a NOON SAAKIN (ن) or TANWEEN (ن). The emphasis will be on the succeeding letter because of the presence of a SHADDAH (س) and will be read with GHUNNA. The nasalization should not exceed the duration of two harakah. (2-3 second duration).

ادغام کا مطلب یہ ہے کہ ایک حرف کا دوسرا حرف میں مل جائے۔ اگر نون ساکن (ن) یا تنوین (ن) کے بعد حروف ن، م، و، س میں سے کوئی حرف آجائے تو باہ اونام ہو گا اور تشدید (س) ہونے کی وجہ سے زیادہ زور اگر حرف پر ہو گا اور اس کو نغمہ کے ساتھ ادا کیا جائیگا۔ اس نغمہ کی مقدار دو حرکت (دو سیکنڈ) سے زیادہ نہیں ہوئی چاہیے۔

Surah Number	Verse Number	Extract from Verse	Surah Number	Verse Number	Extract from Verse	Idghaam letter
سورت نمبر	آیت نمبر	آیت سے مثال	سورت نمبر	آیت نمبر	آیت سے مثال	حرف ادغام
13	23	عَدْنٍ يَدْخُلُونَهَا	18	5	إِنْ يَقُولُونَ	ي
13	27	أَبَّةٌ مِّنْ رَّبِّهِ	2	130	عَنْ قَلَّةٍ	م
15	45	جَنَّتٍ وَّعَبُوْنِ	13	11	مِنْ وَالِ	و
14	44	قَرِيبٌ هُنْجَبٌ	14	11	لَنَا أَنْ تَأْتِيَكُمْ	ن

With regard to the letters LAAM (ل) and RAA (ر) the IDGHAAM will be without GHUNNA, but assimilation takes place.

البتہ "ل" اور "ر" ہونے کی صورت میں ادغام بغیر غنہ ہو گا یعنی ادغام کامل ہو گا۔

Surah Number	Verse Number	Extract from Verse	Surah Number	Verse Number	Extract from Verse	Idghaam letter
سورت نمبر	آیت نمبر	آیت سے مثال	سورت نمبر	آیت نمبر	آیت سے مثال	حرف ادغام
2	2	هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ	36	47	مَنْ لَوْيَشَاءُ اللَّهُ	ل
2	173	غَفُورٌ رَّحِيمٌ	2	5	هُدًى مِّنْ رَّبِّهِمْ	ر

In the examples below, assimilation will not take place due to a take of a SHADDAH (س) on the IDGHAAM

مندرجہ ذیل مثالوں میں ادغام نہیں ہو گا کیونکہ ادغام کے حرف پر تشدید نہیں ہے۔

Surah Number	Verse Number	Extract from Verse	Surah Number	Verse Number	Extract from Verse	Idghaam letter
سورت نمبر	آیت نمبر	آیت سے مثال	سورت نمبر	آیت نمبر	آیت سے مثال	حرف ادغام
61	4	كَانُهُمْ بُنْيَانٌ	30	7	الْحَيَاةُ الدُّنْيَا	ي
6	99	طَلْعَهَا قِنْوَانٌ	13	4	نَخْبُلٌ صِنْوَانٌ	و

لِوْغَامُ مُشْكِتَنَ

IDGHAAM MITHLAYN (Assimilation of the same kind)

This rule applies when two letters following each other are the same. The first letter has a Saakin (س) and the second letter is vocal and has a SHADDAH (ـ) on it. When reciting the letters keep in mind that the SAAKIN letter becomes assimilated into the letter following it.

یہ قاعدہ دو بار منطبق ہوتا ہے جبکہ دو حروف ایک ہی جیسے ایک ساتھ واقع ہوں اور ان میں سے پہلا حرف کا ساکن ہو اور دوسرا پڑھنے میں آئے۔ ان حروفوں کی تلاوت کے وقت یہ تین میں سے رکھنا پایا جائے کہ جو حرف ساکن ہو وہ بعد والے حرف میں مدغم ہے

Surah Number	Verse Number	Extract from Verse	Surah Number	Verse Number	Extract from Verse
سورت نمبر	آیت نمبر	آیت کی مثال	سورت نمبر	آیت نمبر	آیت کی مثال
4	78	يَدِرِكُمْ	2	16	رَبَحْتُ بِجَماً
18	78	مَا لَمْ تُسْطِعْ عَلَيْهِ	5	61	وَقَدْ دَخَلُوا
8	72	أَوْاً وَ نَصْرُوا	21	87	إِذْ ذَهَبَ مُغَاضِبًا

IDGHAAM MUTAQARIBAYN

لِوْغَامُ مُتَقَارِبَيْنَ

(قریب الخارج حروف کا ایک دوسرے میں مدغم ہونا)

This rule applies when a letter in a word is SAAKIN (س) and the letter following it has a SHADDAH (ـ). When pronounced appears to be close to the same place of origin as the SAAKIN letter. The SAAKIN letter will

یہ بار منطبق ہوتا ہے جبکہ اس کی لفظ میں کوئی حرف ساکن ہو اور اس کے بعد والے حرف پر تشدید ہو اور جب اس کا لفظ کیا جائے تو ایسا معلوم ہو کہ پہلے والے کے مخرج سے ہی اس کا بھی لفظ ہو رہا ہو اس صورت میں ساکن حرف دوسرے حرف میں مدغم ہو جائے گا

Surah Number	Verse Number	Extract from Verse	Few examples to illustrate Idghaam Mutqaribayn
سورت نمبر	آیت نمبر	آیت کی مثال	ادغام متقاربین کی چند مثالیں
77	20	نَخْلُقُكُمْ مِّنْ مَـَرْبُّ مَهِينٍ	ك Q
11	42	بَيْتَنِي أَرْكَبْ مَعَنَا وَلَا	م B
17	80	وَقْلَ رَبِّ أَدْخَلْنِي مُدْخَلَ	ر L
20	49	فَمَنْ رَبِّكُمَا يُمُوْسِ	ر N

IDGHAAM MUTAJAANISAYN

ادنام متحانیں

(لے جائے جو دوسرے میں مدھم ہونا)

This rule applies when a letter in a word is SAAKIN (س) and the letter following it has a SHADDAH (ـ) and when pronounced has the same place of origin as the SAAKIN letter. The SAAKIN letter will assimilate with the vocal letter when recited.

یہاں بہتا ہے جہاں کسی لفظ میں ایک حرف ساکن ہو اور اس کے بعد والے حرف پر تشدید ہو اور جب اس کا تکمیل کیا جائے تو پہلے حرف یعنی ساکن والے حرف کی آواز نگلے اس صورت میں ساکن حرف میں مد تم ہو جائے گا۔

Surah Number	Verse Number	Extract from Verse	Few examples to illustrate Idghaam Mutajaanisayn
سورت نمبر	آیت نمبر	آیت کی مثال	ایمام تجاویز کی چند مثالیں
5	28	لَيْلَةَ بَسْطَتِ رَأْيَ يَدَكَ	ت ط
10	89	قَالَ قَدْ أُجِبَتْ دَعْوَتُكُمَا	ت د
4	64	أَنَّهُمْ إِذْ ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ	ذ ظ
3	72	وَقَالَتْ طَائِفَةٌ مِّنْ أَهْلِ	ت ط

IOLAAB - The Alteration

اواپ - تبدیلی (noon Saakin and Tanween) (Noon Saakin and Tanween)

When after a NOON SAAKIN (ن) or TANWEEN (ة, ةـ) the letter BA (بـ) appears then the NOON SAAKIN or TANWEEN will become substituted by a small MEEM SAAKIN (مـ) and will be recited with GHUNNA.

بے کنجی نوں ساکن (ن) یا تنوین (جھٹے) کے بعد (ب) آئے تو وہاں نوں ساکن اور تنوین کے بدلے غذ کے ساتھ مکالمہ کا تختہ ہو گا۔

Surah Number	Verse Number	Extract from Verse
سورت نمبر	آیت نمبر	آیت کی مثال
2	27	عَهْدَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ
2	181	فَمَنْ بَدَأَهُ
2	18	صُمُمْ بِكُحُمْ عُمُمْ قُهُمْ
2	282	فُسُوقْ بِكُنْمْ

The letter RAA (ر) حرف (ر)

1. A RAA (ر) with a FATHA (۴) or DHAMMA (۶) on it should be pronounced with a full mouth.

۱۔ ر پر اگر فتحہ (۴) یا (۶) ہو تو (یعنی منھ بھر کر) پڑھی جائے گی۔

Surah Number سورت نمبر	Verse Number آیت نمبر	Extract from Verse آیت کی مثال	The Letter حرف (ر)
2	16	فَهَا رِبْحَتٌ تَجَارِتُهُمْ	ر
2	28	تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ	رُ

2. A RAA (ر) with a KASRA (۵) should be pronounced with an empty mouth.

۲۔ ر پر اگر کسرہ (۵) ہو تو باریک پڑھی جائے گی۔

Surah Number	Verse Number	Extract from Verse	The Letter
2	54	لَكُمْ عِنْدَ بَارِئِكُمْ	رِ
2	75	كَلَمَ اللَّهِ ثُمَّ يُحَرِّفُونَهُ	رُ

3. When a FATHA (۴) or DHAMMA (۶) appear before a RAA SAAKIN (ر) the letter RAA SAAKIN (ر) will be pronounced with a full mouth.

۳۔ اگر ر ساکن ہوا اور اس سے پہلے والے حرف پر فتحہ (۴) یا ضمہ (۶) ہو تو بھی پر پڑھی جائیں گی۔

Surah Number	Verse Number	Extract from Verse	The Letter Raa Saakin
11	7	أَيَّامٍ وَكَانَ عَرْشُهُ عَلَى	ر۴
2	252	وَإِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ	ر۶

4. If a KASRA (۵) appears before a RAA SAAKIN (ر) the RAA SAAKIN (ر) will be read with an empty mouth.

۴۔ اگر ر ساکن ہوا اور اس سے پہلے والے حرف پر کسرہ (۵) تو باریک پڑھی جائے گی۔

Surah Number	Verse Number	Extract from Verse	The Letter Raa Saakin
2	6	شَذِّرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ	ر۵

5. If a SHADDAH (ﷺ) appears on the letter RAA (ر) and has either a FATHA (ـ) or DHAMMA (ـ ـ) it will be pronounced with a full mouth.

۵۔ اگر "ر" مشدہ پر فتحہ (ـ) یا ضمہ ہو تو اسکو بھی پڑھنا چاہیے۔

Surah Number سورت نمبر	Verse Number آیت نمبر	Extract from Verse	آیت	Raa with a Shaddah راء مشدہ
2	177	لَيْسَ الْبَرَّ أَنْ تُولُوا وُجُوهَكُمْ قِبَلَ	ر	
18	36	قَاتِمَةً هَرَقَلِينَ رُدُّدَشْ	ر	

6. If a SHADDAH (ﷺ) appear on the letter RAA (ر) and has a KASRA (ـ) it will be pronounced with an empty mouth.

۶۔ اگر "ر" مشدہ پر کسرہ (ـ) ہو تو اسکو باریک پڑھا جائے گا۔

Surah Number سورت نمبر	Verse Number آیت نمبر	Extract from Verse	آیت	Raa with a Shaddah راء مشدہ
113	2	مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ①	ر	
6	97	بِهَا فِي ظُلْمِتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ	ر	

7. When a YAA SAAKIN (ي) appear before a RAA MOUQUF and the letter preceding the YAA SAAKIN has a KASRA (ـ) then the RAA (ر) will be recited with an empty mouth.

۷۔ اگر "ر" موقوف سے قبل یاء ساکن (ي) ہو اور اس سے پہلے والے حرف پر کسرہ ہو تو "ر" کو باریک پڑھا جائے گا۔

Surah Number سورت نمبر	Verse Number آیت نمبر	Extract from Verse	آیت	Preceded by a Kasra کرو کے بعد
3	180	يَمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ⑧	ر ي	
34	12	نُذِقَهُ مَنْ عَذَابَ السَّعِيرِ ⑨	ر ي	
17	1	إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ ①	ر ي	
3	184	وَالزُّبُرُ وَالْكِتَابُ الْمُنْبَرِ ⑩	ر ي	

8. When which a latter than a YAA SAAKIN (ي) appear before a RAA MAUQUE, and the letter has a SUKOON (و) on it and the letter preceding it has either a FATHA (ـ) or DHAMMA (ـ) on it then the Raa (ر) will be recited with a full mouth.

اگر راء موقوف سے قبل یاء ساکن (ي) کے علاوہ کوئی حرف ساکن ہو اور اس سے پہلے والے حرف پر فتح (ـ) یا ضم (ـ) ہو تو راء کو پہلے سے محااجیے گا

Surah Number	Verse Number	Extract from Verse	آیت	Letter preceded by a Fatha/Dhamma
سورت نمبر	آیت نمبر			قبل حرف پر فتح یا ضم
103	3	وَتَوَاصَنَا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَنَا بِالصَّبْرِ	ـ ب	
103	2	إِنَّ الْأَنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ	ـ س	

The MADD-Elongation مدد (آواز کو کھینچنا)

حروف مددیہ ہیں: ا و ی

MADDUL ASLI - The Original مدد اصلی

مدد اصلی کی مقدار قصر یعنی درجت کے بقدر ہے۔ Elongation of 2 Harakah (Qasr-shortness)

ALIF (ا) is one of the letter of MADD when it is preceded by a FATHA (ـ).

الف (ا) حروف مددیہ میں سے ہے جبکہ یہ ساکن ہو اور اس سے پہلے والے حرف پر فتح (ـ) ہو۔

WOW (و) is one of the letters of MADD when it is preceded by a DHAAMMA (ـ).

واو (و) حروف مددیہ میں سے ہے جبکہ یہ ساکن ہو اور اس سے پہلے والے حرف پر ضم (ـ) ہو۔

YAA (ي) is one of the letters of MASS when it is preceded by a KASRA (ـ).

یاء (ي) حروف مددیہ میں سے ہے جبکہ یہ ساکن ہو اور اس سے پہلے والے حرف پر کسر (ـ) ہو۔

Surah Number	Verse Number	Extract from Verse	آیت	Hurooful Madd Letter حروف مدد
سورت نمبر	آیت نمبر			
2	71	قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا	ا	
2	26	الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ	و	
2	90	وَلَلَّهِ الْكَفِيرُونَ عَذَابٌ قُسْطَى	ي	

MADDUL MUTTASIL

The joined madd

مَدْ مُتَّصِلٌ

When a HUROOFUL MADD letter (ا و ي) is followed by a HAMZA (ء / ا) in the same word, the MADD is known as MADDUL MUTTASIL.

The length of recitation of the MADDUL MUTTASIL will be TUL (lengthy). i.e. 4 to 6 HARAKAAT long. (4-6 second duration).

اگر کسی لفظ میں حرف مدد (ا، و، ی) کے بعد ہمزہ آجائے تو وہ مدد متصل کہلاتا ہے۔ مدد کو کچھ کی مقدار طول ہے یعنی ۴ سے ۶ حرکت (۳ سینٹ تک) کے بقدر

Surah Number	Verse Number	Extract from Verse	Surah Number	Verse Number	Extract from Verse	Hurooful Madd letter
سورت نمبر	آیت نمبر	آیت	سورت نمبر	آیت نمبر	آیت	زوف مدد
2	6	سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ	110	1	إِذَا جَاءَهُمْ نَصْرٌ	ا
13	25	سُوْءَ الدَّارِ ⑤	4	110	سُوءًا أَوْ يَظْلِمُهُ	و
89	23	وَجَاهَهُمْ يَوْمَئِنِيمْ	4	4	هَنِئُوا مَرِيًّا ⑥	ي

MADDUL MUNFASIL

The detached

مَدْ مُنْفَصِلٌ

If a word ends in one of the HURROFUL MADD letters (ا و ي) and the following word begins with a HAMZA (ء / ا) then that MADD is known as MADDUL MUNFASIL. The length of recitation of the MADDUL MUNFASIL will be TAWASSUT (intermediate). i.e. 3 to 5 HARAKAAT long. (3-5 second duration).

اگر کوئی لفظ حرف مدد پختہ ہو اور اس کے بعد دوسرا لفظ ہمزہ سے شروع ہو تو وہ منفصل کہلاتا ہے۔ اس کے کچھ کی مقدار توسط ہے یعنی ۳ سے ۵ حرکت (۳ سے ۵ سینٹ)

Surah Number	Verse Number	Extract from Verse	Surah Number	Verse Number	Extract from Verse	Hurooful Madd letter
سورت نمبر	آیت نمبر	آیت	سورت نمبر	آیت نمبر	آیت	زوف مدد
97	1	إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ	108	1	إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ	ا
2	235	وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ	66	6	قُوَّا أَنْفُسَكُمْ	و
4	135	وَلَوْ عَلَى أَنْفُسِكُمْ	51	21	وَفِي أَنْفُسِكُمْ	ي

MADDUL LAAZIM Compulsory



مدد لازم

It is imperative to pronounce the HUROOF MUQATTA AAT letters which appear at the beginning of a SURAH. This MADD is called MADDUL LAAZIM. The length of recitation of MADDUL LAAZIM will be TUL (lengthy). i.e. 6 HARAKAAT long. (6 second duration).

بعض صورتوں کے شروع میں جو حروف مقطعات ہیں اگر ان میں مد ہے تو ان کو مد سے پڑھنا لازم ہے۔ یہ مد، مدد لازم کہلاتا ہے۔ مدد لازم کی مقدار طول ہے یعنی ۶ حرکت (۶ سینٹ) کی مقدار۔

Surah Number	Verse Number	Huroof Muqatta Aat	Surah Number	Verse Number	Huroof Muqatta Aat
سورت نمبر	آیت نمبر	حروف مقطعات	سورت نمبر	آیت نمبر	حروف مقطعات
50	1	ق وَالْقُرْآنِ الْمَجِيدِ ①	19	1	كَهْيَنْ عَصَنْ ①
43	1	خَمْ ① تَزْبِيلْ	68	1	نَ وَالْقَلِيمِ وَمَا
42	1	خَمْ ① عَسْقَ ②	2	1	الْفَ ①

MADDUL AARIDH The abrupt stop

مد عارض

If after any HUROOFUL MADD letters (ا، و، ي) there appears a SAAKIN which is caused by a WAQAF (stop) then such a MADD is known as MADDUL AARIDH. The length of recitation of the MADDUL AARIDH will be tawassut (intermediate) i.e. 2 to 5 HARAKAAT long. (2-5 second duration)

اگر کسی لفظ میں حرف مد ہے (ا، و، ی) کے بعد ایسا سکون ہے جو وقف کی وجہ سے پیدا ہوا ہے تو وہ مد عارض کہلاتا ہے۔ مد عارض کی مقدار تو سطح ہے یعنی ۲ سے ۵ حرکت (۲ سے ۵ سینٹ) کی مقدار۔

Surah Number	Verse Number	Extract from Verse	آیت	Hurooful Madd Letter
سورت نمبر	آیت نمبر			حروف مد
46	32		مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءُهُ	ا
67	27	هُذَا الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تَدَاعُونَ ②	و	و
19	37	مِنْ قَشْدَلْ يَوْمٍ عَظِيمٍ ②	ي	ي

THE SUN LETTER

حروف شمسية

When the definite article (الْ) is attached to an indefinite word, the TANWEEN (تَنْوِين) changes into a short vowel eg. **الشَّجَرَةُ شَجَرَةٌ**

An indefinite word, eg. شَجَرَةٌ beginning with a SUN LETTER and with the definite article (الْ) attached to it, results in the LAAM (ل) not being pronounced. (الشَّجَرَةُ)

The ALIF (ا) in the definite article (الْ) is recited and merges with the SUN LETTER which now has a SHADDAH (و) on it when recited. eg. **الشَّجَرَةُ شَجَرَةٌ**

The SHADDAH (و) sign is an indication that the pronunciation must be hardened.

However, if the definite article (الْ) is preceded by a word or letter then it will not be pronounced. eg. **تَحْتَ الشَّجَرَةِ**

بب الف لام برائے تعریف (الْ) کسی نکره کے لفظ پر آئے تو اسکی تنوین (تَنْوِين) ہٹ کر صرف ایک
لی حرکت رہ جائے گی جیسے شَجَرَةٌ **الشَّجَرَةُ**
کوئی بھی اسم نکره جو حرف سمشی سے شروع ہو اور اس پر الف لام (الْ) آئے (الشَّجَرَةُ) تو اس
وقت لام کا تلفظ نہیں ہو گا بلکہ الف براہ راست حرف سمشی سے ملی گا حرف سمشی کو تشدید سے پڑھا
جائے گا (الشَّجَرَةُ) کسی حرف پر تشدید اس بات کی علامت ہے کہ اس حرف تلفظ دہراہے
لیکن اگر الف لام والے لفظ سے پہلے کوئی اور لفظ یا حرف آجائے تو الف بھی نہیں پڑھا جائے گا
جیسے **تَحْتَ الشَّجَرَةِ**

The sun letters are :

س	ز	ر	ذ	د	ث	ت
ن	ل	ظ	ط	ض	ص	ش

Surah Number	Verse Number	Definite article preceded by letter / word	Definite article attached to word	Sun Letter
95	1	وَالْتَّبِينُ	الْتَّبِينُ	ت
3	195	حُسْنُ الثَّوَابِ	الثَّوَابِ	ث
1	3	يَوْمَ الدِّينِ	الدِّينِ	د
51	1	وَالْدُّرِيْتِ	الْدُّرِيْتِ	ذ
2	143	وَيَكُونَ الرَّسُولُ	الرَّسُولُ	ر
2	277	وَأَتَوْا الزَّكُوْةَ	الزَّكُوْةَ	ز
2	22	مِنَ السَّمَاءِ	السَّمَاءِ	س
25	29	وَكَانَ الشَّيْطَنُ	الشَّيْطَنُ	ش
112	2	اللَّهُ الصَّمَدُ	الصَّمَدُ	ص
9	91	عَلَى الضَّعْفَاءِ	الضَّعْفَاءِ	ض
2	260	مِنَ الطَّيْرِ	الطَّيْرِ	ط
4	75	هَذِهِ الْقَرِيْبَةُ الظَّالِمِ	الظَّالِمِ	ظ
2	274	بِالْبَيْنِ	الْبَيْنِ	ل
75	2	بِالنَّفْسِ	النَّفْسِ	ن

THE MOON LETTER حروف قمرية

When the definite article (الْ) is attached to an indefinite word, the TANWEEN (۹ ۹ ۹) changes into a short vowel eg. المسجد مسجدُ

An indefinite word, (eg. مسجدُ beginning with a MOON LETTER and with the definite article (الْ) attached to it, (المسجدُ results in the LAAM (ل) being pronounced as a LAAM SAKIN (لُ). The ALIF (ا) in the definite article becomes HAMZA TUL WASL i.e. the ALIF (ا) is written, but is not pronounced when a word or letter precedes it eg. في المسجدِ

However, if the definite noun (المسجدُ) appears as the first word in a sentence then the ALIF will be pronounced.

جب الف لام براۓ تعریف (الْ) کسی نکرہ لفظ پر آجائے تو اسکی تنوین (۹۹۹) بٹ کر صرف ایک ہی حرکت رہ جائے گی جیسے مسجدُ المسجدُ
کوئی بھی اسم نکرہ جو حرف قمری سے شروع ہو اور اس پر الف لام (الْ) آئے (المسجدُ) تو اس لام کا تھوڑا سکون کے ساتھ ہو گا وہ الف جو الْ میں ہے ہمزة الوصل ہو جائیگا یعنی اسکو لکھا تو جائے گا اگر اس سے پہلے کوئی لفظ یا حرف آئے گا تو اس کا تلفظ نہیں ہو گا جیسے في المسجدِ
لکن یہ اسم معروف (المسجد) جملہ کے شروع میں آئے گا تو اس وقت الف کا تلفظ بھی ہو گا۔

The MOON LETTERS are:

ح	ج	ب	أ
ف	غ	ع	خ
و	م	ك	ق
ي	ه		

Surah Number	Verse Number	Definite article preceded by letter / word	Definite article attached to word	Moon Letter
12	6	تَأْوِيلُ الْأَحَادِيثُ	الْأَحَادِيثُ	أَ
2	127	مِنَ الْبَيْتِ	الْبَيْتِ	بَ
7	40	يَلِيجَ الْجَمَلُ	الْجَمَلُ	جَ
69	2	مَا الْحَاقَةُ	الْحَاقَةُ	حَ
52	35	أَمْ هُمُ الْخَلِقُونَ	الْخَلِقُونَ	خَ
10	88	يَرُوا الْعَذَابَ	الْعَذَابَ	عَ
10	90	أَدْرَكَهُ الْغَرَقُ	الْغَرَقُ	غَ
2	191	وَالْفِتْنَةُ	الْفِتْنَةُ	فَ
16	107	لَا يَهْدِي الْقَوْمَ	الْقَوْمَ	قَ
18	9	أَصْحَابُ الْكَهْفِ	الْكَهْفِ	كَ
1	7	غَيْرُ الْمَغْضُوبِ	الْمَغْضُوبِ	مَ
56	1	وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ	الْوَاقِعَةُ	وَ
56	55	شُرُبُ الْهَيْمِير	الْهَيْمِير	هَ
15	99	يَا تَنِيكَ الْبَيْقَيْنُ	الْبَيْقَيْنُ	يَ

THE RULES OF STOPPING

وقف کے قاعدے

If any of these signs (— ۔ ۔ ۔ =) appear on the last letter of a word when a stop is required, then the last letter is read with a SAAKIN.

اگر کسی لفظ کے آخری حرف پر ان حرکتوں (۔۔۔=) میں سے کوئی حرکت ہو اور وہاں وقف کرنا ہو تو آخری حرف کو سکون دیا جائے گا

Surah Number سورت نمبر	Verse Number آیت نمبر	Extract from Verse آیت	Surah Number سورت نمبر	Verse Number آیت نمبر	Extract from Verse آیت
88	4	نَازِلًا حَمِيمَةً ۝	15	8	إِذَا مُنْظَرِينَ ۝
7	24	إِلَى جَنَّٰتٍ ۝	88	1	حَدِيثُ الْغَاشِيَةِ ۝
15	6	إِنَّكَ لَمَجْنُونٌ ۤ	89	27	النَّفْسُ الْمُطْمِئْنَةُ ۝

However, if the last letter has a FATHATAAN or MADD then the last letter is read as if it has a FATHA on it.

لیکن اگر آخری حرف دوز بر کے ساتھ ہو یا مدد ہو تو اسکو ایسے پڑھا جائے گا جیسے اس پر فتح ہو

Surah Number سورت نمبر	Verse Number آیت نمبر	Extract from Verse آیت	Surah Number سورت نمبر	Verse Number آیت نمبر	Extract from Verse آیت
78	28	بِأَيْتَنَا كَذَابًا ۝	92	16	كَذَّبَ وَتَوَلَّ ۝
79	19	رِبَكَ فَتَخْشِي ۝	89	20	جُبَاجَمًا ۝
79	2	وَالثِّسْطِ نَشْطًا ۝	91	1	وَالشَّمِسُ وَضْحَمَهَا ۝

SYMBOLS DENOTING PAUSES

وقف کی علامتیں

وقف لازم

Surah Number سورت نمبر	Verse Number آیت نمبر	Extract from Verse آیت	Symbol علامت
19	16	وَأَذْكُرْ فِي الْكِتَابِ مَرْيَمَ مَرَاةً أَنْتَذَتْ	۸

ضروری وقف

Surah Number سورت نمبر	Verse Number آیت نمبر	Extract from Verse آیت	Symbol علامت
18	8	عَلَيْهَا صَعِيدًا جُرْشًا ۖ	۶ ۸

Stop vocal sound for a moment without breaking the breath.

یہاں تھوڑی دیر سانس توڑے بغیر وقف کرنا ہوتا ہے

Surah Number سورت نمبر	Verse Number آیت نمبر	Extract from Verse آیت	Symbol علامت
2	286	وَأْعُفْ عَنَّا وَأَغْفِرْ لَنَّا وَارْحَمْنَا وَلَنَّا أَنْتَ	وقفة
83	14	گَلَّا بَلْ سَكْتَةَ رَانَ	سکتہ

یہاں وقف کرنا منع ہے

Surah Number سورت نمبر	Verse Number آیت نمبر	Extract from Verse آیت	Symbol علامت
20	14	فَاعْبُدْنِي وَأَقِيمِ الصَّلَاةَ لِذِكْرِي ۝	۹

علامت وقف

SYMBOLS DENOTING PAUSES

Desirable to continue, do not pause.

مندرجہ ذیل علامتوں پر نہ ٹھہرنا بہتر ہے۔

Surah Number	Verse Number	Extract from Verse	آیت	Symbol
سورت نمبر	آیت نمبر			علامت
18	24	إِلَّا أَنْ يَسْأَءَ اللَّهُ زَوَادُكُرُ شَبَّاكَ	ز	
19	17	رَجَابًا قَفْ قَارُسْلَنَا لَيْهَا رُوْحَنَا	ص	
18	4/5	قَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا مَالِكُهُمْ بِهِ	ق	
18	13/14	وَزِدْ نَهْمُ هُدَّا مَهْ وَرَبْطَنَا	صلی	

مندرجہ ذیل علامتوں پر ٹھہرنا بہتر ہے۔ Recommended pause.

Surah Number	Verse Number	Extract from Verse	آیت	Symbol
سورت نمبر	آیت نمبر			علامت
2	285	وَمَلِئَكَتِهِ وَكُنْتِهِ وَرُسُلَهُ لَا نُفَرِّقُ	قف	

Optional to pause or to continue.

مندرجہ ذیل علامت پر ٹھہرنا اور نہ ٹھہرنا دونوں طھیک ہیں۔

Surah Number	Verse Number	Extract from Verse	آیت	Symbol
سورت نمبر	آیت نمبر			علامت
18	27	رَبِّكَ لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَتِهِ وَلَكُنْ	ج	

Any two of the three verses may be read in continuity.

مندرجہ ذیل علامت جو دو جگہ ہوتی ہے اس میں سے کسی ایک جگہ ٹھہرنا چاہیے اور دوسرا جگہ نہیں۔

Surah Number	Verse Number	Extract from Verse	آیت	Symbol
سورت نمبر	آیت نمبر			علامت
25	32	وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْلَا تُرْزَلَ عَلَيْهِ الْقُرْآنُ جُمْلَةً وَاحِدَةً كَذِلِكَ لِتُنْثِيَتِ بِهِ فُوَادُكَ وَرَثَنَهُ شَرْتُبِيلًا	خ	

**PROSTRATION IS TO BE MADE WHEN RECITING
ANY OF THE FOLLOWING VERSES.**

Page Number	Surah Number	Verse Number	Extract from Verse	Sajda Number
245	7	206	وَ يُسَبِّحُونَهُ وَ لَهُ يَسْجُدُونَ ﴿٦٦﴾	1
349	13	15	وَ لِلَّهِ يَسْجُدُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضِ	2
379	16	49	وَ لِلَّهِ يَسْجُدُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَ مَا	3
408	17	107	لِلْأَذْقَانِ سُجَّداً ﴿١٠٧﴾ وَ يَقُولُونَ سُبْحَانَ	4
431	19	58	أَبْيَتِ الرَّحْمَنِ خَرُّوا سُجَّداً وَ بِكَيْأَ ﴿٥٨﴾	5
465	22	18	أَلَّهُ تَرَأَنَ اللَّهَ يَسْجُدُ لَهُ	6
509	25	60	وَ إِذَا قِيلَ لَهُمْ اسْجُدُوا لِلرَّحْمَنِ قَالُوا	7
528	27	25	أَلَا يَسْجُدُ وَإِنَّهُ الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبَعَ	8
579	32	15	خَرُّوا سُجَّداً وَ سَبَّحُوا بِحَمْدِ رَبِّهِمْ	9
630	38	24	وَ خَرَّ رَأْكَعًا وَ أَنَابَ ﴿٢٤﴾	10
665	41	37	لَا تَسْجُدُوا لِلشَّمْسِ وَ لَا لِلْقَمَرِ وَ اسْجُدُوا	11
736	53	62	فَاسْجُدُوا لِلَّهِ وَ اعْبُدُوا ﴿٦٢﴾	12
829	84	21	لَا يَسْجُدُونَ ﴿٢١﴾ بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا يُكَذِّبُونَ	13
840	96	19	كَلَّا لَكُمْ نُطْعَمُهُ وَ اسْجُدُوا قَتْرَبٌ ﴿١٩﴾	14