Notions de programmation 2D

420-V31-SF – Programmation de Jeux Vidéo III

Rappel: Enlever ou garder la console?

[Votre projet]-> Propriétés-> Propriétés de configuration-> Éditeur de liens->Système->Sous-Système

- Console: avec console
- Windows: sans console

Transformations

- En jeu il n'existe que trois transformations possibles sur nos assets graphiques:
 - Translation
 - Rotation
 - Mise à l'échelle (scaling)
- Les deux premières sont courantes et nécessaire.
- La mise à l'échelle est plus coûteuse

Transformations

• Scaling: seulement si c'est nécessaire. Ne pas faire du scaling systématique. Employez seulement le bon sprite.

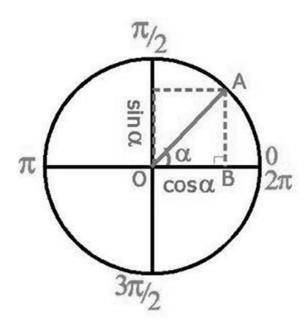
• Réflexion: type de mise à l'échelle (mise à l'échelle négative) recalcul couteux. Si on a de l'espace disque, des sprites inversés d'avance seraient mieux.

Transformations

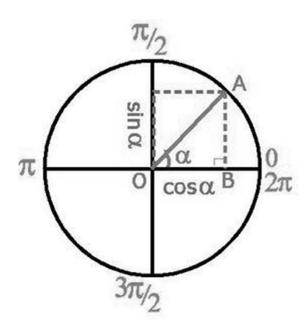
• Observez les méthodes d'un sprite SFML

• https://www.sfml-dev.org/documentation/2.4.2- fr/classsf 1 1Sprite.php

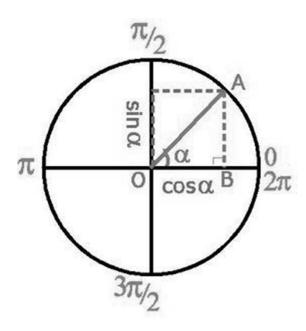
• Ouvre les nombreux get et set qu'est-ce qu'on a comme méthodes?



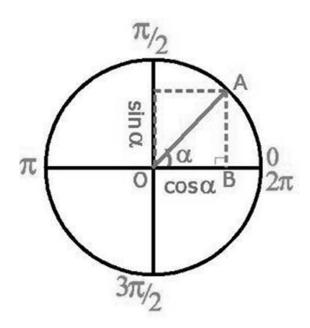
- 0, 90, 180, 270 et 360 degrés.
- Se traduisent en radians: 0, 0.5Pi, Pi, 1.5Pi, 2Pi



 <u>Cos:</u> soit un vecteur d'un angle donné, transposition du parcours strictement en x du vecteur



• <u>Sin:</u> soit un vecteur d'un angle donné, transposition du parcours strictement en y du vecteur



 <u>Tan:</u> soit un vecteur d'un angle donné, transposition y / transposition x
 Donc tan tangente de 0 = 0, tangente de 45 degrés (Pi/4 en rad) = 1 tangente de 90 degrés (Pi/2 en rad) = erreur : division par 0

- Trajectoire:
 - mouvementX = cos(angle) * vitesse;
 - mouvementY= sin(angle) * vitesse;

- Dans le cas d'un déplacement "vissé" sur 8 directions, on peut "hardcoder" les valeurs
 - 0, 45, 90, 135, 180, 225, 270, 315 et 360 degrés.
 - Ou mieux: 0, 0.25Pi, 0.5Pi, 0.75Pi, 1Pi... etc

• Si le mouvement d'un personnage est de 1 dans toutes les directions. Quel sera le résultat?

• Notez que ça se voyait souvent dans des jeux de 2^{ème} génération (Atari-Coleco-Intellivision) et même dans certains de 3^{ème} (NES, Sega Master System).

• Pourquoi ça se voyait à ce moment là?

- Attention, dans SFML
 - droite: 0 rads
 - ∘ *Bas: 0.5Pi rads;*
 - Gauche: 1pi rads;
 - Haut: 1.5pi rads;

- #define _USE_MATH_DEFINES
 - Donne accès à des #define pour PI qui sont dans math.h et dans cmath

- Si on souhaite trouver l'angle entre un personnage et une cible (question de se déplacer dans sa direction ou de lui lancer un projectile dessus)
- Proportion = (cible.y -perso.y) / (cible.x -perso.x)
- Puisque cette proportion est le résultat de la tangente, alors on applique la tangente inverse pour trouver l'angle
- angle = atanf(Proportion);
 //atan -> tangente inverse (double)
 //atanf -> tangente inverse (float)

- Attention: remarquez que si la cible est à gauche du personnage, celui-ci va s'éloigner de la cible.
- Explication: détection de la droite, pas de la direction de cette même droite.
- Pour pallier à ça. Si la cible est plus petite en x, ajouter Pi à l'angle.

(Ou encore l'enlever, ça n'a aucune importance... pourquoi donc d'ailleurs?)

420-V31-SF - Programmation de Jeux Vidéo III

Suite à l'exercice 2.2 — Bouncing Ball

Rebond

- Méthode la plus simple (Murs parfaitement horizontaux ou verticaux):
 - Si collision avec surface verticale:
 - déplacement en X *= -1
 - Si collision avec surface horizontale:
 - déplacement en Y *= -1

Rebond

- Méthode simple de calcul d'angle (si on avait pas seulement des murs strictement verticaux)
 - Angle sortie = [angle surface] angle entrée
 - [angle surface] : Angle du mur* 2
 - Si horizontale: 0
 - Si verticale 180° ou Pi
 - Si diagonale parfaite: 90° ou Pi /2
 - · Si pente négative: compter comme angle négatif

Rebond

• Schéma d'angle des murs

