

PEDRO FRIEDRICH

PEDRO FRIEDRICH



"(...) guitarrista friburguense Pedro Friedrich, uma das maiores expressões do blues na cidade."

Adriana Oliveira

"O blues não apenas um estilo musical ou uma cena, é um modo de enxergar a vida, um movimento social que nunca desaparecerá. E isto é um fato! Mas esta certeza é ainda maior quando uma revelação do quilate de Pedro Friedrich surge e, sem alardes, conquista espaço."

Hugo Medeiros

RELEASE

Pedro Friedrich é guitarrista, cantor e compositor brasileiro com 17 anos de experiência. Leciona guitarra e violão há 8 anos, utilizando uma metodologia diferenciada para iniciantes, intermediários e avançados.

Nascido em Nova Friburgo (RJ), Pedro tocou em vários festivais, incluindo Festival de Jazz e Blues (Campos, Rio das Ostras, Nova Friburgo), Festival de Verão e Inverno(Sesc) onde no ano de 2019 teve participação no show do músico Cláudio Nucci, Festival da Sustentabilidade e em 2020 apresentou-se no palco do Teatro Rival (Rio de Janeiro) no show de comemoração de 30 anos de carreira do renomado gaitista Jefferson Gonçalves, onde apresentaram seu novo trabalho de releitura do estilo Delta Blues, intitulado "The Real Blues".

No ano de 2019 teve destaque no site Coluna Blues Rock em uma entrevista exclusiva onde conta um pouco da sua trajetória musical.

Pedro começou sua jornada nos estudos da música aos 13 anos de idade, quando ganhou sua primeira guitarra. Por sorte, teve à sua disposição o baú de vinil do seu pai, podendo assim construir toda a base musical necessária para dar sequência no seu aprendizado e desenvolvimento no seu estilo de tocar. Bandas como Led Zeppelin, Deep Purple, The Beatles, Black Sabbath, Rush, Genesis, Johnny Winter, entre muitas outras, fizeram e fazem parte até hoje da sua formação musical.

PORTIFÓLIO



/AP010:















/PRODUÇÃO /REALIZAÇÃO





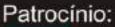
/APBIO INSTITUCIONAL











DOSE UNICA



Apoio:



















16/11 - 20h



proposta com a banda competa que ten como proposta resgistar a Grátis serfontanços recheados de muito improviso, grandes nomes desae estilo musical , como: Robert Johson, Buddy Guy, Mustry Weters,



MENORES DE 12 ANOS SOMERTE ENTRANÃO ACOMPANHADOS DO RESPONSÁVEL LEGAL.
TODOS DEVERÃO ESTAR DEVIDAMENTS DOCUMENTADOS.

M^{*} do Alvais de Funcionemento P Manages, 1982%. Valdado, Independencia IV de Cartificado de Pagados de Divendos Públicas CRARRO 20017.

www.sescrio.org.br





THEREALBLUES

O projeto The Real Blues, realizado por Jefferson Golçaves e Pedro Friedrich, consiste em uma pesquisa profunda na história da música americana, que originou uma incrível releitura do mais antigo estilo de Blues da história: o Delta Blues, também chamado de Blues Rural.

Nascido no sul dos Estados Unidos, tendo seu berço na região do Delta do Mississippi e baseado nas canções de trabalho dos escravos africanos, o Blues em poucas décadas evoluiu e deu origem a outros estilos como o Jazz, o Rock and Roll, o Soul, entre outros. Bandas e artistas renomados como Beatles, os Rolling Stones, Jimi Hendrix, tiveram o Delta Blues como grande referência.

O que muitos não sabem, é real história do Blues e como era tocado inicialmente esse estilo musical tão eletrizante. Jefferson e Pedro, fizeram uma pesquisa profunda nas raízes desse gênero americano da década de 20 e 30 e conseguiram transmitir em um álbum, a essência do Blues Rural. Com um show temático, a dupla além de tocar perfeitamente os maiores clássicos do Blues, causa uma impressão inesquecível ao público, por criarem uma dinâmica de apresentação mesclando música com um pouco da história de cada compositor da época e o começo de todo esse movimento, focando principalmente no grande Robert Johnson, conhecido como Pai do Blues.

O The Real Blues leva o ouvinte ou espectador, de uma forma clássica e impactante, diretamente às plantações de algodão do Delta. O projeto transmite uma experiência única de ouvir canções que retratam o lamento e as vivências dos escravos. Como as gravações dos grandes nomes do Delta Blues são muito antigas, consequentemente com baixa qualidade sonora, é incrível poder ouvir esse estilo primogênito do Blues ao vivo e nas atuais plataformas digitais, numa releitura brilhante.

Sendo assim, com um toque de contemporaneidade, Pedro com sua voz e violão que parecem nativos do Mississipi e Jefferson com seus impecáveis e complexos arranjos de gaita, resultam, tanto nos shows ao vivo quanto nas gravações, em carregadas performances dramáticas, poderosas e sofisticadamente sutis, levando o público a uma incrível viagem musical.



ÁLBUNS



ÚLTIMA DOSE (2018) SINGLE GÊNERO: BLUES-ROCK MÚSICAS: 1. ÚLTIMA DOSE



APOCALYPSE (2021)
SINGLE
GÊNERO: ROCK EXPERIMENTAL
MÚSICAS: 1. APOCALYPSE



MADRE (2021)
EP
GÊNERO: ROCK AND ROLL
MÚSICAS: 1. ENCRUZILHADA / 2.
SOFÁ / 3. INFÂNCIA PERDIDA / 4.
PRA MIN TANTO FAZ



ALBUM

GÊNERO: DELTA-BLUES

MÚSICAS: 1.WALKING BLUES / 2. SWEET

HOME CHICAGO / 3. STONES IN MY

PASSWAY / 4. CARELESS LOVE / 5. LOVE IN

VAIN / 6. JOHN HENRY / 7. COME ON IN MY

KITCHEN / 8. HELLHOUND ON MY TRAIL / 9.

FROM FOUR UNTIL LATE / 10. DALLAS



THE REAL BLUES | VOLUME 2 (2020)
ÁLBUM
GÊNERO: DELTA-BLUES
MÚSICAS: 1. I BELIEVE I'LL DUST MY BROOM /
2. 32-20 / 3. TV MAMA / 4. BLUES BEFORE
SUNRISE / 5. STOP BREAKING DOWN / 6.
KIND HEARTED WOMAN BLUES /
7. CROSSROADS.

LINKS

SITE

https://www.deltabluesbrasil.com.br/

YOUTUBE

https://www.youtube.com/pedrofriedrich

FACEBOOK

https://www.facebook.com/pedrofriedrichoficial/

INSTAGRAM

https://www.instagram.com/friedrichpedro

SPOTIFY

https://open.spotify.com/artist/609jH1wXNpcUBJh3 bxNyXc?si=cFI5HeQ_S4SSCHuo9stb_w

EMAIL

CONTATO@DELTABLUESBRASIL.COM.BR

TEL

+55 (22) 997 706 919

