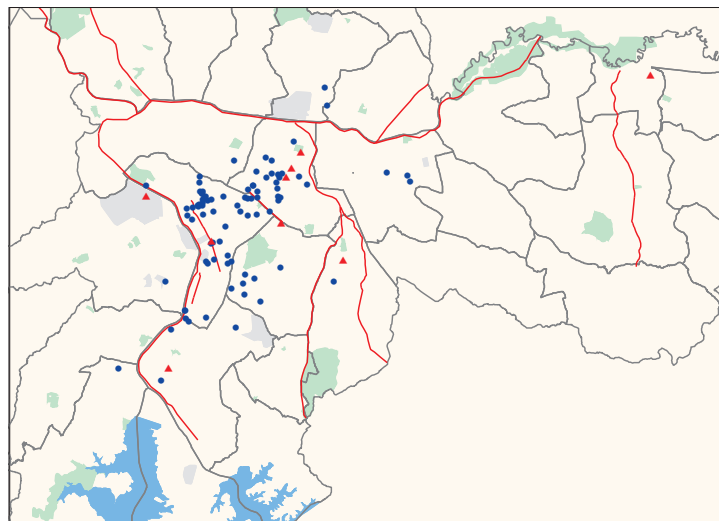


Salas e espaços para espetáculos musicais e teatrais 2006

Distribuição espacial, segundo porte e natureza da entidade mantenedora

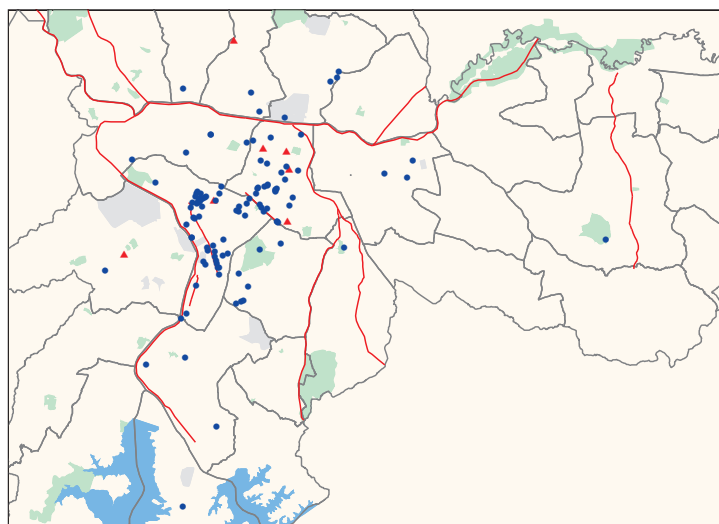
Até 200 assentos



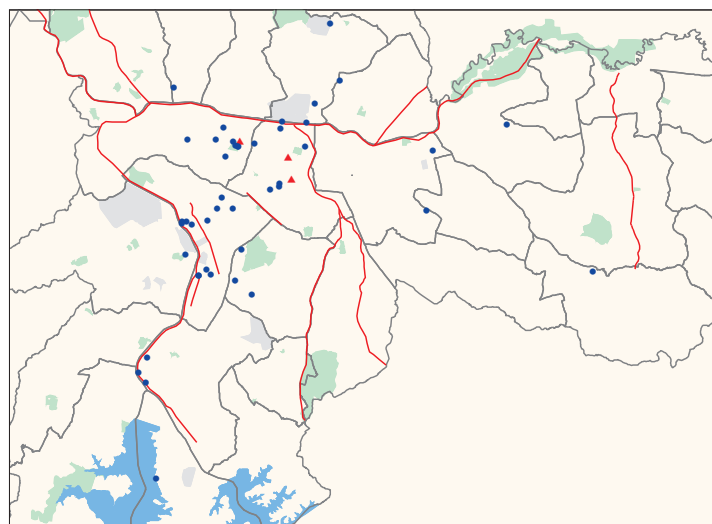
□ Subprefeituras
● Privada
▲ Pública



Mais de 200 a 800 assentos



Mais de 800 assentos



São Paulo conta com um número significativo de auditórios, salas de espetáculos e espaços de portes muito variados, que são utilizados para apresentações musicais de cunho popular ou erudito, para montagens operísticas ou que têm uso múltiplo, englobando encenações de peças teatrais. Nesta categoria incluem-se grandes salas de shows e de concertos, teatros especificamente voltados à música lírica e à ópera – como o Teatro Municipal e o Teatro São Pedro –, os teatros de uso múltiplo (alguns localizados nos principais hotéis) e os espaços para apresentações mais intimistas, muitas vezes acoplados a bares e casas noturnas. Os mapas mostram a distribuição desse tipo de equipamento no município, segundo o porte, indicado pela disponibilidade de assentos (ou pela capacidade de público, no caso das grandes casas de shows, com setores sem poltronas para espectadores em pé), e a natureza da entidade mantenedora (privada ou pública). De pequeno porte, consideraram-se aqueles que contam com até 200 assentos; de médio porte, aqueles espaços que têm entre 200 e 800 assentos; e de grande porte, aqueles com mais de 800 assentos ou com capacidade superior a 800 espectadores.

Fonte: Secretaria Municipal de Planejamentos – Sempla/Dipro. Cadastro de Equipamentos Culturais.

