



برنامج إنتاج وتعديل الفيديو CAMTASIA STUDIO

Mohammed Gazer

[كلية التربية جامعة دمياط] [شعبة تكنولوجيا التعليم والمعلومات]

[تحت إشراف د. سهير حمدي]

المقدمة

Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text
Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text
Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text
Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text

Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text
Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text

Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text
Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text

Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text
Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text
Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text
Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text

محتويات الكتاب

م	الموضوع	رقم الصفحة
1.	المقدمة	1
2.	الدرس الأول	13 - 4
3.	شركة Tech Smith	6
4.	تاريخ المؤسسة	7
5.	خصائص مزايا برنامج camtasia	8
6.	متطلبات تشغيل البرنامج	9
7.	تحميل البرنامج	10
8.	تنصيب البرنامج	13
9.	فتح البرنامج	11
10.	الدرس الثاني	39 - 14
11.	شرح واجهة البرنامج	16
12.	قائمة File	16
13.	قائمة Edit	17
14.	قائمة Modify	18
15.	قائمة View	18
16.	قائمة Share	19
17.	عنوان المشروع	19
18.	Record The screen	20
19.	تسجيل مقطع باستخدام camtasia	22
20.	Canvas	23
21.	Canvas control's	24
22.	Share button	25
23.	حفظ المشروع كملف فيديو محلي	26
24.	حفظ المشروع كملف على موقع You tube	32
25.	Tool's	34
26.	Properties	35
27.	Time line	36
28.	أجزاء الشريط الزمني الجزء الأول	36
29.	أجزاء الشريط الزمني الجزء الثاني	37

30.	أجزاء الشريط الزمني المسار track	37
31.	أجزاء الشريط الزمني المؤشر الزمني	38
32.	أدوات التحكم في الشريط الزمني	39
33.	الدرس الثالث : تعليمات	43 - 40
34.	الصوت	42
35.	السيناريو	42
36.	مكان التسجيل	43
37.	نصائح عامة	43
38.	الدرس الرابع : Tool's	59 - 44
39.	Media	46
40.	Annotations	47
41.	Transitions	49
42.	Behaviors	50
43.	Animations	51
44.	Cursor Effects	52
45.	voice Narration	53
46.	audio Effects	54
47.	Visual Effects	54
48.	Interactivity	55
49.	Captions	57
50.	الدرس الخامس:	69 - 60
51.	موقع Screenast.com	61
52.	خطوات رفع المشروع لموقع Screenast.com	61
53.	تحميل إضافات من موقع Camtasia	65
54.	اختصارات لوحة المفاتيح	67
55.	اختصارات Recording screen	67
56.	المراجع	70

الدرس الأول

برنامج إنتاج وتعديل الفيديو Camtasia studio

- [الشركة المؤسسة
- تاريخ المؤسسة،
- خصائص مزايا البرنامج
- متطلبات تشغيل البرنامج،
- تحميل البرنامج
- تثبيت البرنامج]

بعد الإنتهاء من الدرس ينبغي أن يكون الطالب قادراً على أن :

- 1-الإلمام باتجاهات شركة Tech Smith.
- 2-الإلمام بتاريخ شركة Tech Smith.
- 3-يعدد خصائص ومزايا برنامج Camtasia.
- 4-يعدد متطلبات تشغيل برنامج Camtasia.
- 5-يذكر خطوات تحميل برنامج Camtasia.
- 6-يذكر خطوات تثبيت برنامج Camtasia.
- 7-يحدد خطوات فتح مشروع جديد في برنامج Camtasia.

برنامج إنتاج وتعديل الفيديو Camtasia studio

■ الشركة المؤسسة :

هي شركة tech smith تخبر عن نفسها في السطور التالية. (1,2)

What Makes TechSmith Different?

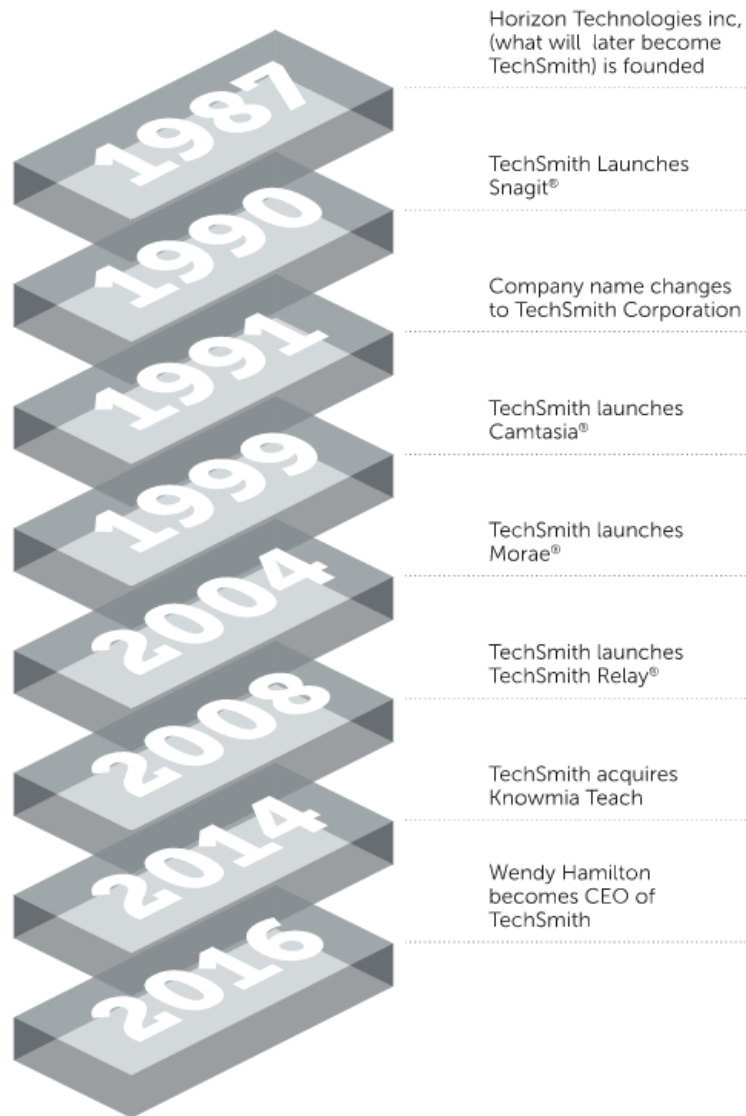
Most people struggle to communicate effectively. Whether it's giving feedback on a project, teaching a course, or training others, it's hard to make sure people understand. The problem is if your message isn't quick and engaging, your communication will fail. TechSmith helps you create high-quality images and videos for better communication.

You need to share important information without wasting time or being ignored. The good news is that you can instantly start communicating more effectively. You just need a new approach. We've spent the last 25 years helping millions of people create visuals to get their point across in a faster, more engaging way.

■ تاريخ المؤسسة:

Our History

Founded in 1987, TechSmith pioneered the revolutionary idea of capturing screen content for better communication. Today, TechSmith is the world's #1 source for visual communication software.



(مراحل تطور شركة tech smith)

■ خصائص ومزايا البرنامج (3):

- 1- تصوير الشاشة : إمكانية تسجيل ما يجري على شاشة جهاز الكمبيوتر .
- 2- كاميرا الويب : تسجيل مقاطع فيديو باستخدام كاميرا جهاز الكمبيوتر او اللابتوب .
- 3- الوسائط :إمكانية استيراد صور ومقاطع صوت و مقاطع فيديو تصل دقتها حتى 4k
- 4- تعدد المسارات : إمكانية عمل مسارات متعددة في الشريط الزمني لترتيب العناصر المختلفة (اصوات، فيديوهات، نصوص).
- 5- الشروحات : إمكانية إضافة علامات إرشادية (اسهم ، واشكال و غيرها) .
- 6- الانتقالات :إمكانية إضافة انتقالات عند بداية و نهاية عرض صورة او نص او مقطع فيديو .
- 7- تأثيرات حركية : إمكانية عمل تكبير و تحديد لعناصر محدده على مساحة العمل .
- 8- تسجيل الاصوات : إمكانية تسجيل اصوات ليكون هنالك تكامل مع العرض .
- 9- التأثيرات الصوتية: إمكانية إ
- 10- ضافة تأثيرات متنوعة على الاصوات التي تم تسجيلها او ما تم استيراده .
- 11- التأثيرات البصرية :إضافة تأثيرات بصرية على العناصر المرئية كالظلال و سرعة العرض و غيرها .
- 12- التفاعلية : إمكانية إضافة اختبارات وتقديم تغذية راجعة فورية .
- 13- الشاشة الخضراء : إمكانية تصوير المعلق وإضافة تأثيراته الجسدية على العرض .



Screen Recorder



Webcam



Media



Multi-track Timeline



Annotations



Transitions



Animations



Voice Narration



Audio Effects



Visual Effects



Interactivity



Green Screen

■ متطلبات تشغيل البرنامج (4):

المتطلبات العالية :

System Requirements

Camtasia (Windows)

- Microsoft Windows 7 SP1, Windows 8, and Windows 10 (Required: 64 Bit versions only)
- 2.0 GHz CPU with dual-core processor minimum (Recommended: Quad-core i5 processor or better)
- 4 GB RAM minimum (Recommended: 8 GB or more)
- 2 GB of hard-disk space for program installation
- Display dimensions of 1024x768 or greater
- Microsoft .NET 4.6.0 or later version (included)
- Dedicated Windows-compatible sound card, microphone, and speakers (Recommended)
- Windows N requires the MediaFeature Pack for Windows N

المطلبات الدنيا :

Feature-specific requirements (Windows)

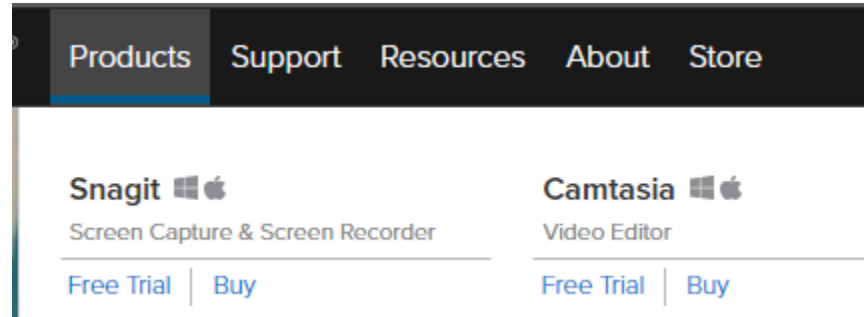
- Powerpoint Import and Camtasia Add-in for PowerPoint require PowerPoint 2010, 2013, 2016 (32-bit or 64-bit)
- Playback using the Smart Player is supported on Internet Explorer 11+, Chrome, Edge, Firefox, Safari 9+, iOS 9+, Android 4+ (Latest Chrome required)
- Camera video recording requires a USB Web Camera
- Integration with TechSmith Relay requires TechSmith Relay Client Recorder
- GPU acceleration requires DirectX compatible video adapter with 128 MB of video memory or greater and Pixel Shader 4.0 or later

■ التحميل والتثبيت

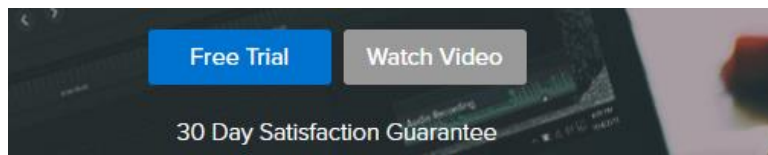
• تحميل البرنامج :

1- الولوج لموقع tech smith : <https://www.techsmith.com>

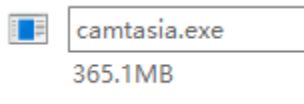
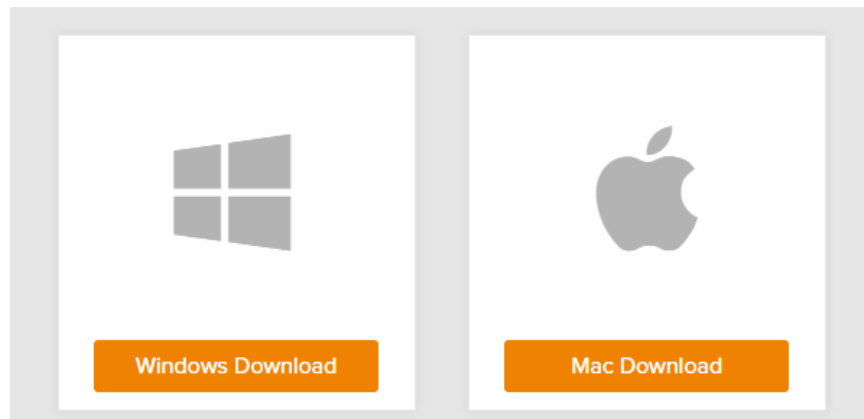
2- من تبويب Products قم باختيار Free trial اسفل Camtasia.



3- (قم باختيار free Trial)



4- قم بالنقر على الازر اسفل الإصدار الذي يناسب نظام التشغيل الخاص بك.

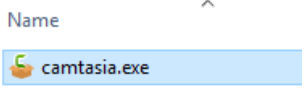

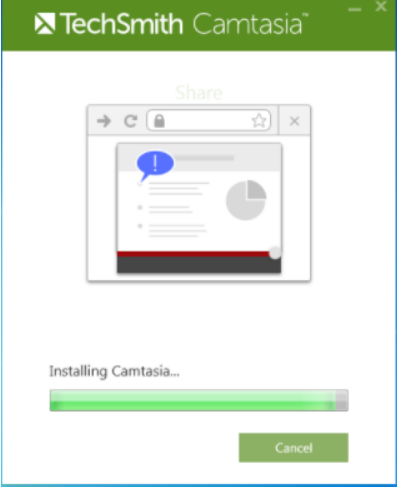
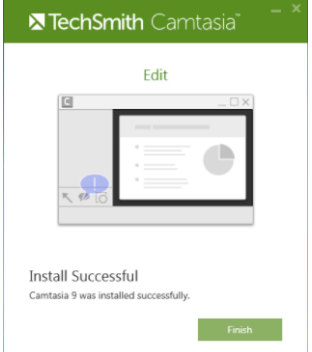


5- يبدأ التحميل باسم Camtasia بامتداد exe بمساحه 365 ميغا بايت.

: التواصل عبر مجموعة فيس بوك في حالة وجود اي مشكلة

<https://www.facebook.com/groups/1040881286080259>

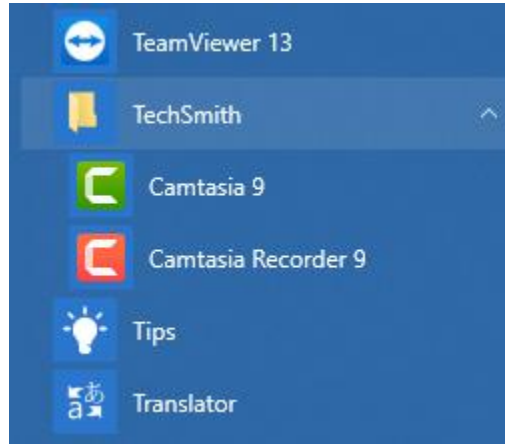
تثبيت البرنامج :

	<p>1- فتح الملف التنفيذي الخاص بالبرنامج .</p>
	<p>2- الموافقة على الشروط ثم الضغط على زر Install.</p>
	<p>3- الانتظار حتى انتهاء عملية التثبيت.</p>
	<p>4- الضغط على زر Finish بعد تثبيت البرنامج بنجاح .</p>

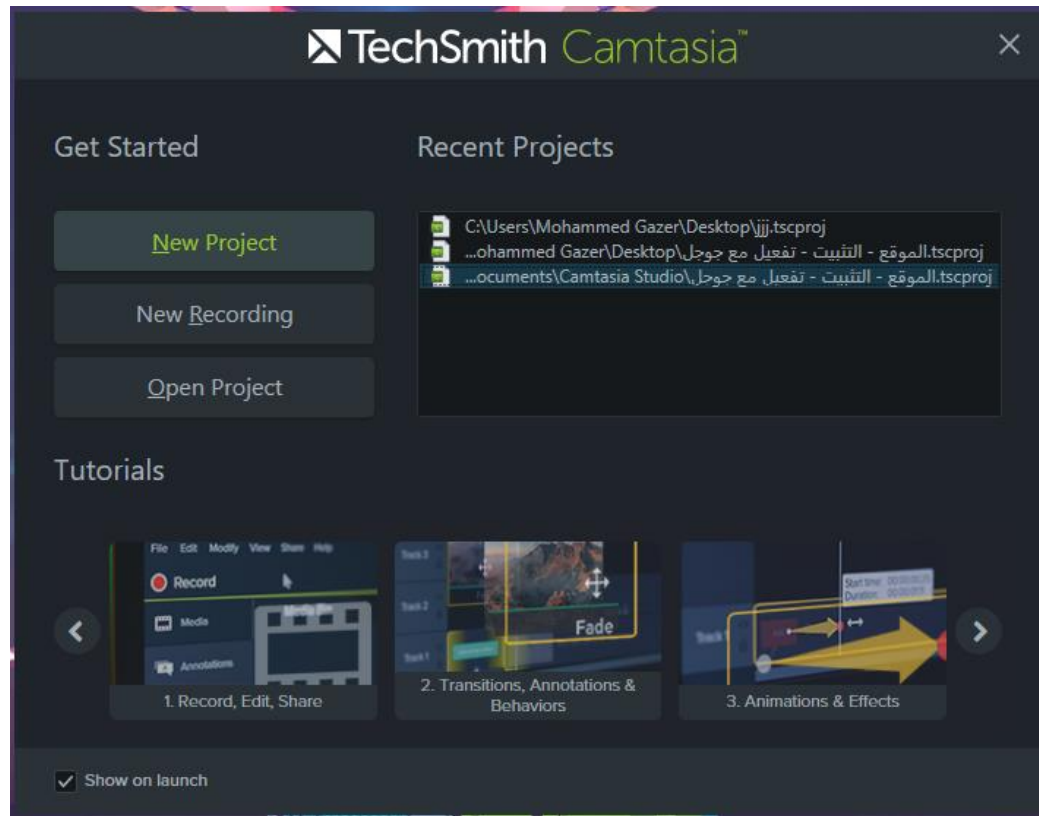
[فتح البرنامج - واجهه البرنامج]

- فتح البرنامج :

1- من قائمة ابدأ افتح مجلد tech smith ثم اختر Camtasia.



2- من القائمة أمامك قم باختيار new project لبدأ مشروع جديد.



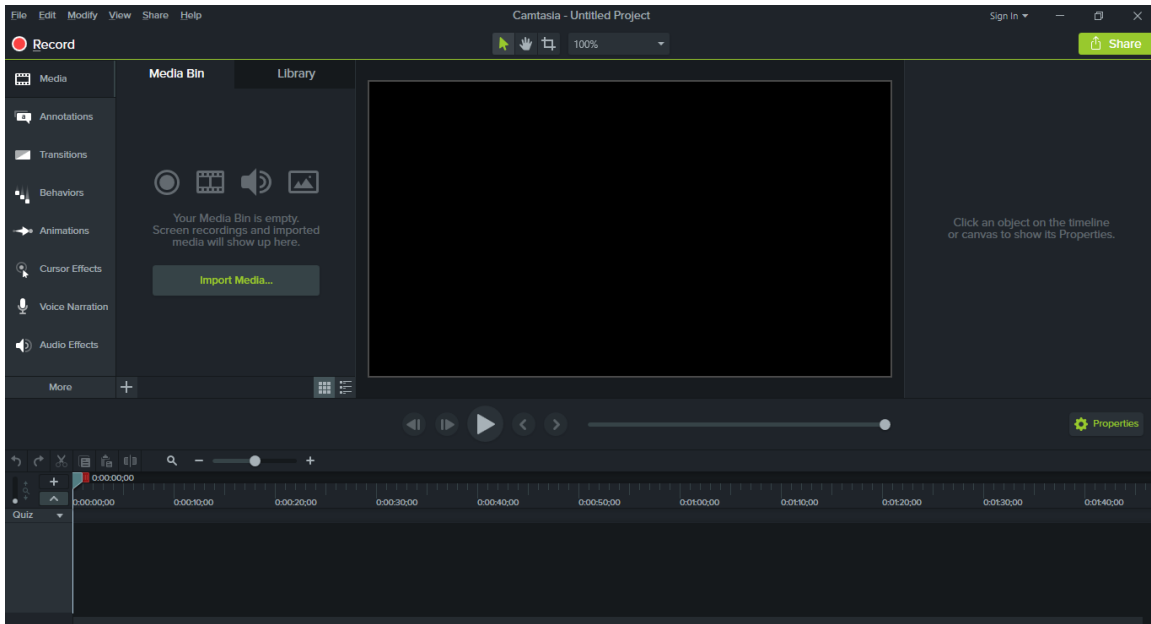
: التواصل عبر مجموعة فيس بوك في حالة وجود اي مشكلة

<https://www.facebook.com/groups/1040881286080259>

3- يقوم البرنامج بتجميع بياناته الأساسية



واجهه البرنامج



الدرس الثاني

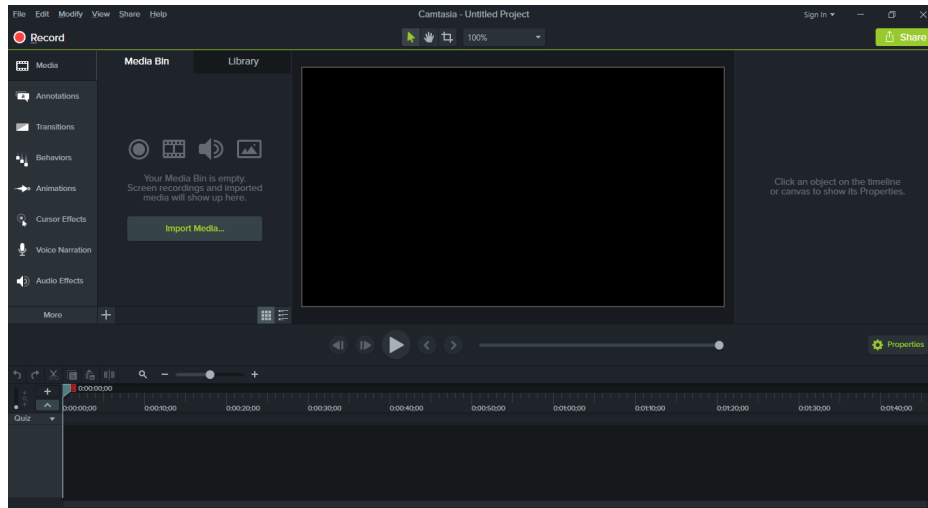
واجهة المستخدم

- Menu Bar
- Project Title
- Windows buttons
- Record The screen
- Canvas
- Share Buttons
- حفظ المشروع كملف فيديو محلي
- حفظ المشروع على اليوتيوب
- Tools
- Properties
- Time Line

بعد الإنتهاء من الدرس ينبغي أن يكون الطالب قادراً على أن :

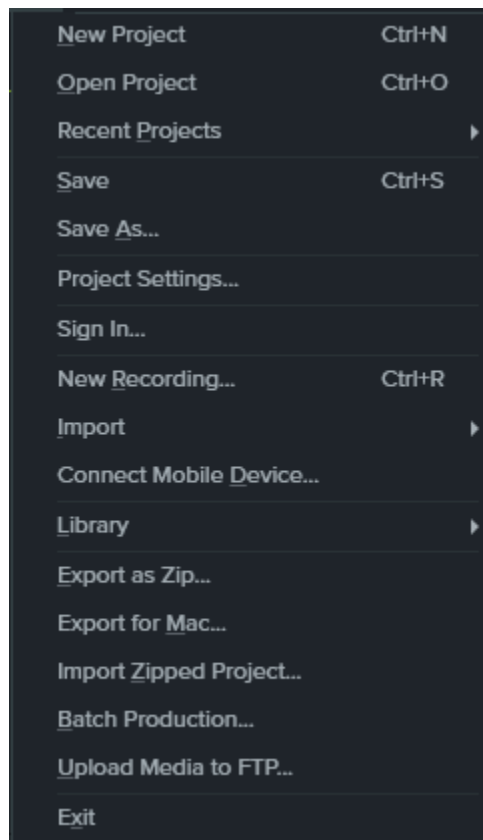
- 1- يقارن بين قوائم Menu Bar.
- 2- يحدد خطوات حفظ المشروع.
- 3- يحدد أجزاء أداة Record the screen قبل بدأ التسجيل و بعد بدأ التسجيل.
- 4- يذكر خطوات التسجيل باستخدام أداة Record the screen.
- 5- يذكر وظيفة أداة canvas.
- 6- يذكر خصائص أداة Canvas.
- 7- يقارن بين ادوات التحكم بال canvas من حيث الوظيفة.
- 8- يذكر وظيفة زر Share.
- 9- يحدد مواقع الرفع التي يدعمها Camtasia.
- 10- يقارن بين رفع المشروع على القرص الصلب ورفع المشروع على Youtube من حيث الخطوات.
- 11- يذكر وظيفة أداة Properties.
- 12- يذكر وظيفة أداة Time line .
- 13- يذكر أجزاء الشريط الزمني.

شرح واجهه البرنامج



Menu Bar [File,Edit,Modify,View,share]

File Edit Modify View Share Help



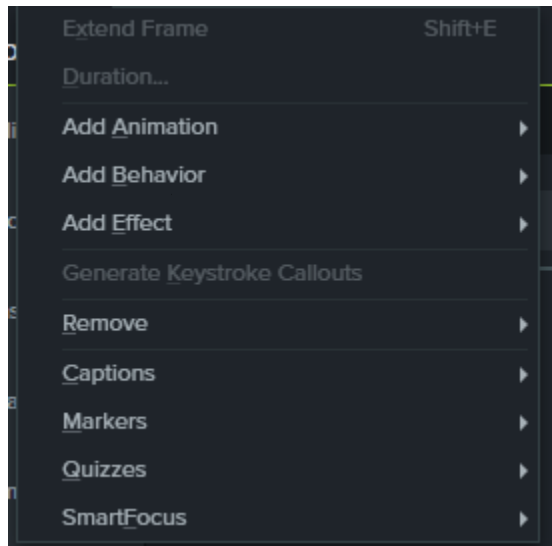
• قائمة File : تحتوي على أوامر :

- إنشاء مشروع جديد
- فتح مشروع جاهز
- استعراض مشاريع سابقة
- حفظ
- حفظ بأسم
- تحديد إعدادات المشروع
- تسجيل مقطع جديد
- استيراد (مختلف الوسائط)
- المكتبة واستيراد الملفات
- اغلاق

• قائمة Edit

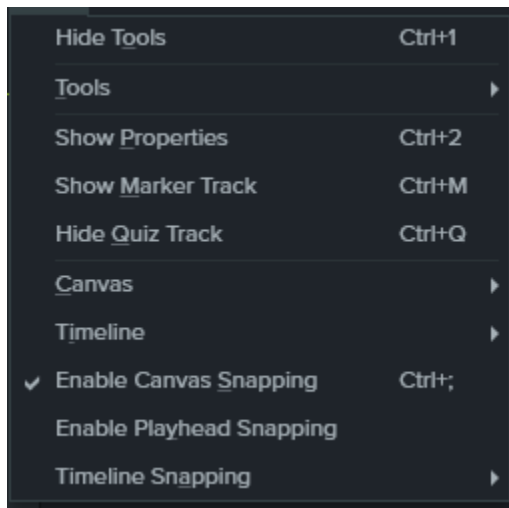
- تراجع : إلغاء امر واحد تم فعله داخل البرنامج.
- استعادة : إلغاء تراجع عن أمر واحد.
- قص: أخذ نسخه من العنصر وحذف عدم الموجود.
- نسخ : أخذ نسخه من العنصر وعدم حذف العنصر الموجود.
- لصق : وضع نسخه من العنصر الذي تم نسخه او قصه.
- حذف : إزالة عنصر او عناصر محدده
- حذف جزء : إزال الجزء المحدد من المقطع دون تقسيمه.
- تقسيم المقطع: فصل أجزاء المقطع عن بعضها حسب موضع المؤشر
- تقسيم الجميع :
- Separate audio (فصل الصوت عن الفيديو)
- عمل مجموعة : ربط العناصر ببعضها البعض لتسهيل إضافة تأثيرات أو عمليات عليها
- إلغاء المجموعة : إزالة الارتباط بين عناصر المجموعة.
- تحديد : تحديد مجموعه من العناصر ذات ال
- إلغاء تحديد الكل : ...
- ترتيب : توزيع العناصر المحدده حسب الطبقة.
- نسخ التأثيرات
- لصق التأثيرات
- نسخ الخصائص
- لصق الخصائص
- إنتقال إلى ..
- إضافة للمكتبة.
- تقضيلات.

Undo	Ctrl+Z
Redo	Ctrl+Y
Cut	Ctrl+X
Copy	Ctrl+C
Paste	Ctrl+V
Delete	Delete
Ripple Delete	Ctrl+Delete
Split	S
Split All	Ctrl+Shift+S
Stitch Selected Media	Ctrl+Alt+I
Separate Audio and Video	
Group	Ctrl+G
Ungroup	Ctrl+U
Select	▶
Deselect All	Ctrl+D
Arrange	▶
Copy Effects	
Paste Effects	
Copy Properties	
Paste Properties	
Jump To	▶
Add to Library	Ctrl+Shift+A
Preferences...	Ctrl+,



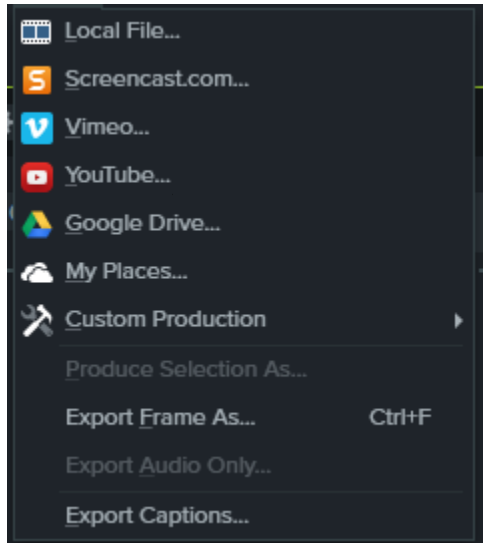
• قائمة Modify

- تمديد الإطار
- إضافة حركة
- إضافة سلوك
- إضافة تأثير
- إزالة (تأثير، حركة، سلوك، جميع التأثيرات)
- التعليق
- العلامات
- الاختبارات
- التركيز الذكي



• قائمة view

- إخفاء الادوات
- الأدوات
- إظهار الخصائص
- إظهار شريط العلامات
- إخفاء شريط الاختبارات
- Canvas - منطقة العمل
- الشريط الزمني : التحكم في مدى تكبير مساحة العناصر بالنوازي.
- تفعيل التصاق مساحة العمل للعناصر
- تفعيل التصاق المؤشر
- تفعيل التصاق المؤشر في الشريط الزمني مع (الاسئلة، التحديد، الوسائط ..الخ)

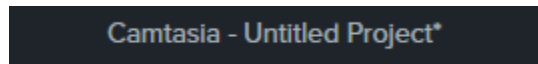


● قائمة Share

- حفظ في الجهاز المحلي
- حفظ بموقع سكرين كاست
- حفظ بموقع فيمو
- حفظ بموقع يوتيوب
- حفظ في سحابة جوجل درايف
- حفظ خاص
- تصدير الإطار كا...
- تصدير الصوت فقط
- تصدير التعليقات

عنوان المشروع :

- **عنوان المشروع :** في حالة عدم حفظ المشروع يسمى بـ Untitled Project وكذلك تظهر علامة * بجانب العنوان للتنبيه على عدم حفظ الإنجازات أثناء العمل كما يظهر بالصورة التالية.



- لحفظ ما تم إنجازه يتم نقر على قائمة File ثم تحديد خيار Sava as او باستخدام اختصار Ctrl+s.
- يتم حفظ مشروع Camtasia بامتداد tscproj هو ملف صغير الحجم يقوم بحفظ التأثيرات التي تم إضافتها على العناصر المستخدمة داخل البرنامج دون التأثير على العناصر الأصلية.
- يتم حفظ مشروع Camtasia افتراضياً داخل مجلد Camtasia Studio داخل مجلد Documents.

■ Window buttons [- # x]

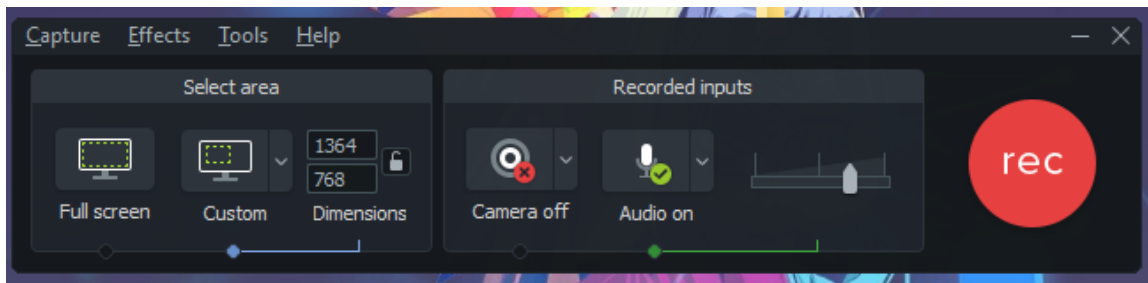


- x : تستخدم لإغلاق البرنامج
- # : تستخدم لتصغير مساحة البرنامج.
- - : تستخدم لتصغير البرنامج بالخلفية

Record The screen ■

تتقسم وظائف أده تسجيل الشاشة إلى جزئين (قنب البدأ التسجيل ، بعد بدأ التسجيل) نستعرضهم فيما يلي :

➤ قبل بدأ التسجيل :



- زر **rec**: لبدأ التسجيل.

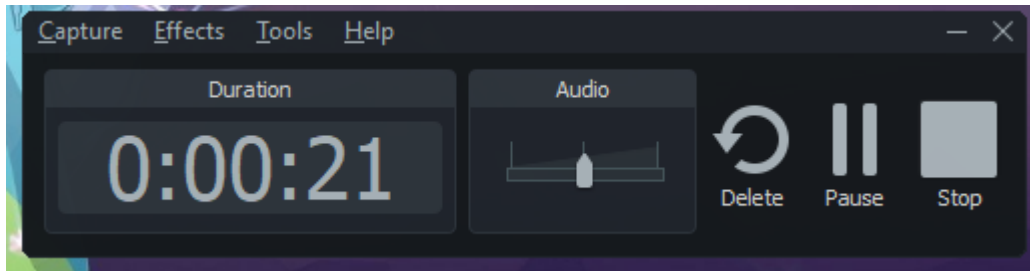
• بجزء : Recorded inputs

- زر **Audio on/off**: في حال تفعيل Audio on يعمل المايكروفون أثناء التسجيل، في حال كان Audio off فأن المايكروفون لا يعمل.
- زر **camera on/off** : في حال تفعيل camera on فأن الكاميرا تعمل أثناء التسجيل، في حال كان camera off فأن الكاميرا لا تعمل.

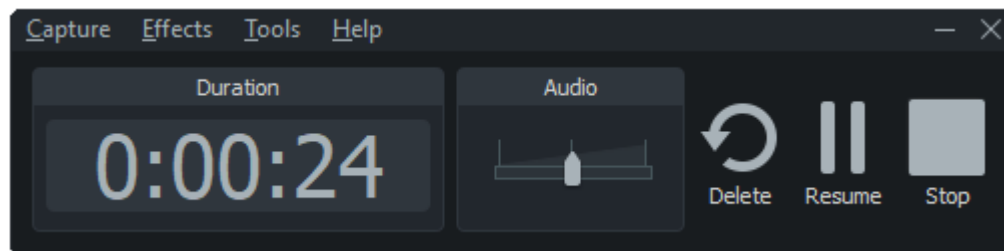
• بجزء : Select area

- زر **Full screen** : حال تفعيله يتم تحديد جميع أجزاء الشاشة لتسجيلها.
- زر **custom** : حال تفعيله يتم تحديد أبعاد تسجيل الشاشة من جزء Dimensions.

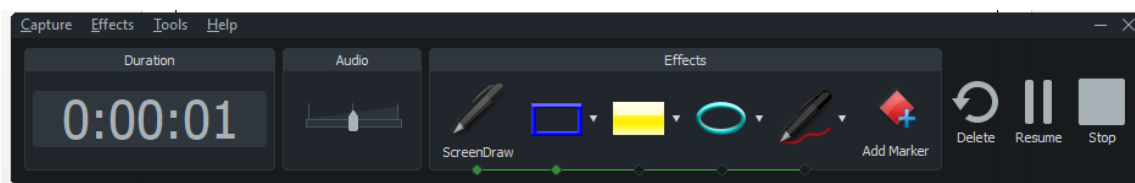
➤ عند بدأ التسجيل :



- زر **Stop**: يستخدم لإيقاف التسجيل وحفظه وإرساله إلى برنامج camtasia studio
- زر **Pause**: أثناء التسجيل يوقف التسجيل مؤقتاً ثم يظهر زر **Resume**.



- زر **Resume**: يستكمل عملية التسجيل.
- زر **Delete**: يستخدم لحذف ما تم تسجيل و العودة لوضع ما قبل التسجيل.
- شريط **Audio**: للتحكم في درجة الصوت عند التقاطه بالميكروفون.
- عداد **Duration**: يظهر عليه المدة التي تم تسجيلها بالساعة و الدقيقة و الثانية.
- ملحوظة يمكن عن طريق اختصار **Ctrl+shift+D** فتح قائمة **Effects** و استخدام ادواتها من أجل :
 - رسم عناصر و أشكال .
 - إضافة **Marker** في مشهد أثناء التسجيل.



خطوات التسجيل باستخدام برنامج Camtasia :

- 1- فتح **Record The screen** عن طريق الضغط على زر **Record** او باختصار **.ctrl+r**
- 2- الضغط على زر **Rec** بدأ عملية التسجيل.
- 3- يمكن إيقاف التسجيل مؤقتاً بالضغط على زر **F9** وكذلك عملية استكمال التصوير بنفس الزر.
- 4- يمكن استخدام ادوات **ScreenDraw** واختصاراتها توضيح الشرح وذلك باستخدام اختصار **.ctrl+shift+d**
- 5- بعد الإنتهاء من التسجيل و الرغبة بحفظه من تم إنجازه يتم الضغط على زر **F10** ليتم فتح برنامج **Camtasia** من أجل التحرير و سحب الملف الذي تم إنشائه إلى الشريط الزمني.

ملاحظات :

- يتم حفظ مقطع الفيديو الذي تم تسجيل باستخدام **Camtasia** افتراضياً بامتداد **trec** داخل مجلد **Camtasia Studio Documents**.
- يمكن استيراد اي مقطع تم تسجيله من أي قبل مشروع آخر.
- يمكن حفظ المقطع الذي يتم تسجيله باستخدام **Camtasia** بامتداد **AVI** وهو امتداد مقطع فيديو يمكن تشغيله باستخدام اي مشغل فيديو ذلك عن طريق النقر على قائمة **tools** داخل أداه **Record** ثم **options** ثم من تبويب **General** يتم تحديد اختيار **avi**. من قائمة **record to** ثم النقر على **Ok**.

نشاط (1) :

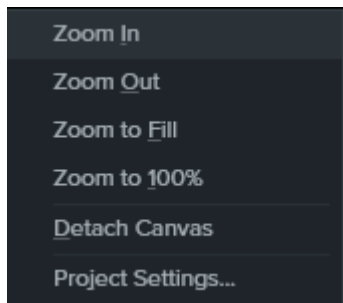
قم بتسجيل مقطع ما لا يقل عن دقيقتين لشرح العمليات التالية في جهاز الحاسب الآلي :

- نسخ ملف او مجلد
- قص ملف او مجلد
- لصق ملف او مجلد

■ Canvas – مساحة العرض :

تنقسم Canvas إلى [مساحة العرض ، أدوات التحكم ، و خصائص Canvas]

- مساحة العرض Canvas : هي الشاشة التي يظهر بها العناصر وقت مرور مؤشر الشريط الزمني عليها، يمكن التحكم في مساحة العناصر التي عليها و كذلك توزيعها عن طريق أدوات التحكم، و كذلك يمكن تعديل ألوانها وابعدها عن طريق خصائص المشروع .

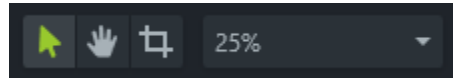


(مساحة العرض canvas)

(بالضغط على الزر الايمن)

على canvas يمكن تعديل الخصائص)

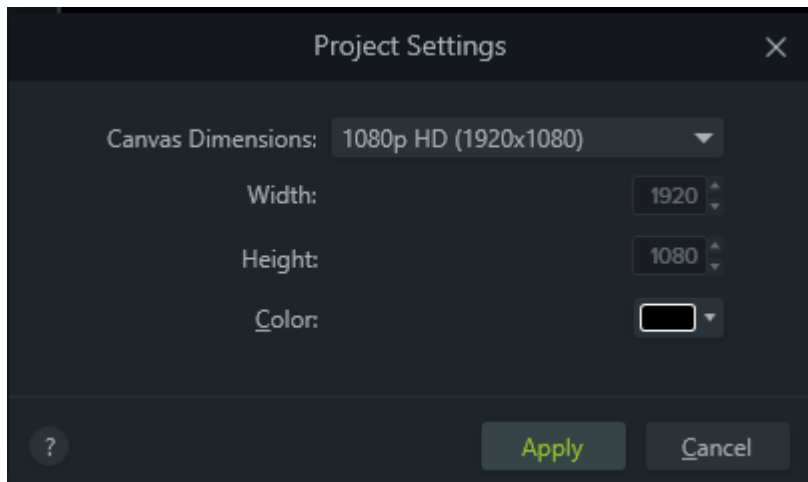
- أدوات التحكم : تحتوي أدوات التحكم على 4 عناصر [Edit,Pan,Crop,Cavas Options] نستعرضهم فيما يلي :



- Edit: تستخدم من أجل التحكم في موقع العناصر على الشاشة وتحديد حجمها.
- Pen: تستخدم من أجل تحكم في موقع canvas عن طريق السحب والإلقاء.
- Crop: تستخدم من أجل تحديد ما سيظهر من العنصر وإخفاء ما لم يحدد.
- Canvas Options: تستخدم لتحديد حجم الشاشة بالنسبة المئوية، بالإضافة لاحتوائها على امر ، Detach canvas الذي يقوم بفتح ال canvas كنافذة منبثقة من ثم يظهر مكانه الامر Attach canvas الذي يقوم بعكس الوظيفة وإعادته الى موقعها، و أخيراً امر Project Settings الذي يظهر مربع حوارى نتناوله فيما يلي .

• Project Settings

- Canvas Dimensions: المستخدم لتحديد أبعاد العرض حسب الجهاز المتوقع استعراض المقطع من خلاله.



حال اختار العرض custom يتم تفعيل :

- Width

- Height

و يمكن تحديد الابعاد يدوياً.

- Color: يتم تحديد لون خلفية

canvas (والتي تكون باللون

الاسود افتراضياً)

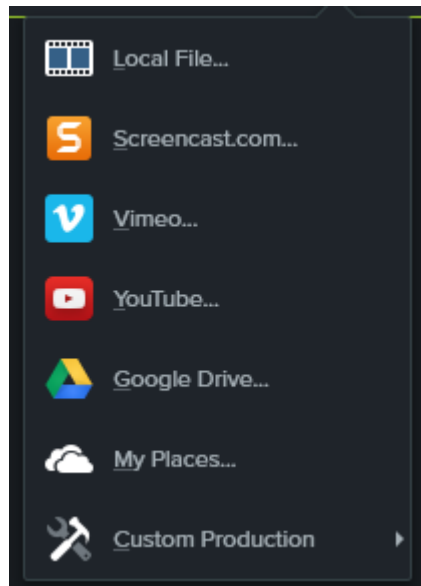
- زر Apply: لحفظ الإعدادات.

- زر cancel: لإلغاء الإعدادات التي تم استخدامها، و العوده المستخدمة قبل دخول المربع الحوارى.



Share Button

يتيح زر المشاركة حفظ المشروع وإنتاجه على جهاز الحاسب المستخدم او عبر المواقع المعروضة :



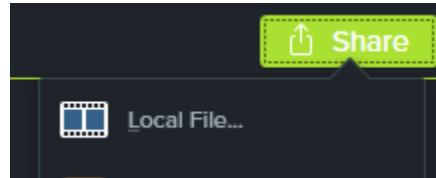
Google , YouTube, ,Vimeo ,Screenast.com]

[Drive, My Places , Custom Production

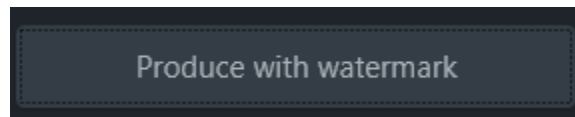
- سيتم خلال هذا العمل استعراض مشاركة المشروع على جهاز الحاسب الآلى وكذلك عبر موقع الـ Screenast.com و موقع YouTube.

- حفظ المشروع كملف فيديو محلي :

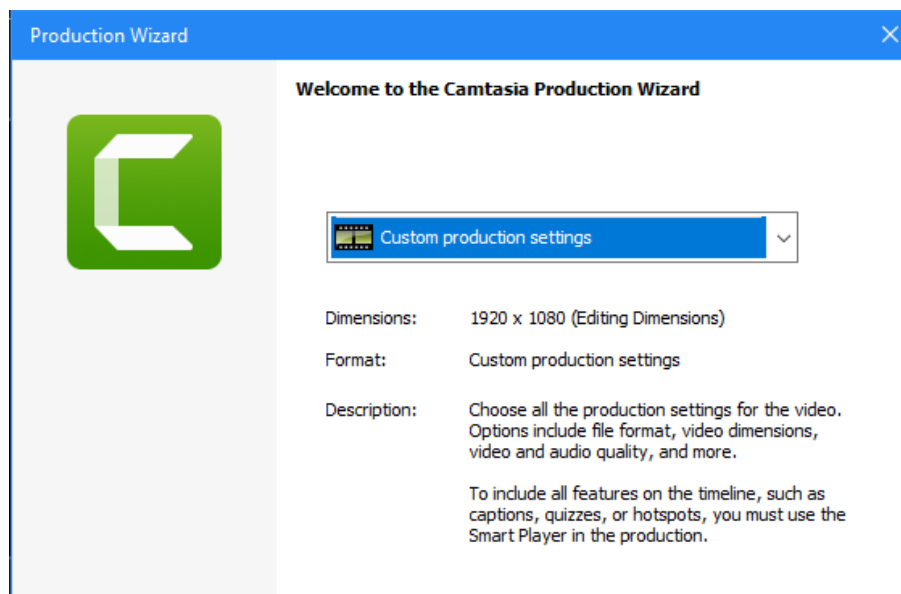
1- الضغط على زر Share ثم اختيار Local File.



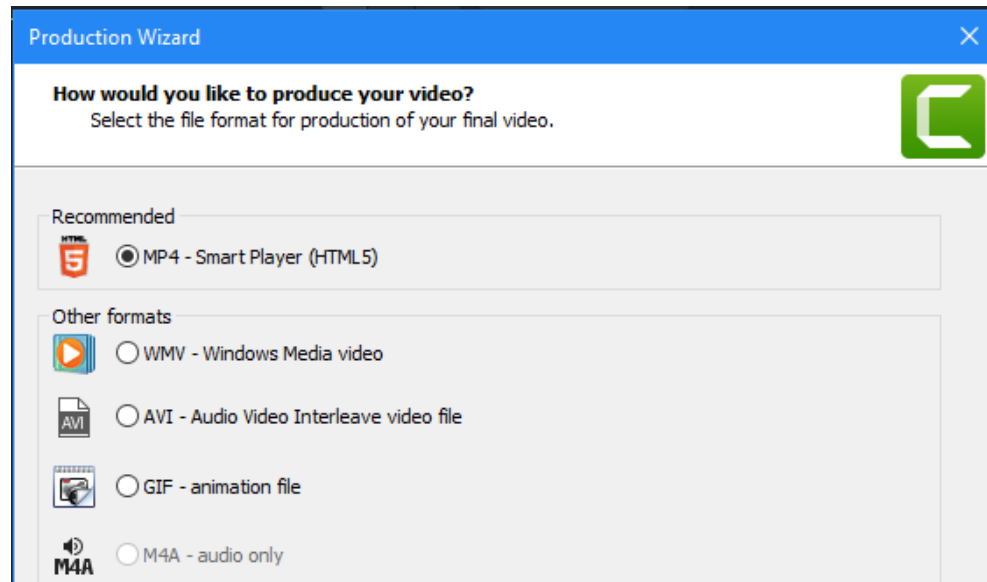
2- إدخال تفعيل البرنامج لإزالة العلامة المائية، او اختيار produce with watermark.



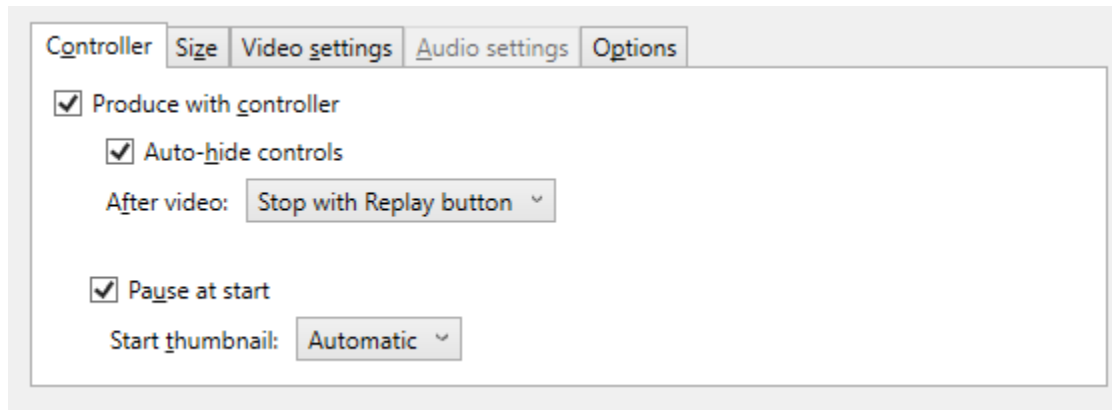
3- تحديد استخدام إعدادات سابقة في إنتاج الفيديو ام استخدام إعدادات جديده (custom production)



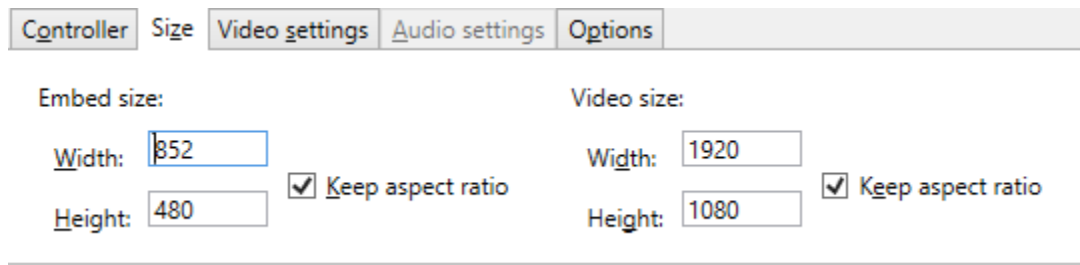
4- تحديد امتداد المنتج الذي سيتم استخراجه :



5- تبويب التحكم في إضافة أدوات التحكم في الفيديو :



6- تبويب التحكم في مساحة المقطع :



7- تبويب التحكم في إعدادات المقطع :

Controller Size Video settings Audio settings Options

Frame rate: 30 Encoding mode: Quality

Keyframe every: 5 seconds

H.264 profile: Baseline Smaller file size Higher quality

H.264 level: Auto

☐ Multiple files based on markers Color mode: NTSC

8- تبويب التحكم في إعدادات الاصوات:

Controller Size Video settings Audio settings Options

☒ Encode audio

Bit rate: 128 kbps

9- تبويب خصائص إضافية :

Controller Size Video settings Audio settings Options

☐ Table of contents

☒ Searchable

☒ Captions

Caption type: Closed captions

☐ Captions initially visible

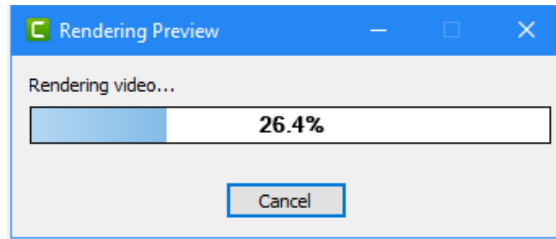
☐ Quizzing

- ضغط على زر preview من أجل مشاهدته جزء بسيط من

العمل قبل إستخراجه بالكامل :

Preview

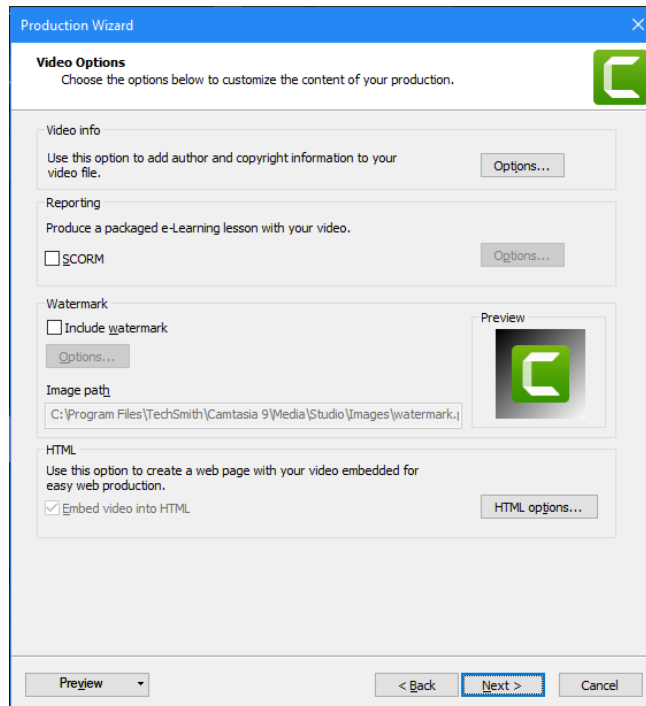
- الإنتظار حتى الانتهاء من عملية التجميع (Rendering)



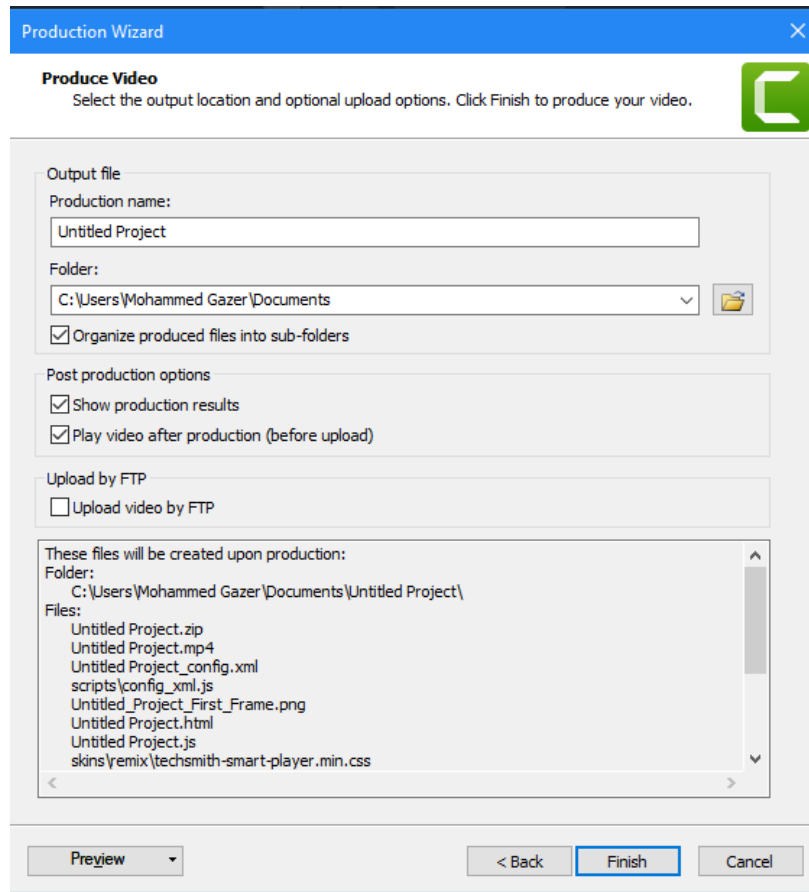
- استعراض ال preview :



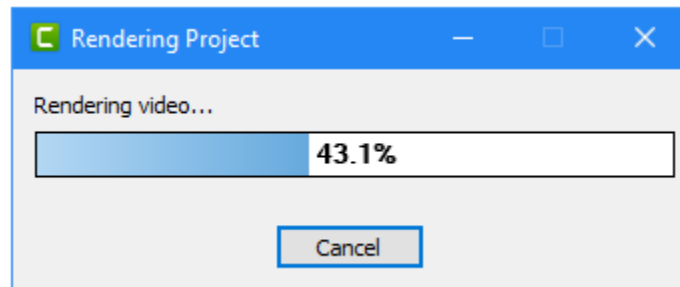
- 10- تحديد خصائص إضافية للفيديو (درجات الاسئلة ، صورة العلامة المائية، إعدادات إضافية في لغة html)



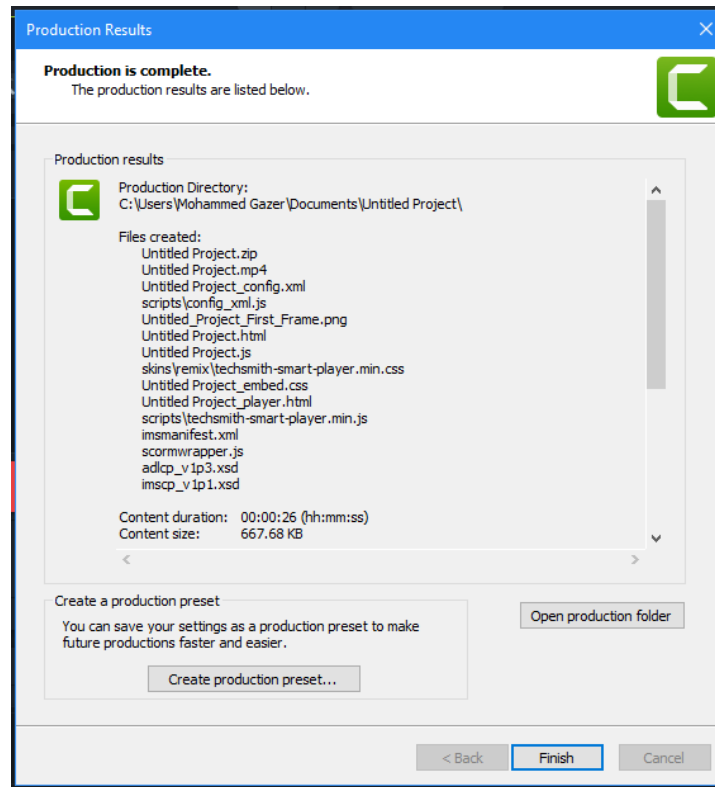
11- تحديد اسم المشروع، و مكان حفظة (وبعض الخصائص الاختيارية):



12- عمل تجميع للفيديو (rendering)



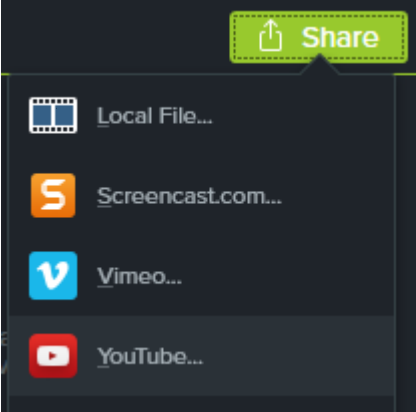
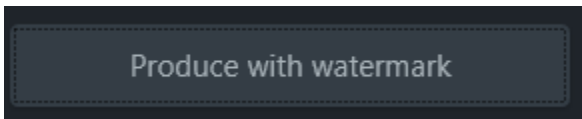
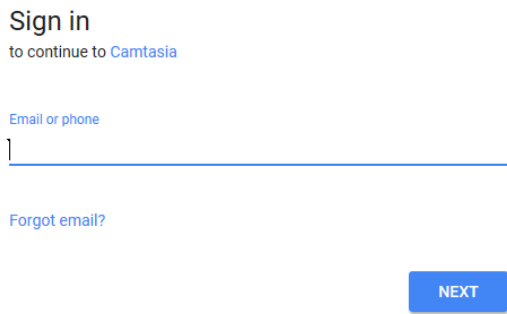
13- الوصول لملف المنتج ، إضافة معلومات لتقديم المنتج (مثل وصف بسيط) :



ملاحظات :

- بعد الإنتهاء من حفظ المشروع على القرص المحلي يمكنك استعراض مقطع الفيديو بأي مشغل فيديو متوفر .
- يمكن تعديل الفيديو الذي يتم إنتاجه بأستخدام برنامج Camtasia سواء بدمجه مع مقاطع آخر أو تقسيمه او دمج تعليقات . (ذلك ما سنتعلمه في الصفحات القادمة)

- خطوات حفظ المشروع على موقع YOU TUBE

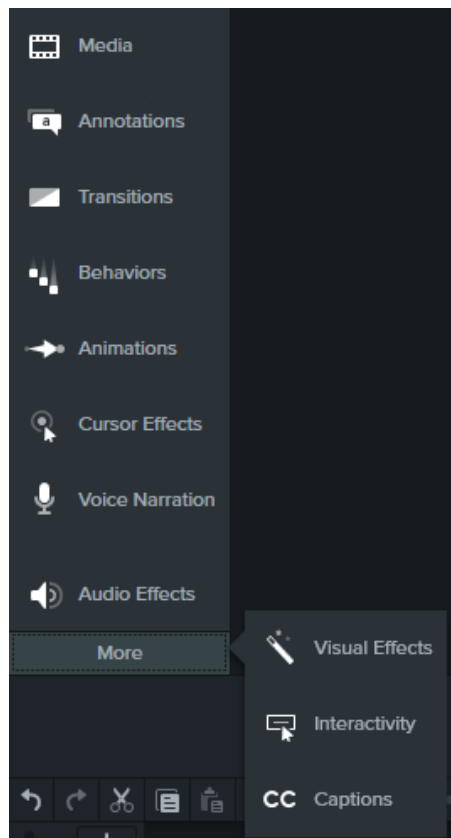
	<p>1- النقر على زر share ثم اختيار Youtube</p>
	<p>2- النقر على زر الإنتاج مع العلامة المائية (حال استخدام النسخة التجريبية).</p>
	<p>3- إدخال بيانات تسجيل الدخول إلى موقع youtube الخاصة بك (email,password).</p>
	<p>4- إعطاء الصلاحيات لبرنامج Camtasia من أجل الوصول إلى ملفاتك على Youtube وذلك بالنقر على زر Allow.</p>

	<p>5- يتم تقديم كتابه البيانات المطلوبة العنوان ، الوصف ، تحديد عرض صلاحيات العرض للعامة أو خاص ثم النقر على Finish.</p>
	<p>6- يتم انتظار حتى تجميع مقطع الفيديو وإنتاجه، ثم رفع المقطع على اليوتيوب</p>
	<p>7- بعد إنتهاء عملية الرفع يتم فتح نافذه المتصفح الأساسي تلقائياً واستعراض المقطع على موقع Youtube.</p>

نشاط (2): قم برفع المقطع الذي تم تصويره فالنشاط (1) على موقع Youtube ، ثم قم بمشاركة رابط المقطع

في على الايميل التالي : test@gmail.com

■ Tool's الأدوات :



يحتوي برنامج Camtasia على مجموعة من الأدوات و التأثيرات المتنوعة نستعرضها فيما يلي :

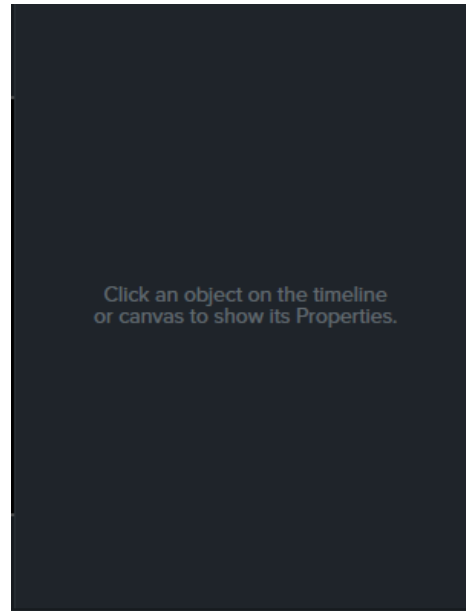
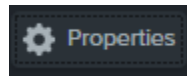
- Media
- Annotations
- transitions
- Behaviors
- animations
- Cursor Effects
- voice Narration
- audio Effects
- Visual Effects
- Interactivity
- Captions

ملحوظة : سيتم شرح الأدوات Tool's بالتفصيل فالدرس الرابع نظراً لأهميتها.

■ Properties :

- يتم من خلالها تعديل خصائص العناصر والتأثيرات (الطول و العرض و اللون و خط ، و غيرها من الخصائص المميزة لكل عنصر)

- يمكن إظهار قائمة الخصائص بالضغط على زر Properties ، او عن طريق اختصار 2+ctrl.



(شكل قائمة الخصائص بعد تحديد عنصر)

صورة 2

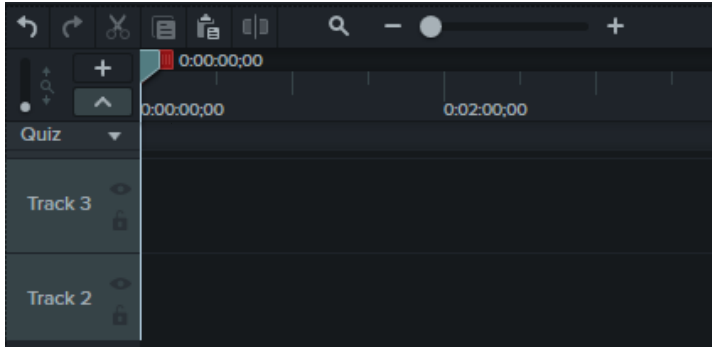
(شكل قائمة الخصائص حال عدم تحديد عنصر)

صورة 1

ملاحظات :

- تنقسم الخصائص حسب نوع الوسيط وكذلك حسب نوع التأثير الموجود بها .
- يمكن التنقل بين التأثيرات عبر تبويبات الموجوده في نافذه الخصائص حيث يظهر لكل تأثير علامة مميزة تدل على نوع التأثير كما هو ظاهر في (الصورة 2)

• Time line – الشريط الزمني :



هو الاداه التي يتم ترتيب عناصر الوسائط المتعدده من حيث التتابع ومن حيث الطبقات، وكذلك تحديد الاسئلة و وضع تحديدات للوصول السريع لجزء من المقطع، بالإضافة لتحديد العناصر و تعديل خصائصها من قائمة Properties ، وإضافة التأثيرات من الشريط الجانبي و تقسيم المقطع لإجزاء.

• أجزاء الشريط الزمني :

1- الجزء الأول : يحتوي على مجموعه من الأزرار لتتيح للمنتج البرنامج :



- التراجع Undo : يمكن لتراجع عن عملية تم إجرائها على الشريط الزمني.
- إلغاء التراجع Redo : يتم إلغاء عملية التراجع السابقة.
- قص cut : اقتصاص العناصر المحدده داخل الشريط الزمني.
- نسخ copy : نسخ العناصر المحدده داخل الشريط الزمني.
- لصق paste : لصق العناصر التي سبق نسخها او قصها من الشريط الزمني.
- تقسيم split : تقسيم العناصر المحدده داخل الشريط الزمني سواء مقطع فيديو او مقطع صوتي او كلاهما.
- شريط التكبير : يتم من خلاله تكبير او تصغير المسارات الموجوده في الشريط الزمني، حيث يسهل عن التكبير وضع العنصر بدقه في فترته الزمنيه ، و عند التصغير يسهل القيام بالعمليات على أكبر عدد من العناصر.

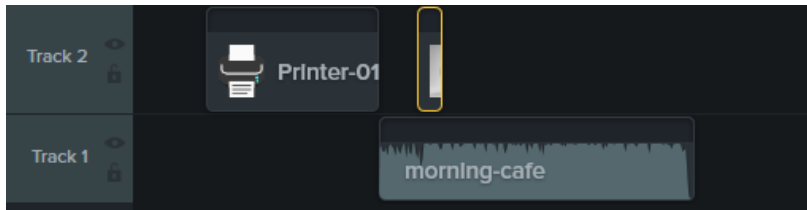


2- الجزء الثاني :

- إضافة مسار Add track : إضافة مسار إضافي.
- إظهار/إخفاء (اختبار/تحديد) : عند الضغط عليه يظهر الاختبارات الموجودة على الشريط الزمني وإخفاء markers ، و عند تكرار الضغط يقوم بالعكس.



- تعديل طول المسار طولياً Adjust all track heights : تكبير او تصغير طول المسار في الشريط الزمني.



3- المسار Track :

- إلغاء تفعيل المسار Disable Track : يقوم بإخفاء جميع العناصر الموجودة على المسار، وعكس دورها عند الضغط عليها مرة أخرى.

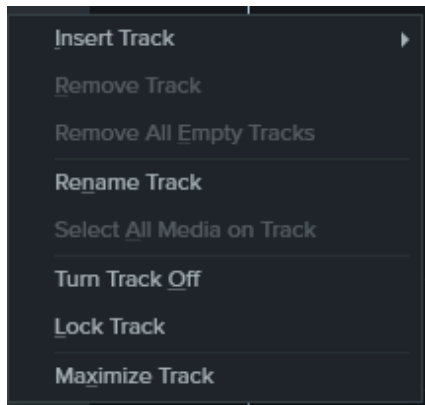


- قفل المسار Lock Track : جعل جميع العناصر داخل المسار غير قابله للتعديل، وعكس دورها عند الضغط عليها مرة أخرى.

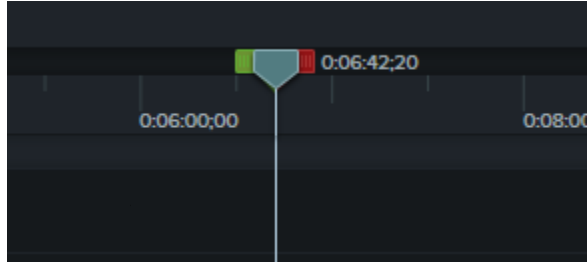


• خصائص المسار Track:

- عند الضغط بالزر الايمن للمؤشر على المسار تظهر مجموع من الأوامر .

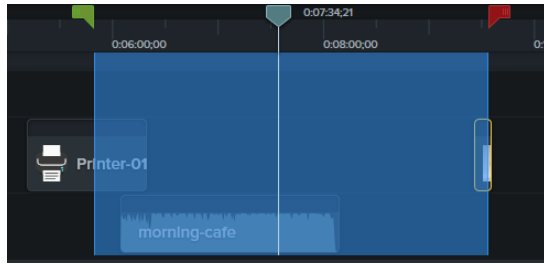


- إدراج مسار.
- حذف المسار.
- حذف جميع المسارات الفارغة.
- تحديد جميع الوسائط بالمسار.
- تفعيل المسار.
- قفل المسار.
- تكبير المسار.

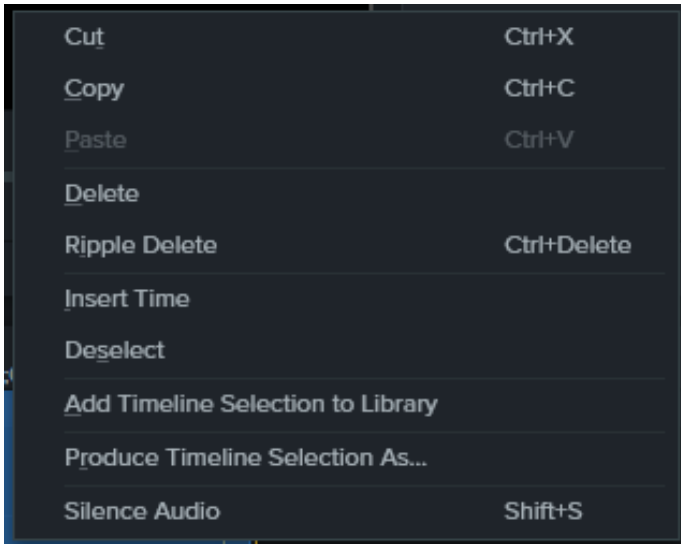


4- المؤشر الزمني :

يقوم المؤشر بعرض الوسائط المختلفة الموجودة على المسار على مساحة العمل canvas.

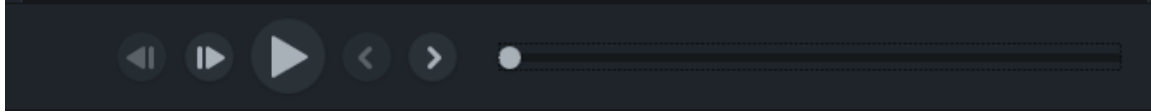


ويمكن للمؤشر تحديد مجموعة عناصر عن طريق فصل طرفيه الأزرق و الاخضر من أجل إجراء العمليات المختلفة عليهم مثل :



- قص.
- نسخ.
- لصق.
- حذف.
- تمزيق (جزء المحدد).
- إدراج وقت.
- إلغاء التحديد العناصر المحددة.
- إضافة المحدد إلى المكتبة.
- إنتاج العناصر المحددة (كقطع خاص)
- إسكات الصوت.

- للتحكم بحركة المؤشر يتم استخدام العناصر التالية :



- تشغيل Play  : تحريك المؤشر ليقراً الوسائط الموجوده على المسار ويعرضها على الـ canvas و عرض الاصوات عبر السماعات حال وجودها.
- إيقاف Pause  : إيقاف المؤشر عن الحركة.
- الوسيط التالي Next Media  : تحريك المؤشر نحو اقرب وسيط من الوسائط فالأتجاه اليمين.
- الوسيط السابق Previous Media  : تحريك المؤشر نحو اقرب وسيط من الوسائط فالأتجاه الاليسر.
- الإطار التالي Next frame  : تحريك المؤشر إطار واحد بالاتجاه اليمين.
- الإطار السابقة Previous frame  : تحريك المؤشر إطار واحد بالاتجاه الاليسر.
- شريط العرض  : تمثل الدائرة موقع المؤشر من العرض ككل، و عند استعمال ازرار التحكم بالمؤشر يتأثر شريط العرض بتحريك الدائرة ذهاباً و إياباً.

الدرس ثالث

تعليمات

- الصوت
- سيناريو
- مكان التسجيل
- نصائح عامة

بعد الإنتهاء من هذا الدرس ينبغي على الطالب أن يكون قادر على :

- 1- يحدد العوامل المؤثر على تسجيل الفيديو
- 2- يذكر أهمية الصوت في مقطع الفيديو.
- 3- يحدد العوامل الأساسية عند اختيار ميكروفون.
- 4- يستنتج أهمية السيناريو عند التسجيل
- 5- يستنتج أهمية مكان التسجيل.
- 6- يقترح نصائح مساعده لعملية تسجيل الفيديو.

■ الصوت :

يعتبر الصوت هو العامل الحاسم في عملية إعداد مقاطع الفيديو، فقد اتفق الخبراء في مجال التصوير على انه يمكن مشاهدته فيديو بصورة مقبولة او غير واضحة، ولكن يستحيل مشاهدة فيديو بصوت سيء او بجوده رديئة.

ولذلك لابد من التسلح بالعتاد الذي يسمح بإجراء عملية تسجيل الصوت على أكمل وجهه الذي وهو الميكروفون .

• عند اختيار ميكروفون لابد من مراعاة التالي :

- 1- عدم استخدام الميكروفون المدمج مع جهاز الكمبيوتر او الحاسب المحمول، لانه يكون متصل بالجهاز بيطهر به الاهزازات وكذلك صوت المروحة وغيرها من العوامل التي قد تؤدي لتشتت الصوت.
- 2- استخدام ميكروفون عالي الجودة، لضمان التقاط الصوت بأعلى نقاوه ممكنه.
- 3- ان يكون يكون للميكروفون حامل خاص او يكون مثبت على مسافة ثابتة من القائم على التسجيل.



■ سيناريو:

السيناريو هو أساس اي عملية فلا بد من التخطيط لمحتوى الفيديو (المقدمة ، الموضوع الاساسي،النقاط المتفرعه من الموضوع الاساسي ، الخاتمة) .

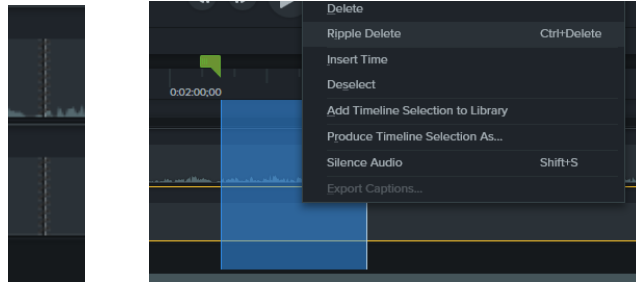
ولذلك لابد من تحديد هذه النقاط وكتابتها بشكل مختصر على الورق او على جهاز لوحي والنظر إليها عند الانتقال ما بين عناصر المقطع.

■ مكان التسجيل :

لا يمكن الاختلاف على أهمية مكان التسجيل لما يقدمه من ترتيب للمعدات و الأجهزة أثناء عملية التسجيل، بالإضافة إلى وجود الإعدادات الجيدة لمكان التسجيل من أجل ضمان الحصول على أفضل نقاوة للصوت وذلك باستخدام ادوات و مواد تمتص الاصوات من الخارج، وكذلك تمنع حدوث صدق .

■ نصائح عامة :

- 1- عدم النقر على الميكروفون أثناء عملية التسجيل.
- 2- عدم الالتفاف والحديث بعيداً عن الميكروفون.
- 3- استخدام برامج خاصه لتعديل الصوت مثل audacity.
- 4- عدم إيقاف التسجيل وإعادةه عند حدوث خطأ فإلغرض او فالصوت، فيمكنك دائماً عمل علامة صوتية تظهر بارزه فالشريط الزمني ثم تحديد ما سبقها من الجزء الغير مرغوب به كما بـ (صورة 1)، ثم اختيار الامر Delete ripper او استخدام اختصار ctrl+del لتظهر علامة الحذف كما بال (صورة 2).



(بعد الحذف- صورة 2)

(قبل الحذف صورة 1)

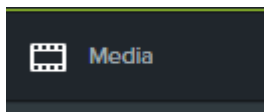
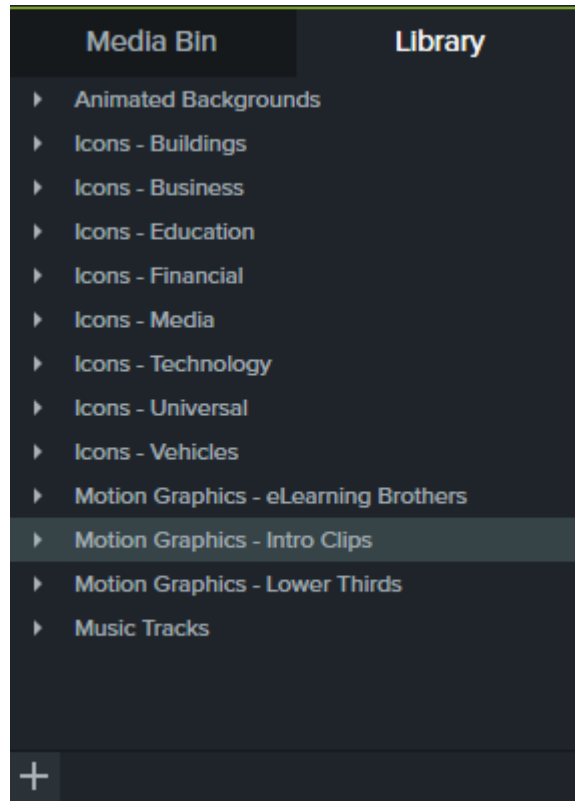
الدرس الرابع الأدوات

- Media ▪
- Annotations ▪
- transitions ▪
- Behaviors ▪
- animations ▪
- Cursor Effects ▪
- voice Narration ▪
- audio Effects ▪
- Visual Effects ▪
- Interactivity ▪
- Captions ▪

بعد الإنتهاء من هذا الدرس ينبغي على الطالب أن يكون قادر على :

- 1- يعدد أدوات برنامج Camtasia.
- 2- استيراد الوسائط من Media Bin.
- 3- استيراد الوسائط من Library.
- 4- يقارن بين تبويبات Annotations.
- 5- يحدد وظائف Transitions.
- 6- يعدد أشكال إضافة Transitions.
- 7- يحدد وظيفة Behaviors.
- 8- يعدد خطوات إضافة Behaviors.
- 9- يقارن بين Transitions و Behaviors .
- 10- يذكر وظائف أداة animations.
- 11- يذكر وظيفة **Cursor Effects**.
- 12- يعدد خطوات استخدام أداة **Cursor Effects**.
- 13- يذكر وظيفة أداة **voice Narration**.
- 14- يعدد خطوات استخدام أداة **voice Narration**.
- 15- يذكر وظيفة أداة **audio Effects** .
- 16- يذكر وظيفة أداة Visual Effects.
- 17- يعدد خطوات استخدام أداة **audio Effects** و Visual Effects.
- 18- يذكر وظيفة أداة **Interactivity** .
- 19- يقارن بين خطوات إضافة quiz و خطوات إضافة Marker.
- 20- تحديد وظيفة أداة Captions.
- 21- يعدد خطوات إضافة و تعديل Caption.

سبق و تحدثنا فالدرس السابق عن الأدوات، نتناولها في هذا الدرس بشيء من التفصيل وذلك لمدى أهميته وتأثيرها في العمل البرنامج .



• Media - الوسائط (B): تنقسم إلى جزئين :

■ الجزء الأول : Madia bin و التي تحتوي على الفيديوهات و الاصوات و الصور المستخدمة فعلياً فالمشروع او التي تم استيرادها او انتاجها وقت العمل على المشروع.

- يتم إضافة عناصر بتفعيل تبويب media bin ثم باختصار **ctrl+i** ، أو بالضغط على علامة **+** بقائمة media bin .

■ الجزء الثاني : library "المكتبة" و التي تحتوي على وسائط

متعدده جاهزة من قبل البرنامج (ايقونات، مقاطع فيديو، اصوات، خلفيات، صور متحركة)

- كما يمكن إضافة مزيد من العناصر إلى المكتبة بتفعيل تبويب Library ثم عمل استخدام اختصار استيراد الوسائط **ctrl+i** ، سيتم تلقائياً إضافة الملف داخل المكتبة بإنتظار إعادته التسمية ثم الضغط على زر **enter**.

- يمكن إضافة استيراد ملف للمكتبة بالضغط على زر **+** ثم النقر على امر **import media to library**.

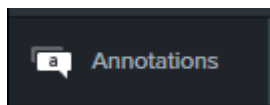
• الاختصار هو حرف B ، و يمكن الوصول إليها عبر الضغط

على زر Media في شريط الأدوات الجانبي.

- **Annotations - الشروحات (N):** هي قائمة تحتوي على اشكال جاهزة (اسهم -مربعات نصوص - عمل اختصارات، بالإضافة لأدوات إبراز المحتوى أو إخفائه).

الشكل	الوظيفة
	- Callouts - وسائل الشرح :
	- Arrows&Lines - أسهم و خطوط :
	- Shaps - أشكال :

	<p>- Blur & Highlight – تمويه و إبراز :</p> <p>Blur – Spotlight– Highlight – interactive Hotspot</p>
	<p>- Sketch Motion – حركات كروكية :</p>
	<p>- Keystroke Callouts – اختصارات :</p> <p>يمكن كتابة الاختصار ليظهر كصورة على الشاشة أثناء الشرح</p>



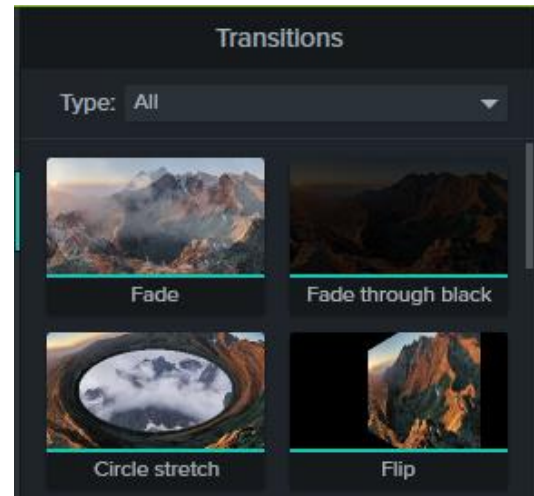
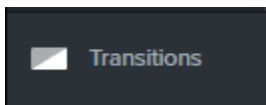
الاختصار هو حرف N ، و يمكن الوصول إليها عبر الضغط على زر Annotations في شريط الأدوات الجانبي.

خطوات استخدام عناصر اداة Annotations:

- 1- تحديد التبويب المراد استخدام العنصر الخاص به.
- 2- سحب العنصر وإدراجه الشريط الزمني وتحديد فتره الزمنية بدقة، او سحبه على Canvas ليظهر في مسار خاص به أعلى الموجود على الـ canvas.
- 3- يمكن تعديل خصائص العناصر الخاصه بـ **Annotations** من قائمة الخصائص سواء اسم الاختصار او ابعاد او لون العنصر.

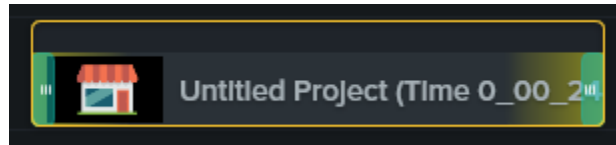
- **Transitions - الانتقالات (T):** تستخدم لإضافة إنتقالات على الوسائط تعطي تأثير بالنعومة عند بدأ أو إنتهاء العرض او الانتقال بين فقراته.

الاختصار هو حرف T ، و
يمكن الوصول إليها عبر
الضغط على زر transitions
في شريط الأدوات الجانبي.



خطوات استخدام عناصر اداه Transitions:

- إضافة التأثير عند الدخول والخروج من المقطع : يتم سحب التأثير المراد إضافته إفلاته في منتصف العنصر ليظهر طرفيه الأول والثاني مضائين كما فالصوة :

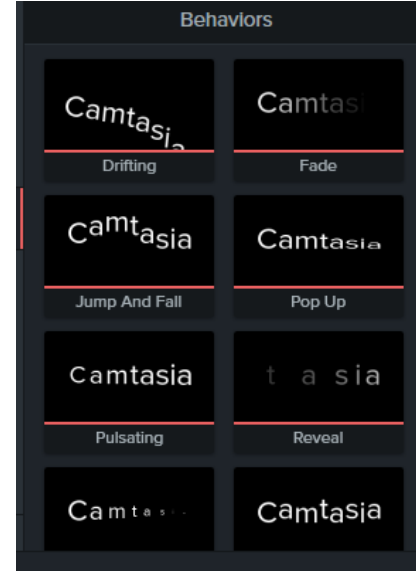
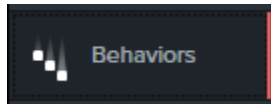


- وفي هذه الحالة يتم يعمل التأثير عند دخول المؤشر للعنصر ، وتكراره مره أخرى عند الخروج.
- إضافة التأثير عند الدخول أو الخروج فقط : يتم سحب التأثير المراد كما فالمرة الفائته ويتم إفلاته عند الطرف المراد عمل التأثير عليه والذي يظهر مضائاً كما فالصورة :



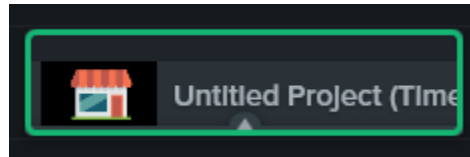
- **Behaviors - السلوكيات (O):** تستخدم من أجل إضافة تأثيرات حركية على العناصر والنصوص، عن طريق سحب وإلقاء التأثير على العنصر، وعكس ال **Transitions** يتسمر تأثير السلوك من بدايته حتى اختفائه.

الاختصار هو حرف O ، و يمكن الوصول إليها عبر الضغط على زر Behaviors في شريط الأدوات الجانبي.

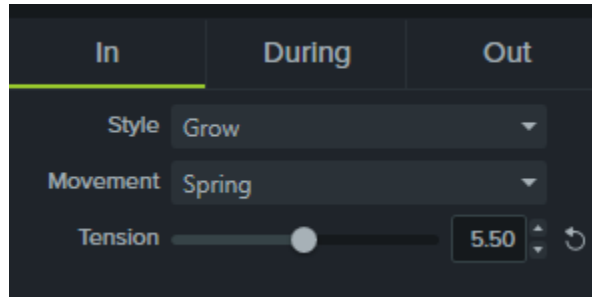


خطوات استخدام عناصر اداه Behaviors :

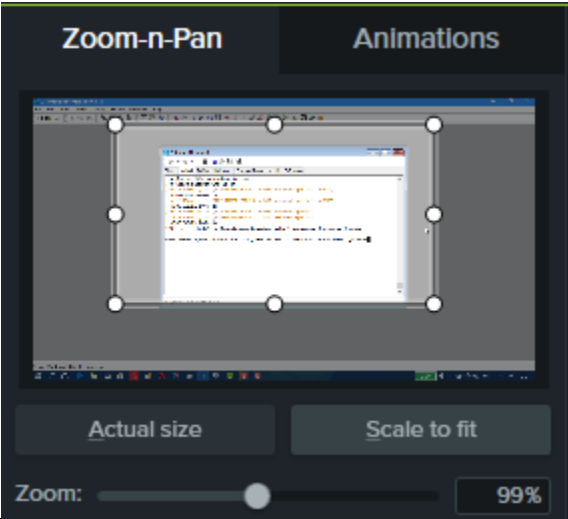
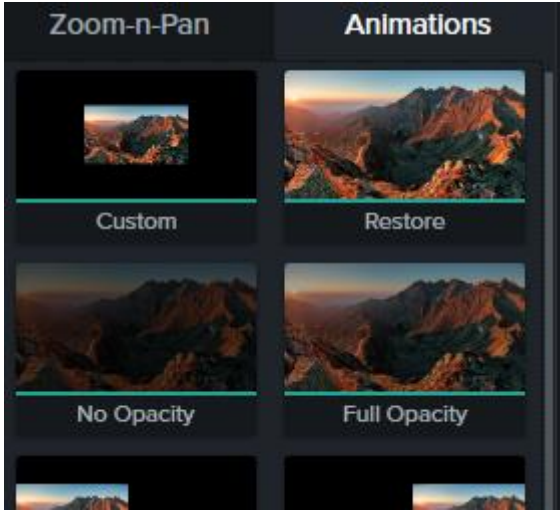
- سحب السلوك المطلوب إضافة إلى العنصر وإفلاته على العنصر، ويلاحظ دعم وجود بداية ونهاية للسلوك.

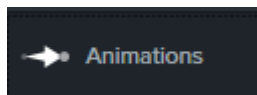


يتم التعديل على السلوك من خلال قائمة الخصائص حيث يمكن تحديد ما سيحدث عند بداية ظهور العنصر في تبويب IN وكذلك ما سيحدث أثناء عرضه في تبويب During وما سيحدث عند إنتهاء ظهور العنصر في تبويب Out



• Animations – الرسوم المتحركة (A): تنقسم قائمة Animations إلى جزئين :

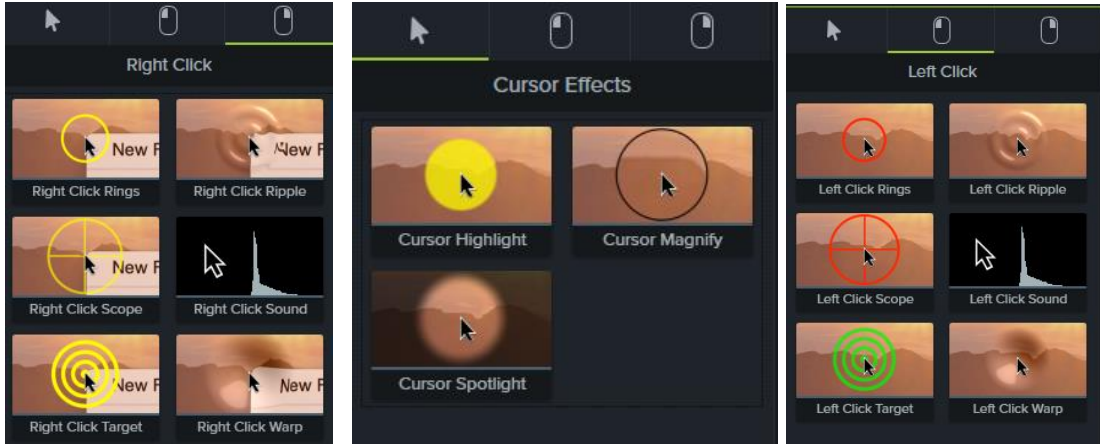
	<p>-الجزء الأول : Zoom-pan: يتم خلالها تحديد الجزء المراد عرضه من العناصر في مساحة العمل canvas .</p>
	<p>-الجزء الثاني : Animations على تأثيرات جاهزة تضاف العناصر مثل السلوك ولكن تقوم بتصغير أو تكبير أو تدوير العناصر للحظات وكذلك إخفائه، لا تمتلك قائمة خصائص ولكن يمكن التعديل عليها فالشريط الزمني.</p>



الاختصار هو حرف A ، و يمكن الوصول إليها عبر الضغط على زر Animations في شريط الأدوات الجانبي.

ملحوظة : طريقة استخدام اداه Animations مثل اداه ال Behaviors لكن بدون وجود نافذه خصائص لها.

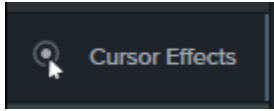
- **Cursor Effects - تأثيرات المؤشر (U):** يقوم بإضافة هاله و تأثيرات صوتية على نقرات المؤشر للزر الايمن للمؤشر وكذلك الزر الايسر.



(تأثيرات بالزر الايمن)

(إضافة تأثيرات على الفأرة بشكل عام)

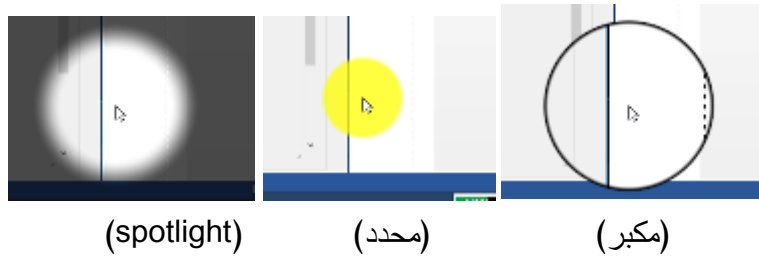
(تأثيرات بالزر الايسر)



الاختصار هو حرف U ، و يمكن الوصول إليها عبر الضغط على زر Cursor Effects في شريط الأدوات الجانبي.

خطوات استخدام عناصر اداة Cursor Effects:

- يتم سحب التأثير المراد إضافته على المقطع الذي يظهر به مؤشر الفأرة بالشريط الزمني، او سحبه على مكان المؤشر الظاهر فال ال canvas ليظهر كما فالصورة.

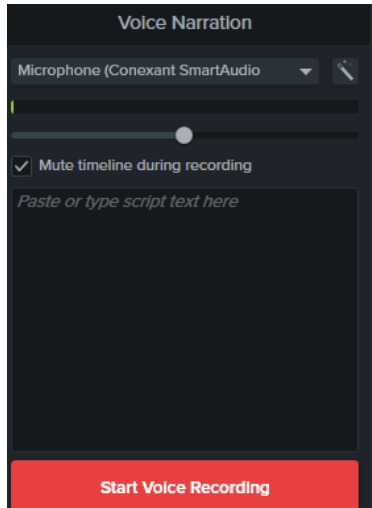


(spotlight)

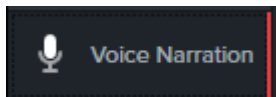
(محدد)

(مكبر)

ملحوظة : كذلك الحال نفس الخطوات مع باقي التأثيرات .



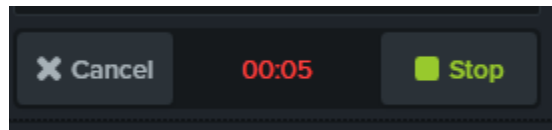
- **voice Narration – صوت السرد (V):** تسجيل مقطع صوتي وإضافته للخط الزمني.



الاختصار هو حرف V ، و يمكن الوصول إليها عبر الضغط على زر voice Narration في شريط الأدوات الجانبي.

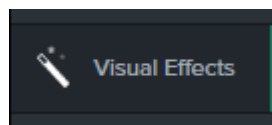
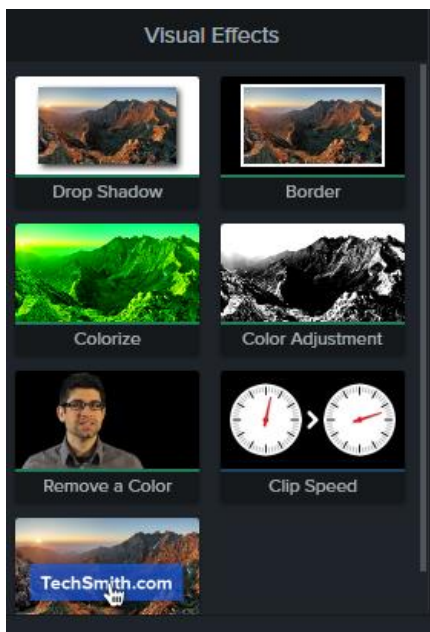
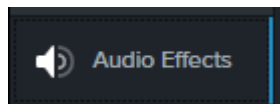
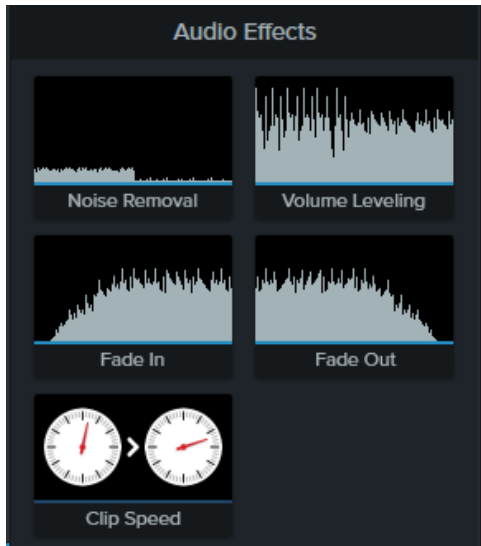
خطوات استخدام اداة voice Narration:

- 1- تحديد نوع المايكروفون المراد التسجيل به.
- 2- تفعيل خيار mute timeline during recording والذي من اسمه يقوم بإيقاف حركة الشريط الزمني اثناء التسجيل و العكس يحدث حال عدم تفعيله فيمكن لك عزيزي الطالب تسجيل صوتك وظهور الحدث أمامك على الـ canvas كأنه تعليق حي.
- 3- الضغط على زر Start voice recording لبدأ عملية التسجيل.
- 4- بعد الإنتهاء من عملية التسجيل يتم الضغط على زر Stop أو Cancel.



- حال اختيار امر Stop يظهر مربع حوار لي لحفظ الصوت ثم تحديد اسمه ثم الضغط على .Save

ملحوظة : تلقائياً يضاف المقطع في الشريط الزمني، وكذلك ظهوره المقطع في Media Bin وإمكانية استخدامه و التعديل عليه.



• audio Effects - تأثيرات صوتية (L):

إضافة تأثيرات صوتية للمقاطع مثل إزالة الضوضاء أو إخماد الصوت عند بداية أو نهاية المقطع وكذلك سرعة الصوت.

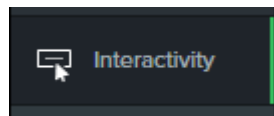
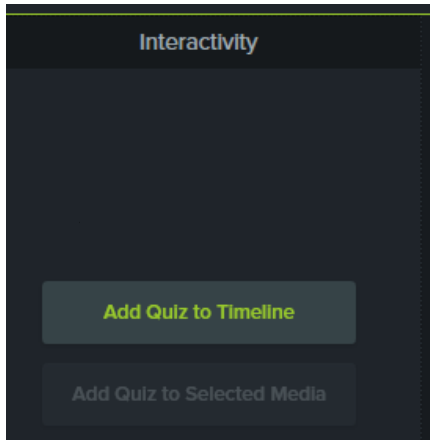
الاختصار هو حرف L ، و يمكن الوصول إليها عبر الضغط على زر audio Effects في شريط الأدوات الجانبي.

• Visual Effects - تأثيرات بصرية (D): إزالة الظلال أو

الخلفيات الزرقاء وكذلك تسريع المقطع، وإضافة تأثيرات أخرى لمقطع الفيديو.

الاختصار هو حرف D ، و يمكن الوصول إليها عبر الضغط على زر Visual Effects في شريط الأدوات الجانبي.

ملحوظة : خطوات استخدام audio Effects و Visual Effects هي نفس خطوات استخدام Behaviors



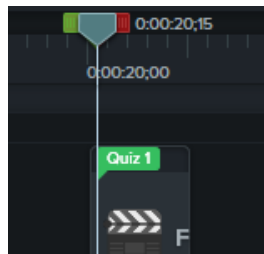
• Interactivity – التفاعلية :

إضافة عملية تفاعل بين المستخدم ومقطع الفيديو وذلك بوجود اختبارات تفاعلية بأنواع مختلفة من الأسئلة (صح و خطأ ، اختياري ، اكمل و غيرها) ويمكن تقدير تغذية راجعة فورية، وكذلك إمكانية وضع علامات يمكن للمستخدم التنقل بين نقاطها الزمنية عند النقر عليها.

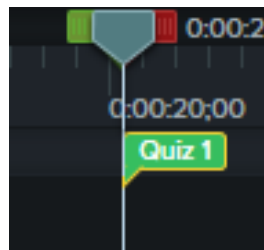
يمكن الوصول إليها عبر الضغط على زر Interactivity في شريط الأدوات الجانبي.

خطوات إضافة Quiz :

- يتم إضافة الـ quiz في الشريط الزمني بالضغط على اختصار Ctrl+q ثم النقر على الموضع المراد إضفاه الاختبار به بالشريط الزمني، او بالنقر على زر Add quiz to timeline من نافذه اداه التفاعلية لتضاف لمكان وقوف المؤشر .
- او بتحديد عنصر على الشريط الزمني و النقر على زر Add quiz to selected media ليضاف الاختبار في مكان العنصر.
- وتظهر علامة الاختبار في الشريط الزمني كما بالصورة:



(إنشاء الاختبار مكان عنصر)



(إنشاء الاختبار مكان المؤشر)

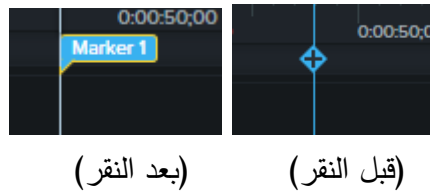
- يمكن تحديد نوع الأسئلة (صح و خطأ، اختيارية، أكمل،) ونوع التغذية الراجعة (انتقال لمقطع فالفيديو، او تقدير رد او انتقال لموقع محدد) وكذلك عرض الدرجات و النسبه من خلال قائمة الخصائص الخاصه بالاختبار.
- يمكن عرض الاختبار بنسخه مصغره بالضغط على زر show how look quiz .



Marker – العلامات : تستخدم العلامات لتقسيم مقطع الفيديو إلى أجزاء، وتستطيع إعطاء لكل منها اسم، تظهر كشریط جانبي داخل المشغل الخاص ببرنامج Camtasia يمكن إخفائه أو إظهاره (بزر) ، وعند النقر على العلامة، يتم الانتقال تلقائياً للمنطقة الزمنية التي تمثلها العلامة.

خطوات إضافة Marker:

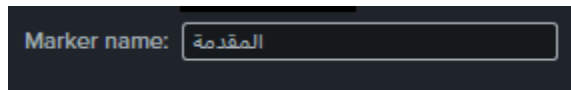
- قم باستخدام اختصار ب shift+m ليتحول لون المؤشر إلى علامة موجب "+" عند مروره بالشریط الزمني ثم قم بالنقر :



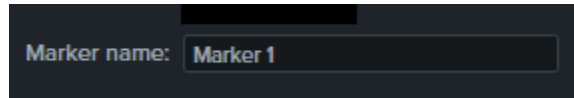
(بعد النقر)

(قبل النقر)

- كما يمكن تغيير اسم العلامة من قائمة الخصائص كما بالصورة بعد تحديد العلامة :



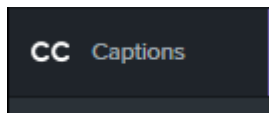
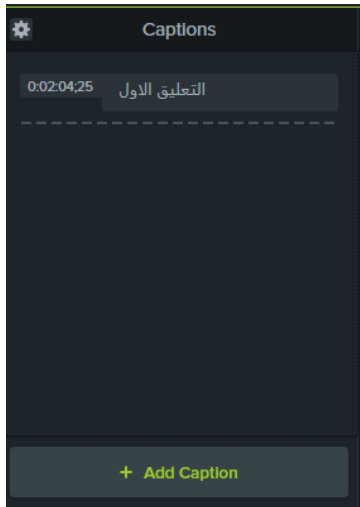
(بعد تغيير الاسم)



(قبل تغيير الاسم)

ملحوظة : للاستفادة من ميزة Interactivity لابد من رفع المشروع بعد الإنتهاء منه على سيرفر خاص، وهذا ما سيتم شرحه بالتفصيل أثناء شرح رفع المشروع على

موقع Screenast.com

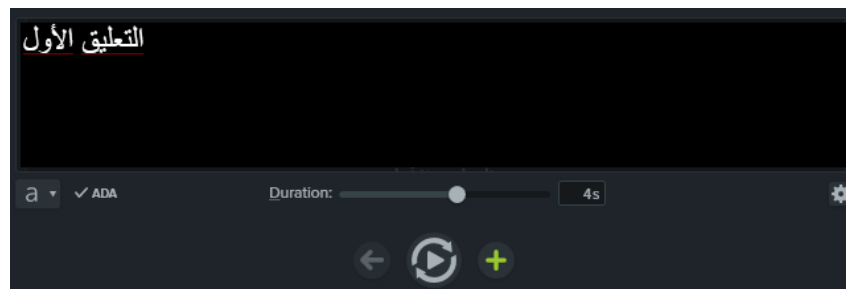


- **Captions - التعليق (C):** إضافة تعليقات نصية تظهر أسفل المقطع، مما يساعد المشاهد على تحديد ما يرد ذكره داخل المقطع حال ترجمه او ذكر مصطلح اجنبي او لمساعدته ضعيفي السمع.

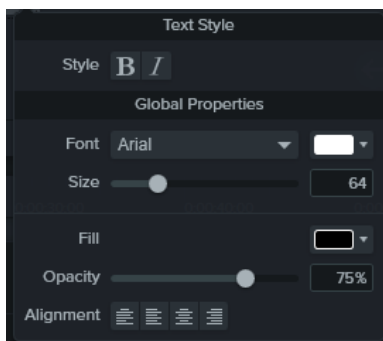
الاختصار هو حرف C ، و يمكن الوصول إليها عبر الضغط على زر Captions في شريط الأدوات الجانبي.

خطوات استخدام أداة Captions :

- لإضافة تعليق قم بالضغط على زر +Add Caption ، ليظهر لك صندوق اسفل ال canvas كما بالصورة :



- يمكن من خلالها تحديد المدة الزمنية للتعليق بالإضافة لإضافة تعليق آخر بزر add new caption .



- بالنقر على زر A تظهر قائمة Text style كما بالصورة و الذي يمكن من خلالها تحديد العديد من الخصائص الخاصه بالنصوص (لون ، حجم ، نوع الخط ، المحاذه، السمك ، الميلان، الشفافية)

نشاط (3) بعد إنتهاء من دراسة الأدوات قم بإنشاء مقطع فيديو لا تقل مدته عن 5 دقائق ولا تزيد عن 10 دقائق لشرح موضوع من اختيارك مستفيداً بأقصى عدد من أدوات البرنامج (بدون quiz و marker) ، ثم نشر المقطع على مجموعة : <https://www.facebook.com/groups/1040881286080259> بعد رفعه على موقع Youtube وكذلك إرساله الرابط في رسالة إلى test@gmail.com

الدرس الخامس

إضافات

- Screenast.com
- اختصارات لوحة المفاتيح
- تحميل من إضافات من مكتبة كامتازيا

بعد الإنتهاء من هذا الدرس ينبغي على الطالب أن يكون قادر على :

1- يذكر خطوات رفع المشروع على موقع Screenast.com.

2- يقارن بين أنواع الاختصارات برنامج Camtasia.

3- يذكر خطوات تحميل إضافات من موقع Camtasia.

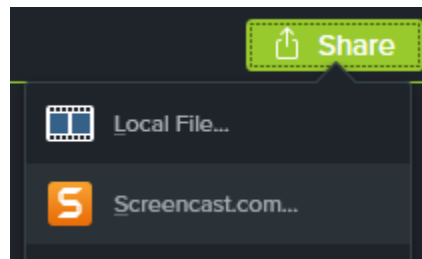
موقع Screenast.com

هو موقع مملوك لشركة tech smith، يتيح للمستخدم رفع المشروع الخاص به، خصوصاً تلك المشاريع التي تعتمد على وجود تفاعلية مثل الاختبارات و العلامات.

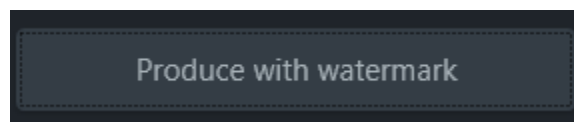
يتيح الموقع التسجيل المجاني لأي مستخدم والحصول على مساحه 2 جيجابايت لرفع الأعمال ومشاركتها

خطوات رفع المشروع لموقع Screenast.com

1- النقر على زر Share و اختيار Screenast.com.



2- النقر على زر produce with watermark حال استخدام النسخه التجريبية.



3- إنشاء حساب في موقع Screenast.com حال عدم امتلاك حساب، ثم تسجيل الدخول فالنافذه التي أمامك بإدخال الايميل و كلمة السر .

Sign In To Screencast.com

Email:

Password:

[Forgot your password?](#)

☒ Remember me

[Sign up for a free Screencast.com account!](#)

4- تحديد اسم المشروع من خانة Title، ثم تحديد خصائص المقطع بالضغط على زر options.

5- تحديد خيار report quiz results through email من أجل تسليم نتائج الإختبار إلى البريد الإلكتروني الذي يتم كتابته فإلخانة اسفله .

- كتابة البريد
- تكرار كتابة البريد الإلكتروني كتأكيد.

• في مجموعة viewer identity هوية المشاهد يوجد خياران :

- السماح لأي شخص بإدار الاختبار .
- لابد للشخص من إدخال بريد إلكتروني و بيان اسمه من أجل أخذ الاختبار .
- خاصية السماح للمشاهد بتجاوز الاختبار حال تفعيلها.

• وظيفة زر **quiz appearance**: حيث يتيح لك تحديد المسميات التي يتظهر داخل الاختبار

فيمكنك تحديد ما سيظهر محل العبارات التالي :

Quiz appearance

'Take quiz now' button label:

☒ Allow replay last section

'Replay last section' button label:

'View answers' button text:

'Continue' video button label:

'Previous' button text:

'Next' video button label:

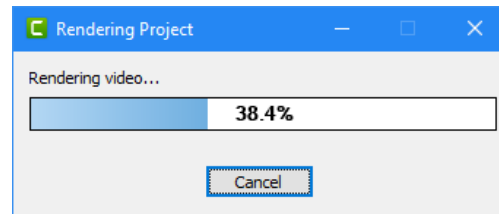
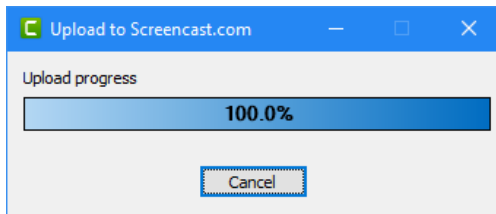
'Submit Answers' button label:

OK Cancel

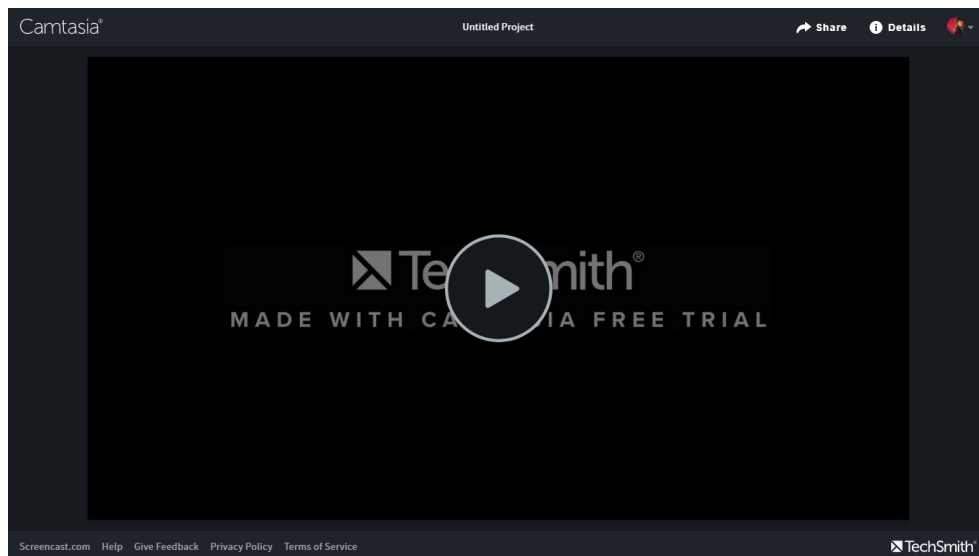
- قم بإداء الاختبار.
- قم بإعاده القسم السابق
- شاهد الإجابات
- استكمل
- السابق
- التالي
- تأكيد الإجابة

ملحوظة : يمكنك كتابة العبارات باللغة التي تريدها

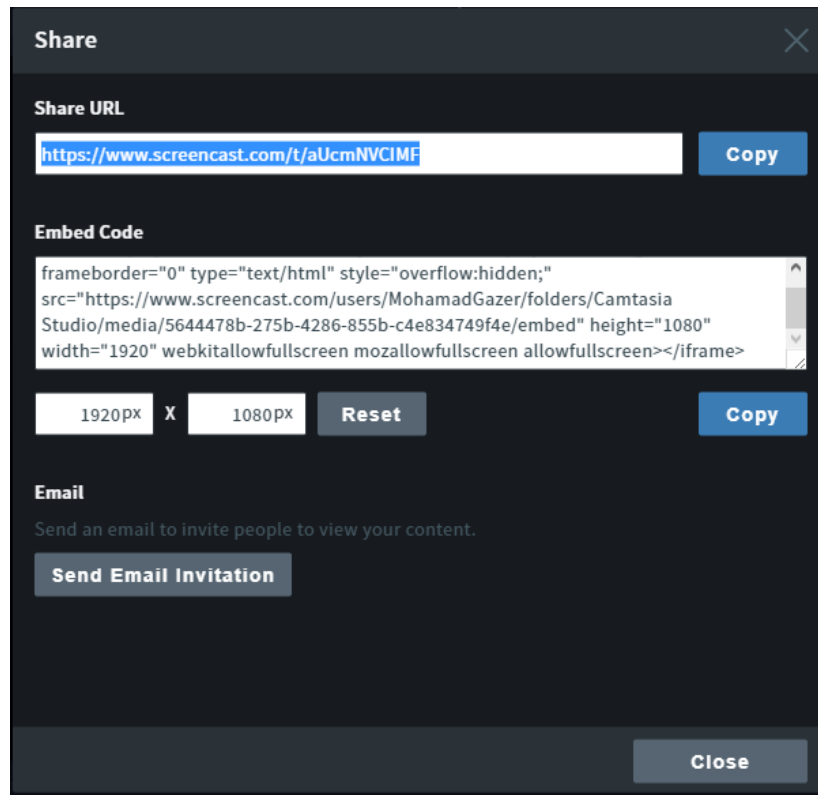
6- انتظار الانتهاء من عملية الإنتاج والرفع .



- بعد إنتهاء الرفع، يفتح المتصفح الاساسي تلقائياً مستعرضاً المقطع الذي تم رفعه على الموقع

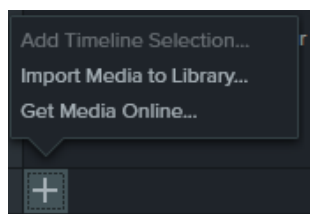


- يمكن مشاركة المقطع بالضغط على زر **Share** او سمحه داخل موقع ، وكذلك إرساله بالبريد الإلكتروني كما بالصورة :



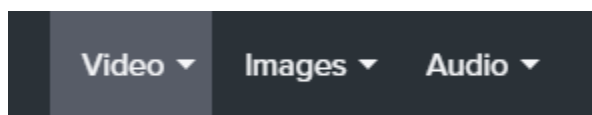
تحميل إضافات من موقع Camtasia

1- من media اختر تبويب library قم بالنقر على زر import media .

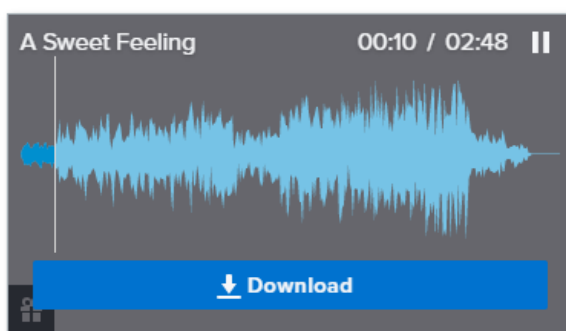


2- قم بالنقر على امر Get Media online...

- سيتم فتح المتصفح تلقائياً على صفحة المكتبة الخاصة ببرنامج Camtasia .
- يمكنك بحث باستخدام موقع : <https://library.techsmith.com>
- 3- تحديد نوع العنصر المراد تحميله (فيديو، صورة ، صوت)



- 4- يمكنك مشاهدة الصورة او الفيديو او الاستماع إلى المقطع الصوتي بتمرير المؤشر فوق العنصر لمعاينتها.
- 5- يمكنك تحميل المقطع او العنصر التي تم اختيار بالنقر على زر download.



- 6- بعد الإنتهاء من التحميل يمكنك إضافة العنصر إلى المكتبة بشكل او استيراده يدوياً عند الحاجة إليه دائماً كما تعلمنا بالفصل الرابع.

اختصارات لوحة المفاتيح:

- اختصارات إضافة الأدوات :



اختصارات Recording screen

الاختصار	الوظيفة
F9	بدأ التسجيل
F9	إيقاف مؤقت للتسجيل
F10	إنهاء التسجيل

الاختصار	الوظيفة
Ctrl+M	Marker (وضع تحديد)
Ctrl+Shift+D	ScreenDraw (ادوات الرسم على الشاشة)

اختصارات تسجيل الشاشة Recording screen

الاختصار	الوظيفة
	اختصارات خيارات البرنامج
Ctrl+Shift+D	Enable ScreenDraw
Esc	Exit ScreenDraw
1 through 8	Tool Width
Ctrl+Z	Undo
Ctrl+Y	Redo
	اختصارات الاشكال

الاختصار	الوظيفة
F	Frame
H	Highlight
E	Ellipse
P	Pen
L	Line
A	Arrow
	اختصارات الالوان
K	Black
B	Blue
C	Cyan
G	Green
Y	Yellow

الاختصار	الوظيفة
W	White
M	Magenta
R	Red

النشاط (4): قم بإنشاء مقطع فيديو تشرح فيه اختصارات لوحة برنامج Camtasia المتنوعة أضف مجموعه من الاختبارات quiz وكذلك العلامات Marker ثم قم برفع الملف على موقع Screenast.com ومشاركة العمل مع المجموعه و إرسال إلى البريد الإلكتروني test@gmail.com

المراجع :

- 1- تيك سميث : <https://www.techsmith.com>
- 2- معلومات حول المؤسسة: <https://www.techsmith.com/about.html>
- 3- خصائص ومزايا : <https://www.techsmith.com/video-editor.html>
- 4- متطلبات التشغيل : <https://www.techsmith.com/camtasia-system-requirements.html>
- 5- اختصارات الكيبورد: https://support.techsmith.com/hc/en-us/articles/115000336311?utm_source=product&utm_medium=cs&utm_campaign=cw9