

TRƯỜNG ĐẠI HỌC KHOA HỌC TỰ NHIÊN
ĐẠI HỌC QUỐC GIA TP. HỒ CHÍ MINH
KHOA CÔNG NGHỆ THÔNG TIN

BÁO CÁO ĐỒ ÁN
MÔN HỌC: KỸ NĂNG MỀM

Tên đề tài:

Being Bigger Than Yourself

Giáo viên hướng dẫn:

Đỗ Thị Thanh Hà

Đặng Hoài Thương

Sinh viên thực hiện:

Nguyễn Lý Thành Tài	25127236
Vương Quốc Hưng	25127055
Lâm Yến Ngọc	25127215
Trần Nguyễn Anh Khoa	25127386
Nguyễn Quốc Thịnh	25127507
Nguyễn Huỳnh Nguyên Phú	25127456

Lời cảm ơn

Nhóm chúng em xin gửi lời tri ân sâu sắc đến cô **Đỗ Thị Thanh Hà** và thầy **Đặng Hoài Thương**. Nhờ sự tận tâm, nhiệt huyết và những kiến thức quý báu từ các thầy cô, chúng em đã có đủ hành trang về chuyên môn lẫn kỹ năng để thực hiện đề án môn học *Kỹ năng mềm* một cách trọn vẹn.

Quá trình tìm hiểu và triển khai đề tài được thực hiện thành công nhờ vào sự đồng hành, góp ý và hỗ trợ tận tâm từ quý thầy cô. Đây chính là nguồn động lực và kiến thức vô giá, tạo nên cơ sở quan trọng nhất cho sự hoàn thiện của sản phẩm.

Tập thể nhóm đã tận dụng tối đa kiến thức được trang bị và nguồn tài nguyên sẵn có để nỗ lực hoàn thành đề án với tinh thần học hỏi và trách nhiệm cao. Dù nhận thấy còn những thiếu sót nhất định do hạn chế về mặt thời gian và kinh nghiệm thực tế, kết quả này là minh chứng cho sự cố gắng hết mình và tâm huyết của từng thành viên.

Chúng em rất mong nhận được các ý kiến đóng góp quý báu để rút kinh nghiệm, hoàn thiện hơn nữa và áp dụng vào các dự án học tập, nghiên cứu sắp tới những dự án trong tương lai.

Chúng em xin chân thành gửi lời cảm ơn đến tất cả mọi người!

Đặt vấn đề

1. Being Bigger Than Yourself là gì?

Trong hành trình trưởng thành, mỗi người đều nhận ra rằng cuộc sống trở nên ý nghĩa hơn khi ta biết cho đi, biết chia sẻ và biết đặt trái tim vào những điều vượt khỏi lợi ích cá nhân. Đó có thể là việc giúp đỡ ai đó khi họ gặp khó khăn, hay đơn giản là sống có trách nhiệm để trở thành điểm tựa cho những người mình yêu thương. “Bigger than yourself” không yêu cầu ta phải làm những điều vĩ đại, mà chỉ cần sống với sự tử tế, sự đồng cảm và mong muốn đóng góp — bởi những điều nhỏ bé ấy, khi được duy trì mỗi ngày, sẽ tạo nên một cuộc sống rộng lớn và giá trị hơn rất nhiều.

2. Lý do chọn đề tài

- Nhóm lựa chọn chủ đề Being Bigger Than Yourself vì đây là một thông điệp có ý nghĩa sâu sắc trong cuộc sống hiện đại, nơi con người dễ bị cuốn vào những mục tiêu cá nhân mà đôi khi quên đi giá trị của sự sẻ chia và cống hiến.

- Việc nghiên cứu và phát triển đề tài giúp nhóm nhận ra rằng sống vì những điều lớn hơn mình không phải điều xa vời, mà bắt đầu từ những hành động nhỏ, những lựa chọn đúng đắn và sự đồng cảm trong đời sống hằng ngày. Chính mong muốn lan tỏa những giá trị ấy đã trở thành động lực để nhóm quyết định chọn đây làm chủ đề để tìm hiểu và trình bày.

3. Thông điệp muốn gửi gắm

- Nhóm muốn truyền tải thông điệp về việc vượt ra khỏi giới hạn bản thân, nhận ra giá trị của sự đóng góp cho người khác và cộng đồng.

- Từ đó giúp mỗi người trưởng thành hơn về tư duy và cảm xúc, mà còn mở ra cơ hội kết nối, hợp tác và tạo ảnh hưởng tích cực trong môi trường xung quanh.

- Bằng việc bước ra khỏi vỏ bọc cá nhân, dám thử thách bản thân và hướng đến những mục tiêu mang ý nghĩa lớn hơn, mỗi người có thể tìm thấy niềm vui, sự gắn kết và giá trị thực sự trong cuộc sống.

Mục lục

1	Tóm tắt	6
1.1	Giới thiệu dự án	6
1.2	Mục tiêu của dự án	6
1.3	Phạm vi dự án	6
1.4	Các đường link	6
2	Kịch bản	7
2.1	Tóm tắt kịch bản	7
2.2	Kịch bản chi tiết	7
3	Kế hoạch thực hiện	10
3.1	Tổ chức và phân công nhiệm vụ	10
3.2	Nội dung công việc	11
3.2.1	Công việc 1: Lên ý tưởng & Lên sườn	11
3.3	Kế hoạch thực hiện	12
3.3.1	Tiến độ thời gian	12
3.3.2	Kế hoạch tài chính	12
3.3.3	Kế hoạch hợp mặt	12
3.3.4	Công việc 3: Phân chia nhân vật & chọn cảnh quay	13
4	Đánh giá và kết luận	14
4.1	Kết quả đạt được	14
4.1.1	Sản phẩm	14
4.1.2	Các thành viên	14
4.2	Hạn chế và bài học rút ra	15
4.2.1	Hạn chế	15
4.2.2	Bài học Rút ra	15
4.3	Đánh giá từng thành viên	16
4.4	Kết luận	16

A	Phụ lục	17
A.1	Biên bản thành lập nhóm	17
A.2	Biên bản họp nhóm	17
A.3	Quy định, quy tắc hoạt động nhóm	17
A.4	Bảng phân công công việc	18

Danh sách hình vẽ

Danh sách bảng

3.1	Bảng vai diễn	11
4.1	Bảng đánh giá thành viên	16
A.1	Bảng phân công công việc	19

Chương 1

Tóm tắt

1.1 Giới thiệu dự án

Bộ phim ngắn kể về hành trình của một sinh viên tên Dũng từng chỉ biết sống cho bản thân, nhưng qua một lần được giao deadline làm phim ngắn với chủ đề “Being bigger than yourself”, kèm với sự gặp gỡ tình cờ với một người sinh viên tên Hải. Cậu dần thay đổi bản thân, trở nên chủ động, hòa đồng và tìm thấy ý nghĩa của “being bigger than yourself” — vượt lên cái tôi nhỏ bé để giúp mọi người khác.

1.2 Mục tiêu của dự án

- Làm rõ khái niệm “Being bigger than yourself” – vượt qua cái tôi cá nhân để sống vì những điều lớn hơn bản thân, giúp ích cho cộng đồng và những người ung quanh.
- Truyền cảm hứng cho sinh viên / người trẻ.
- Tạo nên một sản phẩm phim ngắn có giá trị và ý nghĩa, tạo nên thước phim giải trí cho các bạn.

1.3 Phạm vi dự án

Sinh viên trường đại học khoa học tự nhiên, các bạn trẻ đang cảm thấy mình nhỏ bé và lạc lõng trong xã hội.

1.4 Các đường link

- Website: <https://tinyurl.com/4pdts2n5>
- Thư mục chia sẻ tài nguyên: <https://tinyurl.com/45ukhwk5>
- Trailer: <https://tinyurl.com/4w69434y>

Chương 2

Kịch bản

2.1 Tóm tắt kịch bản

Tên phim: Bước ra khỏi màn hình

Thể loại: Tâm lý, Đời thường, HÀI

Thời lượng: khoảng 7 phút

Bộ phim kể về hành trình của Dũng – một sinh viên đang chịu nhiều áp lực về học tập, học bổng và kỳ vọng của gia đình. Từ sự cô đơn, mệt mỏi và khủng hoảng tinh thần, cậu dần tìm thấy lại giá trị của việc hợp tác, kết nối với bạn bè, để rồi từng bước vượt qua khó khăn và đạt được thành công của riêng mình.

Địa điểm quay:

Trường Đại học Khoa học Tự Nhiên TP. HCM (Cơ sở 1)

Nhà trọ của Hưng

2.2 Kịch bản chi tiết

Cảnh 1 – Phòng trọ, sáng

Dũng thức dậy với ánh sáng yếu, chuông báo thức reo đơn điệu. Các hành động lặp lại như robot: tắt báo thức, rửa mặt, khoác áo hoodie, đeo tai nghe, tách biệt với thế giới xung quanh. Thế giới xung quanh “mute”, nhấn sự cô đơn và nhàm chán.

Cảnh 2 – Cầu thang trường học, sáng

Tracking shot: Dũng đi lên cầu thang, cúi đầu né tránh mọi ánh nhìn. Tiếng ồn xung quanh như xa xăm. Voice-over (Dũng): đời sống đại học giống chuỗi lặp while(true), tối ưu hóa thời gian, loại bỏ tương tác thừa thãi.

Cảnh 3 – Trong lớp học

Dũng ngồi góc lớp, mở laptop. Nhóm bạn tụ tập ở trên, Dũng quan sát nhưng tách biệt. Voice-over: bạn bè, phong trào, những “biến số” không cần thiết. Montage: chuỗi hành động hằng ngày lặp lại (thức dậy, đi học, code một mình).

Cảnh 4 – Lớp học, giữa giờ

Dũng nhận kết quả học bổng: không đủ điều kiện vì điểm rèn luyện 0. Reaction shot: mặt tối sầm, thất vọng, gập máy tính.

Cảnh 5 – Sân trường, chiều

Dũng bực bội, đi tra cứu cách kiếm điểm rèn luyện. Va chạm với Hải, sách vở rơi. Dũng né tránh ánh mắt Hải nhưng nhận lời giúp đỡ và cảm giác được mời gọi tham gia.

Cảnh 6 – Phòng trọ, tối

Dũng nhận email Workshop “Công nghệ vì cộng đồng”. Ban đầu từ chối, nhưng sau khi nhớ điểm rèn luyện 0, quyết định đăng ký. Ánh sáng tối, chỉ có ánh sáng điện thoại, nhấn tâm trạng trầm lắng nhưng quyết định thay đổi.

Cảnh 7 – Hành lang trường, sáng chủ nhật

Dũng đến workshop, không trùu mĩ, vẫn giữ nét khó ỏ. Hải chào mời, Dũng gật đầu, ngồi xuống làm việc.

Cảnh 8 – Trong buổi workshop

Nhóm Hải gặp lỗi code, Dũng chỉ ra lỗi, giúp nhóm thành công. Slow-motion: Dũng say sưa giải thích, cười nhẹ, nụ cười thật lòng. Kết nối nhóm, không còn cô đơn.

Cảnh 9 – Kết thúc workshop

Cả nhóm cùng trò chuyện vui vẻ. Dũng lần đầu cảm thấy mình “thuộc về” một tập thể. Họ hẹn sẽ tiếp tục làm dự án chung.

Cảnh 10 – Phòng trọ, sáng nhiều tháng sau

Hình nền điện thoại của Dũng là ảnh nhóm. Dũng thức dậy, vươn vai sáng khoái, biểu hiện thay đổi tích cực.

Cảnh 11 – Cầu thang & lớp học

Dũng đi lên cầu thang, đầu ngẩng cao, chào hỏi bạn bè, không khí thân thiện. Hải thông báo kết quả học bổng: Dũng đủ điều kiện, điểm rèn luyện 85/100. Cảnh vui vẻ, đập tay ăn mừng.

Cảnh 12 – Kết phim

Nhóm bạn đi dưới sân trường đầy nắng. Camera quay từ sau, dần lia lên bầu trời

trong xanh. Voice-over Dũng: nhận ra khi bước ra khỏi vỏ bọc, mình có thể làm nhiều điều ý nghĩa hơn. Dòng chữ hiện lên: “BEING BIGGER THAN YOURSELF”. chỉnh căn lề trái cho cảnh quay thực đầu dòng

Chương 3

Kế hoạch thực hiện

3.1 Tổ chức và phân công nhiệm vụ

- **Biên kịch và đạo diễn:**

- Thành viên đảm nhận: Quốc Hưng, Quốc Thịnh
- Nhiệm vụ chính: Xây dựng và soạn thảo kịch bản, storyboard, Progress Track Sheet, chỉ đạo, hướng dẫn diễn xuất.

- **Thư ký:**

- Thành viên đảm nhận: Yến Ngọc
- Nhiệm vụ chính: Ghi chú nội dung các văn bản, hợp đồng, ghi lại biên bản cuộc họp, đạo cụ quay phim, viết báo cáo.

- **Hậu cần:**

- Thành viên đảm nhận: Anh Khoa, Quốc Hưng, Quốc Thịnh, Nguyễn Phú
- Nhiệm vụ chính: Chuẩn bị, tìm địa điểm họp, địa điểm quay phim, chuẩn bị hậu cần trước khi quay.

- **Kỹ thuật và dàn dựng:**

- Thành viên đảm nhận: Thành Tài, Anh Khoa, Yến Ngọc
- Nhiệm vụ chính: Quay phim, quản lý cảnh quay, hậu kỳ hình ảnh và âm thanh, hoàn thiện phim.

- **hình ảnh, poster, website:**

- Thành viên đảm nhận: Thành Tài

- Nhiệm vụ chính: Thiết kế poster, web và tài nguyên mang tính nghệ thuật cho đồ án.

- **Diễn xuất:**

- Thành viên đảm nhận: Quốc Hưng(diễn viên chính); Anh Khoa (diễn viên phụ); Ngọc, Phú, Thịnh và một số bạn trong lớp : diễn viên quần chúng
- Nhiệm vụ chính: Đảm nhận lần lượt các vai diễn trong kịch bản và diễn xuất theo từng bối cảnh.

Bảng 3.1: Bảng vai diễn

Thành viên	Vai diễn
Hưng	Dũng
Khoa	Hải
Thịnh	Nhóm bạn / quần chúng
Phú	Nhóm bạn / quần chúng
Ngọc	Nhóm bạn / quần chúng

3.2 Nội dung công việc

3.2.1 Công việc 1: Lên ý tưởng & Lên sườn

Nội dung công việc:

- Hợp nhóm, chọn đề tài và ý tưởng phim.
- Xây dựng dàn ý sơ qua kịch bản.

Mục tiêu: Thống nhất đề tài và sườn kịch bản.

Thời gian thực hiện:

- 04/11/2025 – 05/11/2025
- Tổng thời lượng: 1 ngày

Kết quả: Thống nhất ý tưởng phim, ý nghĩa “Being bigger than yourself” và dàn ý sơ bộ.

Tự đánh giá: Có mâu thuẫn ban đầu nhưng đã giải quyết trong buổi họp.

3.3 Kế hoạch thực hiện

3.3.1 Tiến độ thời gian

- **1/6 - 11/10:** Hoàn thành công đoạn chuẩn bị.
 - 1/6 - 9/10: Viết kịch bản.
 - 9/10 - 11/10: Phân chia nhân vật và chuẩn bị đạo cụ, cảnh quay.
- **11/11 - 30/11:** Sản xuất chính.
 - 11/11 - 30/11: Quay phim .
 - 19/11 - 30/11: Làm poster.
- **19/11 - 12/12:** Hậu kỳ và Hoàn thiện.
 - 19/11 - 5/12: Làm website
 - 23/11 - 10/12: Dựng và chỉnh sửa phim.
 - 27/11 - 10/12: Thêm nhạc và hiệu ứng vào phim, Làm cuốn báo cáo.
 - 28/11 - 7/12: Làm trailer phim.
 - 1/12 - 6/12: Tạo mẫu form khảo sát phim.
 - 6/12 - 10/12: Xuất phim và kiểm tra lỗi.
 - 1/12 - 14/12: Nộp phim và báo cáo sản phẩm.

3.3.2 Kế hoạch tài chính

- Nguồn vốn: Quỹ chung của nhóm.
- Tổng chi phí dự kiến: Khoảng 100.000VND (In ấn, chi phí di chuyển).

3.3.3 Kế hoạch họp mặt

- **Họp định kỳ:**
 - Thời gian:
 - Hình thức: Online qua Meeting và Offline khu tự học dãy tòa C

3.3.4 Công việc 3: Phân chia nhân vật & chọn cảnh quay

Nội dung:

- Chia vai diễn.
- Lựa chọn bối cảnh quay phim.

Mục tiêu: Có danh sách diễn viên và địa điểm phù hợp.

Thời gian thực hiện:

- Trong ngày 09/11/2025
- Tổng thời lượng: 2 giờ

Kết quả: Hoàn thành phân vai và chọn xong bối cảnh.

Tự đánh giá: Công việc hoàn thành nhưng cũng có gặp nhiều khó khăn trong quá trình quay phim.

Chương 4

Đánh giá và kết luận

4.1 Kết quả đạt được

4.1.1 Sản phẩm

Mục tiêu: Nhóm hướng đến việc thực hiện một bộ phim ngắn có thời lượng khoảng 7 phút, được sản xuất với định dạng Full HD, xoay quanh chủ đề “*Being Bigger Than Yourself*”.

Kết quả: Nhóm đã hoàn thành sản phẩm theo đúng kế hoạch, cụ thể là bộ phim ngắn “*Bước ra khỏi màn hình*”, đáp ứng yêu cầu về thời lượng và chất lượng hình ảnh.

4.1.2 Các thành viên

Trong suốt quá trình thực hiện dự án, các thành viên trong nhóm đã thể hiện thái độ làm việc nghiêm túc, tinh thần trách nhiệm và tuy lúc đầu có sự thụ động trong việc giao tiếp giữa các thành viên nhưng qua quá trình làm việc, mọi người đã có sự chủ động và hoàn thành tiến độ. Mặc dù nhóm phải đối mặt với nhiều yếu tố gây cản trở như sự tranh cãi về kịch bản, lịch thi giữa kì chồng chéo, khó khăn trong việc di chuyển và hạn chế về thời gian, tập thể vẫn nỗ lực duy trì sự thống nhất và đảm bảo tiến độ của toàn bộ dự án.

Nhóm đã cho thấy khả năng phối hợp hiệu quả thông qua việc trao đổi thông tin liên tục, phân chia công việc hợp lý và hỗ trợ lẫn nhau trong cả khâu tiền kỳ, hậu kỳ lẫn xử lý tình huống phát sinh. Bên cạnh đó, tinh thần sáng tạo và sự linh hoạt trong quá trình quay phim đã góp phần quan trọng giúp sản phẩm cuối cùng đạt được chất lượng như mong đợi.

Mỗi thành viên đều có đóng góp rõ ràng vào sự hoàn thiện của bộ phim, từ việc xây dựng ý tưởng, viết kịch bản, quay dựng cho đến chỉnh sửa hậu kỳ. Những nỗ lực này đã tạo nên một môi trường làm việc tích cực, nơi mọi người cùng đóng góp và phát

huy điểm mạnh của bản thân.

Cuối cùng là sự cố gắng và tinh thần hợp tác để tạo ra một sản phẩm độc đáo của nhóm gửi đến tất cả thầy cô và bạn bè

4.2 Hạn chế và bài học rút ra

4.2.1 Hạn chế

- Thời gian thực hiện còn hạn chế do trùng lịch học và lịch thi, dẫn đến quá trình quay phải điều chỉnh liên tục.
- Điều kiện quay không phải lúc nào cũng thuận lợi do khoảng cách địa lý giữa các thành viên, ảnh hưởng đến tiến độ chung.
- Một số cảnh quay chưa đạt được chất lượng tối ưu như dựng kiến do thiếu thiết bị hỗ trợ và thiếu thời gian thực hiện lại.

4.2.2 Bài học Rút ra

- Tầm quan trọng của việc lập kế hoạch sớm và dự trù rủi ro để đảm bảo tiến độ dự án.
- Nâng cao khả năng phối hợp nhóm, đặc biệt trong việc phân bổ nhiệm vụ và thống nhất thời gian làm việc.
- Cải thiện kỹ năng xử lý tình huống, linh hoạt thay đổi phương án khi gặp khó khăn về thời gian và bối cảnh quay.
- Nhận thức rõ vai trò của thiết bị và chuẩn bị kỹ thuật, từ đó chủ động tìm giải pháp thay thế khi điều kiện không đầy đủ.

4.3 Đánh giá từng thành viên

Bảng 4.1: Bảng đánh giá thành viên

STT	MSSV	Họ và tên	Nội dung đánh giá
1	25127236	Nguyễn Lý Thành Tài	
2	25127215	Lâm Yến Ngọc	
3	25127055	Vương Quốc Hưng	
4	25127507	Nguyễn Quốc Thịnh	
5	25127456	Nguyễn Huỳnh Nguyên Phú	
6	25127386	Trần Nguyễn Anh Khoa	

4.4 Kết luận

Dự án phim ngắn “*Bước ra khỏi màn hình*” đã hoàn thành đúng theo mục tiêu đề ra cả về nội dung lẫn yêu cầu kỹ thuật. Sản phẩm không chỉ phản ánh sự cố gắng của từng cá nhân mà còn thể hiện rõ hiệu quả của tinh thần làm việc nhóm và quá trình phối hợp giữa các thành viên.

Qua quá trình thực hiện, nhóm không chỉ nâng cao kỹ năng chuyên môn như viết kịch bản, quay phim, dựng phim mà còn tích lũy thêm nhiều kinh nghiệm quý báu trong quản lý thời gian, giải quyết vấn đề và ứng biến trước các tình huống phát sinh. Những kinh nghiệm này sẽ là nền tảng quan trọng để nhóm có thể thực hiện tốt hơn các dự án trong tương lai.

Dự án khép lại với một sản phẩm hoàn chỉnh, thể hiện rõ chủ đề “Being Bigger Than Yourself” và đồng thời mang lại cho nhóm những bài học thiết thực về sự kiên trì, tinh thần trách nhiệm và khả năng hợp tác trong môi trường làm việc sáng tạo.

TP.HCM, __/__/2025

Người báo cáo

(Ký và ghi rõ họ tên)

Phụ lục A

Phụ lục

A.1 Biên bản thành lập nhóm

Hợp đồng thành lập nhóm: <https://tinyurl.com/5h2xpa3j>

A.2 Biên bản họp nhóm

Biên bản làm việc nhóm 01: <https://tinyurl.com/n7jny4ww>

Biên bản làm việc nhóm 02: <https://tinyurl.com/mvkvwnv3>

Biên bản làm việc nhóm 03: <https://tinyurl.com/mvj85bw>

A.3 Quy định, quy tắc hoạt động nhóm

Những điều mà mọi thành viên thuộc nhóm phải làm:

- Điều 1: Tôn trọng tất cả thành viên trong nhóm.
- Điều 2: Có trách nhiệm và hoàn thành mọi nhiệm vụ được phân công.
- Điều 3: Tích cực, chủ động xây dựng, đóng góp ý kiến.
- Điều 4: Thông cảm, lắng nghe, chia sẻ khi có thành viên gặp khó khăn.
- Điều 5: Đoàn kết, giúp đỡ, hỗ trợ các thành viên trong nhóm.

Những điều mà mọi thành viên thuộc nhóm không được làm:

- Điều 1: Gây chia rẽ, mất đoàn kết giữa các thành viên.
- Điều 2: Không hoàn thành nhiệm vụ đúng thời hạn mà không có lí do chính đáng (nếu có lí do phải báo trước với các thành viên còn lại để mọi người giúp đỡ).
- Điều 3: Đi học/họp đúng giờ, đầy đủ (có lí do phải báo trước với trưởng nhóm).

A.4 Bảng phân công công việc

<https://tinyurl.com/n7jny4ww>

Bảng A.1: Bảng phân công công việc

STT	Nội dung/Công việc	Người phụ trách	Thời gian Bắt đầu - Kết thúc	Kết quả đạt được	Ghi chú/Chi phí
1	Họp nhóm, chọn đề tài và ý tưởng phim	Nguyễn Lý Thành Tài	10h00 - 11h30 30/10/2025	Ý tưởng phim thống nhất	
2	Viết kịch bản chi tiết và phân cảnh	Nguyễn Quốc Thịnh và Nguyễn Lý Thành Tài	06/11/2025 09/11/2025	Kịch bản hoàn chỉnh, phân cảnh rõ	Kịch bản: https://tinyurl.com/52vcfsax
3	Phân chia nhân vật	Cả nhóm	09/11/2025 10/11/2025	Danh sách diễn viên	
4	Chuẩn bị đạo cụ và quay phim	Lâm Yến Ngọc, Trần Nguyễn Anh Khoa	09/11/2025 10/11/2025	Đảm bảo không thiếu sót và có cảnh quay đẹp	Sử dụng Tripod
5	Quay phim và quản lý cảnh quay	Cả nhóm	11/11/2025 30/11/2025	Đảm bảo khâu diễn xuất đúng thông điệp muốn gửi gắm	Lưu trữ phim và tài liệu trong google drive
6	Dựng và chỉnh sửa phim, giai đoạn hậu kỳ	Nguyễn Lý Thành Tài, Vương Quốc Hưng	23/11/2025 10/12/2025	Làm ra được bộ phim hoàn thiện	Sử dụng Capcut
7	Làm poster	Nguyễn Lý Thành Tài	19/11/2025 05/12/2025	Poster giới thiệu phim	Sử dụng Canva, Photoshop
8	Làm cuốn báo cáo	Lâm Yến Ngọc, Nguyễn Huỳnh Nguyên Phú	27/11/2025 07/12/2025	Tổng quan chi tiết quá trình và kết quả công việc	Sử dụng LaTeX, Word
9	Làm website và trailer	Nguyễn Lý Thành Tài	28/11/2025 08/12/2025	Website và trailer giới thiệu bộ phim và các thành viên	Sử dụng Google Sites, code HTML. Làm trailer bằng Capcut
10	Chuẩn bị báo cáo và trình chiếu	Nguyễn Lý Thành Tài	13/12/2025 14/12/2025	Hoàn thành báo cáo đề án và trình chiếu	