「那狼、那魔鬼、那惡靈、那壞人、那野蠻人，總是由黑人或印地安人來體現。」

「年輕黑人在主觀上採取了白人的態度」

「給黑人和白人灌輸同樣的「惡靈」概念是嚴重的教育錯誤」

「種族悲劇在光天化日下輪番上演，黑人沒有時間將它「無意識化」」

「只要涉及黑人，就開始了**生物性的**階段」

「白人能不能健康地面對黑人，黑人能不能健康地白人?」

「對於大多數白人來說，黑人代表了(未經教化的)性本能。黑人體現了位於道德與禁忌之上的生殖力。白種女人們，經由真正的誘導，通常會發覺黑人站在那道不可處知地門前，門通往巫魔夜會、狂飲亂舞、充滿性綺想……的王國，我們已經顯示，事情證明所有這些信仰都是站不住腳的。」

「「他的身體是黑的，他的語言是黑的，他的心一定也是黑的。」這個邏輯，白人每天都在體現它。黑人是惡與醜的象徵。」

「人類只有在學會拋棄代罪羔羊情節之後，才有可能從仇恨情節中解脫出來。」

「黑人不自覺地便將自己選為可能乘載原罪的對象」

「在反思層面上，一個黑人是一個黑人；但在無意識當中，卻清楚地釘著野蠻黑人的形象」

「對黑人實在的真正掌握，必須透過消解文化結晶化」

根據我摘錄的文句，我認為本書想陳述黑人在面對白人時所遭受到的特定歧視的由來，以及黑人他們對自身的認同，也深深地受到了白人文化的影響，在其中作者舉了相當多的例子進行佐證，而如果想要跳脫這種框架，就必須要從文化面開始消除。

二、

我認為法農的觀點可以同時提供我們殖民者(白人)跟被殖民者(黑人)的心理，更加清楚地了解到某些偏見的存在，其實是自身的不足，羨慕他人擁有所產生，或許有些時候我們必須要適時地放下心裡的偏執、忌妒感，不然可能會衍生為傷害他人的藉口或理由，也很適合放在今日我們待人處事，見到一個比自己更好的人的時候，並不是一昧地去忌妒他，而是承認自己並非那麼完美，然後繼續努力精進自我，而非攻擊、詆毀他人以抬升自我。

也同時理解到文化的傳承，對於同一種族的思維影響很大，不僅是殖民者(白人)因此集體無意識的將自身的慾望投射到被殖民者(黑人)身上，導致大部分白人都對黑人充滿著歧視，更讓黑人常常身處於自卑當中，甚至可能因為文化累積致使下一代產生了很多幻想經驗，並且產生集體創傷，這能讓我們知道，有時候文化的傳播過程中，其實容易在無意識下就帶有著歧視、貶低的意味，我們應該要更謹慎的處理、注意傳承給下一代的資訊，是不是有在無意識間傷害到他人，以避免相似的歷史重演。