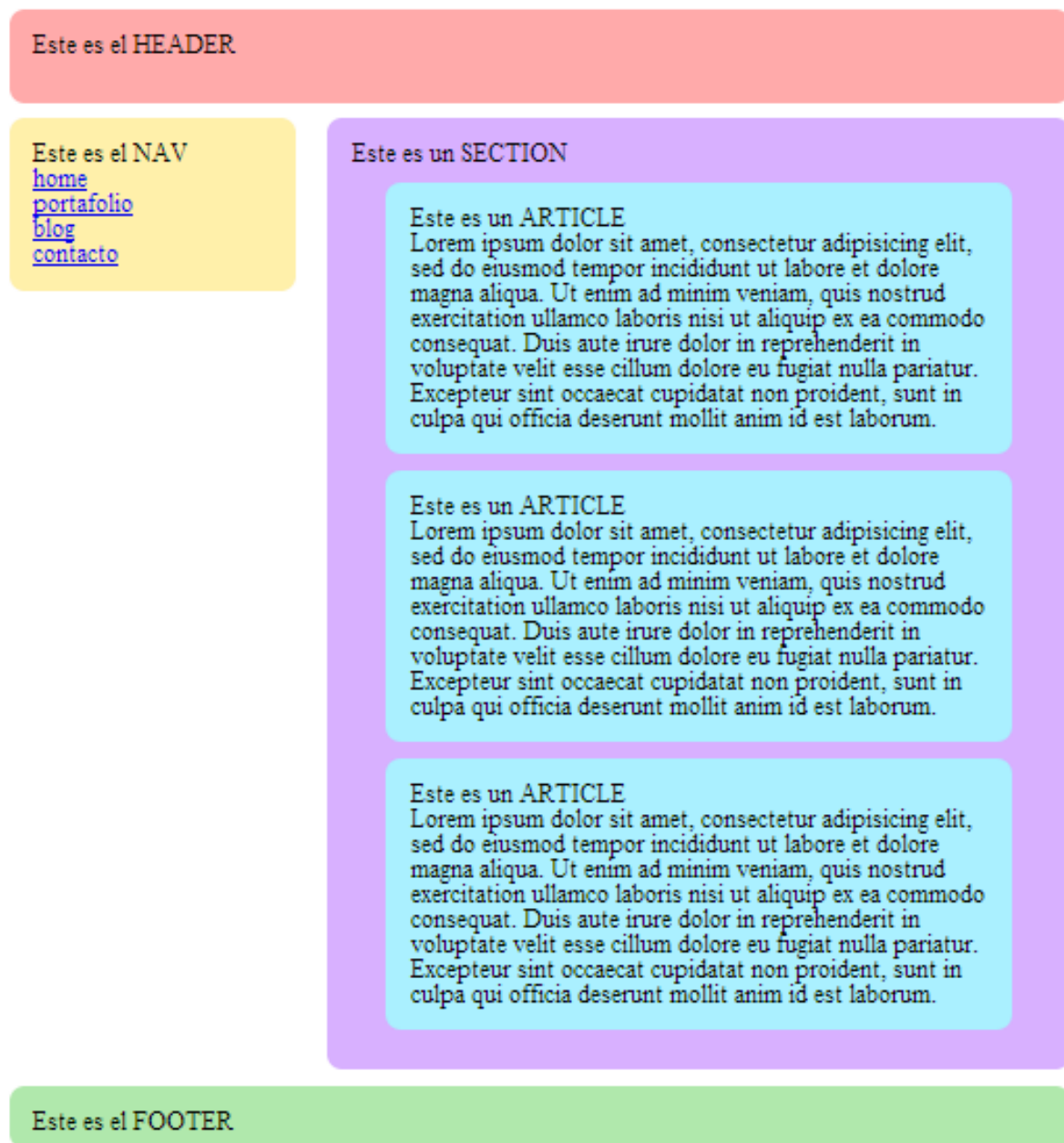


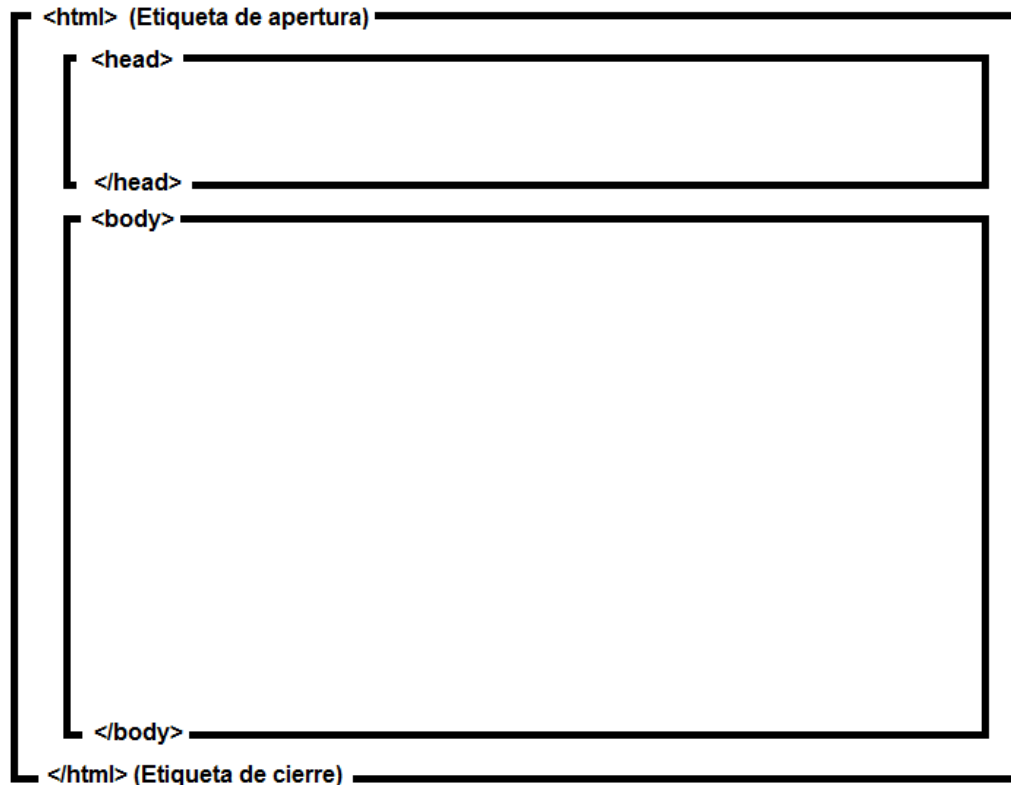
## ANEXO 1: MAQUETADO BASICO CON HTML5

La siguiente figura presenta la página que deberá construir utilizando HTML5, utilícela como guía para definir los colores de fondo y el tamaño y posición de los distintos bloques.



### Primera Parte: Documento HTML5

1. Cree una carpeta con el nombre de su proyecto: “Maquetado HTML5” para sus archivos. Si está usando el servidor WAMP, cree sus carpetas dentro de la carpeta WWW.
2. Abra el editor “Sublime Text 2”. Cree un nuevo archivo y guárdelo con el nombre “Prueba1.html”.
3. En la primera línea del documento (actualmente vacío) escriba: `html:5 + <Tab>`. Se desplegarán las etiquetas básicas de un nuevo documento HTML5.
  - a. Identifique las etiquetas de apertura y cierre de “Documento HTML”, “Cabeza” y “Cuerpo”.
  - b. Cambie el lenguaje a “Spanish”.
  - c. ¿Para qué sirve la etiqueta `<meta charset="UTF-8">`?
4. Consulte que es el “DOM”.
  - a. Observe las siguientes imágenes para comprender mejor la estructura del DOM, y en general, la jerarquía de las etiquetas dentro del HTML.

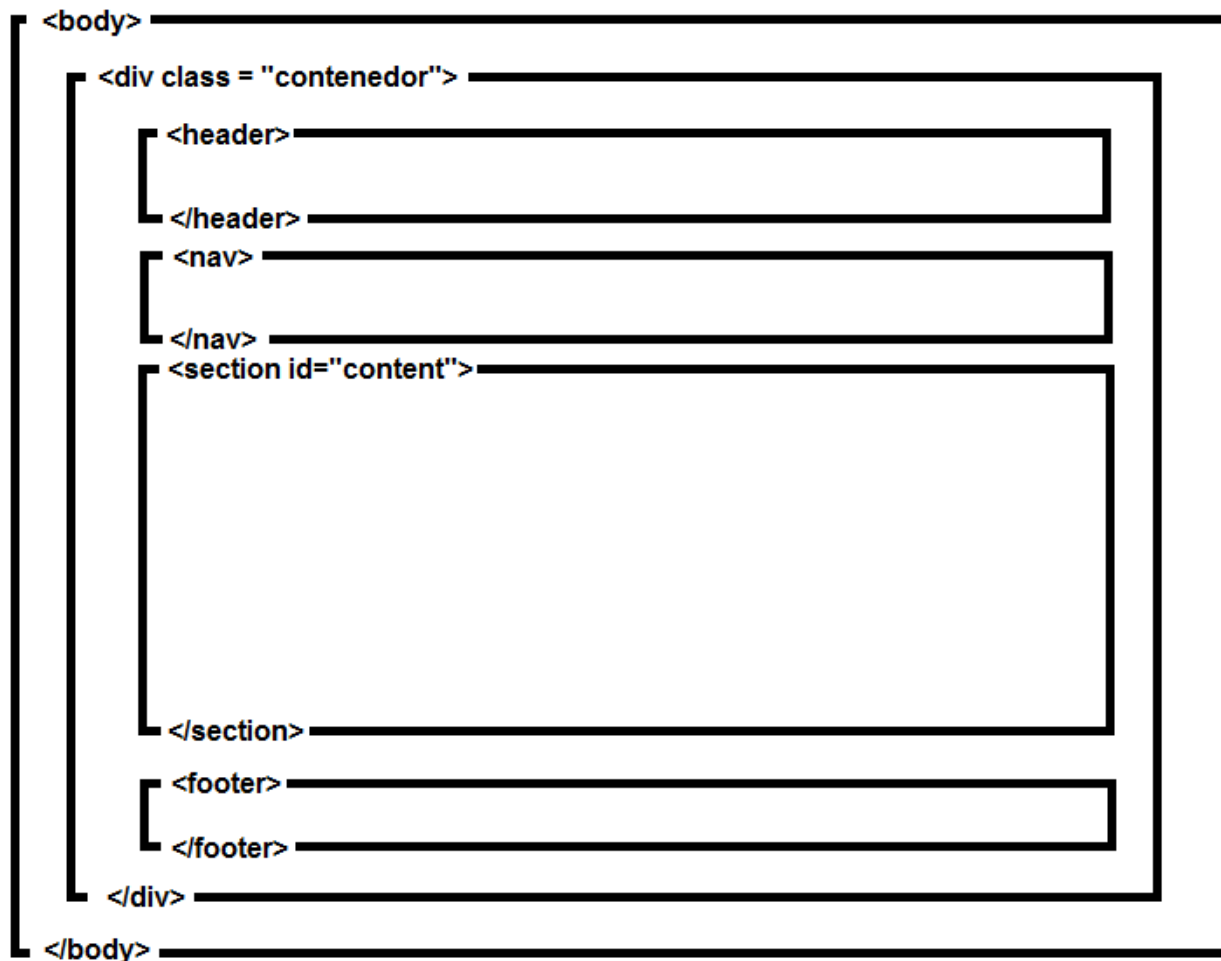


Estructura general de un archivo HTML

**Notas:**

El `<head>` contiene meta-contenido (etiquetas de configuración y enlaces que no se hacen visibles en el navegador, excepto la etiqueta `<title>` para mostrar el título en la pestaña de la ventana).

Todos los objetos a visualizar (texto, imágenes, listas, botones, etc.) se introducirán dentro del `<body>`:



No confundir las etiquetas `<head>` con `<header>`.

5. Inserte debidamente indentados dentro del `<body>`, las etiquetas mostradas en la figura anterior.
  - a. Consulte para que se usen estas etiquetas en:

[www.html5doctor.com/downloads/h5d-sectioning-flowchart.png](http://www.html5doctor.com/downloads/h5d-sectioning-flowchart.png)

<http://googlewebmaster-es.blogspot.com/2012/08/acerca-de-la-semantica-web.html>

<http://www.desarrolloweb.com/articulos/etiquetas-semanticas-html5.html>

<http://www.goldenratiocalculator.com/>

<http://24ways.org/2011/css3-patterns-explained/>

<http://html5facil.com/informacion/google-interpreta-mejor-la-semantica-de-html5>

[http://static.googleusercontent.com/external\\_content/untrusted\\_dlcp/www.google.es/es/es/webmasters/docs/guia\\_optimizacion\\_motores\\_busqueda.pdf](http://static.googleusercontent.com/external_content/untrusted_dlcp/www.google.es/es/es/webmasters/docs/guia_optimizacion_motores_busqueda.pdf)

<http://www.html5ya.com.ar/html5/temarios/descripcion.php?cod=160&punto=27>

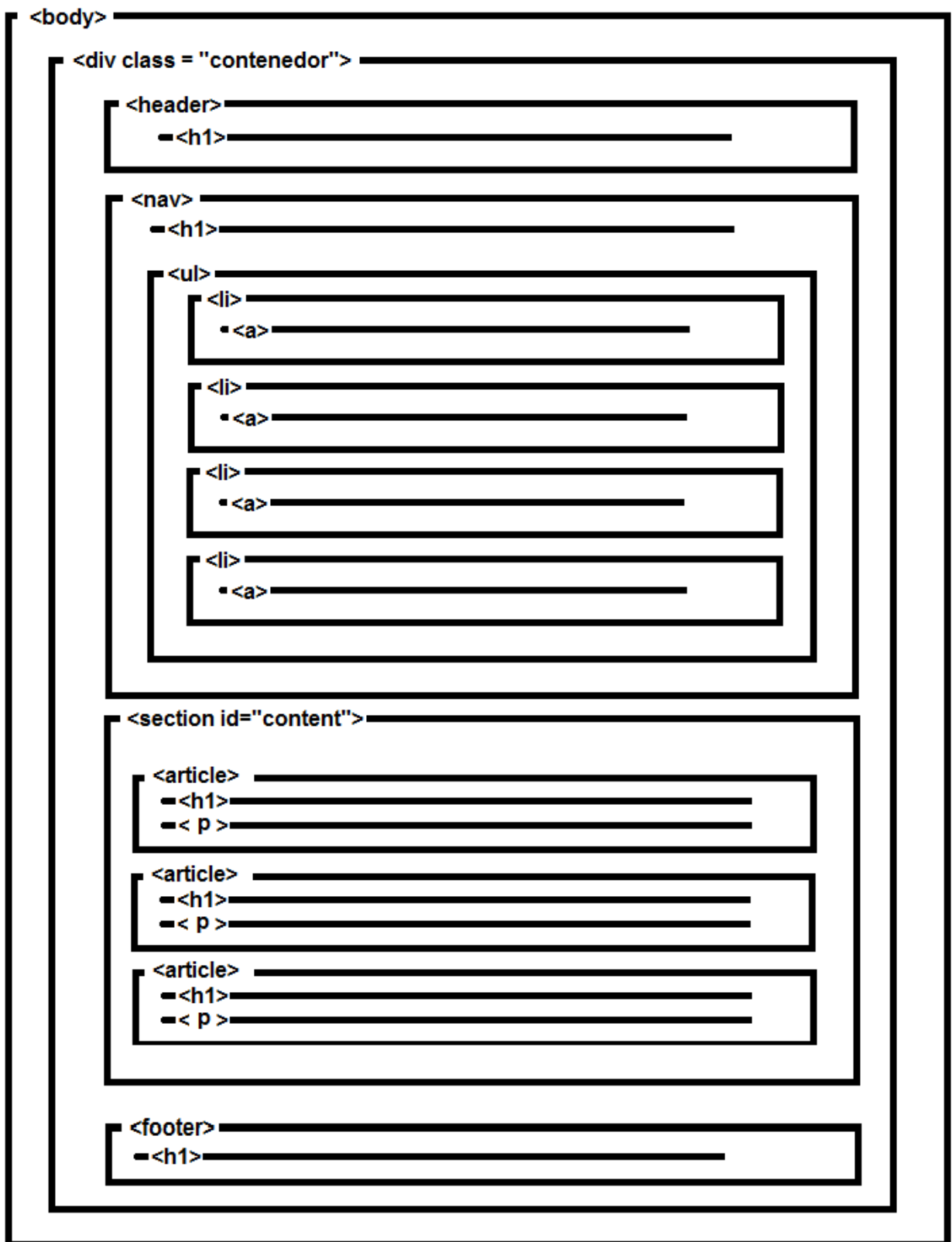
[www.diveintohtml5.info](http://www.diveintohtml5.info)

- b. Para automatizar la escritura del código siga el siguiente ejemplo: Escriba `>header + <Tab>`. Lo mismo con las demás etiquetas.
6. Póngale título a la página (dentro de la etiqueta `<title>`): **"Prueba Basica HTML5"**.
7. En el `<header>` inserte una etiqueta `<h1>Este es el HEADER</h1>`
8. En el `<nav>` inserte etiquetas según la siguiente figura:

```
<nav>
  <h1>Este es el NAV</h1>
  <ul>
    <li><a href="#">home</a></li>
    <li><a href="#">portafolio</a></li>
    <li><a href="#">blog</a></li>
    <li><a href="#">contacto</a></li>
  </ul>
</nav>
```

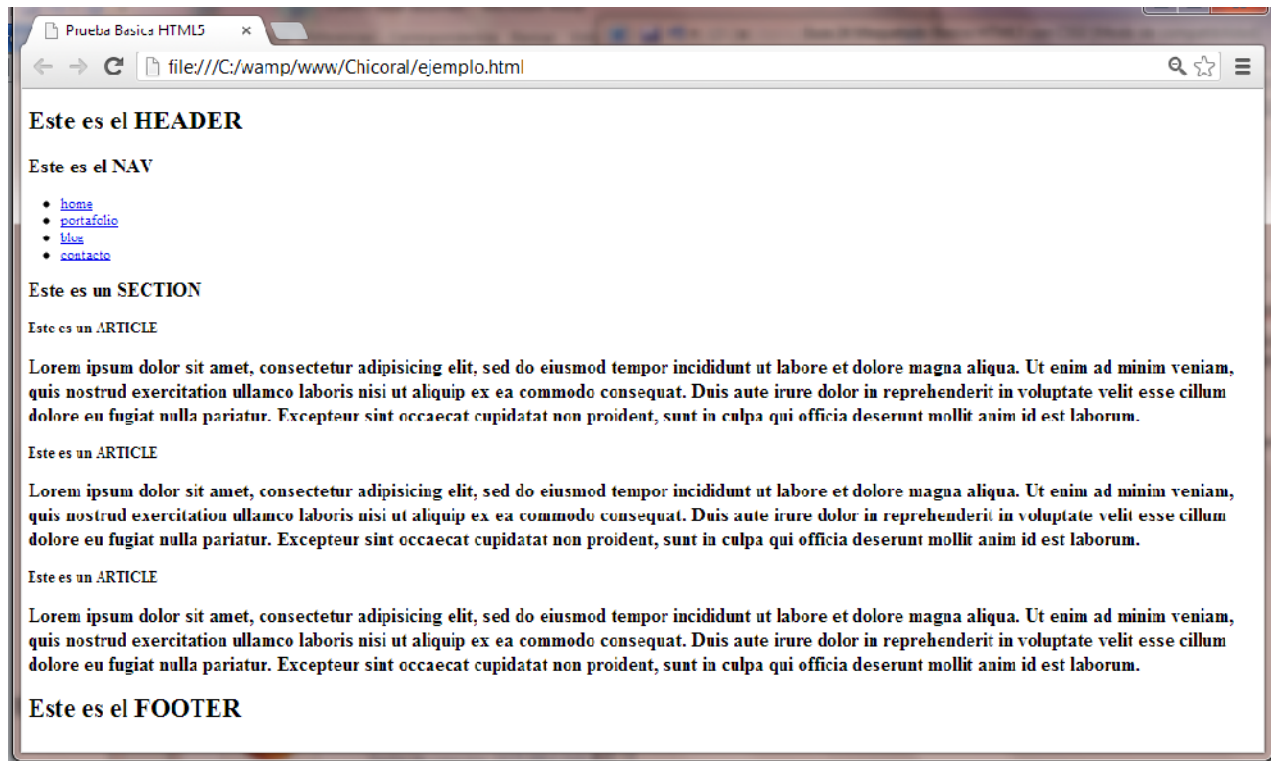
9. En el `<section id= "content">` inserte `<h1>Este es un SECTION</h1>` y tres `<article>`
10. Dentro de cada `<article>` : `<h1>Este es un ARTICLE</h1>` y una etiqueta `<h2>`, dentro del `<h2>` escriba: `lorem + <Tab>`. Se desplegará un párrafo con un texto en latín, que servirá como ejemplo.
11. Dentro del `<footer>` inserte `<h1>Este es el FOOTER</h1>`

**Nota:** utilice la siguiente figura para visualizar el anidamiento de objetos en el HTML (puntos 7 a 11). No se muestran las etiquetas de cierre.



12. Guarde todo y visualícelo con un navegador (preferiblemente diferente a IE)

13. Deberá visualizarse como en la figura:



La siguiente figura representa el DOM del documento, mostrando la jerarquía de objetos:



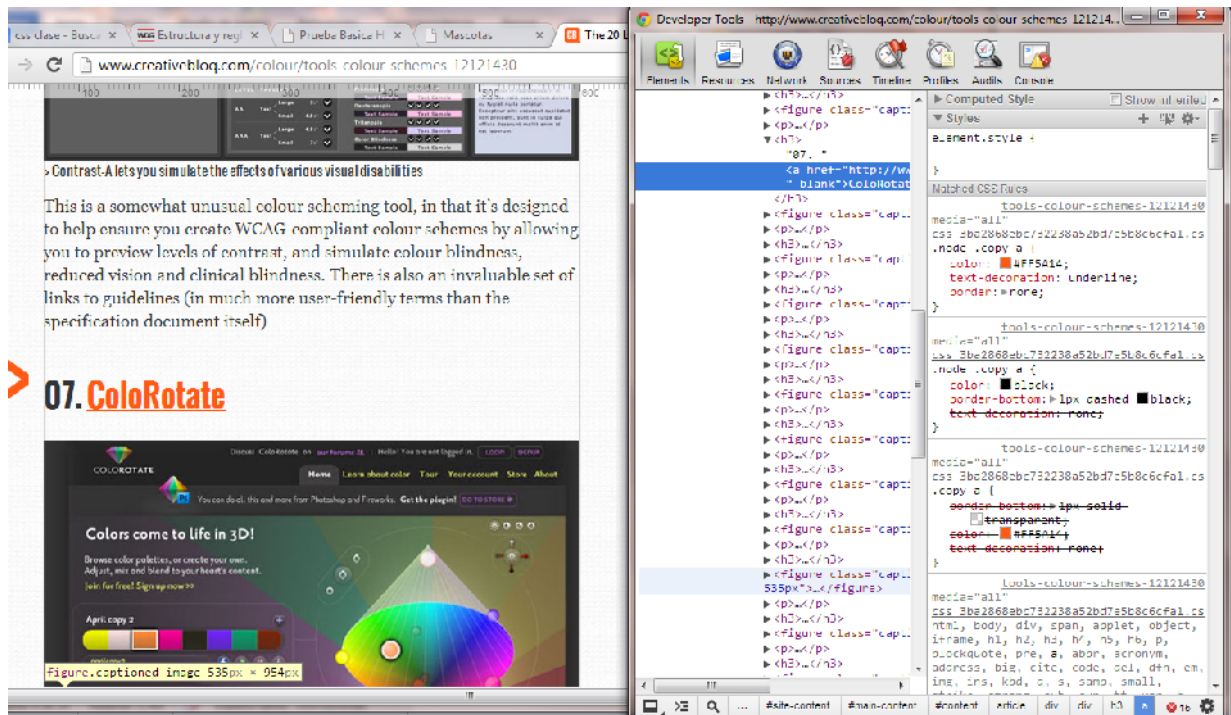
## Segunda Parte: Hoja de Estilos CSS3

Hasta ahora, usted ha desarrollado el documento de contenido (HTML). Continuaremos definiendo los estilos para crear un diseño adecuado.

1. Lea los artículos de los enlaces siguientes y redacte un resumen:  
<http://www.htmlhelp.com/es/reference/css/structure.html>,  
<http://webdesignerwall.com/tutorials/the-basics-of-css3>,  
[http://www.librosweb.es/css/capitulo2/selectores\\_basicos.html](http://www.librosweb.es/css/capitulo2/selectores_basicos.html)  
<http://www.css3.info/>
2. Cree un nuevo archivo y guárdelo con el nombre “**estilo1.css**”.
3. En el HTML, inserte, dentro del `<head>` y justo antes del `<title>` la etiqueta `<link rel="stylesheet" href="estilo1.css" type="text/css"/>`. Con ello se le indica al navegador que utilice el contenido del archivo CSS para dar formato a la página.
4. En primer lugar, ya dentro del CSS, es conveniente hacer “reset” (reiniciar) los formatos predefinidos por los distintos navegadores, con el fin de hacer que la página se visualice lo más idéntico posible con cada navegador. Busque en internet “CSS3 reset”. Por ejemplo: <http://meyerweb.com/eric/tools/css/reset/> copie el código al inicio del documento y guarde. Visualice de nuevo la página y observe los cambios.
5. Utilice una herramienta para verificar el código. Por ejemplo, en el navegador *Google Chrome*, clic derecho sobre el elemento que desee observar. En el menú contextual seleccionar “inspeccionar elemento”. Se abre una ventana como en la figura. Puede inspeccionar tanto el contenido (HTML) como el formato (CSS).

**Nota:** Con cada paso siguiente, modifique el tamaño de la ventana de su navegador y observe los cambios. Experimente cambiando algunos valores. Concluya como afecta la presentación cada código adicionado y agregue la conclusión a las evidencias a presentar.





6. Escriba el siguiente código **después** del código de reset:

```
div.contenedor {
    margin-left: auto;
    margin-right: auto;
    width: 85%;
}
```

¿Para que se usan los “margin” y el “width”?

7. Continúe con el siguiente código, para hacer los bloques similares:

```
header, nav, section, article, footer{
    border-radius: 10px;
    padding: 15px;
    /*border: solid 2px black;*/
    margin-top: 10px;

    /*OJO agregado para estandarizar las referencias de las cajas*/
    -webkit-box-sizing: border-box;
    -moz-box-sizing: border-box;
    box-sizing: border-box;
}
```

¿Qué sucede?

8. Darle estilo al <Header>:

```
header{
    height: 60px;
    width: 100%;
    float: center;
    background-color: #FFAAAA;
    overflow: hidden;
}
```

¿Por qué el <Header> tiene un ancho del 100% y el **contenedor** es del 85%?

Elimine o comente el **width: 100%;**

¿Cómo afecta el porcentaje?

9. Consulte el concepto de **“Relacion Dorada”** o **“Numero Aureo”** que se usa en arte y en composición gráfica (entre otros muchos aspectos). Vea, por ejemplo: <http://www.goldenratiocalculator.com/> para calcular las proporciones entre dos elementos. La calculadora nos indica una relación de 62 a 38, con lo que iniciaremos los anchos del <nav> y del <section> descontando por márgenes, paddings, etc.

10. El <nav> debe ir a la izquierda y el <section> a la derecha:

```
nav{
    width: 36%;
    float: left;
    background-color: #FFF0AA;
    margin-left: 10px;
}

section{
    /*height: 500px;*/
    width: 62%;
    float: right;
    background-color: #D8B0FF;
    overflow: hidden;
}
```

11. Active el height: 500 px (quite el comentario). Observe el resultado, comente de nuevo la línea o elimínela. ¿Qué pasa si asigna 30% al width del <nav>?

12. Ahora el <footer>:

```

footer{
    height: 40px;
    width: 100%;
    float: left;
    background-color: #B0E8AC;
    overflow: hidden;
}

```

13. Darle márgenes superiores e inferiores a los elementos que lo requieran:

```

header, footer, article{
    margin-top: 10px;
    margin-bottom: 10px;
}

```

14. Por último, los <article>:

```

article{
    /*height: 30%;*/
    width: 90%;
    float: center;
    background-color: #AAF0FF;
    overflow: hidden;
    margin-left: auto;
    margin-right: auto;
}

```

15. Active el height: 30% (quite el comentario). Observe el resultado, comente de nuevo la línea o elimínela.

16. Elimine el borde negro de los elementos, que en principio se utilizó como guía visual.

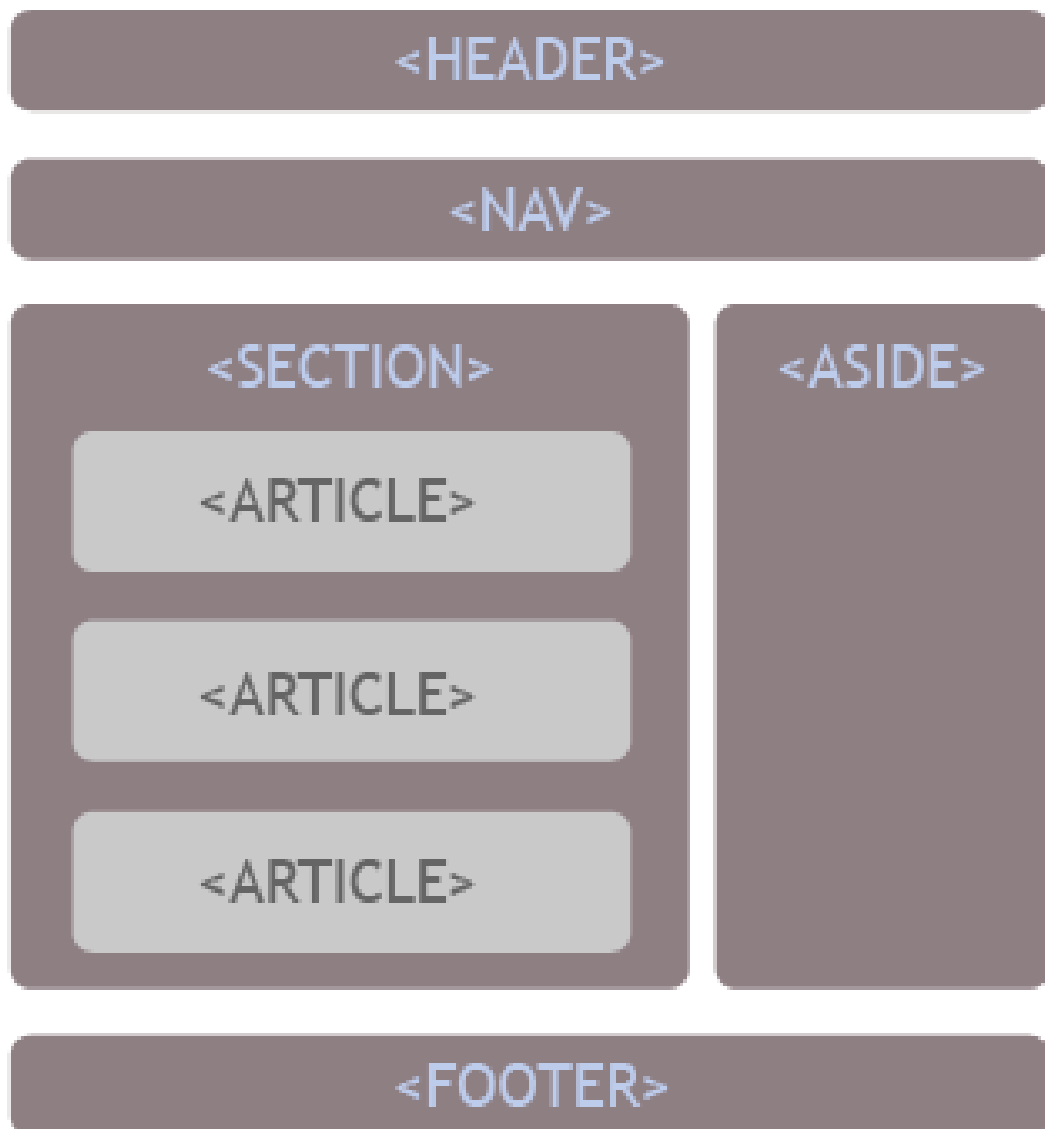
17. Elimine provisionalmente el bloque `div.contenedor{ }` Explique por qué es necesario.

**Nota:** Guarde copia de los dos archivos, se usaran en otros ejercicios para cambio de tipografía, uso de figuras, animación CSS3, etc.

18. Para cambiar el código de los colores, utilice una página de ayuda, por ejemplo: [www.pictaculous.com](http://www.pictaculous.com) , [www.colorschemedesigner.com](http://www.colorschemedesigner.com). Observe que los colores deben estar relacionados para mejorar aspectos de diseño gráfico.

¿Qué es Maquetado?

19. Con los conocimientos adquiridos, desarrolle una página HTML según la maqueta de la siguiente figura. Preséntela como evidencia a su instructor.



## ANEXO 2: FORMA, COLOR Y FUENTES CON CSS3

En este anexo, continuaremos mejorando la presentación de la página. Se agregaran patrones al fondo, se cambiaran las fuentes del texto, se adicionaran algunas imágenes y se modificara el diseño. Como siempre, no olvide experimentar cambiando valores de los atributos, es la mejor manera de comprender el código.

1. Agregar un fondo, definiendo una imagen como patrón de bytes y cambiar la fuente general.
  - a. Busque, en su archivo "estilo1.css" y desde abajo hacia arriba, el selector <body>
  - b. Agregue, dentro de la descripción del selector, el código necesario para que quede así (anule las propiedades iniciales):

```
body {  
    line-height: 1;  
    /*background-color: white;*/  
    /*color: #333;*/  
    |  
    font: 16px/28px Georgia, 'Times New Roman', Times, serif;  
  
    /* Tomado de: http://leaverou.me/demos/css3-patterns.html */  
    background-color: #eee; /* Change this to change both stripe colors */  
  
    background-image: -webkit-gradient(linear, 0 100%, 100% 0,  
        color-stop(.25, rgba(255, 255, 255, .2)), color-stop(.25, transparent),  
        color-stop(.5, transparent), color-stop(.5, rgba(255, 255, 255, .2)),  
        color-stop(.75, rgba(255, 255, 255, .2)), color-stop(.75, transparent),  
        to(transparent)); /* Old webkit syntax */  
    background-image: -webkit-linear-gradient(45deg, rgba(255, 255, 255, .2) 25%, transparent 25%,  
        transparent 50%, rgba(255, 255, 255, .2) 50%, rgba(255, 255, 255, .2) 75%,  
        transparent 75%, transparent); /* New webkit syntax */  
    background-image: -moz-linear-gradient(45deg, rgba(255, 255, 255, .2) 25%, transparent 25%,  
        transparent 50%, rgba(255, 255, 255, .2) 50%, rgba(255, 255, 255, .2) 75%,  
        transparent 75%, transparent); /* Firefox */  
    background-image: -o-linear-gradient(45deg, rgba(255, 255, 255, .2) 25%, transparent 25%,  
        transparent 50%, rgba(255, 255, 255, .2) 50%, rgba(255, 255, 255, .2) 75%,  
        transparent 75%, transparent); /* Opera */  
    background-image: linear-gradient(45deg, rgba(255, 255, 255, .2) 25%, transparent 25%,  
        transparent 50%, rgba(255, 255, 255, .2) 50%, rgba(255, 255, 255, .2) 75%,  
        transparent 75%, transparent); /* WC3 */  
    background-size: 16px 16px;  
}
```

- c. ¿Cómo modifica la tonalidad del fondo?
- d. ¿Qué es -webkit-, -moz-, -o- ?

**Nota:** Consulte la página: <http://24ways.org/2011/css3-patterns-explained/>. Especialmente la sección "About the Author".

2. Dentro de cada <article> cambie el <h2> por <p> y el <h1> por <h2> Esto se hace para mejorar la jerarquía del contenido. Realmente el contenido "Lorem ipsum dolor..." debe

estar dentro de un párrafo y los títulos de artículo son de menor jerarquía que el título de la sección.

3. Agregue el siguiente código para signar características a las fuentes:

```
/* Headings */
h1, h2, h3, h4, h5, h6 {
    font-family: 'Droid Serif', sans-serif;
    text-shadow: 0 2px 0 #fff;
}

h1 {
    font-size: 32px;
}

h2 {
    font-size: 26px;
}

h3 {
    font-size: 20px;
    letter-spacing: -1px;
}
```

- a. ¿Cómo cambia el color a la sombra del texto?
- b. ¿Cómo deja la sombra solo en los títulos <h1>?

```
/* Headings */
h1, h2, h3, h4, h5, h6 {
    font-family: 'Droid Serif', sans-serif;
}

h1 {
    font-size: 32px;
    text-shadow: 0 2px 0 #fff;
}

h2 {
    font-size: 26px;
}

h3 {
    font-size: 20px;
    letter-spacing: -1px;
}
```

- c. Agrande el texto (y con negrita) <h1> solamente dentro del <header>:

```
header h1{
    font: bold 40px;
}
```

4. Ahora, agregue un fondo, similar al del <body>, pero más oscuro, en el <div class="contenedor">. Modifique el código así:

```
div.contenedor {
    margin-left: auto;
    margin-right: auto;
    width: 85%;
    height: 100%;
    overflow: hidden;

    background: rgba(204, 204, 204, .4);
    border-radius: 5px 5px 10px 10px;
    -webkit-box-shadow: 0px 0px 0px 1px rgba(255, 255, 255, 0.4), 0px 0px 15px rgba(204, 204, 204, 0.5);
    -moz-box-shadow: 0px 0px 0px 1px rgba(255, 255, 255, 0.4), 0px 0px 15px rgba(204, 204, 204, 0.5);
    box-shadow: 0px 0px 0px 1px rgba(255, 255, 255, 0.4), 0px 0px 15px rgba(204, 204, 204, 0.5);
}
```

**Nota:** Visite la página <http://subtlepatterns.com/page/12/> para revisar una gran variedad de fondos basados en imágenes, que usted puede utilizar en otros proyectos.

5. Con los cambios realizados se han perdido los márgenes izquierdo y derecho. ¿Cómo corrige esto? (se muestra la solución para el <nav>)

```
nav{
    width: 27%;
    float: left;
    background-color: #FFF0AA;
    margin-left: 5%;
}
```

6. Ahora, inserte un logo (imagen) en el <header>:

- Copie la imagen siguiente (o busque una similar en internet) en la carpeta "imagenes".
- Agregue la imagen al documento HTML, justo antes del <h1> en el <header>:

```
<header>
    <img src = "imagenes/logo.png" alt = "Este es el Logo" />
    <h1>Este es el HEADER</h1>
</header>
```



"logo.png"

- c. En el CSS, aumente la altura del `<header>` a 160px o similar y defina las propiedades de la imagen:

```
header img{  
    float: right;  
    height: 100%;  
    margin-right: 10%;  
}
```

- d. Repita los pasos anteriores, modificando lo que sea necesario, para insertar la siguiente imagen en el `<footer>`. Aumente su altura a 60px.



"logopie.jpg"

- e. El título del encabezado está muy arriba. Modifique algunas de sus propiedades para mejorar el estilo, tanto del `<header>` como del `<footer>`:



```

header h1{
    font: bold;
    font-size: 40px;
    margin-top: 7%;
    float: left;
}

header img{
    float: right;
    height: 100%;
    margin-right: 5%;
}

footer img{
    float: left;
    height: 100%;
    margin-right: 20%;
}

```

- f. Cambie el texto del <footer> a <p>. Observe.
- g. Asígnele a los párrafos la misma fuente de texto que los títulos. ¿Cuál es la manera más fácil de hacerlo?

### ANEXO 3: MENUS Y SEUDOCCLASES CON CSS3

En esta parte, se mejorara el menú del <nav> agregando propiedades en el CSS para crear algunos efectos y animaciones básicos.

1. Para conocer lo básico de Pseudoclasas, lea la siguiente página:  
<http://www.genbetadev.com/desarrollo-web/introduccion-a-las-pseudo-clases-de-css3>
2. Agregue, en el CSS el siguiente código:

```
/* NAVEGACION */
li a {
    display: inline-block;
    font-size: 1.1em;
    font-family: sans-serif;
    padding: 10% 20%;
    color: #668428;
}
```

¿Que es “em”?

3. Ahora, agregar el fondo, se usa un gradiente CSS3 (tanto para navegadores -moz- como para -webkit-). Agregue las siguientes propiedades:

```
background: -moz-linear-gradient(center top , #CDEB8E 0%, #A5C956 100%) repeat scroll 0 0 transparent;
background: -webkit-gradient(linear, left top, left bottom, color-stop(0%,#cdeb8e), color-stop(100%,#a5c956));
```

4. Modifique algunos valores y agregue propiedades para que los botones tengan mejor apariencia, experimente un poco. El código quedara así:

```

/* NAVEGACION */
li a {
    display: inline-block;
    font-size: 1.1em;
    font-family: sans-serif;
    margin-top: 7px;
    width: 80%;
    padding: 5% 15%;
    color: #668428;
    text-decoration: none;

    /*Fondo con gradiente*/
    background: -moz-linear-gradient(center top , #CDEB8E 0%, #A5C956 100%) repeat scroll 0
    0 transparent;
    background: -webkit-gradient(linear, left top, left bottom, color-stop(0%,#cdeb8e),
    color-stop(100%,#a5c956));

    /*Borde redondeado en esquinas opuestas*/
    -moz-border-radius: 20px 0 20px 0;
    -webkit-border-radius: 20px 0 20px 0;
}

```

5. Ahora, agregar sombra al texto y a cada elemento (se recomienda <http://www.wordpressthemeshock.com/css-text-shadow/>):

```

/*sombreados*/
text-shadow: 1px 1px 1px #E1FEA6;
-moz-box-shadow: 0px 6px 0 #819F45;
-webkit-box-shadow: 0px 6px 0 #819F45;

```

6. Agregue un margen inferior de 5 px para separar los elementos verticalmente.
7. En esta parte le dará más realismo al botón al agregarle estilos para cuando el puntero pase sobre el botón ( Pseudoclase :hover).

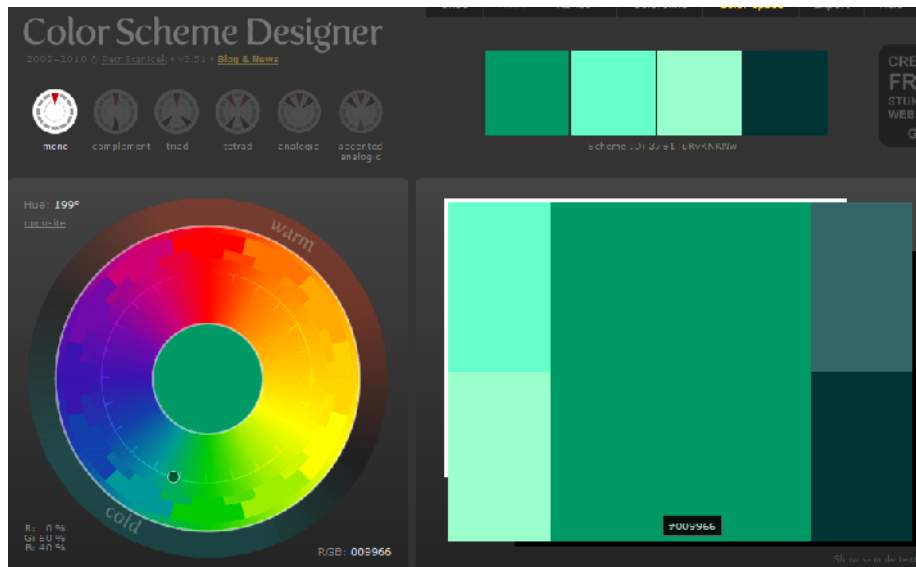
```

li a: hover{
    /*Cambir bordes en esquinas opuestas*/
    -moz-border-radius: 0 20px 0 20px;
    -webkit-border-radius: 0 20px 0 20px;

    /*Cambiar colores de fondo y sombra*/
    background: -moz-linear-gradient(center top , #99ffcc 0%, #009966 100%)
    repeat scroll 0 0 transparent;
    background: -webkit-gradient(linear, left top, left bottom,
    color-stop(0%,#99ffcc), color-stop(100%,#009966));
    -moz-box-shadow: 0px 6px 0 #336666;
    -webkit-box-shadow: 0px 6px 0 #336666;
}

```

**Nota:** Para escoger los colores del efecto “hover”, utilice, por ejemplo, la página <http://colourschemedesigner.com/>, como en la figura:



8. Y para cuando el botón sea 'presionado' ( Pseudoclase :active).

```
li a:active{
    /*efecto de movimiento*/
    position:relative;
    top:3px;

    /*efecto de undimiento*/
    -moz-box-shadow:0px 3px 0 #336666;
    -webkit-box-shadow:0px 3px 0 #336666;

    /*invertir degradado*/
    background: -moz-linear-gradient(center top , #009966 0%, #99ffcc 100%)
    repeat scroll 0 0 transparent;
    background: -webkit-gradient(linear, left top, left bottom,
        color-stop(0%,#009966), color-stop(100%,#99ffcc));
}
```

9. Ahora, coloque algún efecto, a manera de ejemplo, en el logo del <header>, para hacer que se mueva a la izquierda, se agrande y gire un poco.
  - a. Definir retraso para iniciar el efecto, la duración del mismo y a que propiedades se aplicara:

```

header img{
    float: right;
    height: 100%;
    margin-right: 5%;

    /*define el retraso y la velocidad de cambios*/
    -webkit-transition-delay: 0s;
    -webkit-transition-duration: 2s;
    -webkit-transition-property: all;
}

```

¿Qué falta para que funcione en navegadores como Mozilla Firefox?

b. Declarar las propiedades que cambiarán cuando el puntero pase sobre el elemento:

```

/*Para animar un poco el logo cuando se pasa el puntero sobre el*/
header img:hover{
    /*se cambian tres propiedades*/
    height: 120%;
    margin-right: 15%;

    transform: rotate(30deg);
    -webkit-transform: rotate(30deg);
    -moz-transform: rotate(30deg);
}

```

**Nota:** Hay muchos más efectos de animación (consulte en la web). Para diseñar botones ir a <http://css-tricks.com/examples/ButtonMaker/#>, <http://www.cssportal.com/css3-button-generator/>

10. Utilice los conocimientos adquiridos y alguna consulta adicional para agregar un retardo apreciable a las transiciones de los botones.

## ANEXO 4: RESPONSIVE DESIGN

El concepto de **responsive web design** (RWD) o diseño sensible, es que **la web se visualice acorde al tamaño de pantalla** que tiene el usuario, consiste básicamente en adaptar los diseños de las páginas web en función del tamaño de la ventana del navegador, cambiando según esta aumenta o disminuye y sin necesidad de disponer varias versiones de CSS o HTML.

En la imagen puede observar un ejemplo de como una misma web se visualiza de tres formas diferentes según el dispositivo que se use: PC, Tablet y Smartphone.



El principal concepto a tener en cuenta son los **CSS Media Queries**. Una herramienta que permite activar y desactivar partes del CSS del diseño según el tamaño de la pantalla. Su aplicación se verá en los pasos siguientes.

Para el presente ejercicio, consideraremos las resoluciones hasta 480 px para los *smartphones*, hasta 700 px para *tablets*, y superiores para monitores de escritorio.

1. Añadir el siguiente código en la etiqueta **<head>** (no confundir con **<header>**) del HTML. Básicamente lo que hace es ajustar el ancho del contenido al ancho del dispositivo (sea un PC o un dispositivo móvil) e indicar que no se debe hacer zoom inicialmente.

```
<meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
```

2. Y al final del CSS, agregue los siguientes *Media Queries*, los cuales funcionan como estructuras de Decisión (*IF*) y contendrán, dentro de cada uno, las modificaciones necesarias para que la página se visualice correctamente en cada rango de resolución:

```

/*Para resoluciones hasta 480 px*/
@media screen and (max-width: 480px) {

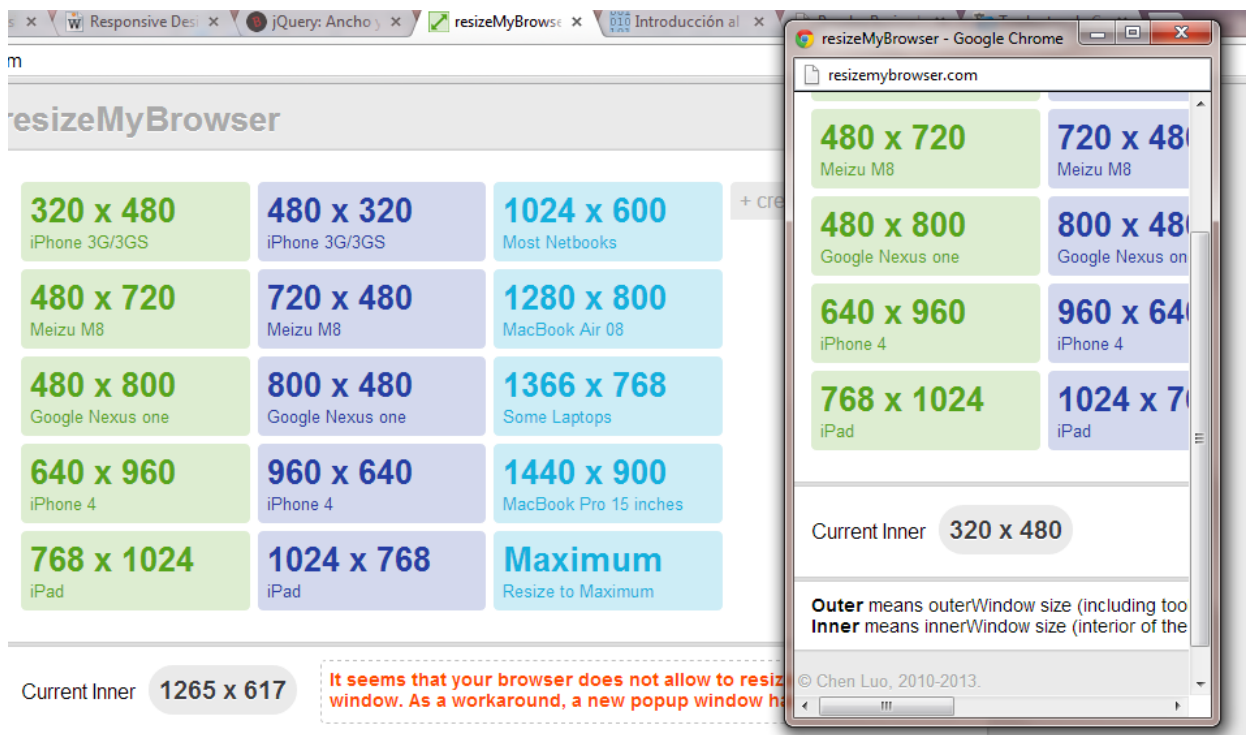
}

/*Para resoluciones hasta 700 px*/
@media screen and (max-width: 700px) {

}

```

- Abra la página <http://resizemybrowser.com/>. Observe la tabla de resoluciones y el recuadro inferior con el tamaño actual. Pulse en un cuadro, por ejemplo el primero (320x480). Aparecerá otra ventana, en ella mueva las barras de desplazamiento hasta visualizar su tamaño y ajústelo hasta tener la resolución mínima de trabajo. Observe la siguiente figura:



- Abra otra ventana del navegador, cambie la url de la ventana pequeña a la de la página en desarrollo y ajuste el tamaño hasta coincidir con la ventana anterior de 320x480. En la figura siguiente se muestran las ventanas solapadas. Observe como desaparece el título del `<header>`, los botones se modifican, etc.



5. Con esta ventana como guía, en los puntos siguientes se agregara el código necesario para que la página se vea agradable en resoluciones desde 320px hasta 480px. Modifique la diagramación para que la posición del `<nav>` ocupe todo el ancho, justo después del `<header>`, tamaños de letras, bordes, etc.
  - a. Primero, eliminar los márgenes laterales del `div.contenedor`:



```

/*Para resoluciones hasta 480 px*/
@media screen and (max-width: 480px) {
    div.contenedor {
        width: 100%;
    }
}

```

- b. Modifique el ancho de la ventana y observe que aparecen o desaparecen los márgenes laterales. Deje la ventana del tamaño inicial. Dentro del mismo *media Query* modifique el *Padding* de otros elementos, reorganice los elementos principales y haga otros ajustes:

```

/*Para resoluciones hasta 480 px*/
@media screen and (max-width: 480px) {
    div.contenedor {
        width: 100%;
    }

    header, nav, section, footer, article{
        float: left;
        width: 95%;
        margin-left: 3%;
        margin-top: 3px;
        margin-bottom: 3px;
        padding: 5px;
    }

    header{
        height: 60px;
    }

    footer{
        height: 30px;
    }
}

```

- c. Cambiar tamaños del texto, pruebe a eliminar la sombra:

```

/* Tamaños de Fuentes*/
h1 {
    font-size: 17px;
    text-shadow: 0 0 0; /*eliminar la sombra*/
}

h2 {
    font-size: 14px;
}

header h1{
    font-size: 18px;
    margin-top: 5%;
}
p { font-size: 13px;
    line-height: 1.2em;
}

```

- d. Ahora, modificar los botones para reducirles el tamaño y alinearlos horizontalmente:

```

/* Botones*/
li a {
    font-size: .9em;
    margin-top: 0px;
    margin-left: 2px;
    float: left;
    width: 23%;
    padding: 2px 4px;
    margin-bottom: 3px;

    /*Borde redondeado en esquinas opuestas*/
    -moz-border-radius: 17px 0 17px 0;
    -webkit-border-radius: 17px 0 17px 0;
}

```

- e. Por último, modificar los efectos sobre el logo del `<header>` para que no desaparezca el texto con el efecto *hover*:

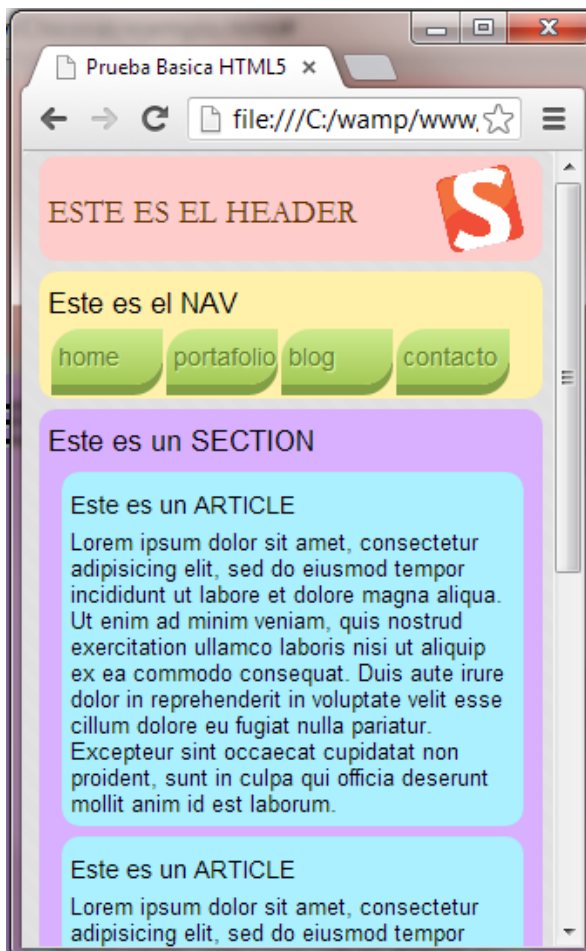
```

/*Logo principal*/
header img{
    margin-right: 2%;
}

header img:hover{
    margin-right: 10%;
}

```

**Nota:** Recuerde que dentro de los *Media Queries* solo se agrega lo que se debe modificar. Como resultado deberá obtener algo similar a la siguiente imagen:



6. Haga los cambios necesarios dentro del último *Media Query* (para resoluciones hasta 700 px).
7. Realice el siguiente ejercicio (tomado de <http://learning-html5.info/blog/exercises/styling-for-mobile/> ).
  - a. El modelo es el siguiente:

## Home

### Search WWW

Bing

Google

Yahoo

### DuBois Pages

Weblog

Twitter @Mark\_DuBois

Tungle (schedule)

### Reference

Adobe

WOW

Web Contest

This example is modified from a lynda.com tutorial. Not a single class or identifier was used in the associated CSS styling of this page.

- b. La presentación del HTML inicial (sin CSS) es el siguiente:

# [Home](#)

## Search WWW

- [Bing](#)
- [Google](#)
- [Yahoo](#)

## DuBois Pages

- [Weblog](#)
- [Twitter @Mark\\_DuBois](#)
- [Tungle](#) (schedule)

## Reference

- [Adobe](#)
- [WOW](#)
- [Web Contest](#)

This example is modified from a [lynda.com](#) tutorial

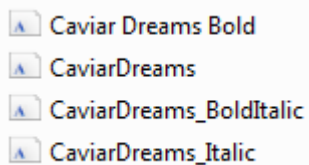
**Nota:** En este ejercicio su misión es la de aproximar el resultado final (que se muestra en la primera imagen) utilizando sus conocimientos de CSS-3. No utilice ninguna clase o identificadores en el código HTML. Utilice únicamente el código HTML de partida. ¿Qué tan cerca puede llegar al resultado propuesto? Obviamente, usted tendrá que ajustar el ancho de su navegador para aproximarse a la vista presentada. Tenga en cuenta también que esto deberá funcionar en los navegadores Mozilla y basado en WebKit.

## ANEXO 5: CARGAR FUENTES Y MODIFICAR PALETA

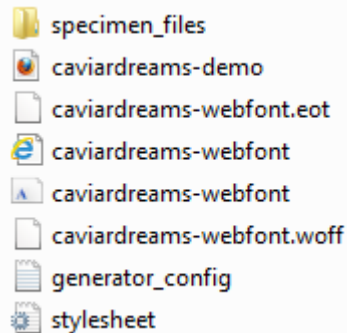
En este anexo, usted cambiara totalmente la presentación del ejercicio. Inicialmente cargara en su servidor una fuente a ser utilizada en la página, Usara una herramienta para crear una paleta de colores y modificara algunas propiedades CSS3 para hacer una página sencilla pero elegante.

### 1. Seleccionar y asignar la nueva Fuente.

- a. Abra la url <http://www.dafont.com/caviar-dreams.font> y seleccione, por ejemplo, la fuente “Caviar Dreams”. Cree una carpeta “fuentes” y descárguela. En su carpeta “fuentes” tendrá los siguientes archivos:



- b. Abra la url <http://www.fontsquirrel.com/fontface/generator> y siga las instrucciones para generar los archivos de definición de fuentes compatibles con la mayoría de navegadores. El resultado serán los siguientes archivos:



- c. Lleve los archivos de definición de fuentes (excepto “caviardreams-demo”, “generator\_config” y “stylesheet”) a la carpeta “fuentes”.
- d. Abra el archivo “stylesheet.css”, con el siguiente contenido. Copielo y agréguelo al inicio de su CSS:

```

1  /* Generated by Font Squirrel (http://www.fontsquirrel.com) on December 27, 2012
2
3
4  |
5  @font-face {
6      font-family: 'caviar_dreamsregular';
7      src: url('caviardreams-webfont.eot');
8      src: url('caviardreams-webfont.eot?#iefix') format('embedded-opentype'),
9           url('caviardreams-webfont.woff') format('woff'),
10          url('caviardreams-webfont.ttf') format('truetype'),
11          url('caviardreams-webfont.svg#caviar_dreamsregular') format('svg');
12      font-weight: normal;
13      font-style: normal;
14
15  }

```

- e. Agregue, al inicio de cada url el texto: `fuentes/`, para indicar la ruta correcta, así:

```

@font-face {
    font-family: 'caviar_dreamsregular';
    src: url('fuentes/caviardreams-webfont.eot');
    src: url('fuentes/caviardreams-webfont.eot?#iefix') format('embedded-opent
        url('fuentes/caviardreams-webfont.woff') format('woff'),
        url('fuentes/caviardreams-webfont.ttf') format('truetype'),
        url('fuentes/caviardreams-webfont.svg#caviar_dreamsregular') format('
    font-weight: normal;
    font-style: normal;
}

```

- f. Recorra su archivo CSS y cada vez que encuentre las propiedades “Font” o “Font-Family”, agregue, como primera opción el nombre de la nueva fuente “caviar\_dreamsregular”, ejemplos:

```

font: 16px/28px 'caviar_dreamsregular', Georgia, 'Times New Roman', Times,

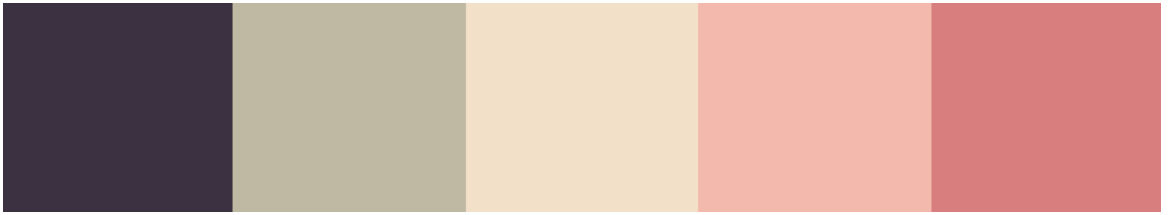
h1, h2, h3, h4, h5, h6, p {
    font-family: 'caviar_dreamsregular', Arial, Helvetica, sans-serif;
}

```

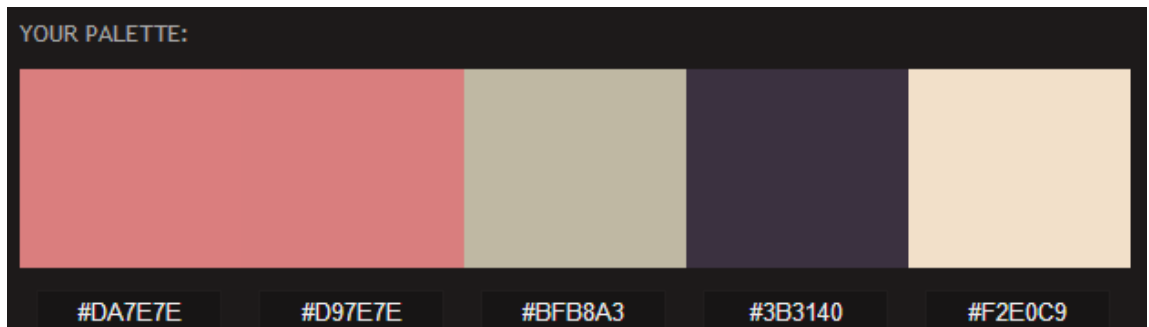
- g. Visualice su página y refrésquela (F5), si todo ha ido bien, notara el cambio de fuente.

2. También a manera de ejemplo, usted hará uso de las herramientas web para escoger una paleta de colores.

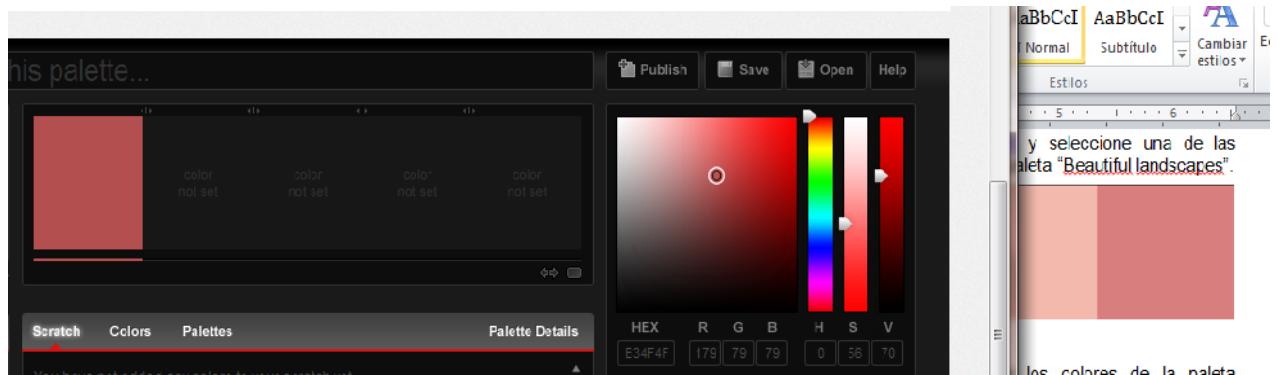
- a. Use la url <https://kuler.adobe.com/#themes/rating?time=30> y seleccione una de las paletas propuestas. Para el ejercicio se ha seleccionado la paleta “Beautiful landscapes”.



- b. Use la url <http://www.pictaculous.com/> para identificar los colores de la paleta (realmente esta página es útil para analizar los colores de fotografías y/o logos). Guarde la imagen en su carpeta “imágenes” con el nombre “paleta”. Desde la página, cargue la imagen y pulse el botón “GET MY PALETTE”:



- c. Observe que los dos colores iniciales no se distinguen, para conocer otra herramienta, use la url <http://colorscamedesigner.com/> y mueva los punteros sobre el generador, hasta dar con el color más próximo y encontrar su valor hexadecimal (también, en Kuler, puede usar la opción “Create”):



Por ejemplo, usaremos el color #B34F4F. Entonces, nuestra paleta estará compuesta por los colores: **#B34F4F**, **#D97E7E**, **#BFB8A3**, **#3B3140**, **#F2E0C9**.

**Nota:** Para estudiar sobre la teoría del color y crear paletas, se recomienda <http://www.worgx.com/color/index.htm> Para aprender sobre el significado de los colores se recomienda <http://www.mariaclaudiacortes.com/colores/Colors.html>,



3. Con los colores de la nueva paleta, modifique su CSS (para pantallas grandes inicialmente). La página deberá verse aproximadamente como la imagen. Observe que este diseño es más agradable que el anterior:



A manera de ejemplo se muestran las nuevas propiedades para el texto `<h1>` del `<header>`:

```
header h1{
  font-family: 'caviar_dreamsregular', 'Helv
  font: bold;
  font-size: 4.5em;
  font-weight: 300;
  margin-top: 7%;
  float: left;
  color: #B34F4F;
  text-shadow: 0 5px 0 #fff;
  letter-spacing: -3px;
}
```

4. Cambie los colores de los botones, para que se acoplen a la nueva paleta (busque nuevos colores).
5. Por último, modifique los *Media Queries* para los otros dos tamaños de pantalla.