# Corpus para ELE

#### Claudia Sánchez-Gutiérrez, Sam Davidson, Sophia Minnillo

University of California, Davis 28/3/2023

## ¿Qué es un *corpus*?

 Una colección electrónica de datos naturales (o cuasi-naturales) producidos por hablantes nativos o no nativos de una lengua (o dialecto) y organizados según criterios de diseño explícitos

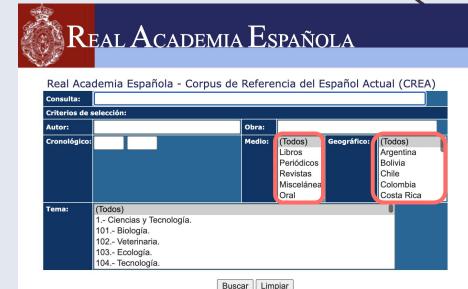
# Los corpus de nativos

#### Corpus de la RAE

Hasta 1975

1975 - 2004





Versión beta (0.99)

+ Proximidad

¿Cuál es la diferencia entre un lema y una forma?

2001 - 2022

Nueva consulta

Corpus del Español del Siglo XXI

(CORPES)

Cerrar sesión

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA Coapariciones I Configuración | Ayuda | Concordancias **Estadística** Modo de cita I Sugerencias | Preguntas frecuentes Lema Forma Clase de palabra + Subcorpus Grafía original

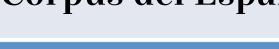
Estadística

Concordancia

## Corpus del Español

Corpus del Español: Web/Dialects

Davies, 2006



**SEARCH** 



**FREQUENCY** 









CONTEXT







**OVERVIEW** 





FIND SAMPLE: 100 200 500 1000 PAGE: << < 1/617 > >>

		CK FOR MORE CONTEXT				HELP SAVE SAVE ANALYZE ANALYZE						
	G AF	1foto1historia.wordpress.com	0	•	Q	la heroína de los siglos XX y XXI. Muchos cariños desde San Juan, ojalá algún día pueda llegar a conocer su pueblo y su gente y si puedo colaborar						
2	G AF	442.perfil.com	0	•	Q	historia de Boca. Carlos (Bianchi) verá cuándo estará disponible y ojalá que pueda aportar lo mismo que hizo en los años anteriores, dijo Orion en						
4	G AF	442.perfil.com (1)	0	•	Q	iona el cariño que nos brinda la gente y hay que seguir así y ojalá que Newell's lo haga por muchos años porque se van a ver buenos espectáculos						
ć	G AF	442.perfil.com	0	•	Q	illeció a fines del año 95). Les deseo lo mejor, ojalá vuelvan enseguida a Primera y que no lo tomen como un campeonato cualquiera; es						
6	G AF	442.perfil.com	0	•	Q	veré a su rincón. Siempre le prometí a Sergio terminar la carrera juntos. Ojalá nos dejen 3 Comentarios LA ingratitud es la peor consejera de una						
7	G AF	442.perfil.com	0	•	Q	osibilidad de escupir le en la cara o decir le lo que pienso. Ojalá que le vaya lo mejor posible, que saque campeón a Boca, que sea						
8	G AF	442.perfil.com	0	<b>G</b>	Q	falleció a fines del año 95). Les deseo lo mejor, ojalá vuelvan enseguida a Primera y que no lo tomen como un campeonato cualquiera; es						
	1 G AF	442.perfil.com (2)	0	•	Q	en noviembre - 21 en Córdoba y 23 en Buenos Aires Y ojalá que antes también para algunas otras cosas, dijo. Sobre la Davis, el						
	2 GAF	90mas10.com	0	•	Q	o cinco días, lo que sumado a los días dedicables al Salone (ojalá, mínimo dos), garantiza una semana entera viviendo Milán. Además, cada						

G AR acaestalahinchada.blogspot.com 💿 🚳 🔾 gane, en la tribuna no habrá desmadre. Por el bien de Racing, ojalá así sea. La Cámara Penal incrementó una pena contra Chino Fleitas por amenazas y G AR acaestalahinchada.blogspot.com 💿 🚳 🔍 , los robos, como existe la violencia en la sociedad. Diego Maradona DT Ojalá que algún día Diego Maradona sea el entrenador porque es uno de los gra

## Corpus especializados en variedades americanas



Corpus Diacrónico y Diatópico del Español de América

#### **Corpus orales**







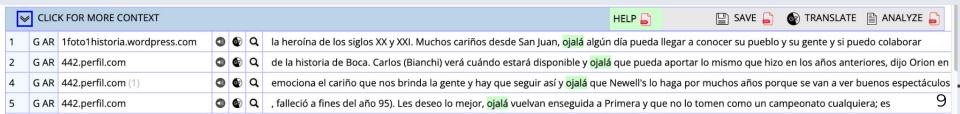
# Como profesores de español, ¿cómo podéis utilizar los corpus?

- Para enseñar gramática
- Para enseñar vocabulario
- Para enseñar pragmática

# ¿Qué pueden aportar los corpus a las clases de ELE?

**Data-driven learning (DDL)** (aprendizaje basado en datos)

- Los aprendices
  - pueden consultar <u>textos, grabaciones</u>, y <u>videos</u> de interacciones entre hablantes nativos (modelos auténticos del uso)
  - pueden buscar <u>palabras</u>, expresiones, y elementos <u>gramaticales</u> para aprender sobre el uso de estos elementos (descubrir tendencias)



## ¿Qué pueden aportar los corpus a las clases de ELE?

#### Los profes

 pueden basar <u>lecciones y actividades</u> sobre los ejemplos del uso en corpus

a una cuadra de donde vo nací, en el harrio General Paz, de acá, de Córdoba, existía una hiblioteca popular recién fundada. Vo era un chico

G AR 200.69.147.117					•	• 4	a una t	a una cuadra de donde yo naci, en el barrio General Paz, de aca, de Cordoba, existia una biblioteca popular recien fundada. Yo era un cnico														
G AR	G AR 200.69.147.117						me falt	me faltan publicar ocho. Ultimamente quise publicar dos libros más y una editorial de acá, de Córdoba, se rehusó a hacer lo porque mis libros no se														
G AR 200.69.147.117					0	Q	la pinti	la pintura. Pero para pintar había que ingresar a una academia de pintura de acá, de la ciudad. Y preferí la literatura. Siendo joven, muy jovencito														
G AR	AR 200.69.147.117					Q	la calle	la calle. Tan es así que tengo un libro que ha tenido gran éxito acá en Córdoba, que se llama Esto fui, que es un gran libro de														
G AR	AR 200.69.147.117				0	Q	plaza S	plaza San Martín con Mallea. Mallea me dice: ¿ Qué anda haciendo por acá?, y yo le digo: Mire, acabo de hacer de buen samaritano														
TION	ALL	MX	GT	SV	H	IN	NI	CR	PA	PR	DO	CU	VE	со	EC	ВО	PE	CL	PY	UY	AR	ES
REQ	128738	9305	4055	2233	13	312	1190	2795	1357	1056	936	3067	6751	12719	3662	2051	8086	9951	3150	8129	32406	6615
DS (M)	1950	260.6	59.9	39.1	3	8.9	34.6	31.7	24.7	35.7	37.2	67.7	108.0	180.1	56.9	43.3	115.3	70.6	33.0	41.4	182.7	459.3
RMIL	66.02	35.71	67.71	57.04	33	3.70	34.36	88.19	54.94	29.62	25.15	45.33	62.52	70.60	64.34	47.32	70.12	140.95	95.48	196.42	177.37	14.40
																			44			
																						10
	G AR G AR G AR G AR TION REQ DS (M)	G AR 200.69.147 G AR 200.69.147 G AR 200.69.147 G AR 200.69.147 TION ALL REQ 128738 DS (M) 1950	G AR 200.69.147.117 G AR 200.69.147.117 G AR 200.69.147.117 G AR 200.69.147.117 TION ALL MX REQ 128738 9305 DS (M) 1950 260.6	G AR 200.69.147.117  G AR 200.69.147.117  G AR 200.69.147.117  G AR 200.69.147.117  TION ALL MX GT  REQ 128738 9305 4055  DS (M) 1950 260.6 59.9	G AR 200.69.147.117  G AR 200.69.147.117  G AR 200.69.147.117  G AR 200.69.147.117  TION ALL MX GT SV  REQ 128738 9305 4055 2233  DS (M) 1950 260.6 59.9 39.1	G AR 200.69.147.117	G AR 200.69.147.117	G AR 200.69.147.117	G AR 200.69.147.117	G AR 200.69.147.117	G AR 200.69.147.117	G AR 200.69.147.117	G AR 200.69.147.117	G AR 200.69.147.117	G AR 200.69.147.117	G AR 200.69.147.117	G AR 200.69.147.117	G AR 200.69.147.117	G AR 200.69.147.117	G AR 200.69.147.117	G AR 200.69.147.117	G AR 200.69.147.117

#### Por ejemplo

(Vacas Matos, 2014)

#### COR.E.M.A.H.

Corpus Español Multimodal de Actos de Habla



# Los corpus de aprendices de ELE

## ¿Qué es un corpus de aprendices?

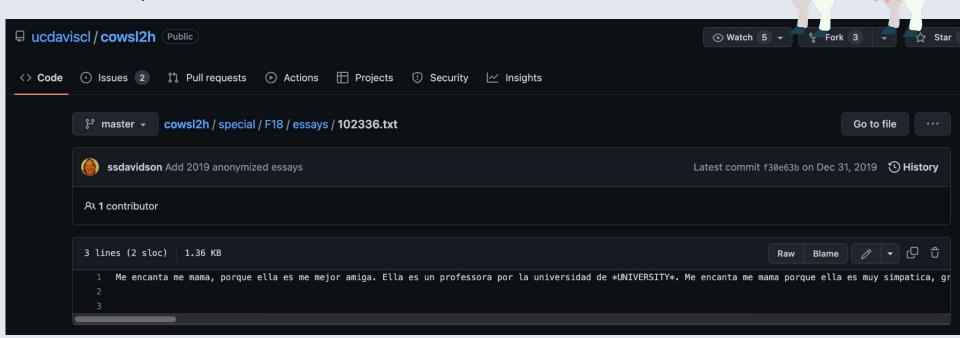
 Una colección electrónica de datos naturales (o cuasi-naturales) producidos por hablantes nativos o no nativos de una lengua (o dialecto) y organizados según criterios de diseño explícitos

#### Tipos de corpus de aprendices de ELE

Mira la descripción de los diferentes corpus en este l<u>istado</u> (Rojo et al., 2022) y responde las preguntas de la **actividad 4** de la hoja de ejercicios.

#### Los corpus de aprendices: COWS-L2H

Yamada et al., 2020



#### COWS-L2H: niveles y evolución

Utiliza los textos de cada nivel para organizar tipos de errores y determinar cuáles tardan más en desaparecer.

**Ejercicio 5** de la hoja de actividades.

## Los corpus de aprendices: CEDEL2

Lozano, 2022

#### CEDEL2: Corpus Escrito del Español L2 (version 2)



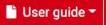
Placement test score (raw): 12 / 43



i CEDEL2

Years studying Spanish: 0.5

Q Search / Download -









Filename: AR\_WR\_12\_26\_0.5\_14\_EH Placement test score (%): 27.9

L1: Arabic

**Proficiency:** Lower beginner Stay abroad (months): 0

Age: 26

Proficiency (self-assessment): 1 / 6 Task title: 14. Chaplin

Age of exposure to Spanish: 25 Medium: Written

Cuando Chaplin estaba caminando, vio a un niño al lado de uno de los contenedores de basura y quiso buscar a su madre. Cuando vio a una mujer caminando en su automóvil con un niño con él, se dio cuenta de que era su hijo, pero lo giró y le pidió que dejara al niño árabe. Para un hombre pobre y huyó, el hombre siguió buscándolo, pero no lo encontró, por lo que lo colocó en su automóvil, la mujer con un niño, y cuando Chaplin se aseguró de que estaba a salvo, apareció de nuevo, pero por su mala suerte, la mujer lo volvió a ver y lo castigó, y la policía le informó sobre él.

#### CEDEL2: oral vs. escrito

Utiliza los textos escritos vs. orales de los estudiantes para determinar qué errores son más típicos de los textos orales y cuáles de los escritos. ¿Qué diferencias observáis entre ambas modalidades?

Ejercicio 6 de la hoja de actividades.

# En el aula

# ¿Qué usos les podemos dar a los CAE de cara a mejorar nuestras clases? (actividad 7)

- 1. Creación de materiales (Granger, 2015)
  - Selección: ¿Qué hay que enseñar?
  - Descripción: ¿Qué explicaciones van a ser más útiles para los estudiantes?
  - Secuenciación: ¿Cuándo hay que enseñar cada contenido gramatical?

#### Diccionarios de aprendices

- Inclusión de palabras que son menos usadas por los estudiantes pero son muy frecuentes.
- Inclusión de notas de uso basadas en errores observados en CAE

```
! Don't say 'it reminds me her'. Say it reminds me of her.
```

Figure 22.1. Help box for the verb remind in the Longman Essential Activator (1997)

<sup>!</sup> Don't use **remind** (= make you remember) when you mean **remember**.

#### Get it right: used to

#### Don't confuse

- I am used to doing something
- I used to do something

If you are used to doing something, it is familiar to you because you have often done it before. Use the -ing form of the verb in this pattern, not the infinitive:

**■** Looking through the newspapers every day, we are used to read terrifying reports about crimes.

☑ Looking through the newspapers every day, we <u>are used to reading</u> terrifying reports about crimes.

You can also say get used to doing something:

Children soon get used to spending much of their free time watching TV.

If you say that you **used to do something**, you are talking about an activity or habit in the past which has now finished.

I used to play squash reasonably well.

This means that the speaker no longer plays squash well.

Figure 22.2. 'Get it right' box for used to in MEDAL (2007)

#### Gramáticas pedagógicas

 Inclusión de notas de uso basadas en errores observados en CAE

I can hear music.

(I can hear a music.)

The furniture was very old.

(The furnitures were very old.)

They got good advice from the student counsellor.

(They got good advices from the student counsellor.)

Figure 22.3: Error warning for non-count nouns in the *CGE* (2006: 339)

#### TREACLE project (O'Donnell, 2012):

- Análisis de errores en diferentes niveles de una misma universidad.
- Análisis del desarrollo gramatical correcto en la misma universidad.
- Los resultados indican:
  - A qué contenidos gramaticales hay que darles prioridad en diferentes niveles.
  - Qué tipos de errores requieren más atención sostenida y feedback a lo largo del tiempo.

# ¿Qué usos les podemos dar a los CAE de cara a mejorar nuestras clases?

- 2. Placement tests (Bowles, 2022)
  - A través de un corpus de hablantes de herencia y otro de aprendices de L2, se establecen listas de palabras específicas de cada grupo.
  - A partir de esas listas, se creó un test para diferenciar rápidamente a hablantes de herencia y de L2 para inscribirlos en los cursos más adaptados a sus necesidades.

# ¿Qué usos les podemos dar a los CAE de cara a mejorar nuestras clases?

- 3. Formación de profesores:
  - Spanish Corpus Proficiency Levels Training (Koike and Witte, 2016)



# Spanish Corpus Proficiency Levels Training

grammar accuracy vocabulary fluency	conversation management generalizations evaluate
In what areas did this learner show fairly accurate grammatical control?	2. Generally, what were the main areas in which this learner showed some grammatical inaccuracies?
<ul> <li>a.  Subject-verb agreement</li> <li>b. Gender-number agreement</li> <li>c. Subjunctive Use</li> <li>d. Verb conjugations</li> <li>e. None of the above</li> </ul>	<ul> <li>a. Subject-verb agreement</li> <li>b. Noun-adjective agreement</li> <li>c. Subjunctive Use</li> <li>d. Verb conjugations</li> <li>e. None of the above</li> </ul>
3. Which errors were most glaring in terms of overall understanding of the learner's response?	4. How did the learner often correct his/her grammar mistakes, if at all?
<ul> <li>a. Subject-verb agreement</li> <li>b. Noun-adjective agreement</li> <li>c. Subjunctive Use</li> <li>d. Verb conjugations</li> <li>e. None of the above</li> </ul>	<ul> <li>a.  Self-correction without asking for help</li> <li>b.  Self-correction after requesting help</li> <li>c.  By repeating what the teacher asked him/her to say.</li> <li>d.  No correction</li> </ul>
Scor	e Try Again

# Spanish Corpus Proficiency Levels Training

grammar accuracy vocabulary fluency co	nversation management generalizations evaluate
<ul> <li>1. Did the learner use any words or expressions that seemed above his/her level?</li> <li>a. \( \cap \) Yes</li> <li>b. \( \cap \) No</li> </ul>	2. What are three words and/or expressions that the learner lacked or that the learner did not understand that interfered with the comprehension, if any?  ()
3. How did the learner usually correct his/her vocabulary mistakes?	<ol> <li>Did the learner seem to use words consistently and with confidence dealing with:</li> </ol>
<ul> <li>a. □ Self-correction without asking for help</li> <li>b. □ Self-correction after requesting help</li> <li>c. □ By repeating what the teacher asked him/her to say.</li> <li>d. □ No correction</li> </ul>	<ul> <li>a. O Basic objects, places, and kinship terms</li> <li>b. O Uncomplicated tasks and social situations like personal history and leisure activities</li> <li>c. O A wide range of tasks, including those of school and work-related situations, including elaborating, and hypothesizing</li> </ul>
Score	Try Again

## Spanish Corpus Proficiency Levels Training

grammar accuracy

vocabulary

fluency

conversation management

generalizations

evaluate

After watching at least 4 videos of varying difficulty, rate the learner according to the guidelines listed below.

#### Beginner

Communicates
minimally using learned
material using isolated
words, short phrases
and frequent long
pauses. May repeat
interlocutoris words.
Communicates simple,
elementary needs and
basic courtesies.

#### Beginner-Intermediate

Can partially fulfill basic communicative exchanges, using learned utterances, sometimes expanded through simple recombinations elements, with frequent errors. Can ask questions/make statements with learned material, showing signs of spontaneity.

#### Intermediate

Can create language by combining learned language, mainly in reactions. Can communicate successfully in a limited number of uncomplicated taskbased and social situations: ask/answer questions, initiate/respond to simple statements, and maintain a limited conversation, with frequent errors and long pauses.

#### Intermediate-Advanced

Can communicate successfully in most uncomplicated tasks and social situations. Can initiate, sustain and close a general conversation with strategies appropriate to a range of circumstances and topics, but with errors. Hesitation due to limited vocabulary but there is emerging evidence of connected discourse.

#### Advanced

Can converse fairly
easily, in a wide variety
of everyday
communicative tasks.
Can handle complicated
tasks and social
situations, although not
with ease. Can narrate
and describe with some
details, and can
communicate facts
about topics of current
public and personal
interest, using general
vocabulary.

# ¿Qué usos les podemos dar a los CAE de cara a mejorar nuestras clases?

- 4. Automatic error tagging and tracking
  - With parallel corrected and corrected essays, you can align sentences and detect student errors on a large scale.
    - Correcting sentences is very time consuming, so few corpora have this type of data.
  - Automated tools allow you to tag errors based on part of speech and other grammatical categories.
  - This allows you to check if students are implementing what is being taught in the classroom and if they are doing it correctly.

## Ejemplo de etiquetado de errores

Original: Stephen King escribió muchos libros .					
Corrected: Stephen King ha escrito muchos libros.					
	A 2 2       M:VERB:TENSE       ha       REQUIRED       -NONE-       0				
	A 2 3       R:VERB       escrito       REQUIRED       -NONE-       0				

# ¿Qué usos les podemos dar a los CAE de cara a mejorar nuestras clases?

#### 5. Automatic error correction

- You can also use parallel data to train machine learning tools (such as sequence-to-sequence neural networks) to automatically correct student errors.
- These tools are still in development, but they can allow immediate student feedback and reduce instructor time manually correcting student writing.

# iGracias!