

CLAVE 3-2

INTRO (gtr.)

Lin - do ca -

A E⁷ A

pu - llo de a - le - lí si tú su - pie - ras mi do - lor co - rres - pon -

E⁷ A (G#⁷ G⁷)

die - ras a mi a - mor y cal - ma - ras mi su - frir. Por - que tú

F#⁷ B^{M1}

e - res la mu - jer a quien he da - do mi que - rer, sin tú ca -

E D C#^{M1} E⁷/B A 1. break 2. A break

ri - ño no es po - si - ble ya vi - vir. Lin - do ca - No hay en el

B C#⁷ F#^{M1}

mun - do pa - ra mí o - tro ca - pu - llo de a - le - lí que yo le

C#⁷ F#^{M1}

brin - de mi pa - sión y que le dé mi co - ra - zón. Tú so - la

B⁷ E

e - res la mu - jer a quien he da - do mi que - rer y te ju -

B⁷ E

CAPULLITO... 2 ...

yo te can - to a tí _____ mi ca - pu - lli - to de a - le - lí, _____ da - me tú a -

ro - ma se - duc - tor _____ y un po - qui - to de tu a - mor _____ por - que tu

sa - bes que sin tí _____ la vi - da es na - da pa - ra mí, _____ tú bien lo

sa - bes ca - pu - lli - to de a - le - lí.

(solo pick-ups)

10 [A]

sa - bes ca - pu - lli - to de a - le lí.

FINE

(Sample bass)

[A] E7 A E7