

Piano

# Cha-cha-ri-cha

Transcript: H. Ríos

F major, 4/4 time.

Chords and sections:

- Measures 1-17: Repeating pattern of eighth-note chords (F major 9th) followed by rests.
- Measure 18: Section A starts with B♭ major 7/F, G-7/C7, and F major 7.
- Measures 19-27: Continue with B♭ major 7/F, G-7/C7, and F major 7, including a vocal part (Voz).
- Measures 28-37: Continue with G-7/C7, F major 7, A7, D, D/B♭, D/C, and D/B.
- Measures 38-47: Section B starts with C7/F, F major 9, and F major 9.
- Measures 48-57: Continue with D, D/B♭, D/C, D/B, C7/F, and end with B♭ major 7/F, F major 7, B♭ major 7/F, and B♭ major 7/F.

"CHA CHA RI CHA", PIANO

2

51       $B\flat M A 7$      $F M A 7$        $C 7/G$      $F M A 7$        $B\flat M A 7$      $F M A 7$

57       $C 7/G$      $F M A 7$        $B\flat M A 7$      $F M A 7$        $C 7/G$      $F M A 7$

63      Coro      1.      2.       $B\flat M A 7$      $C 9/G$      $A-7$      $D-7$

67       $G-7$      $C 9$      $F M A 7$      $F 7$        $B\flat M A 7$      $C 9/G$      $A-7$      $D-7$

71       $G-7$      $C 9$      $F M A 7$      $F 7$        $B\flat M A 7$      $C 9/G$      $A-7$      $D-7$

75       $G-7$      $C 9$      $F M A 7$      $F 7$        $B\flat M A 7$      $C 9/G$      $A-7$      $D-7$

79      Piano Solo

83       $G-7$      $C 9$      $F M A 7$      $F 7$        $B\flat M A 7$      $C 9/G$      $A-7$      $D-7$

87      Mambo (W/3 after Coro)

88       $F M A 9$

94       $B\flat M A 7$      $F M A 7$        $B\flat M A 7$      $F M A 7$        $B\flat M A 7$      $F M A 7$

100      $C 7/G$      $F M A 7$        $B\flat M A 7$      $F M A 7$        $C 7/G$      $F M A 7$

106      $B\flat M A 7$      $F M A 7$        $C 7/G$      $F M A 7$

**Coro**

(Trumpet Solo 2X's)

"CHA CHA RI CHA", PIANO

B<sup>b</sup>MA7 C<sup>9</sup>/G A-7 D-7 G-7 C<sup>9</sup> FMA7 F7

B<sup>b</sup>MA7 C<sup>9</sup>/G A-7 D-7 G-7 C<sup>9</sup> FMA7 F7

B<sup>b</sup>MA7 C<sup>9</sup>/G A-7 D-7 G-7 C<sup>9</sup> FMA7 F7

B<sup>b</sup>MA7 F G-7 C7 FMA7 B<sup>b</sup>MA7 F

G-7 C7 FMA7

B<sup>b</sup>MA7 C<sup>9</sup>/G A-7 D-7 G-7 C<sup>9</sup> FMA7 F7

B<sup>b</sup>MA7 C<sup>9</sup>/G A-7 D-7 G-7 C<sup>9</sup> FMA7 F7

B<sup>b</sup>MA7 C<sup>9</sup>/G A-7 D-7 G-7 C<sup>9</sup> FMA7 F7

**FINE**

B<sup>b</sup>MA7 F G-7 C7 FMA7 B<sup>b</sup>MA7 F

B<sup>b</sup>MA7 F G-7 C7 FMA7