

El Manisero

Moisés Simons

(Intro) [^]
(trps.)

G⁶ C D⁷ C G⁶ C D⁷ C G⁶

(bs.)

G⁶ C⁶ D⁷ C G⁶ C⁶ D⁷ NC C⁶ D⁷/A

tutti - - - - -

A

Ma ní.

(saxes, octaves)

G⁶ C D⁷ C G⁶ C D⁷ C G⁶

(bs.)

(bs. etc. to end except as noted)

Si te quie-res por el pi-co di-ver-tir

G⁶ C D⁷ C G⁶ C D⁷ C G⁶

(saxes)

(trps.)

G⁶ C D⁷ C G⁶ C D⁷ C G⁶

(saxes)

2

V.S.
(turn page)

B

Cuan - do la ca - lle so - la es - tá, ca - se - ra de mi co - ra - zón,

(saxes) (etc. till [C])

el ma - ni - se - ro en - to -

na su - pre - gón y si la ni - ña es - cu - cha su can - tar,

lo lla - ma de su bal - cón.

C

(saxes, top note)

(bs.) (etc.)

(saxes, etc. for 10 bars)

D

Que sa - bro - si - to y ri - co es - tá ya no se pue - de pe - dir más.

Ay ca - se - ri - ta no me de - jes ir

por - que des - pués te vas a a - rre - pen - tir y va a ser muy tar - de ya.

(bs.) tutti (saxes, octaves)

E (Coro) (Vocal solo)

Ya se va el ma - ni - se - ro, ya se va.

G⁶ C D⁷ C G⁶ C D⁷ 2 C G⁶ C D⁷ 2 C G⁶

(saxes)

F (4x's)

(trps.)

G⁶ C D⁷ 2 C G⁶ G C D⁷ C G⁶

(saxes)

G (w/ Vocal solo) (4x's)

Ya se va. Ya se va.

G⁶ C D⁷ C G⁶ C D⁷ C G⁶

(saxes)

H (2nd x, add vocal comments: "Goodbye, Baby", etc.)

(saxes, top note) (saxes, etc.)

decrecendo ... Me voy.

G^{MA7} A^{MI7} B^{MI7} A^{MI7} D G^{MA7} A^{MI7} B^{MI7} A^{MI7} D

(bs.)

1. 2.

(saxes, top note) ff Me. voy.

G^{MA7} A^{MI7} B^{MI7} A^{MI7} D B^{MI7} A^{MI7}

(tutti) (tutti)

(horns) A^{MA9} G^{MA7(b5)}