

Guaracha ♩ = 178  
(2-3 Clave)

# La Esencia Del Guaguancó

C. Curét Alonso

(as played by Johnny Pacheco)

**Intro**

(horns)

(bs.)

(pn. montuno)

**A**

cu - che us - ted la e - sen - cia del gua - guan - có. (horns)

(bs.)

**B**

Es - La tum - ba que ya te lla -

ma, y el tam - bor que la re - cla - ma, y un co - ro que di - ce a -

sí. (horns) N.C. Y un

(2nd x) 1. 2.

break - - - break - - -

D.C. al Coda One  
(w/ repeats)

**C** (Vocal solo)

(horns)

break - - - (bs.) (pn. montuno)

$D_{MI}^{6/9}$   $G_{MI}$   $G_{MI}^{(MA7)}$   $G_{MI}^7$   $G_{MI}^6$   $D_{MI}$   $D_{MI}^{(MA7)}$   $D_{MI}^7$   $D_{MI}^6$

$G_{MI}$   $A^7$   $D_{MI}$   $D_{MI}^{(MA7)}$   $D_{MI}^7$   $D^7$  Es -

(etc.)

**D** (Vocal solo)

cu - che us - ted la e - sen - cia del gua - guan - có.

$G_{MI}$   $G_{MI}^{(MA7)}$   $G_{MI}^7$   $G_{MI}^6$   $D_{MI}$   $D_{MI}^{(MA7)}$   $D_{MI}^7$   $D_{MI}^6$

$G_{MI}$   $A^7$  1-3.  $D_{MI}$   $D_{MI}^{(MA7)}$   $D_{MI}^7$   $D^7$  4.  $D_{MI}$

Es -

**E** (horns)

1-3.  $D_{MI}^7$   $D_{MI}^6$  4.  $D_{MI}^7$   $D_{MI}^6$

Es -

**F** (Vocal solo)

cu - che us - ted la e - sen - cia del gua - guan - có.

$G_{MI}$   $G_{MI}^{(MA7)}$   $G_{MI}^7$   $G_{MI}^6$   $D_{MI}$   $D_{MI}^{(MA7)}$   $D_{MI}^7$   $D_{MI}^6$

$G_{MI}$   $A^7$  1.  $D_{MI}$   $D_{MI}^{(MA7)}$   $D_{MI}^7$   $D^7$  2.  $D_{MI}$

Es -

(optional repeat [E] [F] for more solos)

**G** (horns)

1-3.  $D_{MI}^7$   $D_{MI}^6$  4.  $D_{MI}^7$   $D_{MI}^6$

Es -

**2** (horns)

D.S. al Coda Two (3rd x)

(bs.)

$D_{MI}^7$   $D_{MI}^6$   $D_{MI}$   $B^b_{13}$   $F^{(omit 3)}$   $E$   $D_{MI}^{6/9}$

(tutti)