

# La Negra Tomasa

## Part 1

Tradicional

5 **A<sub>m</sub>7(b5)** **D<sub>7</sub>(b9)** **A<sub>m</sub>7(b5)** **D<sub>7</sub>(b9)** <sup>1</sup>**G<sub>m</sub>** <sup>2</sup>**G<sub>m</sub>**

10 **Ahi, ahi, ahi** **F<sub>7</sub>** **E<sub>b</sub>7** **D<sub>7</sub>** **E<sub>b</sub>7** **D<sub>7</sub>**

15 **D<sub>7</sub>** **G<sub>m</sub>** **C<sub>7</sub>** **A<sub>m</sub>7(b5)** **D<sub>7</sub>(b9)** **G<sub>m</sub>** **F<sub>7</sub>**

**Bridge**

21 **B<sub>b</sub>maj7** **B<sub>b</sub>maj7** **B<sub>b</sub>dim7** **C<sub>m</sub>**

25 **C<sub>m</sub>7** **F<sub>7</sub>** **C<sub>m</sub>7** **F<sub>7</sub>** **B<sub>b</sub>maj7**

29 **Ahi, ahi, ahi** **F<sub>7</sub>** **E<sub>b</sub>7** **D<sub>7</sub>** **E<sub>b</sub>7** **D<sub>7</sub>**

34 **D<sub>7</sub>** **G<sub>m</sub>** **C<sub>7</sub>** **A<sub>m</sub>7(b5)** **D<sub>7</sub>(b9)** **G<sub>m</sub>7**

40 **Coro** **G<sub>m</sub>** **A<sub>m</sub>7** **D<sub>7</sub>(b9)** **G<sub>m</sub>** 2. **G<sub>m</sub>** **F<sub>7</sub>**

**Bridge**

45 **B<sub>b</sub>maj7** **B<sub>b</sub>maj7** **B<sub>b</sub>dim7** **C<sub>m</sub>**

49 **C<sub>m</sub>7** **F<sub>7</sub>** **C<sub>m</sub>7** **F<sub>7</sub>** **B<sub>b</sub>maj7**

53 **Ahi, ahi, ahi** **F<sub>7</sub>** **E<sub>b</sub>7** **D<sub>7</sub>** **G<sub>m</sub>** **G<sub>m</sub>**

Sabor Picante