

JUKNIS LOMBA MUSIKALISASI PUISI
BUKAN BHS OPEN BIASA 2020
SMK BINA HARAPAN SUMEDANG

Lomba Musikalisasi Puisi

a. Pilihan Puisi

Judul puisi yang bisa dipilih adalah; 1) Senja dan Pagi, 2) Arunika, dan 3) Utuh Tapi Rapuh.

b. Persyaratan

- 1) Untuk biaya pendaftaran gratis
- 2) Peserta adalah siswa/i SMP/MTs sederajat
- 3) Peserta lomba adalah kelompok terdiri atas 3-5 orang/kelompok
- 4) Setiap sekolah diperbolehkan mengirimkan lebih dari satu kelompok
- 5) Setiap kelompok hanya boleh mengirimkan satu musikalisasi puisi
- 6) Para peserta wajib mengikuti akun media sosial SMK Bina Harapan Sumedang
Facebook : SMK BHS
Twitter : @smkbhs
Instagram : @smkbhs @osissmk.bhs
Youtube : SMK BHS
Website: smkbhs.sch.id
- 7) Peserta wajib mengisi formulir secara daring sekaligus mengunggah karya mulai tanggal **25 November dan paling lambat tanggal 20 Januari 2021**

c. Ketentuan

- 1) Peserta mengisi form pendaftaran sekaligus mengunggah karya dalam bentuk video (tipe video .mp4) di link smkbhs.sch.id/puisi
- 2) Pilih salah satu judul dari tiga puisi yang disediakan
- 3) Isi Puisi dinyanyikan secara utuh dan musik harus sesuai dengan irama
- 4) Aransemen vokal dan instrumen orisinal (asli)
- 5) Peserta tidak boleh menggunakan alat musik elektrik
- 6) Durasi video 10 menit (**kekurangan dan kelebihan akan mengurangi nilai**)
- 7) Peserta menggunakan kostum yang mengandung unsur batik
- 8) Video yang dibuat tidak boleh mengandung unsur SARA, pornografi, dan kekerasan

- 9) Video diberi identitas oleh peserta dengan format: NAMA PESERTA – ASAL SEKOLAH – JUDUL MUSIKALISASI PUISI
- 10) Tiga peserta terbaik akan diumumkan melalui akun media sosial SMK BHS dan OSIS SMK BHS
- 11) Karya yang dikirimkan menjadi hak milik pihak pelaksana lomba dengan hak cipta milik peserta

d. Penilaian

- 1) Penafsiran puisi (makna dan suasana)
- 2) Musikalitas (orisinalitas komposisi vokal, artikulasi dan intonasi, aransemen harmonisasi)
- 3) Penilaian diambil dari 60% jumlah *like* dan 40% penilaian juri (semua video akan diunggah di Instagram, Facebook, Twitter, Website SMK BHS)
- 4) Tiga pemenang dipilih berdasarkan penilaian juri dan akumulasi *like* terbanyak pada media sosial Instagram, Facebook, Twitter dan Website SMK BHS
- 5) Keputusan juri mutlak dan tidak dapat diganggu gugat
- 6) Pengumuman pemenang lomba pada tanggal **27 Januari 2021**

e. Narahubung

- 1) Azis: 082116885844
- 2) Rega: 085712427143

Keterangan:

1. Panitia dapat mendiskualifikasi peserta jika diketahui terdapat kecurangan, baik dalam tahap penjurian maupun penentuan pemenang.
2. Apabila ada ketentuan lain bersifat teknis dan hal yang tidak terduga, maka akan diberitahukan sebelum atau saat lomba berlangsung.
3. Informasi
 - a. Facebook : SMK BHS
 - b. Twitter : @smkbhs
 - c. Instagram : @smkbhs @osissmk.bhs
 - d. Youtube : SMK BHS
 - e. Website : smkbhs.sch.id

4. Narahubung guru

- a. Moch. Hilman Taabudilah, M.Pd : 08122244434
- b. Rahmila Mutiarni, S.Pd. : 08164877053

Lampiran 1: Musikalisasi Puisi

Senja dan Pagi

Karya: Mufarhan

Lihatlah di sana
Dia sedang menunggu
Hampiri saja
Obati sendumu
Kuyakin dia pun begitu

 Segera hampiri
 Nanti dia terlanjur pergi
 Berikan senyummu
 Katakan “Aku!”
 “Kini telah kembali.”

Sebelum dia menghampiri
Sadar akan kamu di sini
Dekati dia dengan perlahan
Berikan senyuman kata itu hempaskan

 Pulang, malam hampir menjelang
 Mentari telah hilang
 Aku sudah datang

Jangan pergi, duduklah di sini
Biar mentari yang pergi
Esok pun kan kembali pagi

Sumber :

Buku Antologi Puisi

“Aku Tahu Kamu Sedang Bermain Peran – Mufarhan”

Lampiran 2: Musikalisasi Puisi

Utuh tapi Rapuh

Karya: Mufarhan

Mungkin hanya aku yang merasa
Mungkin hanya aku yang bisa
Tapi kumohon , Tuhan, tolong jagakan

Hati ini bukan baja yang kukuh
Hati ini hanya pasir yang rapuh
Kutak menyerah, tapi kuizin untuk mengeluh saja

Tuhan kusadar, Kau sedang melatihku dalah sabar
Tuhan, kuikhlas...
Meskipun dalam nyatanya kutak berdaya

Tuhan, jagakan dia untukku
Utuhkan hatiku yang rapuh
Buatkan sebuah kisah yang tak jenuh

Tuhan, kuatkan diri tuk menanti
Walau katanya tak pasti
Kuyakin, masih ada mentari di esok hari

Lampiran 3: Musikalisasi Puisi

Arunika

Karya: Mufarhan

Langit yang biru
Menambah degup jantungku
Menari bersama pagi
Menetaskan sang mentari

Kisah yang dulu
Yang penuh akan debu
Menutup tabir sang Pandu
Teriak bisu, memecah gaungku

Bersama mengejar sang mentari
Meraih sang bintang yang tinggi
Memacu langkah mengejar sang mata dewa
Hingga di penghujung senja tiba