

김성민

신입

남, 1995 (29세)

이메일 hg951214@naver.com | 휴대폰 010-6677-4015 | 전화번호 010-6677-4015

주소 (42829) 대구 달서구 갈밭남로



학력

대구가톨릭대학교

대학교(4년) 졸업



전공

기계시스템공학과



경력

신영

총 3년 5개월



희망연봉

면접 후 결정



포트폴리오

총 3건

핵심 역량

- 직업훈련 웹퍼블리셔, UI/UX, 웹디자인, 영상(5개월) 수료
- 웹디자인개발기능사, GTQ포토샵1급, 컴퓨터활용능력 1급 자격증 소지
- 디자인 실무프로젝트 홈페이지 리뉴얼, 맥딜리버리 앱 리디자인 경험 소지
- 포토샵, 일러스트, 피그마, XD, HTML5, CSS, Javascript 가능
- AI 기술을 활용한 디자인 작업 자동화 가능

나의 스킬

Adobe Photoshop

Adobe Illustrator

Adobe InDesign

Adobe After Effects

Adobe Creative Cloud

Adobe Premiere Pro

Adobe XD

Figma

HTML5

JavaScript

CSS3

AI/인공지능

Notion API

Microsoft Excel

Microsoft PowerPoint

학력 대학교(4년) 졸업

2014.03 ~ 2021.08

졸업

대구가톨릭대학교(4년제) 기계시스템공학과

지역 경북 | 학점 3.56/4.5 | 주/야간 주간

2011.03 ~ 2014.02

졸업

경북고등학교 이과계열

경력 총 3년 5개월

2023.07 ~ 2024.12

신영 생산관리팀 · 사원 · 생산관리

1년 6개월	자동차 차체 부품 생산 공장에서 생산성 향상을 위한 생산관리 업무를 주로 담당하였음. - 연/월 생산 CAPA분석 및 일일 생산 계획 작성 - 생산 실적을 엑셀 데이터로 정리하여 보고 자료 작성. 근무지역 경북 퇴사사유 업직종 전환
--------	--

2021.09 ~ 2023.07 1년 11개월	티에스알 기술개발연구소 · 사원 3년차 자동차 방진고무 부품을 생산하는 회사에서 사원으로 근무 - 개발품의 부자재 입고부터 전처리,성형, 배송까지 전과정을 관리. - 양산 이관을 위한 규격 및 검토 사항을 작성 및 배포하였음. 근무지역 경북 퇴사사유 구미에서 대구로 근무지 이동
------------------------------	--

경력기술서	방진고무 제품 공법 개선 프로젝트 1) 프로젝트명: 무압 발포고무 제품 공법 개선 및 품질 혁신 프로젝트 2) 연계/소속회사: 티에스알(TSR) 연구소 3) 수행 기간: 2024.6월 ~ 2024.12월 (약 6개월) 4) 주요 역할: - 고질적 불량 원인 분석 및 해결책 도출하여 최적 공법 검증 및 양산 이관 지원. 5) 업무 성과: - 개발 중단 위기 극복: 검증되지 않았던 공법(불량 위치 재료 미투입)을 과감히 제안하여 불량률을 80%에서 5%로 감소시킴. - 데이터 기반 의사결정: 주말 개인 시간까지 투자하여 100판 이상의 제품을 직접 제작하고 다양한 성형 조건을 체계적으로 검토, 객관적 증거 기반 개선안 도출
-------	--

자격/어학/수상

2025.04	웹디자인개발기능사 최종합격 한국산업인력공단
2025.04	GTQ포토샵1급 최종합격 한국생산성본부(KPC)
2021.03	컴퓨터활용능력1급 최종합격 대한상공회의소
2020.12	대구가톨릭대학교 '수리과학 탐구 공모전' 은상
2018.07	1종보통운전면허 최종합격 경찰청(운전면허시험관리단)

경험/활동/교육

2025.01 ~ 2025.06	영진직업전문학교 교육이수내역 * 과정명 : 웹퍼블리셔, UI/UX, 웹디자인, 영상(5개월) * 교육내용: 1. 디자인기본활용: Photoshop , Illustrator , InDesign, 2D 그래픽 제작 및 인쇄 편집 디자인
-------------------	--

2.옥외광고디자인제작: 옥외광고물 제작

3.시각디자인 및 디자인개발 :시각디자인 리서치 조사 분석, 시각디자인 프로젝트 기획 구상, 비주얼아이데이션 구상, 비주얼아이데이션 전개, 비주얼아이데이션 적용, 브랜드 개발 자료 프리젠테이션

4.UI/UX 설계 및 디자인 : UI정보구조 설계, 워크플로우 제작, 내비게이션 설계, 디자인 컨셉 수립, 스타일가이드 제작, 시안디자인 제작

5.웹프로그래밍 : HTML5, CSS3, Javascript, jQuery 실습

6.포트폴리오제작 : 포트폴리오 기획구상 및 포트폴리오 디자인, 포트폴리오 출력과 관리, 웹 표준을 준수한 웹사이트 (UI/UX, 웹 디자인 및 반응형 웹사이트) 제작

[영진직업전문학교 포트폴리오]

1) 팀프로젝트명 : 맥딜리버리 앱 리디자인

작업기간 : 2025.04.21 ~ 2025.04.28(8일)

주요역할 : 기존앱 개선점 도출, 디자인 적용

주 사용툴 : Photoshop, illustrate, Figma (기여도 50 %)

기획의도 : 기존 앱의 UI/UX개선 및 사용성 향상

2) 개인프로젝트명 : 제네시스 메인 페이지 리디자인

작업기간: 2025.02.03 ~ 2025.02.17 (2주)

주 사용툴 : HTML, CSS, Javascript, Photoshop, XD (기여도 100 %)

기획의도 : UX 개선(섹션별 직관적 이해도 향상)

포트폴리오 : <https://smkim12345.github.io/project1/index.html>

3) 개인프로젝트명 : 가스비(남성화장품) 홈페이지 리디자인

작업기간: 2025.04.08 ~ 2025.04.18 (10일)

주 사용툴 : HTML, CSS, Javascript, Photoshop, Figma (기여도 100 %)

기획의도 : UX,UI 개선(섹션별 직관적 이해도 향상, 인터랙션 개선)

포트폴리오(웹) : <https://smkim12345.github.io/project2/index.html>

포트폴리오(모바일) : <https://smkim12345.github.io/project2mobile/index.html>

2021.06 ~ 2021.08

(재)경북테크노파크 미래모빌리티기술센터

인턴

(재)경북테크노파크 미래모빌리티기술센터 - 국가근로장학생

- 철도차량 대차프레임 신뢰성확보 공인시험 보조를 위한 시험 데이터 분석 및 엑셀시트 제작

2021.02 ~ 2021.10

한국장학재단'사회리더 멘토링'

교육이수내역

한국장학재단'사회리더 멘토링'수료

- 대구환경공단 이사(우성대 위원장)를 멘토로 매달 리더쉽 계발을 위한 zoom회의 및 자료 발표하였음.

2021.01 ~ 2021.03

(주)태일정밀 경영기획실

인턴

(주)태일정밀 경영기획실 - 국가근로장학생

- 자동차부품금형 연구노트 작성 및 금형장비보전내역 엑셀 제작 관리

2020.11 ~ 2021.01

대구가톨릭대학교 '학생교육혁신단'

교내활동

대구가톨릭대학교 '학생 교육 혁신단' 팀리더

- 교내 학생 300명 대상 교육과정 개선 설문조사 실시하여, 현장실습 기회 증설 주제로 대안 제시하였음.

취업우대사항

병역 : 군필 공군/병장 | 만기전역 | 2015.05 ~ 2017.05

고용지원금 : 대상 청년취업대상자(취업지원프로그램 이수)

자기소개서

지원 동기 : 정답 없는 길에서 찾은 나만의 답

저는 자동차 업계에서 방진고무 개발과 생산관리를 하며 기술적 역량을 쌓았지만, 늘 저의 창의적 사고와 전략적 문제해결 사고를 자유롭게 펼칠 수 있는 분야를 갈망했습니다. 업무 프로세스 개선을 위해 업무시간을 단축시키는 엑셀 양식이나 자동화 생산계획 양식 등을 제작할 때면 밤낮을 가리지않고 몰두해서 만든 경험 이 있기도 했습니다.

그러던 중 지인이 만든 웹사이트를 보게된적이 있었는데, 정답이 없는 디자인 안에서 창의적인 사고로 문제를 해결한다는 것에 매료된적이 있습니다. 이를 통해, '이것이 내가 진정 추구하던 창의적 활동이구나'라는 깨달음을 얻었고 '방향성은 있지만 정답은 없는 디자인'의 매력을 느끼고 웹디자인을 배우기 시작했습니다. 6개월 학습 중 처음 진행한 제네시스 홈페이지 리디자인에서 글로 설명하는 섹션을 시각적 언어로 재해석하여 사용자가 이미지만으로도 직관적인 내용 파악이 되도록 수정하는 등 사용자의 편의를 위해 저의 창의성을 실현하는 것이 보람되었습니다.

이것을 계기로, 웹디자인으로 제가 원하는 뜻을 펼칠 수 있겠다는 확신이 들었고 더욱 열정을 쏟게 되었습니다.

직무역량 : 남다른 디자인과 코드해석 능력을 활용한 웹제작 가능

저는 남과 다른 디자인을 하겠다는 창의적 사고를 가지고 있습니다. 개인 포트폴리오 웹사이트를 제작할때, 사용자가 저를 기억하도록 하는게 무엇인지 고민하였고 프로젝트나 글로 어필하는것에서 더 나아가 시각적 경험을 강화해 기억에 남고자 했습니다. 단순히 화려한 것보다 의미를 담고자 저의 무한한 가능성을 믿는 신념을 담은 무한한 우주 컨셉으로 웹사이트를 구성하였습니다. 직업 학교에서도 보통 학생들은 주어진 템플릿을 활용하였지만 저 혼자만 특이한 웹사이트를 만든것이었습니다. 평소 남들과 다른 디자인을 추구하는 가치관 있어 웹디자인의 트렌드를 이끌어내고 싶은 꿈이 있습니다. 또한 귀사에서 남다른 디자인으로 사람들의 기억에 남는 브랜드 이미지 강화 및 이익 창출로도 이어지도록 하겠습니다.

두번째로 저는 웹디자인개발기능사 자격증 취득 과정에서 HTML, CSS, JavaScript에 대한 깊은 이해를 갖추었습니다. AI 시대에 누구나 코드 생성은 가능하지만, 코드 해석과 파인튜닝 능력이 진정한 경쟁력입니다. 이를 통해 클라이언트가 원하는 정확한 결과물을 구현하며, 기술적 한계를 뛰어넘는 창의적 웹사이트를 제작하겠습니다.

남다른 디자인과 웹제작 지식을 활용하여, 창의적인 웹사이트 구축으로 브랜드 혁신을 이끌어내는 웹디자이너가 되겠습니다.

장점&단점 : 끈질긴 문제해결에 추진력이라는 날개를 달다

장점: 능동적 문제해결력

저의 장점은 스스로 문제의 해결책을 찾는 능동적 자세입니다. 경북테크노파크 근무 당시, 철도차량 시험 데이터를 체계적으로 관리하는 시스템이 필요했습니다.

저는 엑셀의 배열 함수와 오류 방지 함수를 활용해 자동 정렬 시스템을 개발했고, 이로 인해 데이터 분류 작업 시간을 50% 단축시켰습니다.

또한 티에스알에서 근무 당시, 무압 발포고무 제품 개발 프로젝트에서 70% 불량률이라는 고질적 문제를 마주했습니다. 이를 해결하기위해 저는 기존 방식의 한계를 뛰어넘기 위해 오히려 불량 위치에 고무를 투입하지 않는 획기적인 방법을 제안했습니다. 이를 통해 불량률 90% 개선하는 성과를 거두기도 하였습니다. 이러한 능동적인 문제해결력으로 웹디자인에서 발생하는 사용자 흐름 개선 및 접근성 문제를 해결하는데 기여할 것입니다.

단점: 철저한 계획 수립에 따른 의사결정 지연을 애자일 방식으로 극복

저는 모든 가능성을 고려하는 성향으로 의사결정이 지연되곤 했습니다. 개인 포트폴리오 사이트를 '우주' 컨셉으로 기획했을 때, 각 섹션의 완벽한 해석을 고민하

다 이들을 소비한 적이 있습니다.

이런 단점을 극복하고자 빠른 초안 제작과 반복 수정을 거치는 애자일 1주일 스프린트 방법을 도입했습니다. 기존에는 확정된 계획 없이 실행에 옮기지 못했지만, "50% 완성도를 목표로 하고 이후 검토·수정을 반복하자"라는 원칙을 세웠습니다. 첫 날에는 컨셉과 섹션내용만 확정하고 바로 개발을 시작했습니다. 보통 완성까지 7일이 걸리던 사이트 제작이 3일 만에 90% 완성되었습니다. 이 경험을 통해 '시작이 반'이라는 것을 경험했고, 더 나아가 메모한 아이디어를 즉시 실행에 옮기는 습관이 생겼습니다. 웹디자이너에게 중요한 추진력을 갖추게 된 값진 경험이었습니다.

입사후 포부 : 사용자 중심의 몰입형 웹공간을 AI로 현실화 하겠습니다

저는 단순히 시각적으로 아름다운 디자인이 아닌, 사용자의 목적을 깊이 이해하고 이를 반영한 근거 있는 웹디자인을 구현하고자 합니다. 맥딜리버리 앱 리디자인 프로젝트에서 사용자 평가를 고려한 워크플로우 단순한 사례와 같이, AI를 활용한 웹크롤링으로 사용자 반응을 신속하고 정확히 분석하여 명확한 디자인 방향을 설정하겠습니다.

또한 단순 정보 전달을 넘어, 사용자가 웹이라는 공간에 몰입할 수 있는 경험을 창출하는 것이 저의 목표입니다. 표면적, 재미적인 인터랙션을 넘어서 브랜드의 정체성을 녹여낸 스크롤텔링을 구현함으로써 사용자와 브랜드 간의 감성적 연결을 형성하고 브랜드 가치를 극대화하겠습니다.

이러한 목표 실현을 위해 Claude AI의 MCP와 Cursor AI를 활용하여 다양한 아이디어를 빠르게 가시화하고 테스트하겠습니다. 더 나아가 AI 툴에 대한 관심과 지식을 토대로 n8n과 같은 업무 자동화 기술을 능동적으로 습득하여 단순 작업을 자동화하겠습니다. 그리고 창의적인 아이디어 실현에 더 많은 시간과 에너지를 투자하여 업무 효율을 높이겠습니다.

이러한 사용자 중심의 웹디자인 철학과 AI 기술적 역량을 바탕으로, 귀사의 디지털 경쟁력 강화에 실질적인 가치를 더하는 웹디자이너가 되겠습니다.

포트폴리오 및 기타문서

포트폴리오

🔗 <https://smkim12345.github.io/project2/index.html>

작업기간 2025.04.08~2025.04.15 | 작업인원 1명

작업 툴 HTML, CSS, Javascript, Cursor AI, Claude AI

작품소개 가스비(남성화장품) 홈페이지 리디자인 - 웹, 반응형

포트폴리오

🔗 <https://smkim12345.github.io/project2mobile/index.html>

작업기간 2025.04.16~2025.04.18 | 작업인원 1명

작업 툴 HTML, CSS, Javascript, Cursor AI, Claude AI

작품소개 가스비(남성화장품) 홈페이지 리디자인 - 모바일 전용

포트폴리오

🔗 <https://smkim12345.github.io/project1/index.html>

작업기간 2025.02.03~2025.02.17 | 작업인원 1명

작업 툴 HTML, CSS, Javascript, Cursor AI, Claude AI, Photoshop

작품소개 제네시스 홈페이지 리디자인 - 반응형