

به نام خدا

پردازش تصویر دیجیتال

تمرین پنجم

مهلت تحویل: ۲۴ اردیبهشت ماه

---

۱. حذف نویز تصویر چگونه می تواند در قطعه بندی آن تصویر با استفاده از روش های مبتنی بر آستانه گذاری موثر باشد؟
۲. معیارهای موجود برای قطعه بندی تصویر را نام برده و بیان کنید که هر کدام از این معیارها می تواند شامل کدام ویژگی منحصر به فرد در قطعه های مختلف باشد؟ همچنین تعداد قطعه های بهینه ای که می توان در هر معیار ایجاد کرد را مورد بحث قرار دهید؟
۳. روش های مبتنی بر آستانه گذاری با معیار سطح خاکستری برای قطعه بندی چه نوع تصاویری مناسب هستند؟ در چه صورت می توان با هموار سازی تصاویر، آنها را جهت قطعه بندی با این روش ها مناسب ساخت؟
۴. اساس ارائه روش های آستانه گذاری با متغیر چیست و هر کدام برای رفع چه مشکلی مطرح شده اند؟