

Indicaciones

Flauta

- × keyslap de flauta (lo más sonoro posible).
- ☞ las fermatas no deben ser medidas (pueden no ser iguales).
- ⏸ tómesese el tiempo que sea necesario para respirar.
- ≡ frulatto.
- n.f. non frulatto.

Piano

El piano debe ser acústico con un mecanismo que pueda ejecutar señales MIDI en tiempo real. De no estar disponible un piano de estas características puede emplearse un piano eléctrico pero la fuente de emisión sonora debe ser el instrumento sobre el escenario, no debe salir por los canales de la parte electroacústica y debe ser captado igualmente con uno o dos micrófonos para procesar el sonido en tiempo real.

Electroacústica

- — indica los procesos de resonancia, eco y repetición de la parte electroacústica y algunos materiales del piano. La duración puede estar expresada en segundos, ser relativa a la notación de la flauta o, de no tener indicación alguna, de la duración del material electroacústico.
- indica algunos materiales de piano con mayor densidad cromométrica.
- ⋈ representa los clusters de la parte electroacústica producidos por síntesis granular.
- ⋈⋈ representa los clusters de la parte electroacústica producida por filtrado del material grabado.

Las letras indican las diferentes secciones que deben ser disparadas por el operador de la parte electroacústica.

Disposición escénica

La posición de la computadora puede variar pero debe estar fuera del escenario. Para ciertas secciones es necesaria la coordinación entre el operador de la parte electroacústica y el flautista, por lo tanto deben poder verse entre sí.

