



FORMATO DE DISEÑO INSTRUCCIONAL PARA LA VIRTUALIZACIÓN DE CURSOS.

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

FACULTAD	PROGRAMA	SEMESTRE
Departamento de Pedagogía	Mediaciones Tecnológicas – Líderes MediaTIC	2023-1

Región de Formación	Desarrollo Profesoral				
Código del Curso	N/A				
Nombre del Curso	Curso Intermedio Programa Líderes MediaTIC				
Tipo de Curso	Teórico		Práctico	X	
Número de Créditos	1				
Tipo de Crédito	Obligatorio	X	Electivo		
Horas de Acompañamiento Directo (HAD)	12	Horas Totales Teóricas			
		Horas Totales Prácticas			12
Horas de Trabajo Independiente (HTI)	36				
Total Horas de Trabajo Académico del Estudiante (HAD+HTI)	48				
Lengua en que se Desarrolla el Curso	Español				
Modalidad	Presencial		Virtual	X	Combinada
Número de encuentros sincrónicos del curso	2	Número de intervenciones en video		16	

PROFESORES DEL CURSO	
Documento de Identificación	Nombres y Apellidos
CC 60393890	Sandra Milena Vargas Angulo

2. COMPETENCIA(S) PERFIL DEL PROFESOR BOLIVARIANO Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL PROGRAMA

NOMBRE DE LA COMPETENCIA	DESCRIPCIÓN DE LA COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL PROGRAMA A LOS QUE TRIBUTA EL CURSO
Adaptabilidad al cambio	Capacidad para asimilar los cambios o exigencias del entorno institucional y actuar en función de ellos. Se asocia con la capacidad para	Planificar el quehacer profesoral a partir del diseño de cursos que desde componente tecnopedagógico atiendan a



	adaptarse a distintos contextos, situaciones, medios y personas rápida y adecuadamente.	las exigencias actuales de la educación superior y del estudiantado mediante una gestión efectiva del Aula Extendida institucional.
Creatividad e Innovación	Capacidad de proponer ideas, nuevos métodos o estrategias, orientadas a implementar o generar oportunidades de mejora, que permitan cumplir los objetivos institucionales y fortalecer la efectividad de los procesos.	Implementar en el desarrollo de las clases, estrategias pedagógicas y didácticas para contextos digitales que respondan a las apuestas de la educación superior actual, orientada a la apropiación de modalidades mediadas por tecnología.
Liderazgo	Capacidad para construir relaciones asertivas, con actitudes que motivan propositivamente a otros a partir de su autogestión y compromiso, demostrando desde la cotidianidad la vivencia de una visión compartida y la cohesión con el equipo de trabajo para el logro de metas propuestas.	Participar del programa Líderes MediaTIC como estrategia para el acompañamiento del quehacer profesoral en contextos digitales, liderando sus acciones hacia el fortalecimiento y fomento del trabajo cooperativo en los programas y dependencias académicas de la institución.
Trabajo en Equipo	Capacidad para interactuar, comunicarse y construir relaciones con los distintos miembros de la institución, fundamentadas en el trabajo cooperativo, el diálogo, la reflexión y la concertación como un acto consciente para alcanzar objetivos comunes y metas Institucionales.	Fortalecer las competencias de orden pedagógico y tecnológico a partir del trabajo colectivo al interior de las unidades académicas, permitiendo la estructuración de cursos robustos que potencien los recursos digitales que la institución pone a disposición de su cuerpo profesoral y estudiantil.

3. SABER(ES) Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPECIFICOS DEL PROGRAMA

SABERES QUE DESARROLLA EL CURSO	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPECIFICOS DEL CURSO	EVIDENCIAS DE LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE
Saber Conocer <ul style="list-style-type: none"> Reconocer las potencialidades que las actividades evaluativas en 	RA.1: Planificar actividades innovadoras dentro de sus cursos que contribuyan al	<ul style="list-style-type: none"> Implementa actividades de Moodle tales como Wiki, Taller y H5P que dinamicen los procesos de aprendizaje



Moodle ofrecen dentro de procesos de aprendizaje significativos, abriendo las posibilidades a su implementación cotidiana dentro de los cursos del Aula Extendida institucional.	desarrollo de procesos de formación dinámicos que propicien el alcance de los resultados de aprendizaje de sus estudiantes.	de sus estudiantes, orientándoles sobre las dinámicas de participación y evaluación relacionadas.
Saber Hacer <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar los recursos y plataformas disponibles para la producción de material multimedia que acompañe de manera efectiva los procesos de enseñanza y el logro de los resultados de aprendizaje de los cursos. • Implementar rúbricas como instrumento de evaluación, utilizando herramientas digitales disponibles que permitan valorar de manera objetiva y crítica los saberes adquiridos por los estudiantes y las habilidades desarrolladas de acuerdo con los resultados de aprendizaje declarados en los cursos. 	<p>RA2: Producir material audiovisual educativo como Podcast y Videos que dinamicen la presentación de contenido de los cursos y faciliten la apropiación de saberes por parte de los estudiantes para el logro de los resultados de aprendizaje propuestos en sus cursos.</p> <p>RA3: Construir rúbricas de evaluación para la valoración objetiva y crítica de los saberes y habilidades desarrolladas por los estudiantes en el marco de los resultados de aprendizaje propuestos en cada curso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Crea material audiovisual educativo teniendo en cuenta las orientaciones institucionales para su planificación y ejecución, que incluye la construcción de guiones y la producción de recursos multimedia que promueven el aprendizaje significativo y el alcance de los resultados de aprendizaje en los estudiantes. • Configura adecuadamente la estructura de una rúbrica de evaluación con el fin de especificar de manera clara los criterios de valoración y el alcance de los resultados de aprendizaje.
Saber Ser <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar cursos que aportan al fortalecimiento del logro de los resultados de aprendizaje, propiciando en los estudiantes procesos de aprendizaje significativos a la luz del horizonte pedagógico sociocrítico institucional. 	<p>RA4: Fortalecer la formación del futuro profesional, aportando al desarrollo de sus capacidades digitales y el alcance de las metas y resultados de aprendizaje propuestos por el programa académico mediante la modelación Tecnopedagógica de cursos en el Aula Extendida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia del desarrollo de material audiovisual para la presentación de evidencias de aprendizaje por parte de sus estudiantes, fomentando la apropiación de herramientas y recursos disponibles para tal fin.

4. DIMENSIONES DEL DISEÑO INSTRUCCIONAL

A. PLANIFICACIÓN, ORGANIZACIÓN Y REGULACIÓN

Planificación de todos los elementos que orientan al estudiante para la organización y regulación de su aprendizaje. Por favor indique con una X los elementos que usará en su diseño del curso y al lado de la x la cantidad del mismo.

Programa Analítico del Curso (PAC)	X	1	Foro de Dudas e inquietudes	X	1
------------------------------------	---	---	-----------------------------	---	---



Agenda del curso	X	1	Presentación del curso (intro)	X	1
Calendario de actividades	X	1	Foro de novedades o noticias	X	1
Foro de Bienvenida	X	1	Reglas del curso y Netiqueta	X	1
Glosario de términos básicos del curso	X	1	Otro	X	4

* La plantilla/textos de estos recursos vienen predeterminados, sólo debe hacer los ajustes específicos a su curso.

B. INFORMATIVA

Definición de las metodologías, estrategias didácticas y recursos con los que se presentará el contenido para el aprendizaje autónomo del estudiante. Por favor indique con una X los elementos que usará en su diseño del curso y la cantidad de este.

METODOLOGÍA			ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS DIDÁCTICAS		
Aprendizaje basado en problema			Grupos de estudio		
Aprendizaje basado en Proyecto	X	1	Resolución de problemas		
			Elaboración de resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, otros	X	1
Aprendizaje basado en preguntas			Elaboración conjunta de glosarios	X	1
Aprendizaje basado en tareas	X	7	Simulación de “juego de roles”		
Aprendizaje basado en investigación			Aprendizaje entre pares	X	1
Aula invertida.			Análisis de ilustraciones		
Clase Espejo			Analogías		
Estudio de casos			Organizadores gráficos	X	2
Otras:			Gamificación	X	1
			Discusión guiada		
			Laboratorio o simulaciones		
			Otras:		
RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES					
Archivo de textos (word o pdf accesibles)			X		8
Videos propios			X		16
Videos de internet			X		4
Presentaciones			X		1
Infografías					
Mapa mental					
Mapa conceptual					
Aplicativos/software/Recursos externos			X		4
Recursos Educativos Abierto con licencias de reutilización.					
Podcast			X		3
Objetos virtuales de aprendizaje. (OVA)					



Recurso bibliográfico base de datos especializada institucional		
Otros:		

C. APRENDIZAJE/PRÁCTICA

Planificación de las experiencias de aprendizaje, acciones, tareas y/o actividades para el desarrollo del conocimiento, habilidades y destrezas del estudiante. Por favor indique con una X los elementos que usará en su diseño del curso y la cantidad de este.

Análisis y discusión de grupos			Laboratorio de aplicación		
Blogs			Portafolio		
Contenido interactivo (H5P)	X	2	Proyectos		
Cuestionario en línea			Resolución de situación/pregunta		
Encuestas en línea			Simulación		
Foro de discusión o debate	X	5	Solución de casos		
Glosario colaborativo	X	1	Tareas		
Juego			Wiki	X	1
Lección	X	1	Otras:	X	1
Lluvia de ideas					

D. TUTORIAL O EVALUATIVA

Definición de los tipos evaluación, herramientas, mecanismos y criterios para guiar, retroalimentar y evaluar el aprendizaje. Por favor indique con una X los elementos que usará en su diseño del curso y la cantidad de este.

EVALUACIÓN			MECANISMOS			RETROALIMENTACIÓN		
Diagnostica			Cuestionario			Entre pares		
Formativa	X	3	Examen			Oral		
Sumativa	X	7	Informe			Escrita	X	3
Coevaluación			Relatoría			Otros:		
Hetero evaluación			Proyecto	X	1			
Autoevaluación			Portafolio					
Estrategias para la auto regulación del aprendizaje			Caso práctico	X	3			
			Participación	X	7			
			Guías					
			Otros:					

E. COMUNICATIVA

Planificación del uso de las herramientas y recursos tecnológicos para la interacción profesor-estudiante, estudiante-estudiante, estudiante-experiencias de aprendizaje, empleadas para la interacción durante los momentos sincrónicos y asincrónicos. Por favor indique con una X los elementos que usará en su diseño del curso y la cantidad de este.



Chat de Moodle	X	1	Mensajería interna del Moodle	X	
Videoconferencia			Correo institucional	X	
Blog			Retroalimentación en línea.	X	
Encuentros sincrónicos	X	2	Otras:		



5. PLANIFICACIÓN POR UNIDADES/MODULOS (Utilice un cuadro por contenido)

Unidad 1	Explorando actividades en Moodle				
Temas	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de Grupos y Agrupamientos en Moodle <ul style="list-style-type: none"> Creación manual de grupos Creación automática de grupos Creación de agrupamientos Configuración de restricciones en Moodle • Actividades no convencionales en Moodle <ul style="list-style-type: none"> Creando una Wiki colaborativa Creando una Wiki individual Actividad Lección 				
Número total de horas que requiere la unidad ¹	16	Horas de acompañamiento directo	4	Horas de trabajo independiente ²	12
Horas teóricas ³		Horas prácticas	16		
Semana/día de formación ⁴	De la semana 1 a la 14.				

	Descripción y recurso
Encuentros sincrónicos	<p>Tutoría 1. https://acortar.link/8nJDgQ</p> <p>A través de Microsoft Teams</p>
Intervención en video	<p>Video: Presentación del Curso Intermedio. Tutora Sandra Vargas Angulo A través de este video se hace la presentación institucional del curso Intermedio del programa Líderes MediaTIC.</p> <p>Video: Creación manual de grupos. Tutora Sandra Vargas Angulo En este video se comparte el procedimiento a seguir para crear grupos dentro de nuestros cursos en el Aula Extendida institucional; tal como se realiza en los espacios presenciales, la plataforma permite configurar de manera manual los grupos de trabajo que deseo conformar con los estudiantes matriculados en el curso.</p>

¹ El número de horas que requiere el contenido, del total que comprende el curso de acuerdo con el número de créditos.

² El número de horas que tendrá el estudiante para el trabajo independiente, de acuerdo con el número de créditos. Por un (1) crédito son dos (2) horas de trabajo independiente para los cursos teóricos y para los cursos prácticos por cada crédito tres (3) horas de trabajo independiente.

³ Si el curso es teórico práctico se debe señalar cuantas horas tiene por cada componente.

⁴ Ubicación temporal dentro de la agenda del curso en termino de semanas, tenga en cuenta que la actividad puede desarrollarse en una o varias semanas.



	<p>Video: Creación automática de grupos. Tutora Sandra Vargas Angulo. El procedimiento para crear grupos puede realizarse de forma automática empleando esta herramienta de Moodle en la que la misma plataforma a partir de unos parámetros establecidos por el profesor, organiza en grupos de trabajo a los miembros de un curso académico.</p> <p>Video: Creación de Agrupamientos. Tutora Sandra Vargas Angulo En este video, se comparte paso a paso la configuración de un agrupamiento en nuestra Aula Extendida.</p> <p>Video: Configuración de restricciones en actividades Moodle. Tutora Sandra Vargas Angulo En este video se indica el procedimiento para incorporar restricciones a esos elementos inmersos en el Aula Extendida.</p> <p>Video: Creando una Wiki Colaborativa. Tutora Sandra Vargas Angulo Una wiki es una colección de documentos web escritos colaborativamente, es una página web que tanto estudiantes como profesores pueden crear juntos, siendo una herramienta valiosa para el trabajo colaborativo. Los estudiantes pueden editar de manera conjunta un documento, creando un producto de la clase, para lo cual se emplean los wiki colaborativos que veremos en el video.</p> <p>Video: Creando una Wiki individual. Tutora Sandra Vargas Angulo En este video se muestra la forma como se debe configurar una wiki de tipo individual para permitir el registro de información y contenidos únicos de un estudiante.</p> <p>Actividad Lección. Tutora Sandra Vargas Angulo La actividad lección permite presentar contenidos y/ o actividades prácticas de forma interesante y flexible a través de un conjunto secuencial de páginas de contenido o actividades educativas que ofrezcan a los estudiantes varias opciones. En cualquier caso, esta actividad fomenta la participación y permite asegurar la comprensión mediante la inserción de diferentes tipos de pregunta dentro de las páginas. Dependiendo de la respuesta elegida por el estudiante y de cómo el profesor desarrolla la lección, les posible pasar a la página siguiente, volver a una página anterior o dirigirse a otra opción dentro de la lección.</p>
Comunicación asincrónica	<p>En el Aula Extendida: Foro de dudas e inquietudes Mensajería interna</p> <p>Correo electrónico institucional: Sandra.vargas@unisimon.edu.co y pedagogiacucuta@unisimon.edu.co</p>



Número de encuentros sincrónicos en la unidad	1	Número de intervenciones en video en la unidad.	8
-----------------------------------------------	---	-------------------------------------------------	---

Introducción a la unidad	Descripción y recurso para el aprendizaje
	Breve presentación de los contenidos en la apertura de la Unidad a través de un recurso tipo Podcast, al cual puede acceder el participante para adentrarse en las temáticas y actividades a desarrollar en el marco de este espacio de formación.

Actividad inicial (Opcional)	N/A
Metodología y estrategias didáctica	1. Aprendizaje basado en tareas Los participantes interactúan con los contenidos incorporados en la unidad, y a partir de ejemplos prácticos y orientaciones generales, se dispone a desarrollar su producto que evidencie el resultado de aprendizaje propuesto.
Recursos para aprender	1. Video: Título: Presentación del Curso Intermedio. Tutora Sandra Vargas Angulo Descripción: A través de este video se hace la presentación institucional del curso Intermedio del programa Líderes MediaTIC. Título: Creación manual de grupos. Tutora Sandra Vargas Angulo Descripción: En este video se comparte el procedimiento a seguir para crear grupos dentro de nuestros cursos en el Aula Extendida institucional; tal como se realiza en los espacios presenciales, la plataforma permite configurar de manera manual los grupos de trabajo que deseo conformar con los estudiantes matriculados en el curso. Título: Creación automática de grupos. Tutora Sandra Vargas Angulo. Descripción: El procedimiento para crear grupos puede realizarse de forma automática empleando esta herramienta de



Moodle en la que la misma plataforma a partir de unos parámetros establecidos por el profesor, organiza en grupos de trabajo a los miembros de un curso académico.

Título: Creación de Agrupamientos. Tutora Sandra Vargas Angulo

Descripción: En este video, se comparte paso a paso la configuración de un agrupamiento en nuestra Aula Extendida.

Título: Configuración de restricciones en actividades Moodle. Tutora Sandra Vargas Angulo

Descripción: En este video se indica el procedimiento para incorporar restricciones a esos elementos inmersos en el Aula Extendida.

Título: Creando una Wiki Colaborativa. Tutora Sandra Vargas Angulo

Descripción: Una wiki es una colección de documentos web escritos colaborativamente, es una página web que tanto estudiantes como profesores pueden crear juntos, siendo una herramienta valiosa para el trabajo colaborativo. Los estudiantes pueden editar de manera conjunta un documento, creando un producto de la clase, para lo cual se emplean los wiki colaborativos que veremos en el video.

Título: Creando una Wiki individual. Tutora Sandra Vargas Angulo

Descripción: En este video se muestra la forma como se debe configurar una wiki de tipo individual para permitir el registro de información y contenidos únicos de un estudiante.

Título: Actividad Lección. Tutora Sandra Vargas Angulo

Descripción: La actividad lección permite presentar contenidos y/o actividades prácticas de forma interesante y flexible a través de un conjunto secuencial de páginas de contenido o actividades educativas que ofrezcan a los estudiantes varias opciones. En cualquier caso, esta actividad fomenta la participación y permite asegurar la comprensión mediante la inserción de diferentes tipos de pregunta dentro de las páginas. Dependiendo de la respuesta elegida por el estudiante y de cómo el profesor desarrolla la lección, les posible pasar a la página siguiente, volver a una página anterior o dirigirse a otra opción dentro de la lección.

2. URL

Podcast: Presentación de la Unidad 1. Tutora Sandra Vargas Angulo

Descripción: En este Podcast compartiremos una mirada general del contenido que encontrarán en la Unidad 1 de este nivel Intermedio del Programa Líderes MediaTIC, transformadores de ambientes digitales de aprendizaje del Departamento de Pedagogía de la Universidad Simón Bolívar.

Título: Grabación Presentación del curso nivel Intermedio. Tutora Sandra Vargas Angulo



	<p>Título: Creación manual de grupos. Tutora Sandra Vargas Angulo</p> <p>Título: Creación automática de grupos. Tutora Sandra Vargas Angulo</p> <p>Título: Creación de Agrupamientos. Tutora Sandra Vargas Angulo</p> <p>Título: Configuración de restricciones en actividades Moodle. Tutora Sandra Vargas Angulo</p> <p>Título: Creando una Wiki Colaborativa. Tutora Sandra Vargas Angulo</p> <p>Título: Creando una Wiki individual. Tutora Sandra Vargas Angulo</p> <p>Título: Actividad Lección. Tutora Sandra Vargas Angulo</p>
Actividades de Aprendizaje/Práctica	<p>1. Tutoría: Actividad dirigida por la tutora que permite abordar las inquietudes alrededor de la temática desarrollada en la Unidad.</p> <p>2. Video: A través de la revisión del material audiovisual, el participante descubre las particularidades de la creación manual y automática de grupos, los agrupamientos, configuración de restricciones en las actividades de Moodle, creación de actividades poco convencionales como Wiki colaborativa e individual y Lección y a su vez, desarrolla habilidades para la inserción de este tipo de recursos formativos y valorativos al interior de los cursos en el Aula Extendida institucional.</p>
Evaluación de los resultados de aprendizaje específicos del curso	<ul style="list-style-type: none">• Actividad Wiki: A través de esta sencilla wiki colaborativa, vamos a compartir el nombre del profesor participante, nombre y enlace de acceso al curso con el que cada uno va a participar de esta formación virtual.• Actividad Foro: En esta actividad solicitamos que cada profesor participante comparta el enlace que direcciona a una actividad de tipo Lección diseñada para el curso seleccionado. Recordando que, en este ejercicio, debe integrar elementos como páginas de contenido y páginas de preguntas que enriquezcan el recurso.
Bibliografía	<p>Canuti, L., Raimondi, C., & Barrientos, P. (2014). Tutorial Gestión de Grupos y agrupamientos Moodle 3.0. Unidad de Enseñanza de la Facultad de Ingeniería de La Universidad de la República, Uruguay. https://bit.ly/40hbDp9</p> <p>Moodle Docs [Moodle]. (2019, 18 de septiembre). Actividad de Taller. https://docs.moodle.org/all/es/Actividad_de_taller</p> <p>Moodle Docs [Moodle]. (2016, 19 de marzo). Agrupamientos. https://docs.moodle.org/all/es/Agrupamientos</p>



	Moodle Docs [Moodle]. (2022, 2 de mayo). Grupos. https://docs.moodle.org/all/es/Grupos
	Moodle Docs [Moodle]. (2019, 15 de abril). Módulo de lección. https://docs.moodle.org/all/es/M%C3%B3dulo_de_lecci%C3%B3n

Unidad 2	Evaluación en contextos digitales				
Temas	<ul style="list-style-type: none">Recursos y actividades en Moodle<ul style="list-style-type: none">Dimensiones pedagógicas del Aula ExtendidaEstrategias pedagógicas en la enseñanza onlineGuía de herramientas Moodle para profesoresMódulo de Calificaciones en el Aula Extendida<ul style="list-style-type: none">Creación de categoríasCreación de ítems para valoraciónConfiguración general de la Calificación por actividades MoodleGestión de calificación en las actividades propuestas				
Número total de horas que requiere la unidad ⁵	8	Horas de acompañamiento directo	2	Horas de trabajo independiente ⁶	6
Horas teóricas ⁷		Horas prácticas	8		
Semana/día de formación ⁸	De la semana 1 a la 14.				

Encuentros sincrónicos	Descripción y recurso
	No aplica en esta unidad.
Intervención en video	Título: Creación de rúbricas con la plataforma externa Rubistar. Tutora: Sandra Vargas Angulo Descripción: A través de este video exploraremos el procedimiento para crear rúbricas de valoración utilizando la plataforma gratuita Rubistar.
	Título: Creación de rúbricas con Moodle. Tutora: Sandra Vargas Angulo Descripción: En este video se indicará la forma de configurar e implementar adecuadamente una rúbrica de valoración en la

⁵ El número de horas que requiere el contenido, del total que comprende el curso de acuerdo con el número de créditos.

⁶ El número de horas que tendrá el estudiante para el trabajo independiente, de acuerdo con el número de créditos. Por un (1) crédito son dos (2) horas de trabajo independiente para los cursos teóricos y para los cursos prácticos por cada crédito tres (3) horas de trabajo independiente.

⁷ Si el curso es teórico práctico se debe señalar cuantas horas tiene por cada componente.

⁸ Ubicación temporal dentro de la agenda del curso en termino de semanas, tenga en cuenta que la actividad puede desarrollarse en una o varias semanas.



	actividad de tipo Tarea dentro de nuestra Aula Extendida Institucional; un procedimiento sencillo pero sin duda, valioso por el respaldo y claridad que le otorga a la asignación de calificaciones.
Comunicación asincrónica	<p>En el Aula Extendida: Foro de dudas e inquietudes Mensajería interna</p> <p>Correo electrónico institucional: Sandra.vargas@unisimon.edu.co y pedagogiacucuta@unisimon.edu.co</p>

Número de encuentros sincrónicos en la unidad	0	Número de intervenciones en video en la unidad.	2
------------------------------------------------------	---	--------------------------------------------------------	---

Introducción a la unidad	<p>Descripción y recurso para el aprendizaje</p> <p>Breve presentación de los contenidos en la apertura de la Unidad a través de un recurso tipo Podcast, al cual puede acceder el participante para adentrarse en las temáticas y actividades a desarrollar en el marco de este espacio de formación.</p>
---------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Actividad inicial (Opcional)	N/A
Metodología y estrategias didáctica	<p>1. Aprendizaje basado en tareas</p> <p>Los participantes interactúan con los contenidos incorporados en la unidad, y a partir de ejemplos prácticos y orientaciones generales, se dispone a desarrollar su producto que evidencie el resultado de aprendizaje propuesto.</p> <p>La herramienta que utilizará será la rúbrica valorativa creada con una plataforma externa.</p>
Recursos para aprender	<p>1.Video:</p> <p>Título: Evaluación Mediada por TIC. PhD(c) Juan Pablo Salazar T.</p> <p>Descripción: En este Webinar desarrollado por el PhD(c) Juan Pablo Salazar Torres, jefe del</p>

Departamento de Ciencias Básicas, Sociales y Humanas de la sede Cúcuta de nuestra institución, se aborda la temática de evaluación en entornos digitales, proponiendo apuntes importantes para su desarrollo apoyado en la tecnología.

Título: Recursos Moodle y Plataformas externas para la evaluación en entornos digitales Ciencias básicas e Ingeniería. PhD(c) Juan Pablo Salazar T.

Descripción: Compartimos la grabación del Webinar titulado Recursos Moodle y Plataformas externas para la evaluación en entornos digitales Ciencias básicas e Ingeniería desarrollado por jefe del Departamento de Ciencias Básicas, Sociales y Humanas de la sede Cúcuta de nuestra institución, en la que encontrarán aportes importantes para el desarrollo del ejercicio evaluativo digital, potenciando recursos que tenemos disponibles en el Aula Extendida y también de tipo externo para su implementación.

Título: Creación de rúbricas con la plataforma externa Rubistar. Tutora: Sandra Vargas Angulo

Descripción: A través de este video exploraremos el procedimiento para crear rúbricas de valoración utilizando la plataforma gratuita Rubistar.

Título: Creación de rúbricas con Moodle. Tutora: Sandra Vargas Angulo

Descripción: En este video se indicará la forma de configurar e implementar adecuadamente una rúbrica de valoración en la actividad de tipo Tarea dentro de nuestra Aula Extendida Institucional; un procedimiento sencillo pero sin duda, valioso por el respaldo y claridad que le otorga a la asignación de calificaciones.

2. URL

Título: Podcast: Presentación de la Unidad 2. Tutora: Sandra Vargas Angulo

Descripción: A través de este Podcast daremos inicio a la Unidad 2 de este curso virtual Intermedio del Programa Líderes MediaTIC, en el cual compartiremos la temática de Evaluación en contextos digitales y diseño de rúbricas para la valoración de evidencias de aprendizaje.

Título: Evaluación Mediada por TIC. PhD(c) Juan Pablo Salazar T.

Título: Recursos Moodle y Plataformas externas para la evaluación en entornos digitales Ciencias básicas e Ingeniería. PhD(c) Juan Pablo Salazar T.



	<p>Título: Creación de rúbricas con la plataforma externa Rubistar. Tutora: Sandra Vargas Angulo</p> <p>Título: Creación de rúbricas con Moodle. Tutora: Sandra Vargas Angulo</p> <p>Título: Presentación El aprendizaje activo en ambientes mediados por Tecnología. Tutora Sandra Vargas Angulo</p> <p>Título: Blásquez, F., Alonso, L., Yuste, R. (2017). Evaluación en la era digital. Tecnología educativa. Ed. Síntesis</p> <p>Título: Del Moral, M., Villalustre, L. (2013). e-Evaluación en entornos virtuales: Herramientas y estrategias. IV Jornadas internacionales de campus virtuales</p> <p>Título: Lezcano, L., Vilanova, G. (2017). Instrumentos de evaluación de aprendizaje en entornos virtuales. Perspectiva de estudiantes y aportes de docentes. Informe Científico Técnico UNPA, 9(1), 2017, P. 1-36</p> <p>Título: Carrington, A. (2014). La rueda de la Pedagogía 5.0. Designing Outcomes Adelaide SA.</p> <p>Título: Actividad 2.1 Muro colaborativo Padlet - Mi Rúbrica</p> <p>3. Presentación.</p> <p>Título: Presentación: El aprendizaje activo en ambientes mediados por Tecnología. Tutora Sandra Vargas Angulo</p> <p>Descripción: A través de la siguiente presentación repasaremos el concepto de Aprendizaje activo y cómo implementarlo en ambientes digitales. Lo invitamos a revisar este material que servirá de apoyo para la actividad externa de repaso que encontrará en el siguiente elemento.</p>
Actividades de Aprendizaje/Práctica	<p>Video: A través de la revisión del material audiovisual, el participante descubre el procedimiento para crear rúbricas valorativas con plataformas externas como Rubistar y con Moodle directamente.</p> <p>Actividades H5P:</p> <p>Título: Rúbricas Valorativas</p> <p>Descripción: A través de este recurso interactivo podrá repasar algunos conceptos clave relacionados con las rúbricas valorativas. Tome el tiempo de revisarlo e</p>



	interactuar con las actividades inmersas con el fin de fortalecer lo repasado en la unidad.
Evaluación de los resultados de aprendizaje específicos del curso	Actividad en plataforma externa, Muro colaborativo Padlet: Posterior a la revisión de los videos relacionados con la construcción de rúbricas digitales a través de plataformas externas como Rubistar, el profesor diseña una rúbrica que será publicada en el muro colaborativo de la actividad dispuesta en Padlet para tal fin.
Bibliografía	<p>Blásquez, F., Alonso, L., Yuste, R. (2017). Evaluación en la era digital. Tecnología educativa. Ed. Síntesis</p> <p>Del Moral, M., Villalustre, L. (2013). e-Evaluación en entornos virtuales: Herramientas y estrategias. IV Jornadas internacionales de campus virtuales</p> <p>Lezcano, L., Vilanova, G. (2017). Instrumentos de evaluación de aprendizaje en entornos virtuales. Perspectiva de estudiantes y aportes de docentes. Informe Científico Técnico UNPA, 9(1), 2017, P. 1-36</p> <p>Carrington, A. (2014). La rueda de la Pedagogía 5.0. Designing Outcomes Adelaide SA.</p>

Unidad 3	Producción de recursos multimedia				
Temas	<ul style="list-style-type: none">Producción de Podcast EducativosGuión para Podcast educativosGestión de la plataforma para grabación de PodcastCompartiendo mi Podcast en el Aula Extendida InstitucionalProducción de Videos educativos con OBS				
Número total de horas que requiere la unidad ⁹	24	Horas de acompañamiento directo	6	Horas de trabajo independiente ¹⁰	18
Horas teóricas ¹¹		Horas prácticas	24		
Semana/día de formación ¹²	De la semana 1 a la 14.				

⁹ El número de horas que requiere el contenido, del total que comprende el curso de acuerdo con el número de créditos.

¹⁰ El número de horas que tendrá el estudiante para el trabajo independiente, de acuerdo con el número de créditos. Por un (1) crédito son dos (2) horas de trabajo independiente para los cursos teóricos y para los cursos prácticos por cada crédito tres (3) horas de trabajo independiente.

¹¹ Si el curso es teórico práctico se debe señalar cuantas horas tiene por cada componente.

¹² Ubicación temporal dentro de la agenda del curso en termino de semanas, tenga en cuenta que la actividad puede desarrollarse en una o varias semanas.



	Descripción y recurso
Encuentros sincrónicos	Tutoría 2. Se realiza a través de Microsoft Teams https://acortar.link/Tkytig
Intervención en video	<p>Título: Creación de videos educativos con OBS. Diseñador gráfico: Felipe Acevedo Descripción: En este video, nuestro diseñador gráfico del Departamento de Pedagogía de la Universidad Simón Bolívar sede Cúcuta, Felipe Acevedo comparte las indicaciones más importantes para crear videos educativos empleando el software OBS Studio e implementarlos en nuestros cursos dentro del Aula Extendida institucional. Lo invitamos a revisarlo y poner en práctica estas orientaciones en la creación de su primer video empleando este programa.</p> <p>Título: Podcast educativos - Conceptualización. PhD. Raúl Rodríguez Ibáñez Descripción. En esta ocasión, el PhD. Raúl Eduardo Rodríguez Ibáñez, Coordinador de Mediaciones Tecnológicas del Departamento de Pedagogía nos comparte una fundamentación teórica sobre los Podcast como herramientas educativas digitales que dinamizan y enriquecen la presentación de contenidos de una forma distinta e innovadora. Lo invitamos a revisar esta pieza audiovisual y comenzar este proceso de exploración de la temática.</p> <p>Título: Creación de Podcast educativos con Audacity- PhD. Raúl Rodríguez Ibáñez Descripción: En esta oportunidad, el PhD. Raúl Eduardo Rodríguez Ibáñez, nos comparte el formato institucional de guión para la grabación de Podcast educativos, el cual podrá ser descargado en esta misma unidad. De igual forma, indica el proceso a seguir para crear Podcast educativos a través de la plataforma Audacity. La invitación es a que revisemos el material y comencemos la grabación de este tipo de recurso digital para presentación de contenidos.</p> <p>Título: Creación de Podcast educativos con Spotify for Podcasters- PhD. Raúl Rodríguez Ibáñez Descripción: Para finalizar el proceso de creación de Podcast educativos, en la siguiente pieza audiovisual se comparte el paso a paso para la grabación y publicación de Podcast en la plataforma Spotify for Podcasters (antes Anchor.fm). La invitación después de haber explorado los videos de esta serie, es a producir este tipo de material y compartirlo con sus estudiantes para la presentación de contenidos de sus cursos.</p>



Comunicación asincrónica	<p>En el Aula Extendida: Foro de dudas e inquietudes Mensajería interna</p> <p>Correo electrónico institucional: Sandra.vargas@unisimon.edu.co y pedagogiacucuta@unisimon.edu.co</p>
---------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Número de encuentros sincrónicos en la unidad	1	Número de intervenciones en video en la unidad.	4
------------------------------------------------------	---	--------------------------------------------------------	---

Introducción a la unidad	Descripción y recurso para el aprendizaje
	Breve presentación de los contenidos en la apertura de la Unidad a través de un recurso tipo Podcast, al cual puede acceder el participante para adentrarse en las temáticas y actividades a desarrollar en el marco de este espacio de formación.

Actividad inicial (Opcional)	N/A
Metodología y estrategias didáctica	<p>1. Aprendizaje basado en tareas</p> <p>Los participantes interactúan con los contenidos incorporados en la unidad, y a partir de ejemplos prácticos y orientaciones generales, se dispone a desarrollar su producto que evidencie el resultado de aprendizaje propuesto.</p> <p>Las herramientas que utilizará serán los formatos de guiones institucionales para la creación de Podcast y Videos educativos.</p>

Recursos para aprender

1. Video

Título: Creación de videos educativos con OBS.

Diseñador gráfico: Felipe Acevedo

Descripción: En este video, nuestro diseñador gráfico del Departamento de Pedagogía de la Universidad Simón Bolívar sede Cúcuta, Felipe Acevedo comparte las indicaciones más importantes para crear videos educativos empleando el software OBS Studio e implementarlos en nuestros cursos dentro del Aula Extendida institucional. Lo invitamos a revisarlo y poner en práctica estas orientaciones en la creación de su primer video empleando este programa.

Título: Podcast educativos - Conceptualización. PhD. Raúl Rodríguez Ibáñez

Descripción. En esta ocasión, el PhD. Raúl Eduardo Rodríguez Ibáñez, Coordinador de Mediaciones Tecnológicas del Departamento de Pedagogía nos comparte una fundamentación teórica sobre los Podcast como herramientas educativas digitales que dinamizan y enriquecen la presentación de contenidos de una forma distinta e innovadora. Lo invitamos a revisar esta pieza audiovisual y comenzar este proceso de exploración de la temática.

Título: Creación de Podcast educativos con Audacity- PhD. Raúl Rodríguez Ibáñez

Descripción: En esta oportunidad, el PhD. Raúl Eduardo Rodríguez Ibáñez, nos comparte el formato institucional de guión para la grabación de Podcast educativos, el cual podrá ser descargado en esta misma unidad. De igual forma, indica el proceso a seguir para crear Podcast educativos a través de la plataforma Audacity. La invitación es a que revisemos el material y comencemos la grabación de este tipo de recurso digital para presentación de contenidos.

Título: Creación de Podcast educativos con Spotify for Podcasters- PhD. Raúl Rodríguez Ibáñez

Descripción: Para finalizar el proceso de creación de Podcast educativos, en la siguiente pieza audiovisual se comparte el paso a paso para la grabación y publicación de Podcast en la plataforma Spotify for Podcasters (antes Anchor.fm). La invitación después de haber explorado los videos de esta serie es a producir este tipo de material y compartirlo con sus estudiantes para la presentación de contenidos de sus cursos.

2. Archivo

Título: Formato de Guión para Podcast educativos. Departamento de Pedagogía.

Descripción: Este enlace les permitirá descargar el formato para la construcción de guiones para la grabación de Podcast educativos, una herramienta

	<p>fundamental para la planificación de este tipo de recursos digitales.</p> <p>Título: Formato de Guión para videos educativos. Departamento de Pedagogía.</p> <p>Descripción: Este enlace les permitirá descargar el formato para la construcción de guiones para la grabación de videos educativos, una plantilla que será de gran utilidad en el momento de planificar la producción de este material multimedia.</p> <p>3. URL.</p> <p>Título: Open Broadcaster Software OBS.</p> <p>Descripción: OBS es un software de grabación de video y transmisión en vivo gratuito y de código abierto que podemos utilizar para crear material audiovisual educativo. Dando clic en el logo, podrá acceder a la plataforma de descargas disponibles para distintos sistemas operativos.</p> <p>Título: Audacity</p> <p>Descripción: Audacity es un software completamente gratuito de edición de audio y grabación de sonido digital, de código abierto disponible para diferentes sistemas operativos. En este link podrá dirigirse a la plataforma de descarga de este programa para la producción de Podcast educativos.</p> <p>Título: Anchor by Spotify</p> <p>Descripción: Anchor es una aplicación de Spotify en la que se puede crear y distribuir un podcast de forma fácil y rápida. Este programa ofrece las herramientas necesarias para grabar, editar y publicar estos recursos digitales en las principales plataformas como Spotify, Apple Podcasts, Google Podcast, entre otros. A través de este enlace podrá visitar la página para comenzar a utilizar este software gratuito para la creación de contenido.</p>
Actividades de Aprendizaje/Práctica	<p>Video: A través de la revisión del material audiovisual, el participante descubre el proceso para la grabación de videos y podcast educativos con las plataformas sugeridas durante la formación.</p>
Evaluación de los resultados de aprendizaje específicos del curso	<p>Actividad Foro: Link a mi primer video con OBS</p> <p>En esta actividad tipo Foro, lo invitamos a compartir a través de su intervención el enlace que direcciona al canal de YouTube donde tiene alojado su video creado con OBS. De igual forma, nos gustaría conocer en este mismo espacio:</p> <p>¿Cómo fue para usted el proceso de grabar videos educativos con esta herramienta?</p> <p>¿Conocía este software? ¿Anteriormente había tenido la oportunidad de utilizarlo?</p> <p>¿Había grabado anteriormente videos con otro tipo de</p>



	<p>software? ¿Con cuál?</p> <p>Agradecemos su participación y aportes a través de las preguntas formuladas.</p> <p>Actividad Foro: Link a mi Podcast educativo En esta actividad tipo Foro, lo invitamos a compartir a través de su intervención el enlace que direcciona a su canal en la plataforma Anchor donde tiene alojado su Podcast educativo grabado. De igual forma, nos gustaría conocer en este mismo espacio:</p> <p>¿Había grabado anteriormente Podcast con otro tipo de software? ¿Con cuál?</p> <p>¿Considera que los Podcast son elementos que favorecen el desarrollo del proceso de aprendizaje de nuestros estudiantes? Detalle su respuesta.</p> <p>Agradecemos su participación y aportes a través de las preguntas formuladas.</p> <p>Actividad Tarea: Guión Podcast educativo Para finalizar, en este espacio compartamos en formato .pdf el guión desarrollado para la grabación del Podcast educativo entregado en la actividad anterior.</p>
Bibliografía	<p>Quesada, M. (2015). Creación de videos educativos como estrategia Didáctica para la formación de futuros docentes de inglés. <i>Actualidades investigativas en Educación</i> 15(1), pp. 1-19. http://dx.doi.org/10.15517/aie.v15i1.17588</p> <p>Solano Fernández, I; Sánchez Vera, M. (2010). Aprendiendo en cualquier lugar: El Podcast Educativo <i>Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación</i>, 1(36), pp. 125-139.</p>