Лабораторная работа 2

|  |  |
| --- | --- |
| **ID** | **UC 1** |
| **Цель** | Найти желаемую песню для изучения |
| **Участники** | Пользователь |
| **Предусловие** | Пользователь входит в поисковую строку сайта |
| **Триггер** | Окно входа в табулотуры для песни |
| **Основной сценарий** | 1. Пользователь вводит название песни.  **2.** Пользователь вводит название группы\исполнителя  3. Система проверяет наличие данных табулатур к желаемой песне  4. Система предоставляет выбор изучения (легкий вариант и сложный вариант)  5. Система предоставляет пользователю выбранный способ. |
| **Альтернативный сценарий** | **3А. Не найдены табулатуры и апликатуры для данного трека**  **3А.1** Система уведомляет об отсутствии данной песни  **3А**.**2** Возврат сценария на пункт 1.  **4А. Отсутствие легкого или сложного варианта изучения**  **4А.1.** Система уведомляет об отсутствии выбора.  4А.2. Система предлагает вариант изучения, который есть в наличии сайта. |
| **Исключения** | 4А.1.а. Количество вариантов изучения больше двух:  4А.1.а.1. Система уведомляет об альтернативных вариантах изучения.  4А.1.а.2. Система предоставляет звучание альтернативных вариантов в качестве примера для сравнения.  4А.1.а.3. Завершение сценария. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ID** | **UC 2** |
| **Цель** | Добавить желаемые табулотуры на сайт |
| **Участники** | Пользователь, Администратор |
| **Предусловие** | Пользователь входит на вкладку «Создание своей песни» |
| **Триггер** | Окно входа в конструктор для создания табулотур |
| **Основной сценарий** | 1. Пользователь вводит название песни.  **2.** Пользователь вводит название группы\исполнителя  3. Система предоставляет конструктор для записи нот и обозначения тональности.  4. Система проверяет на плагиат реализованные табулотуры.  5. Система добавляет созданные табулотуры в базу сайта.  6. Система предоставляет выбор вложить созданный проект в общий доступ сайта или нет. |
| **Альтернативный сценарий** | **4А. Выявлен плагиат**  **4А.1** Система уведомляет о невозможности добавить данную песню, во избежание нарушения авторских прав.  **4А**.**2** Возврат сценария на пункт 1. |
| **Исключения** | 4А.1.а. Пользователь хочет воссоздать уже существующую песню, однако с коррективами в тональности, ладах, тонике или доминанте тональности:  4А.1.а.1. Пользователь уведомляет систему путём выбора между «Создать новую песню» и «Изменить\Корректировать существующую песню».  4А.1.а.2. Система предоставляет нужный конструктор.  4А.1.а.3. Пользователь создает табулотуры.  4А.1.а.4. Завершение сценария. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ID** | **UC 3** |
| **Цель** | Изменение тональности в песне |
| **Участники** | Пользователь |
| **Предусловие** | Пользователь входит во вкладку выбранной песни |
| **Триггер** | Окно входа в нотный стан |
| **Основной сценарий** | 1. Пользователь входит во вкладку нотного стана.  **2.** Пользователь нажимает на кнопку «редактировать»  3. Система предоставляет конструктор для редактирования.  4. Пользователь выбирает тональность, в которую нужно переписать данный нотный патерн.  5. Система выдает новый вариант песни, основываясь на выбранной тональности. |
| **Альтернативный сценарий** | **4А. Желаемой тональности не существует.**  **4А.1** Система уведомляет о невозможности перевода в выбранную тональность. Это может быть связано с ладами песни (Пример: Мажор не может переводиться в минор)  **4А**.**2** Возврат сценария на пункт 1. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ID** | **UC 5** |
| **Цель** | Добавить видео-туториал к выбранной для изучения песне |
| **Участники** | Пользователь, Администратор |
| **Предусловие** | Пользователь входит на вкладку выбранной песни |
| **Триггер** | Окно входа в изучаемую песню |
| **Основной сценарий** | 1. Пользователь входит во вкладку выбранной песни.  **2.** Пользователь нажимает на кнопку «Редактировать»  3. Пользователь нажимает на кнопку «Добавить фото или видео».  4. Система предоставляет возможность загрузить контент на вкладку песни.  5. Система проверяет контент на цензуру и качество.  6. Система выкладывает контент в общий доступ. |
| **Альтернативный сценарий** | **5А. Контент не придерживается правил сайта:**  **5А.1** Система уведомляет о невозможности выложить записанный видео-фрагмент или изображение в общий доступ сайта.  **5А**.**2** Возврат сценария на пункт 1. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ID** | **UC 4** |
| **Цель** | Найти нужный музыкальный инструмент |
| **Участники** | Пользователь |
| **Предусловие** | Пользователь входит в каталог выбора инструментов |
| **Триггер** | Окно входа в каталог |
| **Основной сценарий** | 1. Пользователь входит в каталог.  **2.** Пользователь сортирует инструменты по алфавиту или по семейству инструментов.  3. Система сортирует список инструментов.  4. Система предоставляет рекомендуемые табулотуры или нотные станы по выбранному инструменту. |
| **Альтернативный сценарий** | **3А. Не найден искомый инструмент**  **3А.1** Система уведомляет об отсутствии данного инструмента.  **3А**.**2** Возврат сценария на пункт 1. |
| **Исключения** | 3А.1.а. Количество выбранного инструмента имеет два или больше вариантов строя:  3А.1.а.1. Система уведомляет об альтернативных вариантах строя.  3А.1.а.2. Система предоставляет звучание альтернативных вариантов строя и примеры песен, которые играются в этих строях.  3А.1.а.3. Завершение сценария. |