



PHANTOM 4 PRO V2.0

El nuevo Phantom 4 Pro V 2.0 cuenta con el sistema de transmisión OcuSync HD, que funciona en una frecuencia de banda dual y se conecta de forma inalámbrica a las DJI Goggles. Al igual que el Phantom 4 Pro y el Advanced, el Phantom 4 Pro V2.0 está equipado con un sensor de 1 pulgada y 20 megapíxeles, capaz de grabar vídeos a 4K/60 fps y fotografiar en modo disparo en ráfaga a 14 fps. Además, el sistema FlightAutonomy incluye sensores dobles de visión trasera y sensores infrarrojos para un total de 5 direcciones de detección de obstáculos y un sistema anticolisión en 4 direcciones.



Sensor de imagen de 1
pulgada



FPS



Obturador mecánico



Codificación dual



Detección de obstáculos
en 5 direcciones



Rango de transmisión
7km



30 min de tiempo
de vuelo

VUELOS MÁS AGRADABLES Y SILENCIOSOS

Las nuevas y aerodinámicas hélices 9455S permiten volar de forma más silenciosa y los controladores ESC FOC ofrecen una mayor estabilidad gracias a su corriente sinusoidal. Se ha reducido el ruido que hace la aeronave en hasta un 4dB* (60%) para poder disfrutar más del vuelo.

*En interiores y a 1 m de la aeronave.



CÁMARA CON SENSOR DE 1 PULGADA Y 20 MP

La cámara integrada ha sido rediseñada para utilizar un sensor CMOS de 1 pulgada y 20 megapíxeles. Una lente diseñada a medida hecha de ocho elementos organizados en siete grupos, es la primera cámara de DJI en usar un obturador mecánico, eliminando la distorsión del obturador que aparece cuando se toman imágenes de sujetos en rápido movimiento o cuando se vuela a mucha velocidad. En efecto, es más potente que muchas cámaras tradicionales. Gracias al procesamiento de video más potente admite videos h.264 4k a 60fps o H.265 4K a 30fps, ambos con la velocidad de 100Mbps. Los sensores y procesadores avanzados aseguran que todo se captura con más detalles de imagen y los datos de imagen necesarios para la postproducción avanzada.

1 PULGADA 20 MEGAPÍXELES CMOS

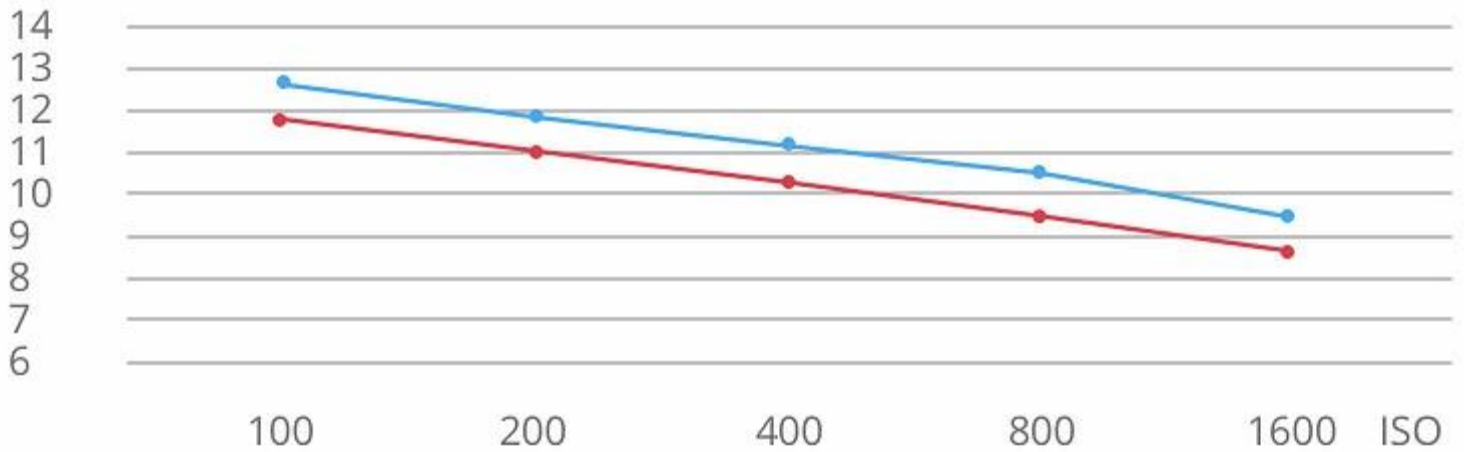
El tamaño del sensor es más importante para la calidad de la imagen que el número de píxeles, ya que un sensor más grande captura más información en cada píxel, mejorando el rango dinámico, el ratio señal/ruido y el rendimiento en entornos de poca luz. El sensor CMOS de 1 pulgada y 20 megapíxeles del Phantom 4 Pro V2.0 es casi cuatro veces mayor que el sensor de 1/2.3 pulgadas del Phantom 4. Utiliza píxeles más grandes y tiene una ISO máxima de 12800, así como mayor contraste. Es lo suficientemente bueno para que las imágenes se utilicen inmediatamente, al tiempo que se capturan suficientes detalles para postprocesado avanzado.

PRODUCCIÓN OPTIMIZADA 4K

Un sistema de procesamiento de video mejorado permite capturar video en cine y producción optimizada DCI 4K / 60 (4096 x 2160 / 60fps) a un ratio de bits de 100 Mbps, lo que le permite obtener fotos de alta resolución en cámara lenta. El Phantom 4 Pro V2.0 también es compatible con el códec de vídeo H.265 (resolución máxima 4096x2160 / 30 fps). Para un ratio de bits dado, H.265 duplica la cantidad de procesamiento de imagen como H.264, lo que resulta en una calidad de imagen significativamente mejor. Grabe en el modo de alto rango dinámico modo D-log para aprovechar al máximo la información de imagen para la clasificación de color.

Rango dinámico

Ev



—●— PHANTOM 4 PRO V2.0

—●— PHANTOM 4

Comparaciones De Imagen



Sensor de 1/2.3 pulgadas 1 s F2.2
ISO 100 EV 0.0



PHANTOM 4 PRO V2.0 1/2s F2.8
ISO 100 EV 0.0

OBJETIVO DE ALTA RESOLUCIÓN

La resolución y el contraste de un objetivo son esenciales para la calidad de la imagen, ya que sólo un objetivo de calidad puede capturar fotos nítidas y vivas a altas resolución. La nueva cámara Phantom 4 Pro V2.0 tiene un objetivo F2.8 gran angular optimizado para imagen aérea con una distancia focal equivalente a 24 mm. Cuenta con ocho elementos - 2 esféricos - dispuestos en siete grupos que encajan en un marco más pequeño y más compacto. Sus imágenes son mucho más detalladas con baja distorsión y baja dispersión, asegurando que las fotos y vídeos sean nítidos y vívidos. Por primera vez en una cámara DJI, los resultados de MTF (Modulation Transfer Function) se han hecho públicos, para que la gente pueda comprender mejor el rendimiento del objetivo.

CAPTURA CADA MOMENTO

La imagen aérea no sólo se utiliza para capturar paisajes; Trae nuevas perspectivas a todo, desde escenas de acción al automovilismo. La captura de objetos que se mueven a alta velocidad siempre ha sido un reto para las cámaras aéreas con un obturador electrónico. Esta es la razón por la que el Phantom 4 Pro fue el primer Phantom de DJI en utilizar un obturador mecánico y un objetivo de gran apertura. El obturador mecánico con una velocidad máxima de obturación de 1/2000 elimina la distorsión del obturador que aparece cuando se toman imágenes de sujetos en rápido movimiento o cuando se vuela a mucha velocidad. También se ha mejorado el obturador electrónico con una velocidad de obturación máxima de 1/8000 segundos, y un nuevo disparo en modo ráfaga capaz de disparar 14 fps a 20 megapíxeles para capturar el momento perfecto.



Obturador mecánico

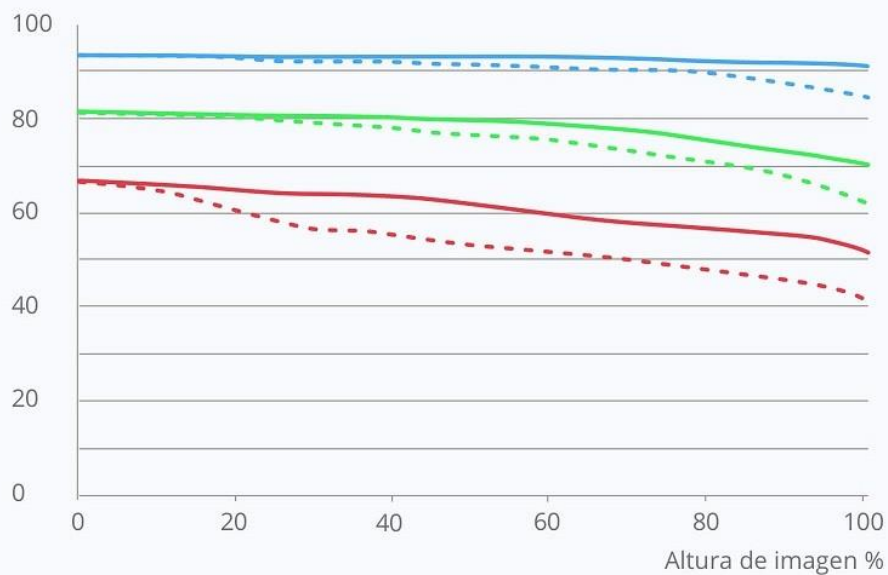


Obturador electrónico



Distancia focal equivalente en 24 mm / F2.8

MTF



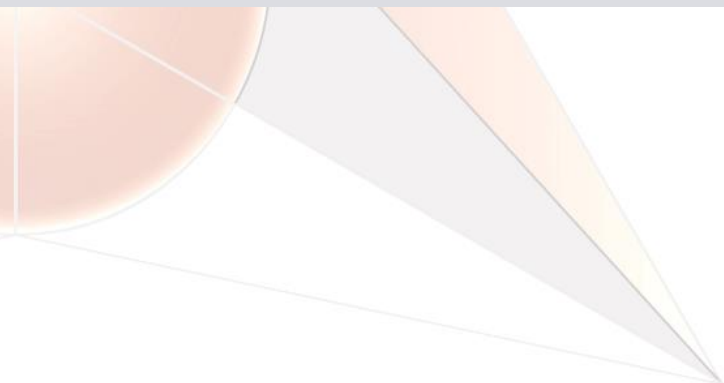
Sagital — 27 lp/mm — 54 lp/mm — 108 lp/mm
Meridional ··· 27 lp/mm ··· 54 lp/mm ··· 108 lp/mm

*Las tablas MTF se utilizan para medir la capacidad del objetivo de reproducir el contraste y resolver detalles. Las frecuencias espaciales bajas reflejan el contraste general, y las frecuencias espaciales altas reflejan el detalle de la resolución. Ambas se miden en lp/mm La Altura de Imagen indica la distancia entre un punto dado de la lente y el centro del sensor. MTF 100% indica un rendimiento perfecto.



DETECCIÓN DE OBSTÁCULOS EN 5 DIRECCIONES

FlightAutonomy se amplía con un conjunto adicional de sensores de visión estéreo de alta resolución situados en la parte trasera, además del par colocado en la parte delantera, así como con los sistemas de detección de infrarrojos colocados en los lados izquierdo y derecho. Esta red crea un total de 5 direcciones de detección de obstáculos y dando a los cineastas la confianza para capturar imágenes más complejas.



SISTEMA DE NAVEGACIÓN CON 6 CÁMARAS

Tres sistemas de sensores de visión duales forman un sistema de navegación de 6 cámaras que trabaja constantemente para calcular la velocidad relativa y la distancia entre el avión y un objeto. Utilizando esta red de sensores de visión frontales, traseros e inferiores, el Phantom 4 Pro V2.0 es capaz de mantenerse en vuelo estacionario en lugares sin GPS al despegar en interiores, o en balcones, o incluso cuando se vuela a través de ventanas con un mínimo control del piloto. En el caso improbable de que los sensores superiores y inferiores no puedan funcionar, la aeronave puede mantenerse en vuelo estacionario utilizando el sistema de visión estéreo trasero. El Phantom 4 Pro V2.0 también es capaz de volar en entornos complejos a una velocidad de hasta 50 km/h (31 mph), evitando los obstáculos en su trayectoria. En el modo Narrow Sensing, el Phantom 4 Pro V2.0 reduce su alcance de detección permitiéndole ver con más detalle y volar a través de espacios estrechos.



¿QUÉ ES FLIGHTAUTONOMY?

FlightAutonomy es una avanzada plataforma de inteligencia aérea de automatización del vuelo. Se compone de una red compleja de diez grupos de componentes, incluyendo siete cámaras - sensores de visión dual frontales, traseros e inferiores y la cámara principal - un sistema de detección de infrarrojos, posicionamiento por satélite de banda dual (GPS y GLONASS), dos telémetros ultrasónicos orientados hacia abajo, IMU y brújulas redundantes, y un grupo de potentes núcleos de computación especializados. El Phantom 4 Pro V2.0 adquiere una visión en tiempo real de su entorno e información sobre la altura y la posición de los obstáculos cercanos para crear un mapa 3D en el que pueda ubicarse. Las IMU y las brújulas recogen datos cruciales sobre el estado de los vuelos, la velocidad y la dirección, mientras que las IMU redundantes y las brújulas controlan los datos críticos y descartan posibles errores, mejorando drásticamente la fiabilidad del vuelo.



SISTEMA DE DETECCIÓN DE INFRARROJOS

El Phantom 4 Pro fue la primera aeronave DJI que utiliza un sistema de infrarrojos de detección. Colocados a la izquierda y a la derecha de la aeronave, éstos miden la distancia entre la aeronave y cualquier obstáculo usando la exploración 3D infrarroja. Cuando se utilizan los modos Beginner y Tripod, dichos sensores tienen un campo de visión horizontal de 70° y un campo de visión vertical de 20°, proporcionando una vista amplia de la escena a los lados del Phantom, y un alcance máximo de 7 m (23 pies). Los sensores ultrasónicos tradicionales sólo tienen un rango de detección de 3 a 5m y pueden ser confundidos cuando se ven afectados por la vibración de la hélice. El sistema de detección de infrarrojos es capaz de detectar áreas más grandes y medir la distancia entre la aeronave, identificando los objetos más cercanos con precisión evitando la interferencia, proporcionando una detección y protección más fiables.





CONTROL REMOTO CON PANTALLA INTEGRADA

La pantalla de 5,5" y 1080p integrada con el Phantom 4 Pro+ 2.0 ofrece 1000 cd/m2 de luminosidad, más del doble que los dispositivos inteligentes convencionales. El hardware y el software están completamente optimizados ya que cuenta con la aplicación DJI GO 4 integrada en la pantalla, permitiéndote editar y compartir al instante. La batería de 5 horas hace del Phantom 4 Pro+ V2.0 una solución completa para imágenes aéreas. El sistema de transmisión de vídeo HD Lightbridge mejorado e integrado admite frecuencias duales para una mayor resistencia a las interferencias y un rango máximo de transmisión de vídeo de 7 km (4,3 millas)*.

*Sin obstáculos, sin interferencias, según las normas de la FCC.

TRANSMISIÓN DE VIDEO OCUSYNC

El control remoto del Phantom 4 Pro V2.0 utiliza la transmisión de video OcuSync,* que utiliza la tecnología de multiplexión por división de tiempo para evitar la señal de control y recibir la señal del video al mismo tiempo. Con el control remoto encendido, el sistema OcuSyn busca la frecuencia de banda con menos interferencias para mantener una transmisión despejada.

Además, gracias a OcuSync, el Phantom 4 Pro V2.0 puede conectarse a las DJI Goggles de forma inalámbrica. Libérate de las ataduras de los cables y disfruta de la emoción del vuelo FPV a velocidades de hasta 72 km/h en modo S.

*Los controles remotos Phantom 4 Pro V2.0 y + V2.0 no son compatibles con el Phantom 4 Pro.

PANTALLA ULTRA BRILLANTE

Una pantalla de 5.5" 1080p integrada en el Phantom 4 Pro+ V2.0 ofrece un brillo de 1000 cd/m2, más del doble de los dispositivos inteligentes convencionales. Hace que los colores brillantes y vivos sean fácilmente visibles en luz solar directa. Como la aplicación DJI GO 4 está integrada en la pantalla, no se necesita un dispositivo móvil, lo que simplifica las preparaciones antes del vuelo. La integración de un puerto HDMI, ranura para tarjetas MicroSD, micrófono, altavoz integrado y conexión Wi-Fi permite que las imágenes sean editadas dentro de DJI GO 4 para ser compartidas casi al instante. Su autonomía de cinco horas hace que el Phantom 4 Pro+ V2.0 sea una solución completa para imágenes aéreas.



MIRA UN MUNDO DIFERENTE

El Phantom 4 Pro V2.0 se conecta de forma inalámbrica a las DJI Goggles, poniéndote en el centro de la acción con sus pantallas LTPS duales que ofrecen una vista en directo de la cámara a 1080p con un campo de visión de 85°. Al utilizar OcuSync para conectarse, los usuarios pueden vivir una experiencia de vuelo FPV rápida y nítida con una latencia increíblemente baja. Además, controlar tu Phantom con las DJI Goggles es más intuitivo que nunca. Sólo tienes que activar Seguimiento de cabeza, que te permite mover la aeronave o el estabilizador con sólo girar la cabeza.

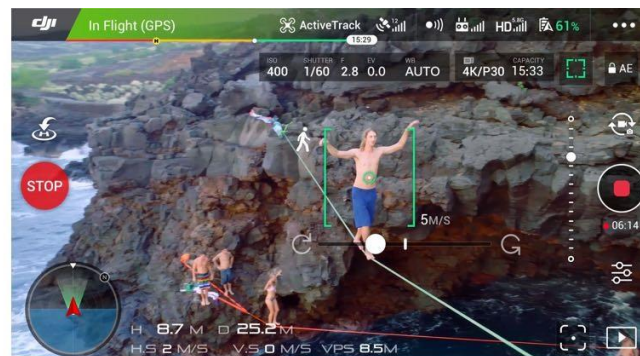


DRAW

Draw es una nueva tecnología para el control de puntos de referencia. Simplemente dibuja una ruta en la pantalla y el Phantom 4 Pro V2.0 se moverá en esa dirección mientras mantiene su altitud bloqueada. Esto permite que el piloto se concentre en el control de la cámara y se pueden conseguir tomas más complejas. Hay dos modos Draw que se pueden utilizar en diferentes situaciones:

Standard: La aeronave sigue la ruta a una velocidad constante con la cámara mirando en la dirección del vuelo.

Free: La aeronave sólo sigue la ruta cuando se le ordena. En este modo la cámara puede mirar en cualquier dirección durante el vuelo.



ACTIVETRACK

El phantom 4 Pro V2.0 reconoce automáticamente los sujetos, los sigue y los graba a medida que se mueven, facilitando la obtención de tomas complejas.

Seguir objetos en rápido movimiento puede ser muy difícil, pero los algoritmos avanzados de reconocimiento de imagen utilizados por el Phantom 4 Pro V2.0 le permite reconocer y rastrear el objeto mientras lo mantiene encuadrado. Este nuevo algoritmo también reconoce más sujetos, de personas a vehículos a animales, y ajustará su dinámica de vuelo para que coincida, asegurando tomas más fluidas.

Los pilotos pueden elegir entre:

- **Trace** - Sigue al sujeto por delante o por detrás, esquivando obstáculos automáticamente.
- **Profile** - Vuela en paralelo al sujeto en una serie de ángulos para obtener tomas de perfil del sujeto.
- **Spotlight** - Mantiene la cámara fija en el sujeto mientras la aeronave vuela casi a cualquier parte.



TAPFLY

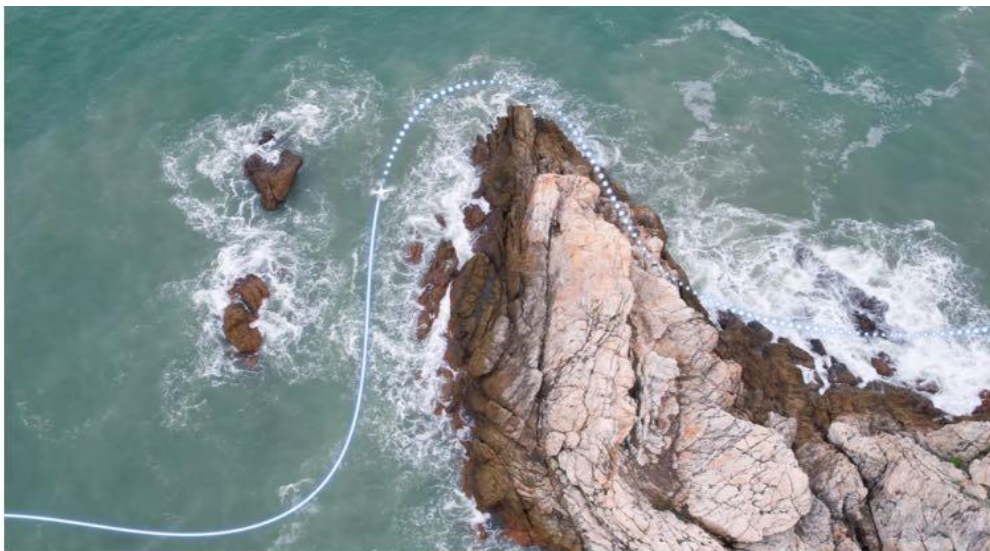
Vuela en cualquier dirección visible en la pantalla con un simple toque. Toca en cualquier punto de la pantalla para ajustar suavemente la dirección de vuelo mientras evita obstáculos* automáticamente y vuelve a tocar la pantalla o utiliza las palancas de control para cambiar de dirección. Una nueva función AR route muestra la dirección de vuelo de la aeronave en tiempo real como referencia mientras se va ajustando su ruta. Como puede ser difícil controlar la altitud, el rumbo, la velocidad y la inclinación de la cámara simultáneamente usando las palancas, TapFly Free permite al piloto establecer la dirección de vuelo, lo que les permite girar el Phantom 4 Pro V2.0 o inclinar el estabilizador según requiera sin cambiar la dirección de vuelo. En total ahora hay tres modos TapFly:

TapFly Forward - Toca para volar en la dirección seleccionada.

TapFly Backward - Toca para volar en la dirección opuesta al toque, por ejemplo, toca en la esquina inferior derecha de la pantalla para volar marcha atrás hacia la parte superior izquierda.

TapFly Free - Bloquea la dirección frontal del Phantom sin bloquear la dirección de la cámara permitiéndole que gire mientras vuela.

*El sistema anticolidión no está disponible con TapFly Free.



REGRESO AL PUNTO DE ORIGEN

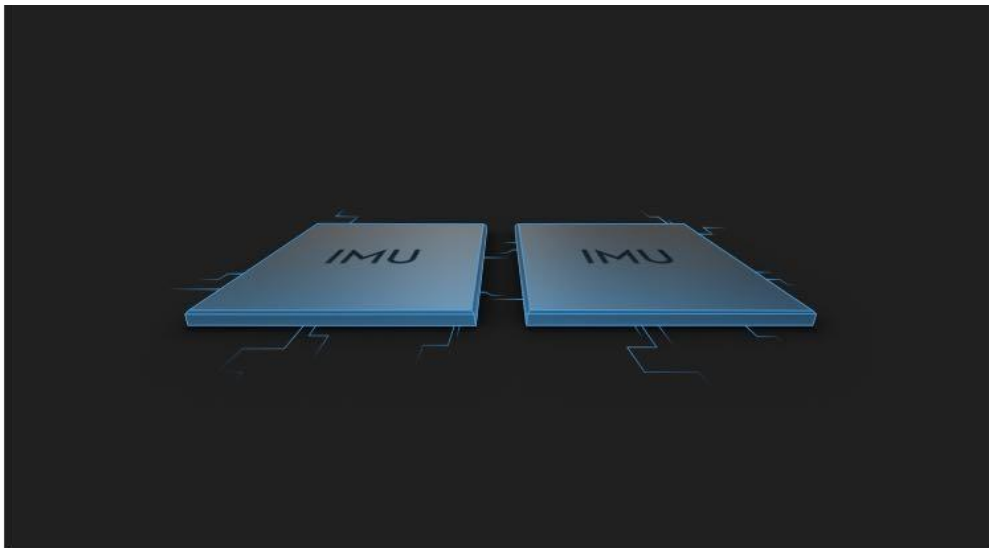
En este modo de regreso al punto de origen mejorado, el Phantom 4 Pro V2.0 Puede elegir automáticamente la mejor ruta para volver al punto de origen según las condiciones del entorno. Graba su ruta mientras vuela, permitiéndole regresar por la misma ruta evitando obstáculos si la señal del control remoto se pierde.

Según su altura en el momento de la desconexión, el Phantom 4 Pro V2.0 también es capaz de ajustar su recorrido de vuelo para evitar obstáculos que había visto durante su vuelo. Durante el despegue el Phantom 4 Pro V2.0 graba lo que se encuentra justo debajo y lo compara con el lugar a aterrizar a la vuelta para un aterrizaje más preciso. También puede detectar el suelo para ver si hay un punto de aterrizaje adecuado. Si se encuentra con algún obstáculo, o hay agua en el suelo, avisará al piloto y se mantendrá en vuelo estacionario a una altura adecuada ayudando a aterrizar la aeronave en un terreno más seguro..



MODO GESTURE

Utilizando el modo Gesture, se pueden tomar selfies fácilmente utilizando unos pocos gestos sin necesitar el control remoto. La avanzada tecnología de visión por ordenador permite al Phantom 4 Pro V2.0 recibir instrucciones a través de gestos. El sujeto sencillamente levanta los brazos mirando a la cámara y la aeronave reconocerá el movimiento fijando la cámara en el sujeto y colocándolo en el centro del encuadre. Cuando está listo para la foto, el sujeto sostiene sus brazos para señalárselo a la aeronave. Comenzará una cuenta atrás de tres segundos, dando tiempo para posar, permitiendo capturar momentos sin el control remoto.



REDUNDANCIA DE SENSORES

El Phantom 4 Pro V2.0 cuenta con dos módulos de brújula y dos unidades IMU, lo que lo hace más fiable en comparación con muchos otros hexacópteros y octocópteros. Las brújulas y las IMU son sensores importantes para asegurar un vuelo estable y el Phantom 4 Pro V2.0 compara constantemente los datos que recibe a través de ambos pares. Estos datos se ejecutan a través

de algoritmos avanzados para comprobar su precisión y cualquier dato inexacto se desecha sin que afecte al vuelo, manteniéndolo estable y fiable.



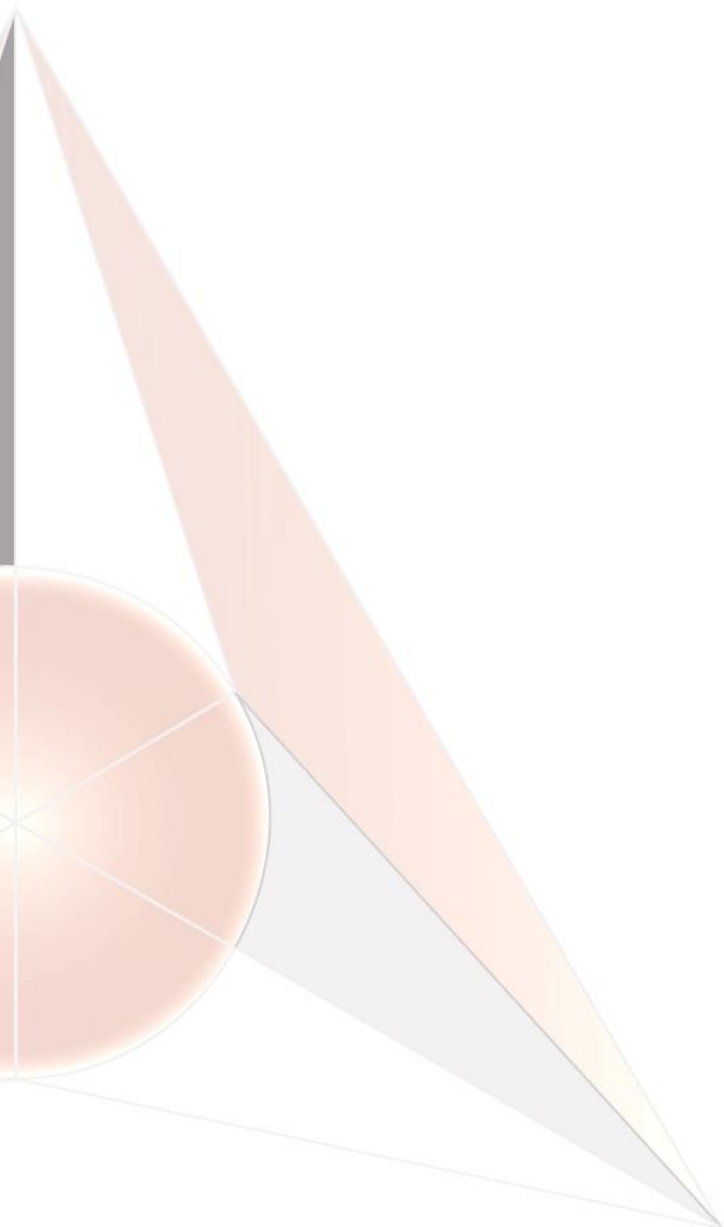
BATERÍAS INTELIGENTES

La imagen aérea profesional se beneficia de tiempos de vuelos más largos. El Phantom 4 Pro V2.0 tiene un tiempo de vuelo máximo de 30 minutos, proporcionando más tiempo en el aire para capturar la toma perfecta. La aplicación DJI GO muestra la duración de la batería y calcula los tiempos de vuelo restantes según la distancia recorrida y otros datos. Dará alertas cuando alcance una cantidad segura mínima requerida para un viaje seguro de regreso al punto de despegue. Un avanzado sistema de gestión de la batería en su interior evita la sobrecarga y el exceso de descarga. Cuando se almacenan durante un largo periodo, las baterías se descargarán para mantenerse en buen estado.



DJI GO

Utilizando la aplicación DJI GO, hay un gran número de modos de vuelo inteligentes disponibles. También proporciona acceso a controles manuales completos de la cámara, incluyendo la ISO, la apertura, la velocidad de obturación, y los formatos de imagen entre otros. Cualquier cambio en DJI GO aparecerá casi instantáneamente en la pantalla. Los datos de vuelo y el estado de transmisión de video son fáciles de comprobar en la aplicación, lo que mejora aún más la eficacia y la comodidad del control.



AERONAVE

Peso (batería y hélices incluidas)	1 388 g
Tamaño diagonal (sin hélices)	350 mm
Velocidad de ascenso máx.	Modo-S: 6 m/s (19.7 ft/s) Modo-P: 5 m/s (16.4 ft/s)
Velocidad de descenso máx.	Modo-S: 4 m/s (13.1 ft/s) modo-P: 3 m/s (9.8 ft/s)
Velocidad máx.	72 km/h (45 mph) (modo-S) 58 km/h (36 mph) (modo-A) 50 km/h (31 mph) (modo-P)
Ángulo de inclinación máx.	42° (Modo-S) 35° (Modo-A) 25° (Modo-P)
Velocidad angular máx.	250°/s (Modo-S) 150°/s (Modo-A)
Altura máx. de servicio sobre el nivel del mar	6 000 m (19 685 pies)
Resistencia al viento máx.	10 m/s
Tiempo de vuelo máx.	30 minutos aprox.
Rango de temperatura de funcionamiento	De 0 a 40 °C (de 32 a 104 °F)
Sistemas de posicionamiento por satélite	GPS / GLONASS
Rango de precisión de vuelo estacionario	Vertical: ±0,1 m (con posicionamiento visual) ±0,5 m (con posicionamiento por GPS) Horizontal: ±0,3 m (con posicionamiento visual) ±1,5 m (con posicionamiento por GPS)

SISTEMA DE VISIÓN

Sistema de visión	Sistema de visión frontal Sistema de visión posterior Sistema de visión inferior
Rango de velocidad	≤50 km/h (31 mph) a 2 m (6.6 pies) del suelo
Rango de Altitud	0 - 10 m (0 - 33 pies)
Rango de Operación	0 - 10 m (0 - 33 pies)
Rango de detección de obstáculos	0.7 - 30 m (2 - 98 pies)

ESTABILIZADOR

Estabilización	3-ejes (cabeceo, alabeo, guiñada)
Intervalo controlable	Inclinación: -90° a +30°
Velocidad angular máx. controlable	Cabeceo: 90°/s
Precisión del control angular	±0.02°

CÁMARA

Sensor	1" CMOS Píxeles efectivos: 20M
Objetivo	FOV 84° 8.8 mm / 24 mm (formato equivalente a 35 mm) f/2.8 - f/11, enfoque a 1 m - •
Rango ISO	Vídeo: 100 - 3200 (Automático) 100 - 6400 (Manual) Foto: 100 - 3200 (Automático) 100 - 12800 (Manual)
Velocidad obturador mecánico	8 - 1/2000 s
Velocidad obturador electrónico	8 - 1/8000 s
Tamaño de imagen	Proporción de imagen 3:2: 5472 x 3648 Proporción de imagen 4:3: 4864 x 3648 Proporción de imagen 16:9: 5472 x 3078
Tamaño de imagen de vídeo	4096x2160(4096x2160 24/25/30/48/50p) 3840x2160(3840x2160 24/25/30/48/50/60p) 2720x1530(2720x1530 24/25/30/48/50/60p) 1920x1080(1920x1080 24/25/30/48/50/60/120p) 1280x720(1280x720 24/25/30/48/50/60/120p)
Modos de fotografía	Disparo único Disparo en ráfaga: 3/5/7/10/14 fotogramas Exposición Automática en Horquillado (AEB): 3/5 horquilla de exposición a 0.7EV bias Intervalo: 2/3/5/7/10/15/20/30/60 s
Modos de Vídeo	H.265 C4K:4096x2160 24/25/30p @100Mbps 4K:3840x2160 24/25/30p @100Mbps 2.7K:2720x1530 24/25/30p @65Mbps 2.7K:2720x1530 48/50/60p @80Mbps FHD:1920x1080 24/25/30p @50Mbps FHD:1920x1080 48/50/60p @65Mbps FHD:1920x1080 120p @100Mbps HD:1280x720 24/25/30p @25Mbps HD:1280x720 48/50/60p @35Mbps HD:1280x720 120p @60Mbps

Campo de visión	Frontal: 60° (horizontal), 27° (vertical) Posterior: 60° (horizontal), 27° (vertical) Inferior: 70° (de frente y hacia atrás), 50° (a izquierda y derecha)	H.264 C4K:4096x2160 24/25/30/48/50/60p @100Mbps 4K:3840x2160 24/25/30/48/50/60p @100Mbps 2.7K:2720x1530 24/25/30p @80Mbps 2.7K:2720x1530 48/50/60p @100Mbps FHD:1920x1080 24/25/30p @60Mbps FHD:1920x1080 48/50/60 @80Mbps FHD:1920x1080 120p @100Mbps HD:1280x720 24/25/30p @30Mbps HD:1280x720 48/50/60p @45Mbps HD:1280x720 120p @80Mbps
Frecuencia de detección	Frontal: 10 Hz Posterior: 10 Hz Inferior: 20 Hz	
Entorno operativo	Superficie con un patrón definido y una iluminación adecuada (lux > 15)	

SISTEMA DE DETECCIÓN TOF

Rango de detección de obstáculos	0,2 - 7 m (0,6 - 23 pies)
FOV	70° (Horizontal), ±10° (Vertical)
Frecuencia de detección	10 Hz
Entorno de funcionamiento	Superficies con materiales de reflexión difusa y reflectividad > 8 % (como muros, árboles, personas, etc.)

CARGADOR

Voltaje	17.5 V
Voltaje	17.5 V
Potencia nominal	100 W

APLICACIÓN / RETRANSMISIÓN EN DIRECTO

Aplicación móvil	DJI GO 4
Frecuencia de funcionamiento de la retransmisión en directo	2.4 GHz ISM
Calidad de la retransmisión en directo	720P @ 30fps
Latencia	Phantom 4 Adv: 220 ms (dependiendo de las condiciones y los dispositivos móviles) Phantom 4 Adv +: 160 - 180 ms
Sistema operativo requerido	iOS 9.0 o posterior Android 4.4.0 o posterior
Dispositivos recomendados	iOS: iPhone 5s, iPhone SE, iPhone 6, iPhone 6 Plus, iPhone 6s, iPhone 6s Plus, iPhone 7, iPhone 7 Plus, iPad Air, iPad Air Wi-Fi + Celular, iPad mini 2, iPad mini 2 Wi-Fi + Celular, iPad Air 2, iPad Air 2 Wi-Fi + Celular, iPad mini 3, iPad mini 3 Wi-Fi + Celular, iPad mini 4 y iPad mini 4 Wi-Fi + Celular. Esta

+ Celular, iPad mini 4 y iPad mini 4 Wi-Fi + Celular. Esta aplicación está optimizada para iPhone 7, iPhone 7 Plus. Android: Samsung tabs 705c, Samsung S6, Samsung S5, Samsung NOTE4, Samsung NOTE3, Google Nexus 6p, Nexus 9, Google Nexus 7 II, Ascend Mate7, Huawei P8 Max, Huawei Mate 8, LG V20, Nubia Z7 mini, Sony Xperia Z3, MI 3, MI PAD, Smartisan T1.*Compatible con dispositivos adicionales. Testeo y desarrollo en proceso.

Tasa de Bits Máx. de Almacenamiento de Vídeo	100 Mbps
Sistemas de archivo compatibles	FAT32 (≤32 GB); exFAT (>32 GB)
Foto	JPEG, DNG (RAW), JPEG + DNG
Vídeo	MP4/MOV (AVC/H.264; HEVC/H.265)
Tarjetas SD compatibles	Micro SD Capacidad Máx.: 128 GB Velocidad de escritura ≥15MB/s, necesaria clase 10 o UHS-1

Rango de temperatura de funcionamiento	de 0 a 40 °C (de 32 a 104 °F)
Rango de temperatura de funcionamiento	de 0 a 40 °C (de 32 a 104 °F)

CONTROL REMOTO

Frecuencia de funcionamiento	2.400 - 2.483 GHz y 5.725 - 5.825 GHz
Distancia de transmisión máx.	Conformidad con FCC: 7 km (4,6 mi); conforme con CE: 3,5 km (2,2 mi) (sin obstáculos, libre de interferencias)
Rango de temperatura de funcionamiento	De 0 a 40 °C (de 32 a 104 °F)
Batería	6000 mAh, 2S LiPo
Potencia de transmisión (PIRE)	2.400 GHz - 2.483 GHz FCC: 23 dBm; CE: 17 dBm 5.725 GHz - 5.825 GHz FCC: 30 dBm; CE: 14 dBm
Corriente/Voltaje de funcionamiento	1.2 A @7.4 V
Puerto de salida de vídeo	GL300F: USB GL300E: HDMI
Soporte de dispositivos móviles	GL300E: tabletas y teléfonos inteligentes GL300F: Pantalla de 5,5 pulg., 1920x1080, 1000 cd/m2 Sistema Android, 4 GB RAM + 16 GB ROM

BATERÍA DE VUELO INTELIGENTE

BATERÍA DE VUELO INTELIGENTE

Capacidad	5870 mAh
Voltaje	15.2 V
Tipo de batería	LiPo 4S
Energía	89.2 Wh
Peso neto	468 g
Rango de temperatura de carga	De -10 a 40 °C (de 14 a 104 °F)
Potencia de carga máx.	100 W