

面向对象第6天:

潜艇游戏第六天:

1. 设计窗口的宽和高为常量, 适当地方做修改
2. 画对象

- 1) 想画对象需要获取对象的图片, 每个对象都要获取图片, 意味着获取图片行为为共有行为, 所以设计在`SeaObject`超类中, 每个对象获取图片的代码都是不一样的, 所以设计为抽象方法
----在`SeaObject`中设计为抽象方法`getImage()`获取对象的图片
 - 2) 在派生类中重写`getImage()`获取对象图片
----在6个类中重写`getImage()`返回不同的图片
 - 3) 因为只有活着的对象才需要画到窗口中, 所以需要设计对象的状态(活着还是死了), 每个对象都有状态, 意味着状态为共有属性, 所以设计在`SeaObject`超类中, 状态一般都设计为常量, 同时再设计`state`变量表示当前状态
----在`SeaObject`中设计`LIVE`、`DEAD`常量, `state`变量表示当前状态
在后期的业务中经常需要判断对象的状态, 每个对象都得判断, 意味着判断状态的行为为共有行为, 所以设计在`SeaObject`超类中, 每个对象判断状态的代码都是一样的, 所以设计为普通方法
----在`SeaObject`中设计`isLive()`、`isDead()`判断对象的状态
 - 4) 数据(状态、图片、`x`坐标、`y`坐标)都有了就可以开画了, 每个对象都得画, 意味着画对象行为为共有行为, 所以设计在`SeaObject`超类中, 每个对象画的代码都是一样的, 所以设计为普通方法
----在`SeaObject`中设计`paintImage()`画对象
 - 5) 画对象的行为做好了, 在窗口`World`类中调用即可
- 5.1) 准备对象
 - 5.2) 重写`paint()`方法----在`paint()`中调用`paintImage()`画对象即可

笔记:

1. `static final`常量: 应用率高
 - 必须声明的同时初始化
 - 常常由(类名.)来访问, 不能被改变
 - 建议: 常量所有字母都大写, 多个单词用下划线分隔
 - 编译器在编译时会将常量直接替换为具体的值, 效率高
 - 何时用: 数据永远不变, 并且经常使用

```
public class StaticFinalDemo {
    public static void main(String[] args) {
        System.out.println(Aoo.PI); //常常通过(类名.)来访问
        //Aoo.PI = 3.1415926; //编译错误, 常量不能被改变

        //1) 加载Boo.class到方法区中
        //2) 静态变量num一并存储在方法区中
        //3) 到方法区中获取num的值并输出
        System.out.println(Boo.num);

        //编译器在编译时会将常量直接替换为具体的值, 效率高
        //相当于System.out.println(5);
    }
}
```

```

        System.out.println(Boo.COUNT);
    }
}

class Boo {
    public static int num = 5; //静态变量
    public static final int COUNT = 5; //常量
}

class Aoo {
    public static final double PI = 3.14159;
    //public static final int NUM; //编译错误，常量必须在声明的同时初始化
}

```

2. 抽象方法：

- 由abstract修饰
- 只有方法的定义，没有具体的实现(连大括号{}都没有)

3. 抽象类：

- 由abstract修饰
- 包含抽象方法的类必须是抽象类
- 抽象类不能被实例化
- 抽象类是需要被继承的，派生类：
 - 重写抽象方法(变不完整为完整)----一般做法
 - 也声明为抽象类-----一般不这么做
- 抽象类的意义：（也包含了超类的意义）
 - 封装共有的属性和行为-----代码复用
 - 为所有派生类提供统一的类型----向上造型(代码复用)
 - 可以包含抽象方法，为所有派生类提供统一的入口(造型之后能点出来)，同时可以达到强制必须重写的目的(相当于制定一个规则)

补充：

1. 设计规则：

- 将共有的属性和行为，抽到超类中（抽共性）
- 若派生类的行为都一样，设计为普通方法
若派生类的行为都不一样，设计为抽象方法
- ...

2. 抽象方法/抽象类的疑问：

- 抽象方法存在的意义是什么？
 - 保证当发生向上造型时，通过超类的引用能点出来那个方法（保证能点出方法来）
- 既然抽象方法的意义是保证能点出来，那为什么不设计为普通方法呢？
 - 设计为普通方法，意味着派生类可以重写也可以不重写，但设计为抽象方法，可以强制派生类必须重写（强制派生类重写的目的）

3. 画对象带数：

- 当创建World对象时，会分配World类中的成员变量（创建对象）
- frame.setVisible(true)时会自动调用paint()方法，在paint()中：当第1次用到Images类时，会将Images.class加载到方法区中，同时将静态图片分配到方法区中，同时自动执行静态块给静态图片赋值

- 假设战舰调用paintImage(), 意味着this指的就是战舰, 方法中判断战舰是否是活着的, 若活着则获取战舰的图片, 画到战舰的x坐标和y坐标上

4. 明日单词:

- 1) inner: 内部的
- 2) outer: 外部的
- 3) baby: 孩子
- 4) create: 创建
- 5) anonymous / anon: 匿名
- 6) shoot: 射击
- 7) next: 下
- 8) one: 一个
- 9) action: 行动
- 10) enter: 进入
- 11) timer: 定时器
- 12) interval: 间隔
- 13) schedule: 日程表
- 14) task: 任务
- 15) repaint: 重新画