

## مفاهيم مادة الفلسفة والمنطق

### أولا الفلسفة :

معنى التفكير الإنساني : هو هبة إلهية منحها الله للإنسان و يحدث التفكير للإنسان تلقائي  
المعنى الإصطلاحي للتفكير : مجموعة العمليات العقلية الراقية التي يقوم بها الإنسان بهدف حل مشكلة أو تفسير موقف.

المواقف التي تثير التفكير : تنظيم الخبرات ( الترتيب ) / تذكر الماضي ( الإستدعاء ) / التخطيط للمستقبل / حل المشكلات .

أهمية التفكير الإنساني : المنفعة الفردية / المنفعة العامة / الصحة النفسية / القدرة على التحليل و التقويم و النقد

أساليب التفكير هي الطرق المختلفة التي يعبر بها الإنسان عن تفكيره .

أنواع أساليب التفكير : الخرافي : (بدائي) / ديني : (إيماني) / الفلسفي : (عقلي) / العلمي (مادي)

### العلاق بين الفلسفة و الدين :

الفلسفة : الموضوع دراسة قضايا الإنسان و الكون. الحقيقة نسبية المنهج عقلي تأملي فلا يقبل بالشيء إلا بالدليل العقلي الغاية إدراك الحقيقة

الدين : الموضوع علاقة الإنسان بالله و كيفية التقرب إليه. الحقيقة مطلقة لا شك فيها المنهج إيماني ، عقائدي الغاية إدراك الحقيقة

### العلاقة بين الاسلوب الفلسفي و العلمي:

الاسلوب الفلسفي: الموضوع (كلى – معنوي) المنهج (عقلي – تأملي) الهدف البحث عن العلل البعيدة – المبادئ الأولى الحكم الحقائق الفلسفية ذاتية

الاسلوب العلمي: الموضوع (جزئي – مادي) المنهج (حسي – تجريبي) الهدف البحث عن العلل القريبة الحكم الحقائق العلمية موضوعية

التكامل بين الفلسفة و العلم : يشتركان في الكشف عن حقائق الوجود . فالفلسفة تهتم بالجانب المعنوي و العلم يهتم بالجانب المادي.

### التفكير الناقد و التفكير الإبداعي :

التفكير الناقد: التعريف هو القدرة على تحليل المعلومات وتنظيمها الأهمية أساس الإستقلالية و الحيادية في إتخاذ القرار الخطوات جمع البيانات و

المعلومات /تحليل البيانات إصدار الأحكام /مراجعة النتائج و تقييمها المهارات التفسير / الإستنتاج / التقويم

لتفكير الإبداعي : التعريف كشف علاقات جديدة وتوظيف الموارد المتاحة بطرق مبتكرة الأهمية أساس التطور و التقدم و يساعد على مواجهة التحديات و

المتغيرات في عالمنا المعاصر الخطوات الإعداد /الإحتضان / الإشراف /التحقق المهارات الطلاقة / المرونة / الأصالة

نشأة الفلسفة : 1 الفكر في الشرق القديم : كان يتمثل في حكمة دينية و حكمة أخلاقية تواجد في (مصر ، الهند ، الصين ، فارس) .

2 عند قدماء اليونان: ظهر الفكر الفلسفي على يد طاليس ونضج على يد (سقراط ، أفلاطون ، أرسطو) قصدت إلى كشف الحقيقة عن طريق النظر العقلي.

3 الفلسفة اليوم : تحاول تنظيم الحياة من خلال الفلسفة التطبيقية فهي تعلمنا كيف نحيا و نواجه القضايا و المشكلات الحياتية.

تعريفات الفلسفة الأصل اللغوي لكلمة الفلسفة : كلمة يونانية مركبة من مقطعين (فيلو و تعني محبة أو حب ، سوفيا و تعني الحكمة)

التعريف الأول : هي علم المعرفة الكلية المطلوبة لذاتها (علم العلوم) وتهتم بالجانب النظري و تدرس الحقيقة الكلية للموجودات مثل طبيعة الوجود .

التعريف الثاني : هي وجهة نظر عقلية تجاه موقف ما أو ظاهرة في حياة الإنسان نابعة من خبرات الفرد و ظروف المجتمع الذي يعيش فيه .

مباحث الفلسفة المباحث الرئيسية للفلسفة : 1 الوجود ( الأنطولوجيا ) وهو يدرس الوجود و خصائصه 2 المعرفة ( الأبيستمولوجيا ) يدور حول إمكانية

معرفة هذا الوجود و وسائل إدراكه 3 القيم ( الأكسيولوجيا ) دراسة المثل العليا و الكشف عن ماهيات (حقيقة) القيم الطلاقة . قيمة الحق : يدرسها علم

المنطق / قيمة الخير و يدرسها على الأخلاق / قيمة الجمال يدرسها علم الجمال

المباحث الفرعية : فلسفة الدين : تدعم الإيمان بواسطة الأدلة العقلية و الحجج المنطقية فلسفة القانون : الأسس العامة التي يقوم عليها القانون مع بينا

علاقته بالأخلاق و العدالة فلسفة التاريخ : كشف القوانين العامة التي تحكم سير الأحداث و معرفة الحقيقة خلف تطور التاريخ البشري .

أهمية الفلسفة للفرد 1 إثارة و تعميق وعي الفرد / 2 الإرتقاء بالمستوى العقلي و حل المشكلات / 3 تأكيد الإيمان و الثقة بقدرة الله

أهمية الفلسفة للمجتمع 1 الإرتقاء بالمجتمع ككل 2 كشف مشكلات المجتمع 3 رسم الإطار الفكري الأيديولوجي للمجتمع

### الموقف الفلسفي

تطور الموقف الفلسفي عبر العصور : 1 العصر اليوناني كان يعتمد على العقل من خلال المنهج النظري 2 العصر الوسيط التوفيق بين الفلسفة و الأديان

السماوية 3 العصر الحديث ظهور المنهج التجريبي مثل دعوة ديكارت إلى تجديد الفكر 4 العصر الراهن تهتم الفلسفة بالقضايا الحياتية المباشرة خالص.

خصائص الموقف الفلسفي 1 الدهشة و إثارة التساؤل 2 الإتساق و الدقة المنطقية 3 الصبر و التروي 4 البصيرة و اليقظة الدائمة

تحديات الموقف الفلسفي 1 الخضوع للمألوف و المعتاد 2 الخضوع للسلطات 3 النظرة الحادية للأمور 4 الافتقار إلى الشجاعة الفكرية

مهارات التفكير الفلسفي 1 الشك : تردد بين النقيضين لكل منهما حجة و دليله . يتوقف الشك عن إصدار الحكم الشك نوعان منهجي مؤقت بناء يؤدي

للبقين و مذهبي دائم هدام يؤدي للشك 2 النقد هو تالبا للشك فهو رفض أو قبول أي فكرة بعد فحصها النقد نوعان محكم وضعيف 3 الحوار نوعان

إيجابي و سلبي خصائص الحوار الفلسفي : وجود طرفين أو عدة أطراف يقبل كل منهم وجود الآخر / رغبة كل طرف للتواصل العقلي دون تعصب قبول

الجميع بالحوار أيا كان موضوعه / استناد الحوار الفلسفي على الدليل العقلي و ليس العاطفة 4 التحليل و التركيب التحليل و التركيب مهارتان متلازمتان

التحليل :المشكلة مركب معقد لذلك يجب تحليلها لعناصرها التركيب : يأتي بعد التحليل فلا بد أن يعيد تركيب الأجزاء وفقا للروابط الجديدة لحل المشكلة.  
صفات الشخص الذي يفكر تفكيراً فلسفياً :

- 1 - الروح النقدية
- 2 - السماحة الفكرية
- 3 - التواضع الفكري
- 4 - عدم التعصب
- 5 - التأني و عدم التسرع
- 6 - الشجاعة الفكرية
- 7 - النزاهة العقلية
- 8 - البحث و التأمل
- 9 - الصبر و التحمل
- 10 - الحرية و الإستقلال الفكري

### ثانيا المنطق :

التعريف اللغوي للمنطق : من الكلمة اليونانية لوجوس و معناها الكلمة أو العقل

التعريف الإصطلاحي للمنطق : العلم الذي يدرس القواعد العامة للتفكير الصحيح .

أهمية المنطق : تحرير الفرد من تأثير العاطفة / تنمية الإتجاه النقدي / إختيار الفرد للألفاظ بدقة / تنمية الروح العلمية للفرد

عوامل الوقوع في أخطاء التفكير

العوامل الذاتية : تغليب العاطفة على العقل / القابلية للإستهواء / التسرع في الحكم / التعصب و التطرف

العوامل الموضوعية : عدم الدقة في إستخدام اللغة / نقص المعلومات / الهيمنة / صعوبة المشكلة

مفهوم اللفظ : المعاني التي يفهمها الإنسان من اللفظ عند سماعه

المصادق : هو الفرد أو مجموعة الأفراد الذين ينطبق عليهم اللفظ في الواقع ... العلاقة بين المفهوم و المصدق علاقة عكسية

التقابل بين الحدود : التقابل بالتناقض : يكون بين حد مثبت و نفس الحد منفي / التقابل بالتضاد : يكون بين لفظين مثبتين و لكن عكس بعض .

الكليات الخمس : النوع : حد كلي يطلق على عدة أفراد يشتركون في صفات معينة / الجنس : حد كلي يطلق على عدة أنواع تجمعها صفات مشتركة

الفصل : حد كلي يطلق على صفة جوهرية / الخاصة : حد كلي يطلق على صفة غير جوهرية / العرض العام : حد كلي يطلق على صفة شائعة

الحدود المنطقية : هو لفظ أو مجموعة من الألفاظ التي تكون جملة خبرية تنقسم الحدود المنطقية من حيث الكم (حد كلي / حد جزئي)

نستخدم الإشارة و الإضافة و التخصيص لتحويل الحد الكلي لجزئي من حيث الكيف (حد موجب / حد سالب) لا و اللا و غير ادوات سلب الحدود

اسم العلم حد جزئي اما الصفة حد كلي / اسم الجمع يطلق على عدة افراد او اشياء مجتمعين (يأتي كليا او جزئيا)

القضية المنطقية : هي جملة خبرية يمكن الحكم عليها بالصدق أو الكذب و تتكون القضية من موضوع / محمول / رابطة (موجبة او سالبة)

أنواع القضايا : القضية التحليلية ( التكرارية ) : المحمول هنا يضيف خبر مكرر القضية التركيبية ( التاليفية ) هي قضية يضيف فيها المحمول خبر جديد

القضية البسيطة : تتكون من موضوع و محمول و رابطة القضية المركبة : تتكون من قضيتين بسيطتين أو أكثر يربطهما رابطا قضويا

أنواع الروابط : السلب أو النفي / الوصل أو العطف / الشرط أو اللزوم / الفصل / التشارك .

تقسيم القضايا البسيطة ( الحملية ) من حيث الكم (كلية / جزئية) من حيث الكيف (موجبة / سالبة)

التقسيم الرباعي للقضية الحملية : الكلية الموجبة : ك . م . الكلية السالبة : ك . س . الجزئية الموجبة : ج . م . الجزئية السالبة : ج . س

الإستغراق في القضايا الحملية : الحد المستغرق : هو الحد الذي يقع فيه الحكم على كل أفراد الحد الغير مستغرق : هو الحد الذي لا يقع الحكم فيه على كل أفراد , القضايا الكلية تستغرق الموضوع , و القضايا السالبة تستغرق المحمول .

الإستدلال المنطقي عملية عقلية ننتقل فيها من مقدمة او اكثر سبق قبولها إلى نتيجة تلزم عنها.

أولا : الإستدلال المباشر (التقابل بين القضايا) : ننتقل فيه من مقدمة واحدة إلى نتيجة تلزم عنها.

1 التقابل بالتناقض : بين ك . م ، ج . س / ك . س ، ج . م الحكم : لا تصدقان معا ولا تكذبان معا

2 التقابل بالتضاد : بين ك . م ، ك . س الحكم : لا يصدقان معا و لكن قد يكذبان معا

3 التقابل بالدخول تحت التضاد : بين ج . م ، ج . س الحكم : لا تكذبان معا و قد تصدقان معا

4 التقابل بالتداخل : بين ك . م ، ج . م / ك . س ، ج . س الحكم : إذا صدقت الكلية صدقت الجزئية إذا كذبت الكلية كانت الجزئية مجهولة الحكم .

إذا صدقت الجزئية كانت الكلية مجهولة الحكم . 4 - إذا كذبت الجزئية كذبت الكلية .

الإستدلال الغير مباشر (القياس) يتألف من , ثلاث قضايا مقدمة كبرى و صغرى و نتيجة / ثلاث حدود الأكبر (ك) والأصغر (ص) و الأوسط (و) .

قواعد القياس : كلية الكبرى ايجاب الصغرى , ضرورة إستغراق الحد الأوسط مرة واحدة على الأقل . يجب ألا يستغرق حد في النتيجة مالم يكن مستغرق في

المقدمة التي ورد بها.

الشكل الاول	و.ك	الضروب المنتجة للشكل الاول	ك.م	ك.س	ك.م	ك.س
ص.و	ك.م	ك.م	ك.م	ك.م	ج.م	ج.م
ص.ك	ك.م	ك.س	ك.س	ك.س	ج.م	ج.س