시각디자인프로젝트

《선집, The Selections》

《선집, The Selections》은 미술관 방문의 공간적인 기억을 책자라는 매체에 치환하는 작업이다.

미술관에서 다양한 그림, 액자와 벽, 사람들을 마주쳤고 기억해 볼 수 있다. 하지만 기억들은 낡았고

명확하게 이어지지 않는다. 그때의 사건과 모습을 기억하려 했고, 그 확장의 시작점이 되는 인쇄물

위에 그 조각들을 다양한 방식으로 얹어내려 했다. 흥미롭지 않고 기본적인 것부터 무심하게

풀어보고 질문하며 정말 나는 잘 기억하고 있는지 알아볼 것이다.