

# CSS Pashto Past Paper 2025



FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION  
COMPETITIVE EXAMINATION-2025 FOR RECRUITMENT TO  
POSTS IN BS-17 UNDER THE FEDERAL GOVERNMENT

PASHTO



TIME ALLOWED: THREE HOURS	(PART-I MCQs) MAXIMUM MARKS: 20
PART-I (MCQs) : MAXIMUM 30 MINUTES	(PART-II) MAXIMUM MARKS: 80
NOTE: (i) First attempt PART-I (MCQs) on separate OMR Answer Sheet which shall be taken back after 30 minutes.	
(ii) Overwriting/cutting of the options/answers will not be given credit.	
(iii) There is no negative marking. All MCQs must be attempted.	

## PART-I (MCQs) (COMPULSORY)

Q.1. (i) Select the best option/answer and fill in the appropriate Box ☐ on the OMR Answer Sheet. (20x1=20)  
(ii) Answers given anywhere, other than OMR Answer Sheet, shall not be considered.

- د پښتو حروف تهجي په تعداد کي څومره دي؟  
(A) ۴۰ (B) ۴۲ (C) ۴۱ (D) ۴۳
- "پښتانه د تاريخ په ويا کي" چا ليکلی دی؟  
(A) بهادر شاه ظفر کانگړي (B) قاضي عطاء الله (C) پرېشان خان خټک (D) سعدالله خان برق
- "روهي سندرې" نومې کتاب چا ليکلی دی؟  
(A) محمد نواز طائر (B) سلسي شاهين (C) نصرالله وزير (D) راج ولي شاه خټک
- د پوهانو په خيال د پښتو اولسي شاعري ابتداء د کوم صنف نه شوې ده؟  
(A) نه (B) لويه (C) نېکي (D) چاربه
- کوم اولسي صنف تقريباً په ختمېدو دی؟  
(A) چاربه (B) نه (C) لويه (D) يکني
- "کونډه جيني" ده / دی؟  
(A) ناول (B) افسانه (C) ډرامه (D) داستان
- "مخزن الاسلام" د چا کتاب دی؟  
(A) پير بابا (B) خوشحال خان خټک (C) اخون درويزه (D) پير روشن
- ډرامه د کومې ژبې لفظ دی؟  
(A) اردو (B) عربي (C) انگرېزي (D) يوناني
- هائيکو په څو مصرعو مشتمله وي؟  
(A) دوه (B) درې (C) شپږ (D) پنځه
- "غزوني" د چا کتاب دی؟  
(A) پونس خليل (B) قلندر مومند (C) افضل خټک (D) حمزه بابا
- د خوشحال بابا د نثري کتاب څه نوم دی؟  
(A) سوات نامه (B) اخلاق نامه (C) دستارنامه (D) باز نامه
- د مېجر پونس خليل د کتاب نوم دی؟  
(A) غاڅکي (B) سبازون (C) غزوني (D) غځېک
- "درومجان" د کوم شاعر شعري مجموعه ده؟  
(A) کامگار خټک (B) علي خان (C) کاظم خان شېدا (D) حميد بابا
- د پښتو د نثر ارتقاء په څو دورونو کي وېشلې شوې ده؟  
(A) دوه (B) درې (C) څلور (D) پنځه
- شيخ ملي د پښتو شعروادب د کوم دور سره تعلق ساتي؟  
(A) دروېسه (B) دويم (C) درېم (D) څلورم
- د داستان ترقي يافته شکل دی؟  
(A) ډرامه (B) ناول (C) افسانه (D) رپورتاژ
- د پښتو وروميس صاحب ډېوان شاعر څوک وبللې شي؟  
(A) ارزاني خوښکي (B) امير کرو (C) خوشحال خان خټک (D) مرزا خان انصاري
- مخزن المعاني د چا ليکلی تاريخ دی؟  
(A) ابو الفضل (B) سعدالله خان برق (C) بهادر شاه ظفر (D) نعمت الله هروي
- "ادب څه دی" د چا کتاب دی؟  
(A) قلندر مومند (B) سحر يوسف (C) دوست محمد کامل (D) سيد رسول رسا
- بايزيد انصاري د نصوص څو مقامات ټاکلي دي؟  
(A) دوه (B) څلور (C) شپږ (D) نه

## PART-II

- NOTE:** (i) Part-II is to be attempted on the separate Answer Book.  
(ii) Attempt **ONLY FOUR** questions from PART-II. Answer must be written in **respective language** except where specified in the Question paper. **ALL** questions carry **EQUAL** marks.  
(iii) All the parts (if any) of each Question must be attempted at one place instead of at different places.  
(iv) Write Q. No. in the Answer Book in accordance with Q. No. in the Q. Paper.  
(v) No Page/Space be left blank between the answers. All the blank pages of Answer Book must be crossed.  
(vi) Extra attempt of any question or any part of question will not be considered.

(14) سوال نمبر 2: د لاتدیني ورکړې شوي انگریزي عبارت په معیاري پښتو کښې ترجمه اوکړئ. (a)

A short story is a small tale that tells a complete story. It is shorter than a novel, usually around 1000 to 20000 words. Short stories have fewer characters and a simple plot than novels. They focus on one main idea or feeling, making them easy to read and understand. Standard short stories use simple language and clear idea to keep readers interested.

(06) (2 each) ورکړې شوي انگریزي متلونو کښې درې متلونو پښتو ته راواړئ (b)

- (i) It is no use crying over spilt milk.  
(ii) Charity begins at home.  
(iii) Long hair, little wit.  
(iv) Love begets love.  
(v) It takes two to make a quarrel.

(14) سوال نمبر 3: (a) د لاتدیني پښتو عبارت په معیاري انگریزي کښې ترجمه اوکړئ.

په ادبي اصطلاح کښې ناول هغه لیکنې ته وائي په کومه کښې چې د داسې جذباتو او احساساتو څرگندونه اوکړې شي چې د نورو خلکو ورسره همدري پیدا شي. دا د داستان ارتقائي شکل د فرق نه صرف دومره د چې داستان یو تخيلي څیز وي خو په ناول کښې هغه څه وي کوم چې په عام ژوند کښې کېږي او د انساني چاپېرچل سره جخت تړون لري. هر کله چې یو ناول لیکونکې د یوې خاصې خاورې او خاصو خلکو په حلقه څه لیکل غواړي نو اول دي د هغه خلکو د ژوند ښه کتنه کوي او د هغې نه پس دې قلم اوچتوي.

(06) (2 each) (b) د پښتو د لاتدیني متلونو نه د درېو متلونو په انگریزي کښې

ترجمه اوکړئ.

Believed to almost desert the world  
(ii) پر دې کټ د نیمې سېبې وي

cut grass next according to your looks  
(i) خپل خادر سره پښې غزه.

(iv) د سبا غمونه سبا نه پرېږده

(iii) د غل ملگر غل وي

Let a million tell tomorrow

(v) پېسه پېسو پسې راځي

سوال نمبر 4: د پښتنو د اصل نسل د بني اسرائيلي نظريې په حلقه خپل معلومات څرگند کړئ (20)

سوال نمبر 5: لویه څه ته وائي؟ د مثالونو سره نې وضاحت اوکړئ. (20)

سوال نمبر 6: د رحمان بابا په اخلاقي شاعري مفصل لیک اوکړئ. (20)

سوال نمبر 7: متل څه ته وائي؟ په خبرو اترو او شعرو شاعري کښې د متل په اهمیت بحث اوکړئ. (20)

سوال نمبر 8: د غني خان په ژوند او فن لیک اوکړئ. (20)

\*\*\*\*\*