



FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION  
COMPETITIVE EXAMINATION-23  
FOR RECRUITMENT TO POSTS IN BS-17  
UNDER THE FEDERAL GOVERNMENT

Roll Number

PUSHTO

TIME ALLOWED: THREE HOURS	PART-I (MCQS)	MAXIMUM MARKS = 20
PART-I(MCQS): MAXIMUM 30 MINUTES	PART-II	MAXIMUM MARKS = 80
NOTE: (i) Part-II is to be attempted on the separate Answer Book. (ii) Attempt ONLY FOUR questions from PART-II. ALL questions carry EQUAL marks. (iii) All the parts (if any) of each Question must be attempted at one place instead of at different places. (iv) Candidate must write Q. No. in the Answer Book in accordance with Q. No. in the Q. Paper. (v) No Page/Space be left blank between the answers. All the blank pages of Answer Book must be crossed. (vi) Extra attempt of any question or any part of the attempted question will not be considered.		

PART-II

سوال نمبر 2: (a) د لاندیني ورکړي شوي انگرېزي عبارت په معیاري پښتو کښې ترجمه اوکړئ. (14)

Bayazid Ansari is one of those historical, religious, literary and political figures who influenced the whole life of the Pashtuns. He brought about cultural, religious and political revolution in Pashtun Society. He got together the scattered tribes of the Pashtuns around him, and organized them in a way to have adopted the form of a movement, which is known as the Rowshani Movement in the history of the Pashtuns. This movement was a religious — cum political movement in his life and was changed into a purely political movement after his death till it eventually died out after Abdul Qadir, son of Ahdad, joined Mughals.

(b) ورکړي شوي انگرېزي متلونو کښې درې متلونه پښتو ته راواړئ. (06) (each 2)

- (i) An empty water pitcher makes a noise in the wind.
- (ii) When the turban falls from the head but remains on the shoulders, don not consider it fallen.
- (iii) Oh little straw, you have entered the arena.
- (iv) You want to buy a horse, and you want it for ten rupees.
- (v) The goat said, "If I don't tell the story, my broken leg will".

سوال نمبر 3: (a) د لاندیني پښتو عبارت په معیاري انگرېزي کښې ترجمه اوکړئ. (14)

د پښتنو د فطرت او نفسیاتو په رڼا کښې زېږدلی ادب په اصل کښې د خوشحال بابا د مکتب فکر او غایت وو. په خپل اوږد ارتقائي سفر کښې پښتو ادب که هر څو نوي نوي رنګونه خپل کړي دي او د وخت د علمي تقاضو په سبب ئې د نورو ژبو د ادبیاتو نه په خلاص مټ استفاده کړې ده. خواره واره فني مکاتیب پکښې ساز کړي شوي دي. ولې هر کله چې په هند کښې د ازادۍ تحریک شروع شو نو ادب یو ځل بیا د خپل تشخص په لټون شو. دا یواځې تشخص نه وو بلکې د قامي تشخص لټون هم وو.

(b) د پښتو د لاندیني متلونو نه د دریو متلونو په انگرېزي کښې ترجمه اوکړئ. (6) (each 2)

(i) روپیۍ مې گټله پوزه مې بائيله

(ii) بالا مانی دې خلاصه وي په نوم د اکبر خان

(iii) د اباسین نه چې اوبه غواړي نو تری به نه یې

(iv) چې په خوست کښې دي، هغه په کتاب کښې نشته

(v) کاروان بندېږي د خلقو خولي نه بندېږي

سوال نمبر 4: چاربیته څه ته وائي او د پښتو چاربیتي اقسام په مثالونو سره واضح کړئ. (20)

سوال نمبر 5: د خوشحال خان خټک په ادبي خدماتو جامع نوبت ولیکئ. (20)

سوال نمبر 6: د شیر شاه سوري په انتظامي او نظامي / عسکري خدماتو بحث وکړئ. (20)

سوال نمبر 7: د بایزید روښان مذهبي او صوفیانه مسلک په حقله په زړه پورې بحث اوکړئ. (20)

سوال نمبر 8: لاندیني اولسي اصنافو څخه د دوو تعریف او توضیح په مثالونو سره واضح کړئ. (10+10)

(i) بدله (ii) لوبه (iii) بگټی (iv) الله هو

\*\*\*\*\*