

CSS Urdu Literature Paper 2025



FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION
COMPETITIVE EXAMINATION-2025 FOR RECRUITMENT TO
POSTS IN BS-17 UNDER THE FEDERAL GOVERNMENT
URDU LITERATURE

Roll Number

TIME ALLOWED: THREE HOURS	(PART-I MCQs)	MAXIMUM MARKS: 20
PART-I (MCQs) : MAXIMUM 30 MINUTES	(PART-II)	MAXIMUM MARKS: 80
NOTE: (i) First attempt PART-I (MCQs) on separate OMR Answer Sheet which shall be taken back after 30 minutes. (ii) Overwriting/cutting of the options/answers will not be given credit. (iii) There is no negative marking. All MCQs must be attempted.		

PART-I (MCQs)(COMPULSORY)

Q.1. (i) Select the best option/answer and fill in the appropriate Box ☐ on the OMR Answer Sheet. (20x1=20)
(ii) Answers given anywhere else, other than OMR Answer Sheet, will not be considered.

1. شعر میں موجود صنعت کی نشاندہی کریں۔
(A) رجز (B) تہجیز (C) تکرار (D) تلمیح
 2. قرآن مجید میں کس مشہور انسانہ کی بیٹی تھیں؟
(A) منیٰ بنو ہاشم (B) رابعہ الکلبی (C) سہیلہ بنت عمرو (D) لیلیٰ بنت خدیجہ
 3. ہادی کی کس کی شہینہ ہے؟
(A) مرزا داؤد (B) قمر الدین شہاب (C) شہادت علی (D) حضرت علی
 4. ہم آہنگی کرتے ہیں تو ہوجاتے ہیں ہم۔
(A) اکبر الہ آبادی (B) میر تقی میر (C) غلام علی (D) علامہ اقبال
 5. پریم چھکا اصل ہم ہوتا ہے؟
(A) بازو حرم (B) امرت علی (C) وحیہ دانی (D) سحر علی
 6. مرزا غالب نے کس کے ہم سب سے زیادہ غلوں کیے؟
(A) منیٰ بنو ہاشم (B) میر محمد علی (C) مرزا حکیم علی (D) سب کو برابر لگے
 7. شہر آشوب کس نوعیت کی منہب شاعری ہے؟
(A) عاشق و معشوق (B) قوی و زلی (C) عجز و تواضع (D) عشق و محبت
 8. یاقوت کس شاعر کی کلیات ہے؟
(A) کشور آبادی (B) پروین شاکر (C) حبیبہ امین (D) ابو جعفری
 9. صبح کے نقش سنی کیا ہے؟
(A) پانا (B) بات کرتا (C) اشارہ کرتا (D) کہانی سنانا
 10. "آج ہر استاد سے کس کی کتاب ہے؟"
(A) سر سید احمد خان (B) مرزا غالب (C) مولانا حالی (D) لیلیٰ بنت خدیجہ
 11. وہ نظم جو قافیہ اور ردیف کی قید سے آزاد ہو مگر ایک ہی بحر اور وزن میں لکھی گئی ہو اسے کیا کہتے ہیں؟
(A) نظم آزاد (B) بانگ (C) نظم مرصع (D) رباعی
 12. اہل زبان کی خصوصیت یہ ہے کہ جب لفظ اپنے جملے میں استعمال ہوں تو اس کی رسمے کیا کہلاتے ہیں؟
(A) مصدر (B) فعل (C) کادو (D) روز مرہ
 13. یوسف خاں کس کی شہرت ہوتا ہے؟
(A) داستان توسلی (B) شاعری (C) سیاحت (D) تذکرہ توسلی
 14. اردو کی وہ کون سی کتاب ہے جس میں عربی فارسی کا ایک بھی لفظ شامل نہیں ہو؟
(A) میر تقی میر (B) قسانہ کتاب (C) پندت (D) رائے سیکی کی کہانی
 15. اردو علامتی انسانہ توسلی میں کون سا نام اہم ہے؟
(A) انور سہیل (B) مختار (C) اسے صبی (D) احمد علی قاسمی
 16. دوزخی کس کی سوانح عمری ہے؟
(A) حضرت علی (B) بانو قدسیہ (C) الطاف طاہر (D) نادرہ خان
 17. علامہ اقبال کی مشہور نظمیں "میں و شاعر" "میرزا" "اسلام کی وحدت" میں کس کی ہیں؟
(A) شمس (B) ترکیب بند (C) ترنجم بند (D) مستزاد
 18. منوں کے انشائیہ کے پہلے جوئے کا نام ہوتا ہے؟
(A) منوں کے انشائیہ (B) دھواں (C) چٹہ (D) آتش پارے
 19. فیلی لعلی مراد کتاب "سیرت اعلیٰ" کی ایک جلد کون سے ہادی سلطان عدوی نے لکھی۔ انہوں نے کتنی جلدیں لکھیں؟
(A) تین (B) چار (C) پانچ (D) چھ
 20. حیات ہادی کس نوعیت کی کتاب ہے؟
(A) آپ بیتی (B) سوانح عمری (C) تذکرہ (D) تاریخ

URDU LITERATURE

PART-II

- NOTE:** (i) Part-II is to be attempted on the separate Answer Book.
(ii) Attempt ALL questions.
(iii) All the parts (if any) of each Question must be attempted at one place instead of at different places.
(iv) Write Q. No. in the Answer Book in accordance with Q. No. in the Q. Paper.
(v) No Page/Space be left blank between the answers. All the blank pages of Answer Book must be crossed.
(vi) Extra attempt of any question or any part of the question will not be considered.

(15)

سوال نمبر 2۔ (الف) درج ذیل میں سے کسی ایک جزوی تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

- (1) جزو اول (1) فروغ شعاع شمس یک شمس ہے
(2) شمس موج سمیٹے خودی ہے
(3) دماغ صغریٰ ابن نہیں ہے
(4) یہ قافلہ بند و صبر آرزائیدوں
یہ قافلہ طاق و طاقت رہا کیا؟

مزمع

یہ ہاتھ سلامت تھا جب تک
اس خون میں حرارت ہے جب تک
اس دل میں صداقت ہے جب تک
اس نطق میں طاقت ہے جب تک
ان طوق و سلاسل کو ہم تم
سکھائی گئے شورش برہاؤں
وہ شورش جس کے آگے نہروں
ہنگامہ طبل قیصر کے
آزاد تھا اپنے غم و غم
بصر و خزینہ امت کا
اک عربی لہجہ ہر سامت
امر و نہی اپنا ہر فردا
یہ شام و صبح یہ شمس و قمر
یہ اختر و کواکب اپنے ہیں
یہ لور و قلم یہ طبل و علم
یہ بال و قلم سب اپنے ہیں

(10)

(ب) مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک کا جواب دیجئے۔

فیض کی شاعری میں جذبہ اور نظریہ دونوں موجود ہیں۔ ڈاکٹر انور سدید کے اس خیال کی روشنی میں دست مبارک کا تجزیاتی مطالعہ پیش کیجئے۔

ناصر کاظمی نے عصری و ملکی حالات کی عینی کو میر کے پر سوز اور دھیمے لہجے میں پیش کیا۔ دلائل سے وضاحت کیجئے۔

(15)

سوال نمبر 3۔ (الف) احمد ندیم قاسمی نے پنجاب کے دیہات کو نورد ادب میں اعتبار بخشا۔ "سپاس کا پھول" کے تناظر میں بحث کیجئے۔

"ہم مہدی سنی میں جی رہے ہیں" اس بیان کی روشنی میں مشتاق احمد یوسفی کے فن طرز و مزاج سے آگاہ کیجئے۔

(10)

(ب) درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح کیجئے۔ معنی اور کتاب یا مضمون کا حوالہ بھی دیجئے۔

ایک نہیں دو گالیاں۔ بار بار دو گالیاں جو سینہ نے بالکل پان کی پیک کی مانند اپنے منہ سے اگل دی تھیں۔ اس کے کانوں کے پاس زہریلی بھڑوں کی طرح جھنجھٹا شرواع کر دیتی تھیں۔ اور وہ سخت بے چین ہو جاتا تھا وہ کیسے۔۔۔ اس۔۔۔ اس کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ اس گڑ بڑ کا نام کیا رکھے جو اس کے دل میں اور دماغ میں ان گالوں نے چھڑائی تھی۔ وہ کیسے اس پ۔ کو دور کر سکتا تھا۔۔۔ اس کا دماغ تو اس وقت ایک ایسا اکھاڑا ہوا تھا جس میں بہت سے پہلو ان مشتقی لڑ رہے ہوں جو خیال بھی وہاں پیدا ہو تا کہی دوسرے خیال سے جو پہلے ہی سے وہاں موجود ہو تا بھڑ جاتا اور وہ کچھ سوچ نہ سکتا۔