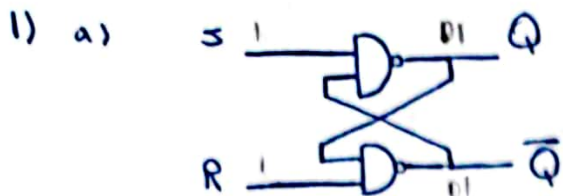
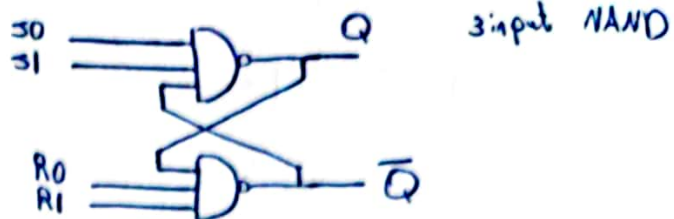


Sobhan Koochki Jahromi 810101496

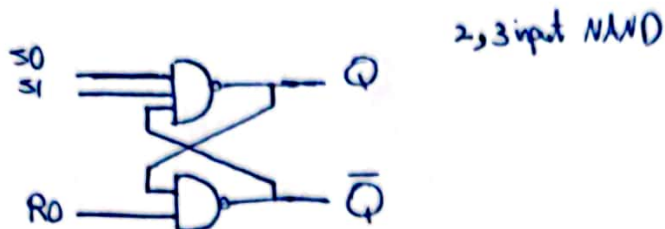
CA #4 ECE 367



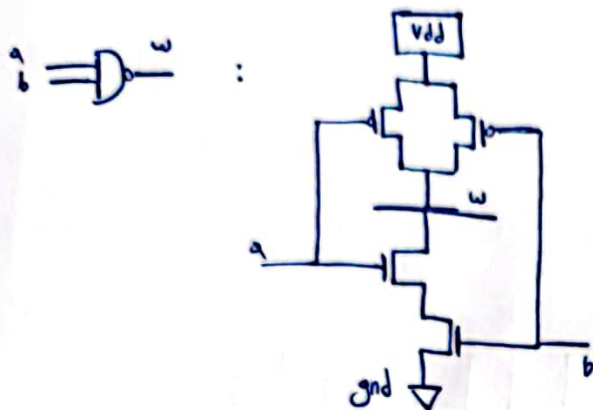
2 input NAND



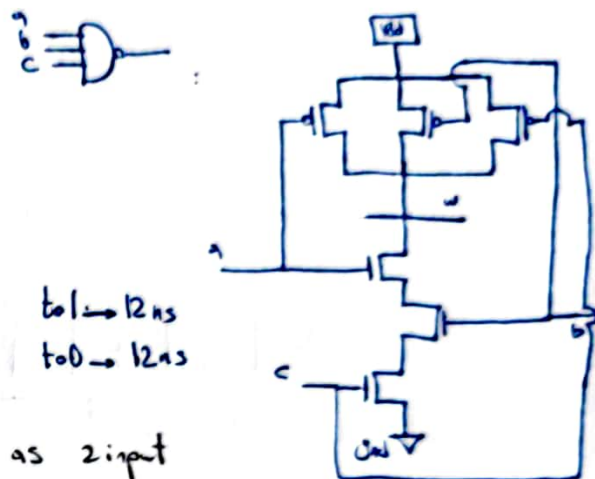
3 input NAND



2,3 input NAND



$t_{01} \rightarrow 8Ns$
 $t_{00} \rightarrow 8Ns$



$t_{01} \rightarrow 12ns$
 $t_{00} \rightarrow 12ns$

2 input

S	R	Q	Q^+	\bar{Q}^+
0	0	0	1	1
0	1	0	1	0
1	0	0	0	1
1	1	0	0	1
0	0	1	1	1
0	1	1	1	0
1	0	1	0	1
1	1	1	1	0

All this states are stable

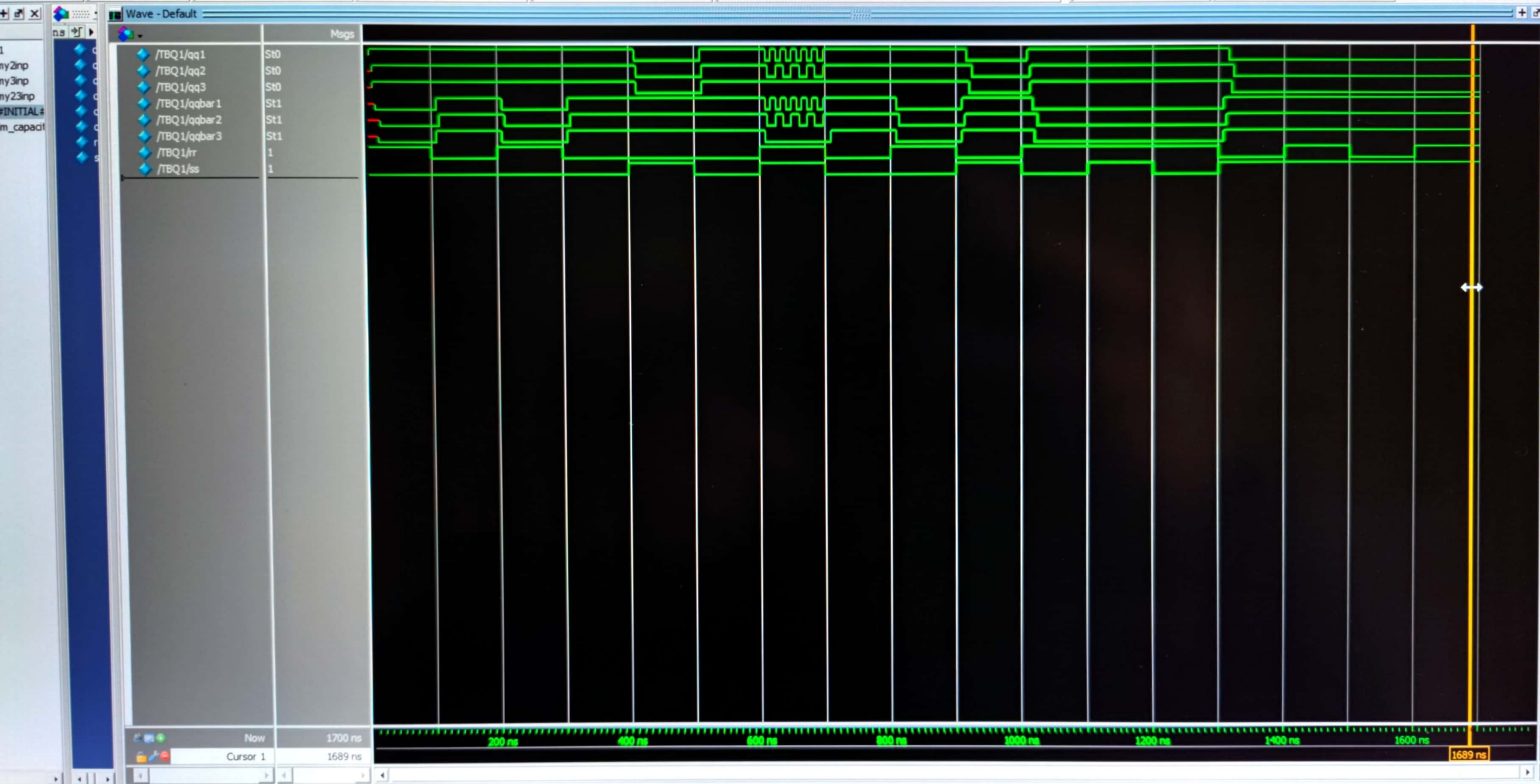
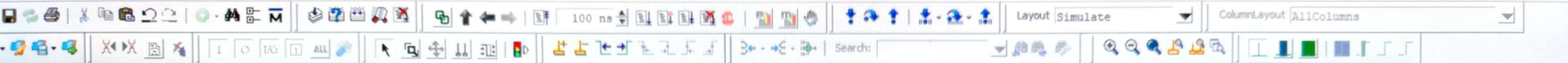
but if when $Q, \bar{Q} = 1$

$S, R \rightarrow 1 \rightarrow X$

For 3input as same as 2input

*but for diagram 2,3 input because
differences delay we have stable in all
Possition

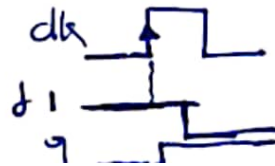
همه حالت ها پایدار است (مرددا) و در هر حالتی خروجی ها 0 و 1 خواهند بود

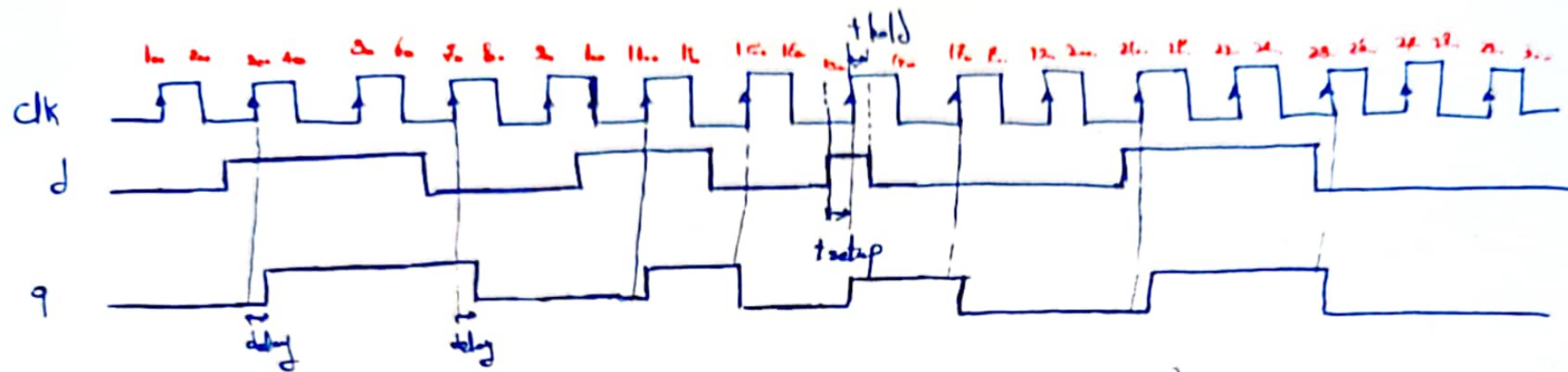


2) in this question build D flip flop circuit as same as circuit shown in pdf.

build with 2 & 3 input SR latch and 2 input SR latch

in the waveform we saw that q changes in rising clock and when we change d between the two rising edges q is not change.



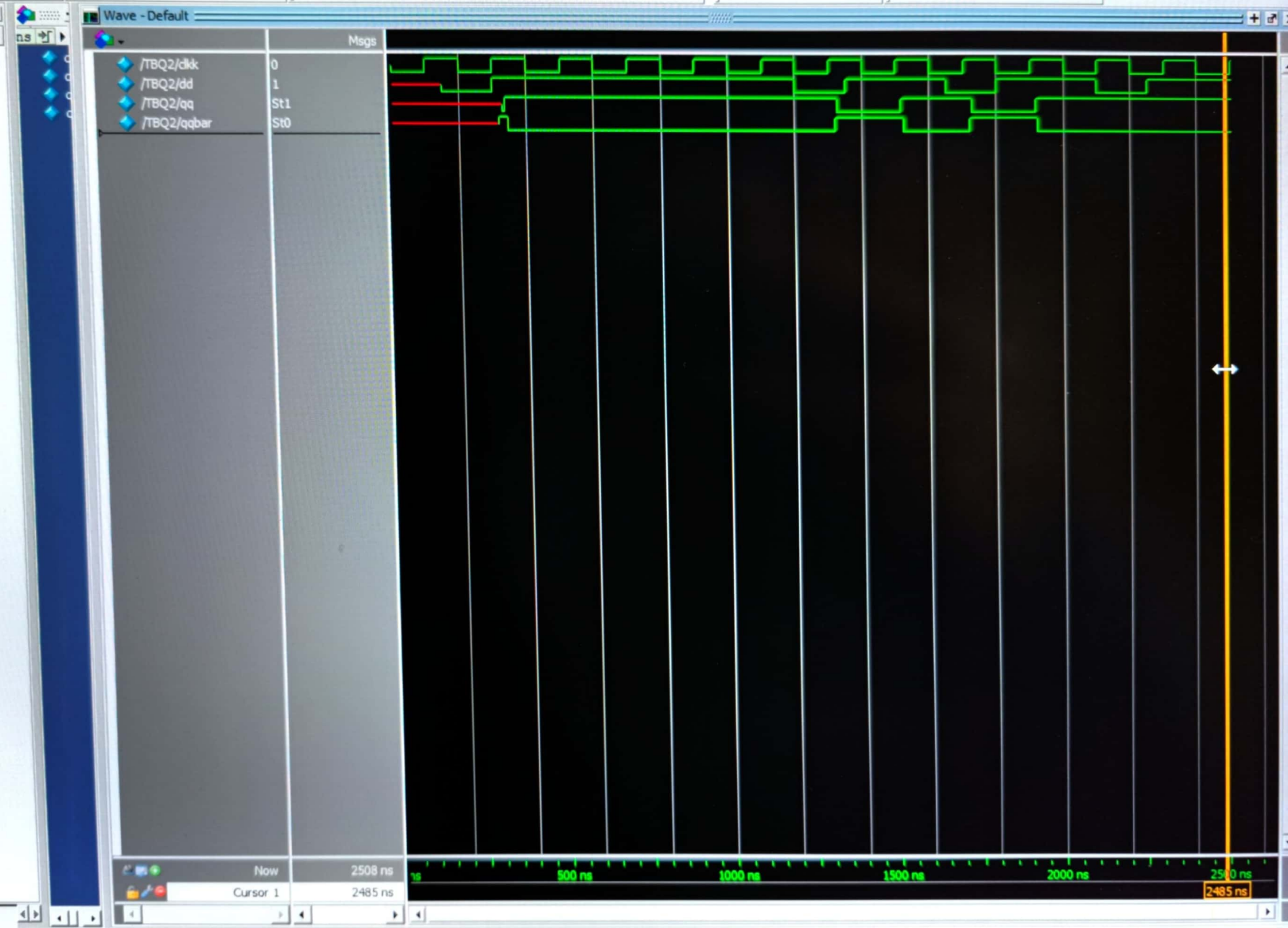


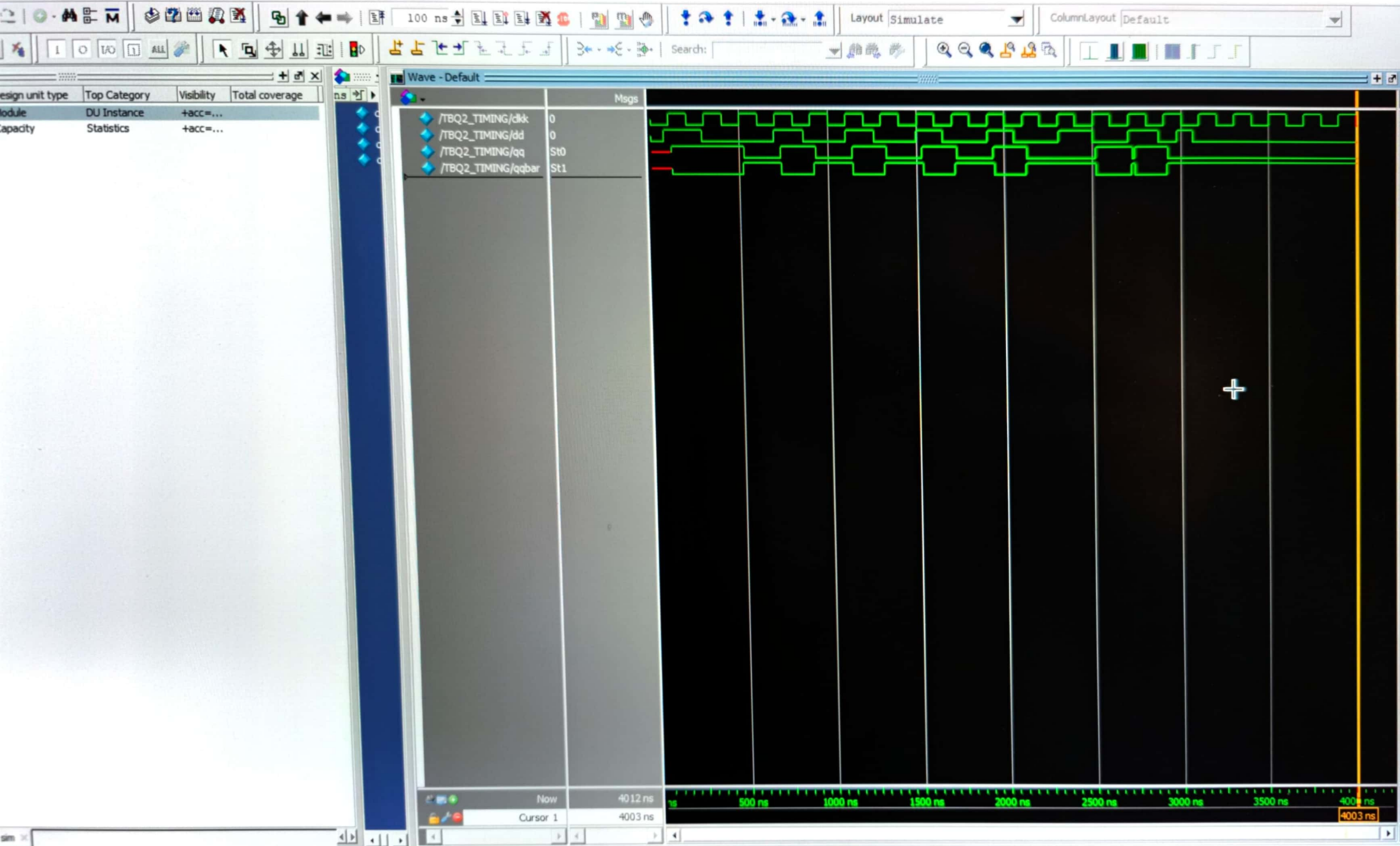
این یکتا با کد اخی فرق دارد در ابتدا از repeat برای استفاده است و random برای دیدن تمام حالت ها.

تعداد زمانی که ما داریم دارد که تاثیر مندر را میسر می دهد. نسبت بین t_{hold} زمانی که لازم است که در آن نگه داشته شود تا به خروجی برسد.

t_{setup} ← برای وقتی که از ۱ به ۰ وارد
 t_{hold} ← برای وقتی که از ۰ به ۱ وارد

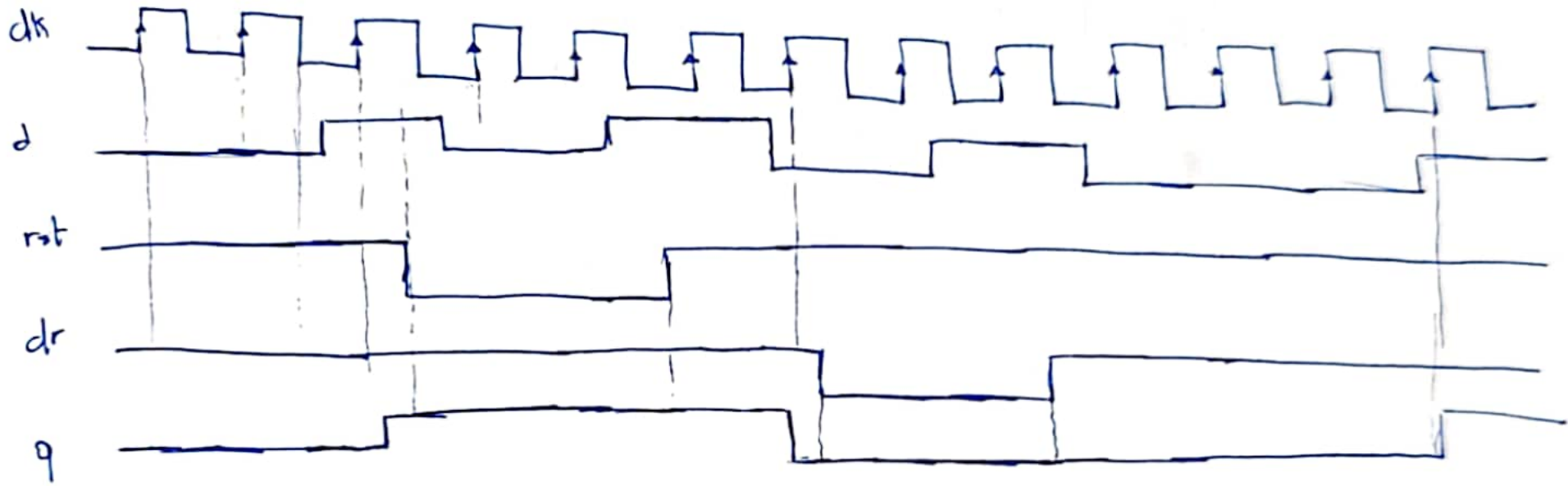
Item type	Top Category	Visibility	Total coverage
DU Instance	+acc=...		
DU Instance	+acc=...		
Statistics	+acc=...		





3) در این سوال به مدت ۲ بیک reset و preset افزوده می‌کنیم. این کار باعث می‌شود که از $SR \text{ flip-flop}$ استفاده کنیم

چون $input$ های ما به $active$ مستند وقتی که $reset$ یا $preset$ هستند فعال می‌شوند. و هر کدام از آن ها فعال شد دیگر مرقع $clock$ را موصوف نمی‌کنیم در خروجی تغییر می‌پذیرد و در حالی که ۲ تا ۱ آن ها مستند می‌شود ما $SR \text{ flip-flop}$ می‌سازیم



* این نمونه است و باید اصل مرقع را در کپی از $repeat$ برای d استفاده شود و در هنگام rst ، sr و ck ما فعال می‌کنیم

اگر مرقع ck و rst نام فعال باشند ما در q بیک می‌بینیم. حال در مرقع تغییر می‌دهیم تا تغییراتی را

ck و rst مرقع $active$ شوند طبق ماسکات و کنترل موج آن ها ده ۱۲ طول می‌کشند تا تأثیر آن ها بر خروجی مشخص شود

