

Konferenční systém pro hodnoceni hudby

KIV/WEB - Semestrální práce

student: Matěj Sochorec studijní číslo: A19B0194P

email: sochorec@students.zcu.cz

datum: 10.1.2021

Zadání

Zadán byl konferenční systém, který poskytuje hierarchii uživatelů s různými rolemi Z nabízených zadání jsem si vybral 1. standardní zadání, systém s recenzemi produktů, konkrétně systém pro recenzi hudby.

Návrh problému

Role

Použil bych 4 různé role: nepřihlášený uživatel, zaregistrovaný uživatel, moderátor a administrátor. Nepřihlášený uživatel by měl být schopen zobrazit si hudební příspěvky a jejich recenze. Registrovaný uživatel by měl být schopný udělit hodnocení a napsat recenzi. Moderátor by měl být schopný přidávat nové skladby a upravovat/povolovat recenze. Administrátor by měl být schopný spravovat role všech uživatelů nebo je dokonce i mazat.

Struktura databáze

Databáze bude obsahovat 4 tabulky: uživatelé, povolení, skladby a hodnocení. Tabulka s povoleními bude v relaci 1:N s uživateli. Uživatelé a Skladby budou v relaci M:N s pomocí tabulky hodnocení.

Použité technologie

Pro uskutečnění databázového serveru jsem využil EasyPHP Devserver. Pro souborovou strukturu jsem využil GitHub. Což se samotné webové aplikaci týče použil jsem MVC architekturu, dále Bootstrap pro jednodušší práci s kaskádovými styly.

Struktura webu

Web byl vytvořen pomocí MVC architektury, takže dále popíši funkčnost jednotlivých tříd programu

Modely

myDatabase

Tento model se stará o komunikaci s databází a užitím veškerých SQL dotazů

UserSessions

Model se stará o komunikaci s session, přihlašování uživatele a obecně veškerou práci s přihlašováním do systému

Controllery a Vzhledy

Controllery a vzhledy patřící do jedné třídy spolupracují spolu aby vytvořili celek.

IController

Interface pro ostatní controllery

BaseTemplate

Základní šablona, kterou používají všechny ostatní šablony, vytvoří hlavičku a patičku, dále vytvoří boxy s upozorňujícími správami

Introduction

Výchozí stránka zobrazení webu, je tam naznačené uvítání ve formě Lorem Ipsum, pod nímž jsou zobrazeny nedávné skladby.

SongList

Seznam všech skladeb v systému, jsou v něm informace jako třeba interpret nebo průměrné hodnocení

SongPage

Stránka specifické skladby, obsahuje všechny informace o skladbě, ale dále obsahuje i všechny recenze patřící ke skladbě

songReview

Stránka pro hodnocení skladby, hodnocení se skládá z bodového hodnocení 1-10 a textovému popisu

UserLogin

Dialogové okno pro přihlášení do systému, obsahuje odkaz pro registraci

UserLogout

Přechodová stránka po odhlášení ze systému

UserRegistration

Dialogové okno pro registraci do systému, obsahuje odkaz pro přihlášení

UserManagment

Okno dostupné je administrátorem, v něm je možné upravovat povolení a mazat uživatele

MyReview

Třída nakonec nevyužitá, stránka by obsahovala všechny hodnocení napsaná uživatelem

Uživatelská Část

V této části popíši program z uživatelského pohledu a jak se ovládá.

♠ Portál pro hodnocení hudby Seznam skladeb
Přihlášení

Vítejte

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Massa ultricies mi quis hendrerit dolor magna eget. Pharetra et ultrices neque ornare aenean euismod elementum nisi quis. Nulla aliquet portitior lacus luctus. Arcu bibendum at varius vel pharetra. Condimentum lacinia quis vel eros. Platea dictumst quisque sagittis purus. Praesent elementum facilisis leo vel fringilla est ullamcorper eget nulla. Ipsum a arcu cursus vitae congue. A lacus vestibulum sed arcu. Amet mauris commodo quis imperdiet massa. Diam quis enim lobortis scelerisque fermentum dui. In arcu cursus euismod quis. Risus commodo viverra maecenas accumsan lacus. Duis ut diam quam nulla portitior massa id neque aliquam. Egestas erat imperdiet sed euismod nisi porta lorem mollis. Egestas egestas fringilla phasellus faucibus scelerisque eleifend donec.

Poslední přidané skladby:



(Obr. 1 – úvodní stránka)

První pohled, co se zobrazí je úvodní stránka, můžete na ní vidět posledně přidané skladby a článek pro úvod.

Nepřihlášený uživatel si jen může prohlížet hodnocení, aby se dostal na další části webu tak se musí zaregistrovat tím, že klikne na tlačítko vpravo nahoře, stránka ho pošle do přihlašovací

formuláře (viz. Obr.2) a pak kliknout na odkaz na formulář pro registraci.

Přihlášení

Zadej Přihlašovací jméno

Zadej Heslo

Přihlásit se pokud ještě nemáte účet tak si ho vytvořte tady.

(Obr. 2 – přihlašovací formulář)

Po přihlášení se podle oprávnění uživateli zobrazí víc oken. Nově zaregistrovanému uživateli se otevře možnost ohodnocení skladby(viz. Obr. 3).



(Obr. 3 – přihlašovací formulář)

Po kliknutí na odkaz ohodnotit tuto skladbu se otevře formulář pro vyplnění recenze (Obr.4).

Hodnocení skladby Echoes



(Obr. 4 – přihlašovací formulář)

Další funkce webu jsou schovány za rolemi, které musí přidělit administrátor. 2. položka v navigačním menu je Přidat skladbu, pro tuto funkcí musíte mít alespoň roli Moderátor. 3. položka Správa rolí uživatelů vyžaduje mít roli administrátor.



(*Obr.* 5 – navigační menu)

Funkce přidání skladby slouží k přidání nové skladby do databáze(viz. Obr. 6)

Přidání skladby

Zadej Jméno skladby
Zadej Interpreta
Zadej délku skladby v ı
Zadej rok vydání
Vytvořit skladbu

(Obr. 6 – formulář pro přidání skladby)

Poslední funkce je úprava uživatelů. Nabízí možnost vidět současnou roli uživatele a změnit jí, nebo taky uživatele odstranit.

Uživatelské jméno:

admin

Současná role:

admin

Nová role:

registered

Změňit opránění

Vymazat uživatele

(Obr. 7 – formulář pro úpravu uživatelů)

Závěr

Dle zadání sem vytvořil web konferenčního systému.

Role moderátor nakonec nemá některé funkce, které sem plánoval, kvůli tomu že sem je nestihl implementovat. Jinak si myslím, že se práce povedla.