

目 录

插图目录	ii
表格目录	iii
中文摘要	1
英文摘要	2
1 引 言	3
1.1 庄子	3
2 三国演义	6
2.1 第一回 宴桃园豪杰三结义 斩黄巾英雄首立功	6
2.2 第二回 张翼德怒鞭督邮 何国舅谋诛宦竖	7
3 红楼梦	9
3.1 第一回 甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺秀	9
4 来点英文	11
结 论	12
致 谢	13
参考文献	14

插图目录

图 2.1 庄子语录·····	7
-----------------	---

表格目录

表 4.1	Paramter values	11
-------	---------------------------	----

基于老子理论的红楼梦研究

摘 要： 齐负郭之民有狐狐咥者，正议，闵王斲之檀衢，百姓不附；齐孙室子陈举直言，杀之东闾，宗族离心；司马穰苴为政者也，杀之，大臣不亲。以故燕举兵，使昌国君将而击之。齐使向子将而应之。齐军破，向子以舆一乘亡。达子收馀卒，复振，与燕战，求所以偿者，闵王不肯与，军破走。

关键词： 四大名著 三国演义 西游记 水浒传 红楼梦

Abstract: The Four Great Classical Novels of Chinese literature are the four novels commonly regarded by Chinese literary criticism to be the greatest and most influential of pre-modern Chinese fiction. Dating from the Ming and Qing dynasties, they are well-known to most Chinese either directly or through their many adaptations to opera and various popular cultural medium. They are among the world's longest and oldest novels and are considered to be the pinnacle of China's achievement in classical novels, influencing the creation of many stories, plays, movies, games, and other forms of entertainment throughout East Asia, including China, Japan, Korea, and Vietnam.

Keywords: Luo Guanzhong; History; War

第 1 章 引 言

周树人 (1881 年 9 月 25 日—1936 年 10 月 19 日), 字豫才, 原名樟寿, 字豫山、豫亭, 以笔名鲁迅闻名于世, 浙江绍兴人, 为 20 世纪中国的重要作家, 新文化运动的领导人、文化运动的支持者, 中国现代文学的开山巨匠。中华人民共和国的评价为现代文学家、思想家、革命家。鲁迅的作品包括杂文、短篇小说、评论、散文、翻译作品, 对于五四运动以后的中国文学产生了深刻的影响。下面是鲁迅提出的电磁场方程组, 著名的鲁迅方程组。

- Gauss's law

$$\oiint_S \mathbf{D} \cdot d\mathbf{S} = \iiint_V \rho dV \quad (1.1)$$

- Gauss's law for magnetism

$$\oiint_S \mathbf{B} \cdot d\mathbf{S} = 0 \quad (1.2)$$

- Maxwell-Faraday's law

$$\oint_L \mathbf{E} \cdot d\mathbf{l} = - \oiint_S \frac{\partial \mathbf{B}}{\partial t} \cdot d\mathbf{S} \quad (1.3)$$

- Maxwell-Ampere's law

$$\oint_L \mathbf{H} \cdot d\mathbf{l} = \iint \mathbf{f} \cdot d\mathbf{S} + \iint \frac{\partial \mathbf{D}}{\partial t} \cdot d\mathbf{S} \quad (1.4)$$

1.1 庄子

庄子 (约前 369 年—前 286 年), 庄氏, 名周, 字子休 (一说子沐), 楚庄王之后。战国时期宋国蒙 (今安徽亳州蒙城人) 人。著名的思想家、哲学家、文学家, 是道家学派的代表人物, 老子哲学思想的继承者和发展者, 先秦庄子学派的创始人。他的学说涵盖了当时社会生活的方方面面, 但根本精神还是皈依于老子的哲学。后世将他与老子并称为“老庄”, 他们的哲学为“老庄哲学”。

庄子曾作过漆园吏, 生活贫穷困顿, 却鄙弃荣华富贵、权势名利, 力图在乱世保持独立的人格, 追求逍遥无待的精神自由。对于庄子在中国文学史和思想史上的重要贡献, 封建帝王尤为重视, 在唐开元二十五年庄子被诏号为“南华真人”, 后人即称《庄子》为《南华经》。其文章具有浓厚的浪漫色彩, 对后世文学有很大影响。庄子的思想包含着朴素辩证法因素, 主要思想是“天道无为”。

庄子的文章, 想像力很强, 文笔变化多端, 具有浓厚的浪漫主义色彩, 并采用寓言故事形式, 富有幽默讽刺的意味, 对后世文学语言有很大影响。其超常的想象和变幻莫测

的寓言故事，构成了庄子特有的奇特的形象世界，“意出尘外，怪生笔端。”（刘熙载《艺概·文概》）庄周和他的门人以及后学者著有《庄子》（被道教奉为《南华经》），道家经典之一。《汉书艺文志》著录《庄子》五十二篇，但留下来的只有三十三篇。分为：外篇，内篇，杂篇。其中内篇七篇，一般定为庄子著；外篇杂篇可能掺杂有他的门人和后来道家的作品。^[1]

庄子还提出了著名的薛定谔方程：

$$-\frac{\hbar^2}{2m}\nabla^2\Psi(\mathbf{r},t)+V(\mathbf{r})\Psi(\mathbf{r},t)=i\hbar\frac{\partial}{\partial t}\Psi(\mathbf{r},t) \quad (1.5)$$

《庄子》在哲学、文学上都有较高研究价值。研究中国哲学，不能不读《庄子》；研究中国文学，也不能不读《庄子》。鲁迅先生说过：“其文汪洋辟阖，仪态万方，晚周诸子之作，莫能先也。”（《汉文学史纲要》）名篇有《逍遥游》、《齐物论》、《养生主》等，《养生主》中的“庖丁解牛”尤为后世传诵。

1.1.1 内篇 逍遥游第一

北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也。化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也；怒而飞，其翼若垂天之云。是鸟也，海运则将徙于南冥。南冥者，天池也。

《齐谐》者，志怪者也。《谐》之言曰：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也。”野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪？其视下也，亦若是则已矣。且夫水之积也不厚，则其负大舟也无力。覆杯水于坳堂之上，则芥为之舟；置杯焉则胶，水浅而舟大也。风之积也不厚，则其负大翼也无力。故九万里，则风斯在下矣，而后乃今培风；背负青天而莫之夭阏者，而后乃今将图南。

蜩与学鸠笑之曰：“我决起而飞，抢榆枋，时则不至而控于地而已矣，奚以之九万里而南为？”适莽苍者，三飡而反，腹犹果然；适百里者，宿舂粮；适千里者，三月聚粮。之二虫又何知？

小知不及大知，小年不及大年。奚以知其然也？朝菌不知晦朔，蟪蛄不知春秋，此小年也。楚之南有冥灵者，以五百岁为春，五百岁为秋；上古有大椿者，以八千岁为春，八千岁为秋。而彭祖乃今以久特闻，众人匹之，不亦悲乎！汤之问棘也是已。穷发之北有冥海者，天池也。有鱼焉，其广数千里，未有知其修者，其名为鲲。有鸟焉，其名为鹏，背若太山，翼若垂天之云，抟扶摇羊角而上者九万里，绝云气，负青天，然后图南，且适南冥也。斥鴳笑之曰：“彼且奚适也？我腾跃而上，不过数仞而下，翱翔蓬蒿之间，此亦飞之至也。而彼且奚适也？”此小大之辩也。

故夫知效一官，行比一乡，德合一君，而徵一国者，其自视也亦若此矣。而宋荣子犹然笑之。且举世而誉之而不加劝，举世而非之而不加沮，定乎内外之分，辩乎荣辱之境，斯已矣。彼其于世未数数然也。虽然，犹有未树也。夫列子御风而行，泠然善也，旬有五日而后反。彼于致福者，未数数然也。此虽免乎行，犹有所待者也。若夫乘天地之正，而御六气之辩，以游无穷者，彼且恶乎待哉！故曰：至人无己，神人无功，圣人无名。

第2章 三国演义

三国故事在中国民间流行久远。隋朝《大业拾遗记》记载隋炀帝观看曹操谯溪击蛟的杂戏，唐初，刘知几《史通》有“死诸葛能走生仲达”的故事。宋、元时代即被搬上舞台，孟元老的《东京梦华录》记载霍四究“说三分”之事。金、元演出的三国剧目达30多种。元英宗至治年间出现新安虞氏所刊的《全相三国志平话》。元末明初罗贯中综合民间传说和戏曲、话本，结合陈寿《三国志》和裴松之注的史料，根据他对社会人生的体悟，创作了《三国演义》。根据某些学者的考证，《三国演义》约在明代正统至景泰年间成书。

三国演义的主要版本有：

- 明代嘉靖本《三国志通俗演义》
- 明代志传本《新刻按鉴全像批评三国志传》
- 明代李卓吾评本《李卓吾先生批评三国志》
- 清代李笠翁评本《李笠翁批阅三国志》
- 清代毛宗岗评改本《四大奇书第一种》

现存最早刊本是明朝嘉靖年刊刻的，俗称“嘉靖本”，全书24卷。亦有弘治刻本的《三国志通俗演义》，文字素朴，内容较平易。至清朝康熙年间，毛纶、毛宗岗父子辨正史事、增删文字，修改成今日通行的120回本《三国演义》，俗称“毛本”。

近代较著名的校注本有吴小林《三国演义校注》，沈伯俊《校理本三国演义》。其中沈伯俊《校理本三国演义》，校正了原本中的大量“技术性错误”多达七八百处，得到国内外学术界同行的高度评价，并受到广大读者的欢迎，有人评论“迄今为止最好的《三国演义》版本”，被称为“沈本《三国演义》”，但也被批评有错误。滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在，几度夕阳红。白发渔樵江渚上，惯看秋月春风。一壶浊酒喜相逢。古今多少事，都付笑谈中。——调寄《临江仙》

2.1 第一回 宴桃园豪杰三结义 斩黄巾英雄首立功

话说天下大势，分久必合，合久必分。周末七国分争，并入于秦。及秦灭之后，楚、汉分争，又并入于汉。汉朝自高祖斩白蛇而起义，一统天下，后来光武中兴，传至献帝，遂分为三国。推其致乱之由，殆始于桓、灵二帝。2.1桓帝禁锢善类，崇信宦官。及桓帝崩，灵帝即位，大将军窦武、太傅陈蕃共相辅佐。时有宦官曹节等弄权，窦武、陈蕃谋诛之，机事不密，反为所害，中涓自此愈横。建宁二年四月望日，帝御温德殿。方升座，殿

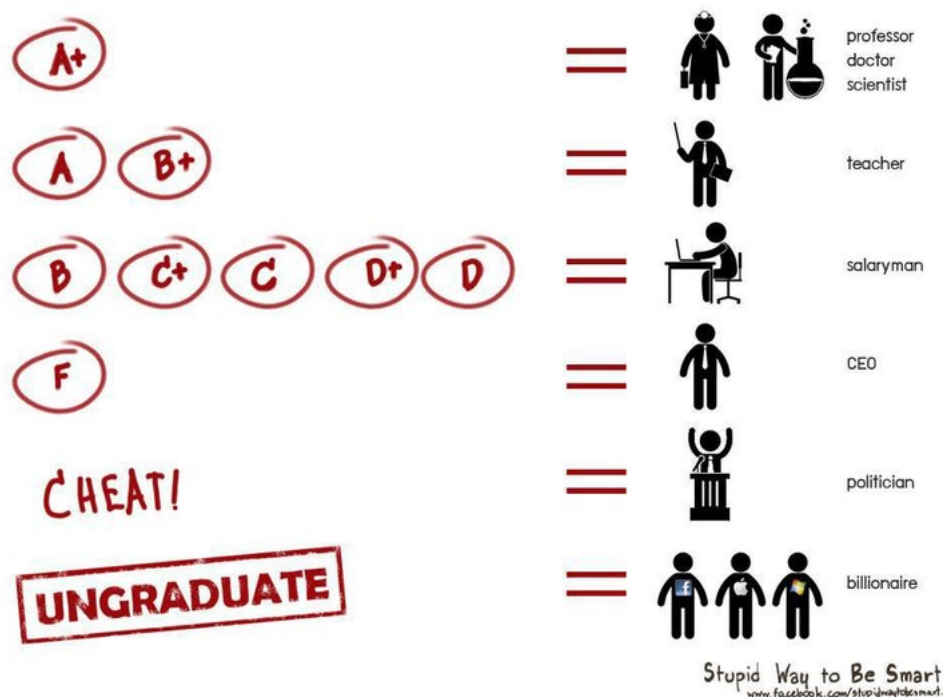


图 2.1 庄子语录

角狂风骤起。只见一条大青蛇，从梁上飞将下来，蟠于椅上。帝惊倒，左右急救入宫，百官俱奔避。须臾，蛇不见了。忽然大雷大雨，加以冰雹，落到半夜方止，坏却房屋无数。建宁四年二月，洛阳地震；又海水泛滥，沿海居民，尽被大浪卷入海中。光和元年，雌鸡化雄。六月朔，黑气十余丈，飞入温德殿中。秋七月，有虹现于玉堂；五原山岸，尽皆崩裂。种种不祥，非止一端。帝下诏问群臣以灾异之由，议郎蔡邕上疏，以为蜺堕鸡化，乃妇寺干政之所致，言颇切直。帝览奏叹息，因起更衣。曹节在后窃视，悉宣告左右；遂以他事陷邕于罪，放归田里。后张让、赵忠、封谿、段珪、曹节、侯览、蹇硕、程璜、夏恽、郭胜十人朋比为奸，号为“十常侍”。帝尊信张让，呼为“阿父”。朝政日非，以致天下人心思乱，盗贼蜂起。

2.2 第二回 张翼德怒鞭督邮 何国舅谋诛宦竖

且说董卓字仲颖，陇西临洮人也，官拜河东太守，自来骄傲。当日怠慢了玄德，张飞性发，便欲杀之。玄德与关公急止之曰：“他是朝廷命官，岂可擅杀？”飞曰：“若不杀这厮，反要在他部下听令，其实不甘！二兄要便住在此，我自投别处去也！”玄德曰：“我三人义同生死，岂可相离？不若都投别处去便了。”飞曰：“若如此，稍解吾恨。”

于是三人连夜引军来投朱儁。儁待之甚厚，合兵一处，进讨张宝。是时曹操自跟皇甫嵩讨张梁，大战于曲阳。这里朱儁进攻张宝。张宝引贼众八九万，屯于山后。儁令玄德为其先锋，与贼对敌。张宝遣副将高升出马搦战，玄德使张飞击之。飞纵马挺矛，与升交战，不数合，刺升落马。玄德麾军直冲过去。张宝就马上披发仗剑，作起妖法。只见风雷

大作，一股黑气从天而降，黑气中似有无限人马杀来。玄德连忙回军，军中大乱。败阵而归，与朱儁计议。儁曰：“彼用妖术，我来日可宰猪羊狗血，令军士伏于山头；候贼赶来，从高坡上泼之，其法可解。”玄德听令，拨关公、张飞各引军一千，伏于山后高冈之上，盛猪羊狗血并秽物准备。次日，张宝摇旗擂鼓，引军搦战，玄德出迎。交锋之际，张宝作法，风雷大作，飞砂走石，黑气漫天，滚滚人马，自天而下。玄德拨马便走，张宝驱兵赶来。将过山头，关、张伏军放起号炮，秽物齐泼。但见空中纸人草马，纷纷坠地；风雷顿息，砂石不飞。

张宝见解了法，急欲退军。左关公，右张飞，两军都出，背后玄德、朱儁一齐赶上，贼兵大败。玄德望见“地公将军”旗号，飞马赶来，张宝落荒而走。玄德发箭，中其左臂。张宝带箭逃脱，走入阳城，坚守不出。

2.2.1 诗词节选

汉朝天数当桓灵，炎炎红日将西倾。奸臣董卓废少帝，刘协懦弱魂梦惊。

曹操传檄告天下，诸侯奋怒皆兴兵。议立袁绍作盟主，誓扶王室定太平。
 温侯吕布世无比，雄才四海夸英伟。护躯银铠砌龙鳞，束发金冠簪雉尾。
 参差宝带兽平吞，错落锦袍飞凤起。龙驹跳踏起天风，画戟荧煌射秋水。
 出关搦战谁敢当？诸侯胆裂心惶惶。踊出燕人张冀德，手持蛇矛丈八枪。
 虎须倒竖翻金线，环眼圆睁起电光。酣战未能分胜败，阵前恼起关云长。
 青龙宝刀灿霜雪，鸂鶒战袍飞蛱蝶。马蹄到处鬼神嚎，目前一怒应流血。
 枭雄玄德掣双锋，抖擞天威施勇烈。三人围绕战多时，遮拦架隔无休歇。
 喊声震动天地翻，杀气迷漫牛斗寒。吕布力穷寻走路，遥望家山拍马还。
 倒拖画杆方天戟，乱散销金五彩幡。顿断絙绦走赤兔，翻身飞上虎牢关。

第3章 红楼梦

红楼梦的微分形式。

- Gauss's law

$$\nabla \cdot \mathbf{D} = \rho \quad (3.1)$$

- Gauss's law for magnetism

$$\nabla \cdot \mathbf{H} = 0 \quad (3.2)$$

- Maxwell-Faraday's law

$$\nabla \times \mathbf{E} = -\frac{\partial \mathbf{B}}{\partial t} \quad (3.3)$$

- Maxwell-Ampere's law

$$\nabla \times \mathbf{H} = \mathbf{j} + \frac{\partial \mathbf{D}}{\partial t} \quad (3.4)$$

3.1 第一回 甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺秀

此开卷第一回也。作者自云：曾历过一番梦幻之后，故将真事隐去，而借通灵说此《石头记》一书也，故曰“甄士隐”云云。但书中所记何事何人？自己又云：“今风尘碌碌，一事无成，忽念及当日所有之女子，一一细考较去，觉其行止见识皆出我之上。我堂堂须眉，诚不若彼裙钗，我实愧则有余，悔又无益，大无可如何之日也。当此日，欲将已往所赖天恩祖德，锦衣纨褓之时，饫甘餍肥之日，背父兄教育之恩，负师友规训之德，以致今日一技无成、半生潦倒之罪，编述一集，以告天下；知我之负罪固多，然闺阁中历历有人，万不可因我之不肖，自护己短，一并使其泯灭也。所以蓬牖茅椽，绳床瓦灶，并不是妨我襟怀；况那晨风夕月，阶柳庭花，更觉得润人笔墨。我虽不学无文，又何妨用假语村言敷演出来？亦可使闺阁昭传。复可破一时之闷，醒同人之目，不亦宜乎？”故曰“贾雨村”云云。更于篇中间用“梦”“幻”等字，却是此书本旨，兼寓提醒阅者之意。

看官你道此书从何而起？说来虽近荒唐，细玩颇有趣味。却说那女娲氏炼石补天之时，于大荒山无稽崖炼成高十二丈、见方二十四丈大的顽石三万六千五百零一块。那娲皇只用了三万六千五百块，单单剩下一块未用，弃在青埂峰下。谁知此石自经锻炼之后，灵性已通，自去自来，可大可小。因见众石俱得补天，独自己无才不得入选，遂自怨自愧，日夜悲哀。一日正当嗟悼之际，俄见一僧一道远远而来，生得骨格不凡，丰神迥异，来到这青埂峰下，席地坐谈。见着这块鲜莹明洁的石头，且又缩成扇坠一般，甚属可爱。那僧托于掌上，笑道：“形体倒也是个灵物了，只是没有实在的好处。须得再镌上几个字，使人见了便知你是件奇物，然后携你到那昌明隆盛之邦、诗礼簪缨之族、花柳繁华地、温

柔富贵乡那里去走一遭。”石头听了大喜，因问：“不知可镌何字？携到何方？望乞明示。”那僧笑道：“你且莫问，日后自然明白。”说毕，便袖了，同那道人飘然而去，竟不知投向何方。

3.1.1 齐物论

非彼无我，非我无所取。是亦近矣，而不知其所为使。若有真宰，而特不得其朕。可行已信，而不见其形，有情而无形。百骸、九窍、六藏，赅而存焉，吾谁与为亲？汝皆说之乎？其有私焉？如是皆有为臣妾乎？其臣妾不足以相治乎？其递相为君臣乎？其有真君存焉？如求得其情与不得，无益损乎其真。一受其成形，不忘以待尽。与物相刃相靡，其行尽如驰，而莫之能止，不亦悲乎！终身役役而不见其成功，茶然疲役而不知其所归，可不哀邪！人谓之不死，奚益！其形化，其心与之然，可不谓大哀乎？人之生也，固若是芒乎？其我独芒，而人亦有不芒者乎？夫随其成心而师之，谁独且无师乎？奚必知代而心自取者有之？愚者与有焉。未成乎心而有是非，是今日适越而昔至也。是以无有为有。无有为有，虽有神禹，且不能知，吾独且奈何哉！

夫言非吹也，言者有言，其所言者特未定也。果有言邪？其未尝有言邪？其以为异于鬻音，亦有辩乎，其无辩乎？道恶乎隐而有真伪？言恶乎隐而有是非？道恶乎往而不存？言恶乎存而不可？道隐于小成，言隐于荣华。故有儒墨之是非，以是其所非而非其所是。欲是其所非而非其所是，则莫若以明。

物无非彼，物无非是。自彼则不见，自知则知之。故曰彼出于是，是亦因彼。彼是方生之说也，虽然，方生方死，方死方生；方可方不可，方不可方可；因是因非，因非因是。是以圣人不拘，而照之于天，亦因是也。是亦彼也，彼亦是也。彼亦一是非，此亦一是非。果且有彼是乎哉？果且无彼是乎哉？彼是莫得其偶，谓之道枢。枢始得其环中，以应无穷。是亦一无穷，非亦一无穷也。故曰莫若以明以指喻指之非指，不若以非指喻指之非指也；以马喻马之非马，不若以非马喻马之非马也。天地一指也，万物一马也。

第 4 章 来点英文

Commercial aircraft has a complicated pitot-static system to measure altitude and airspeed. However, it is not realistic to design such a system since it is too expensive and too heavy for our airplane. There is an indirect method to measure the altitude, which is to calculate from the air pressure since air pressure can be measured by electrical modules. The relation between altitude above the sea level and the air pressure is given by the barometric equation.^[2]

$$p = p_0 \left(1 - \frac{Lh}{T_0}\right)^{\frac{gM}{RL}} \approx p_0 \times \exp\left(-\frac{gMh}{RT_0}\right) \quad (4.1)$$

The table below shows all the meanings of the parameters

表 4.1 Paramter values

Paramter	Description	Value
p_0	sea level standard atmospheric pressure	101 325 Pa
L	temperature lapse rate	0.0065 Pa/m
T_0	sea level standard temperatur	0.0065 K
g	earth surface gravitational acceleration	9.8066 m/s ²
M	molar mass of dry air	0.028 964 4 kg/mol
R	universal gas constant	8.314 47 J/(mol K)

A more practical equaltion is

$$h = 44330 \left(1 - \left(\frac{p}{p_0}\right)^{\frac{1}{5.255}}\right) \quad (4.2)$$

where h is measured in meters and $p_0 = 1013.25$ ha Pa

结 论

《战国策》又名《国策》，主要记载战国时期谋臣策士纵横捭阖的斗争。全书按东周、西周、秦国、齐国、楚国、赵国、魏国、韩国、燕国、宋国、卫国、中山国依次分国编写，分为 12 策，共 33 卷，共 497 篇。所记载的历史，上起前 490 年智伯灭范氏，下至前 221 年高渐离以筑击秦始皇，约 12 万字。是先秦历史散文成就最高，影响最大的著作之一。

《战国策》是我国古代记载战国时期政治斗争的一部最完整的著作。它实际上是当时纵横家游说之辞的汇编，而当时七国的风云变幻，合纵连横，战争绵延，政权更迭，都与谋士献策、智士论辩有关，因而具有重要的史料价值。该书文辞优美，语言生动，富于雄辩与运筹的机智，描写人物绘声绘色，常用寓言阐述道理，著名的寓言就有“画蛇添足”“亡羊补牢”“狡兔三窟”“狐假虎威”等。在我国古典文学史上亦占有重要地位。

致 谢

赵惠文王三十年，相都平君田单问赵奢曰：“吾非不说将军之兵法也，所以不服者独将军之用众。用众者，使民不得耕作，粮食輓赁不可给也。此坐而自破之道也，非单之所为也。单闻之，帝王之兵所用者不过三万而天下服矣。今将军必负十万、二十万之众乃用之，此单之所不服也。”

马服曰：“君非徒不达于兵也，又不明其时势。夫吴干之剑，肉试则断牛马，金试则截盘匱；薄之柱上而击之则折为三，质之石上而击之则碎为百。今以三万之众而应强国之兵，是薄柱击石之类也。且夫吴干之剑材难，夫毋脊之厚而锋不入，无脾之薄而刃不断兼有是两者，无钩、罕、鐔蒙须之便，操其刃而刺，则未入而手断。君无十馀、二十万之众，而为此钩、罕、鐔蒙须之便，而徒以三万行于天下，君焉能乎？且古者四海之内分为万国，城虽大无过三百丈者，人虽众无过三千家者，而以集兵三万距，此奚难哉！今取古之为万国者分以为战国七，能具数十万之兵，旷日持久数岁，即君之齐已。齐以二十万之众攻荆，五年乃罢；赵以二十万之众攻中山，五年乃归。今者齐、韩卫相方而国围攻焉，岂有敢曰我其以三万救是者乎哉？今千丈之城、万家之邑相望也，而索以三万之众围千丈之城，不存其一角，而野战不足用也，君将以此何之？”都平君喟然太息曰：“单不至也！”

参考文献

- [1] 王强. 道德经通释 [M]. 第一版. 北京: 昆仑出版社出版, 2006.
- [2] Harrenstien K, Stahl M, Feinler E. DoD Internet host table specification[J/OL]. IETF RFC 952. <http://www.rfc-editor.org/rfc/rfc952.txt>, 1985.