

Ave. de l'Opéra-Comique

Bibliothèque

Opéra

Ave. de Richelieu

côté

au

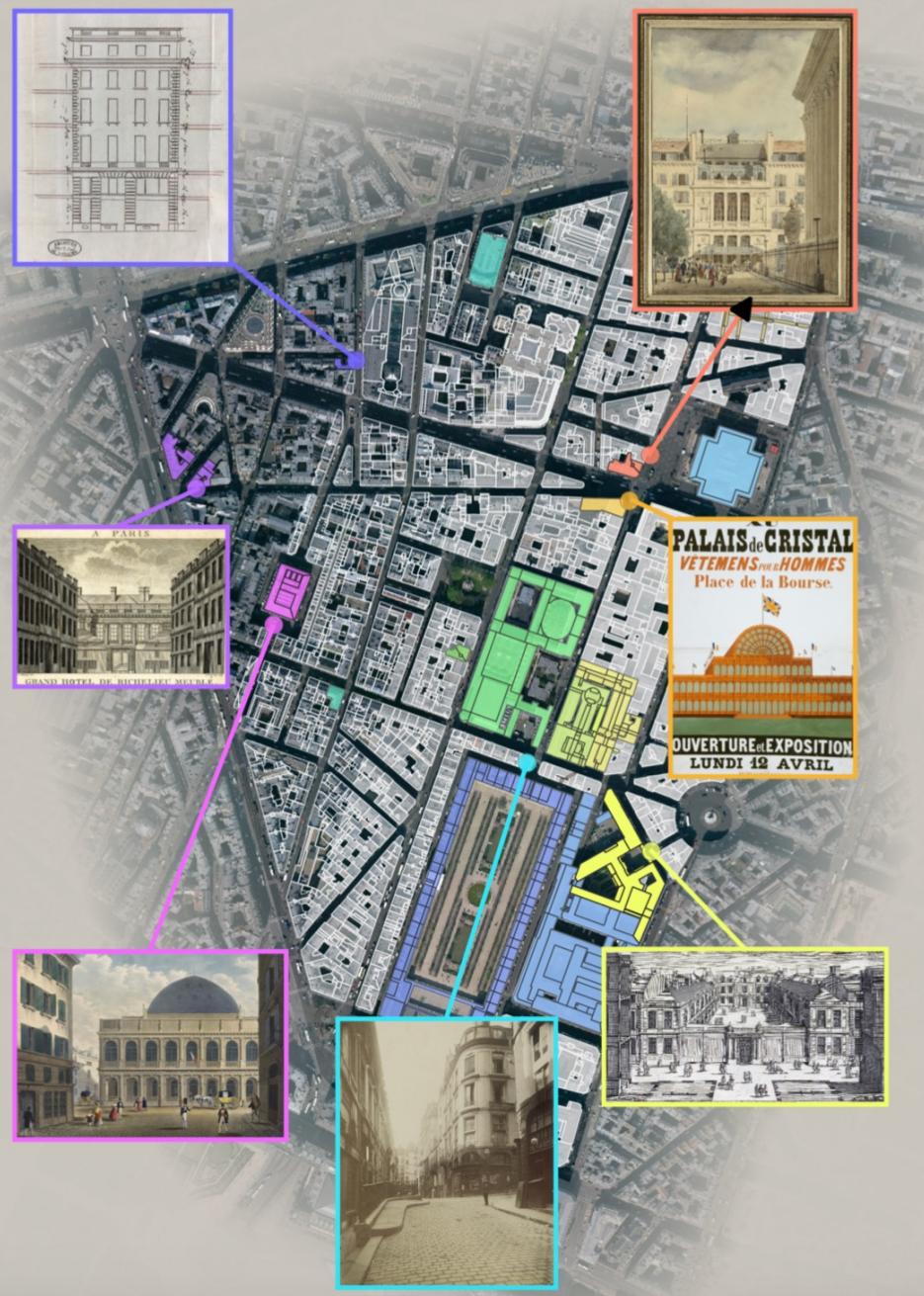
Th. de l'Opéra-Comique.

RICHELIEU. HISTOIRE DU QUARTIER :

LES ALMANACHS ET BOTTINS, UN OUTIL DE
LOCALISATION, D'ATTRIBUTION ET DE DATATION DES
ACTIVITÉS COMMERCIALES ?



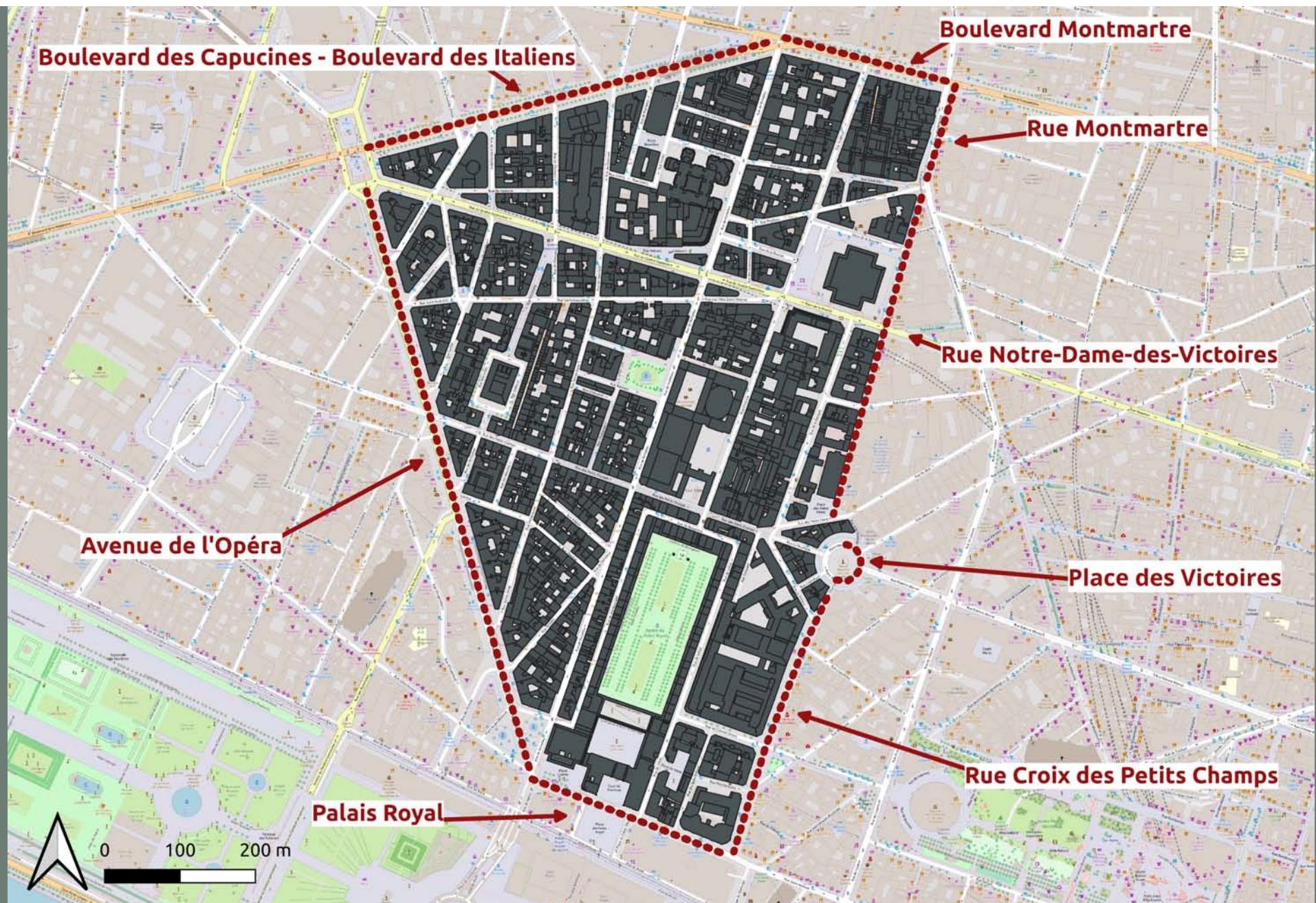
PROJET RICHELIEU.HISTOIRE DU QUARTIER@RICH.DATA



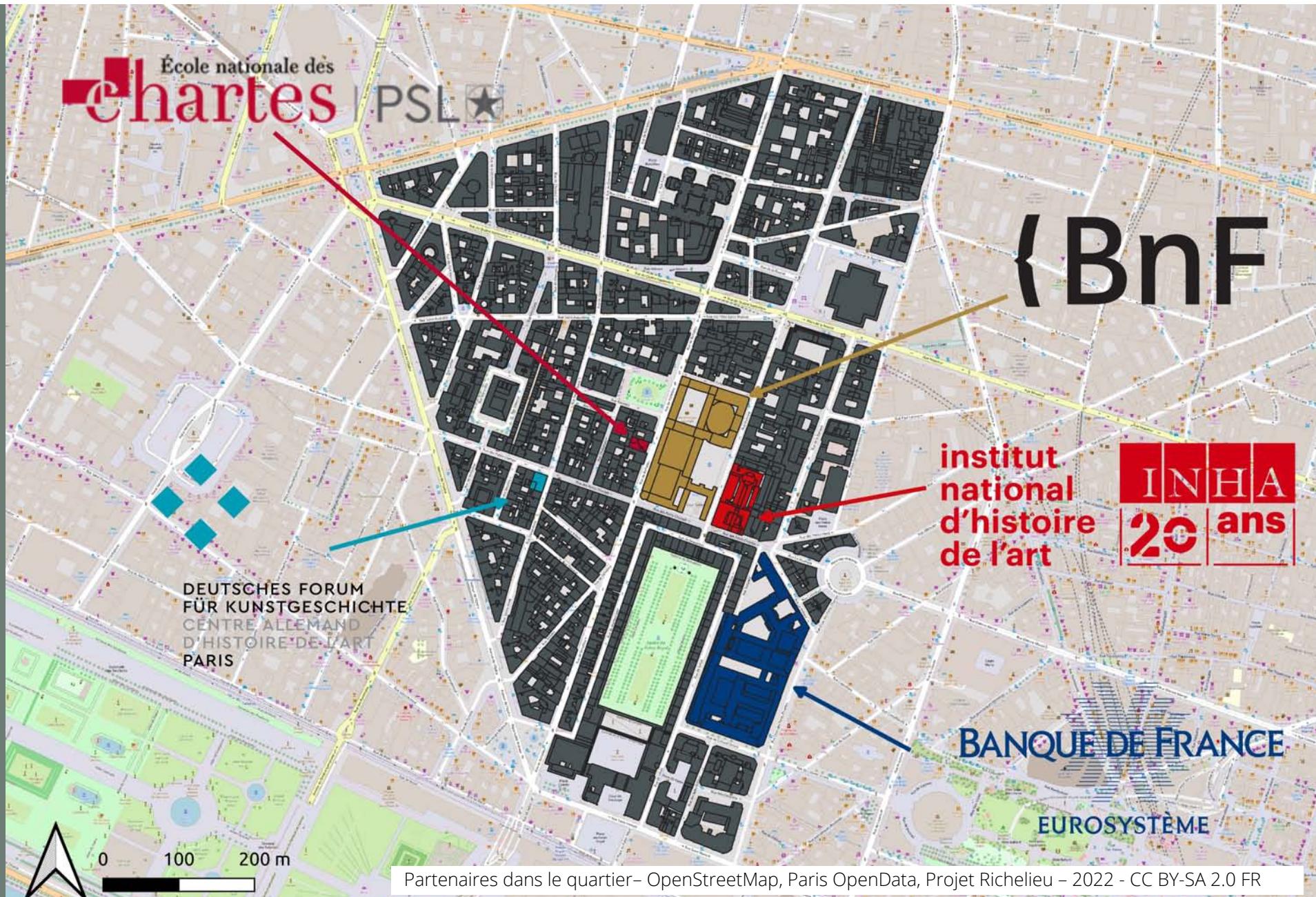
Paris, *Quartier Richelieu*. Principales maisons de l'industrie, principales maisons du commerce... : [Placard d'annonces publicitaires pour différents commerces, impr. Proust, 1862, BnF]

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

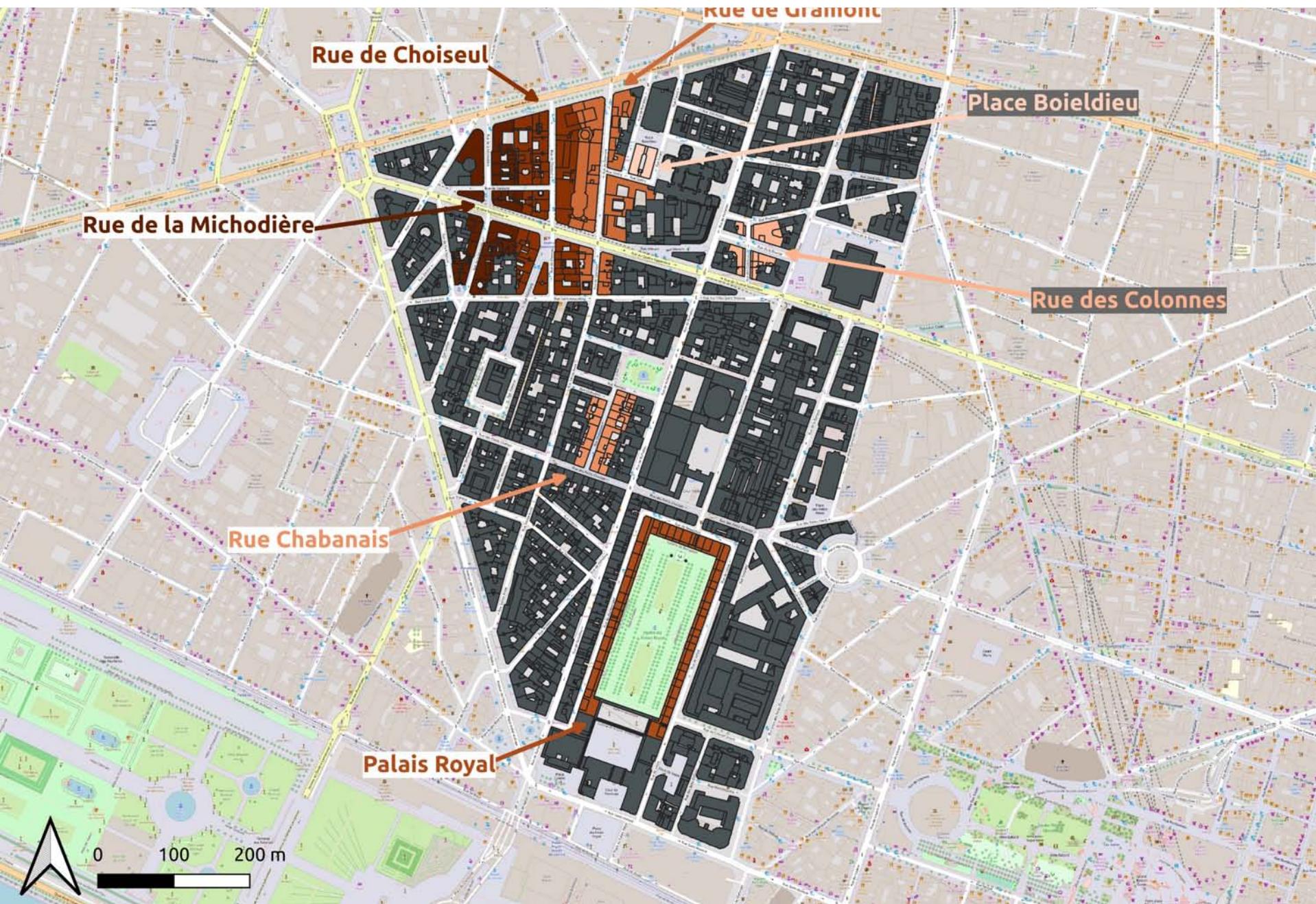
TOPOGRAPHIE DU « SECTEUR » RICHELIEU



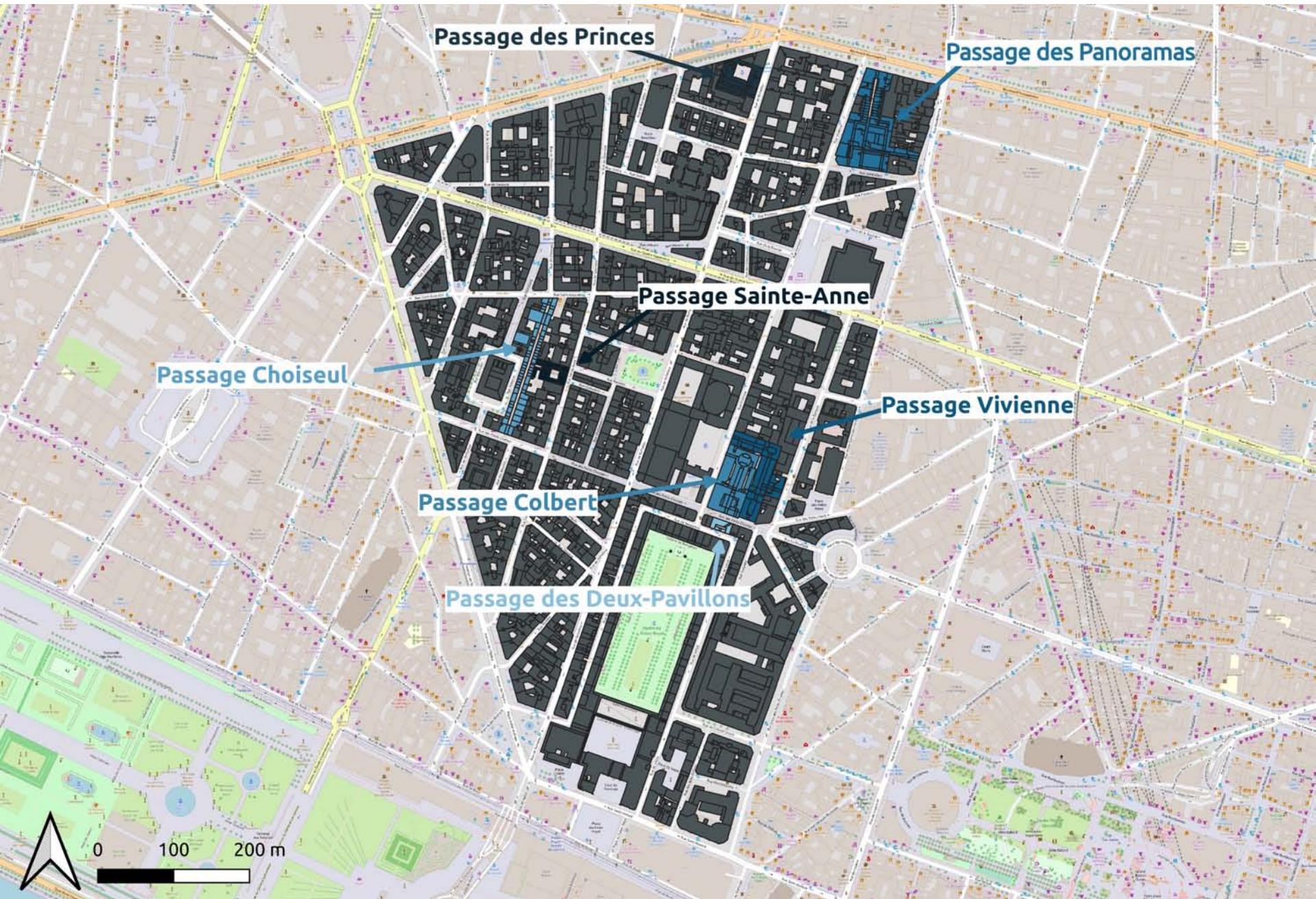
CONSORTIUM INSTITUTIONNEL



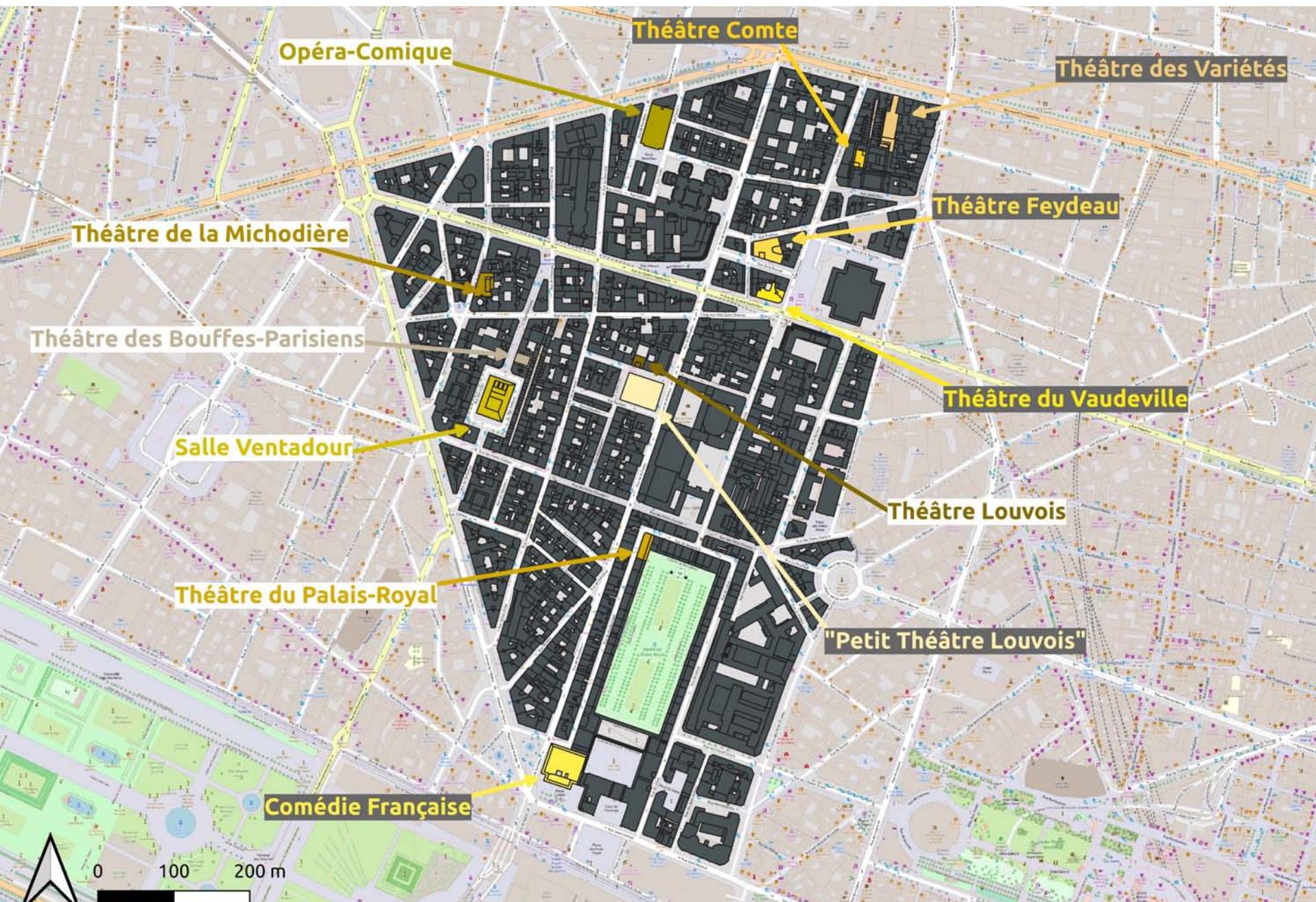
RUES DE LOTISSEMENTS



PASSAGES COUVERTS ET GALERIES

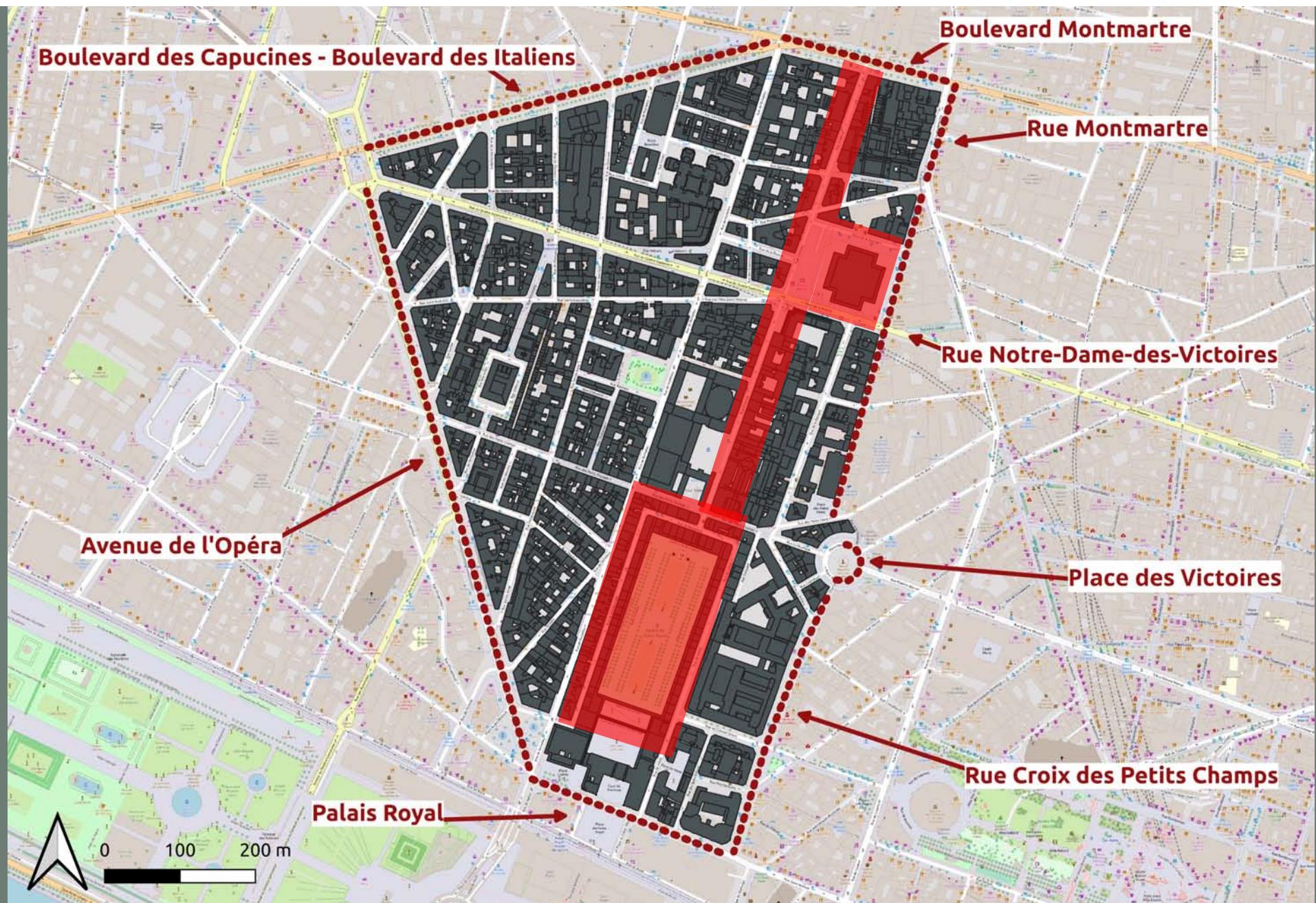


THÉÂTRES



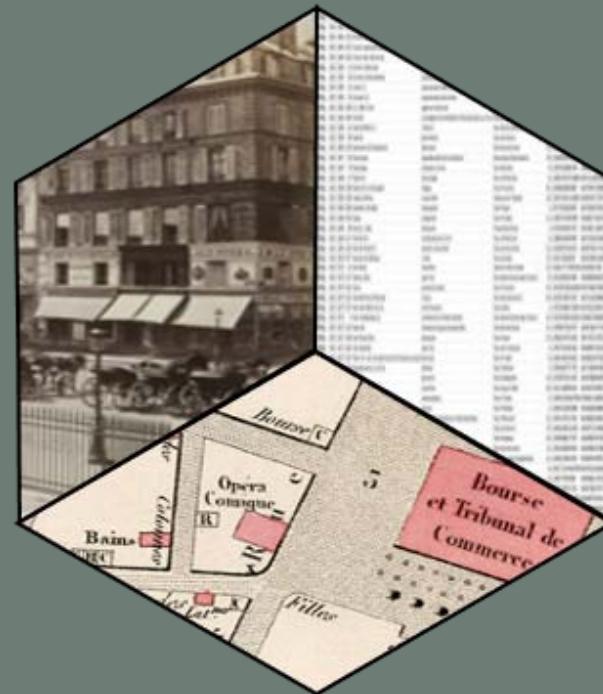
0 100 200 m

TOPOGRAPHIE DU « SECTEUR » RICHELIEU



RICHELIEU LA FABRIQUE D'UN QUARTIER PARISIEN : EXPLORER LA VILLE À TRAVERS UN CORPUS NUMÉRISÉ D'ICONOGRAPHIE, DE CARTOGRAPHIE ET D'ACTIVITÉS LOCALISÉES

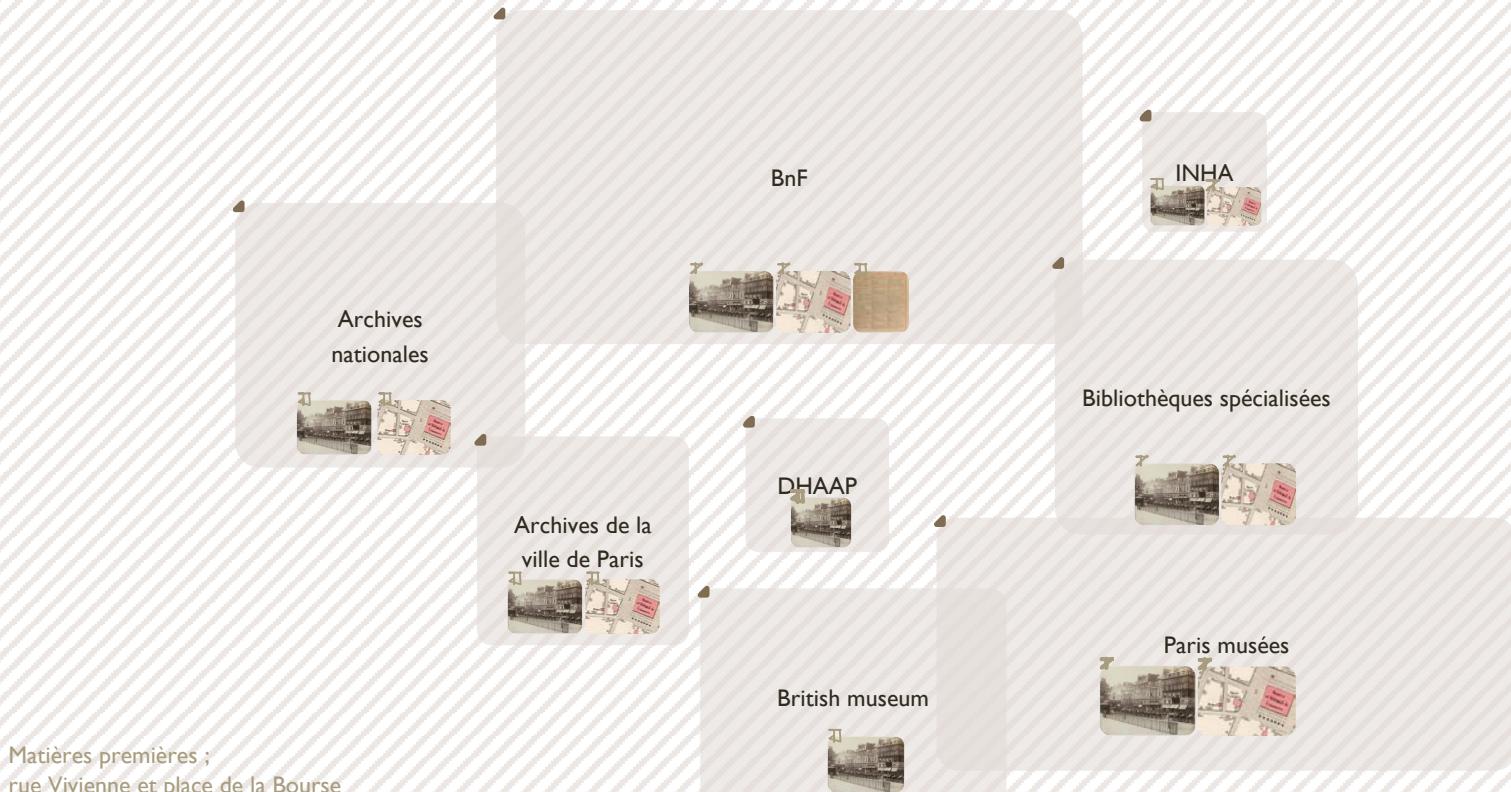
ICONOGRAPHIE



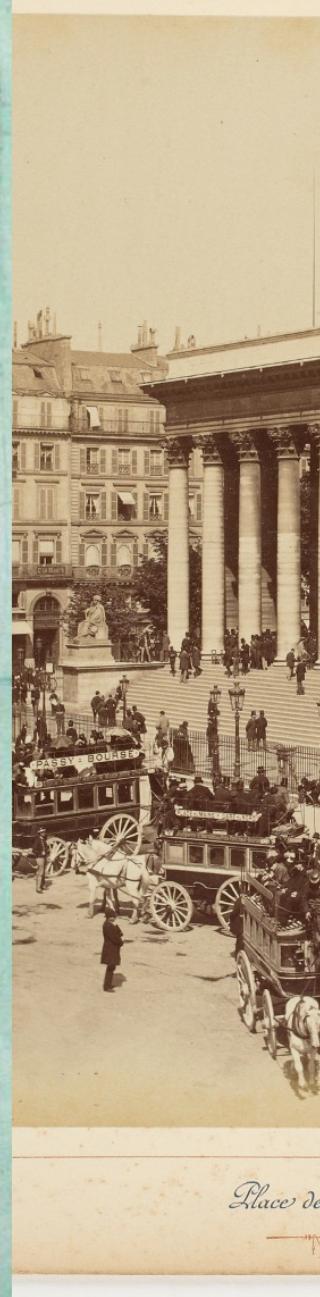
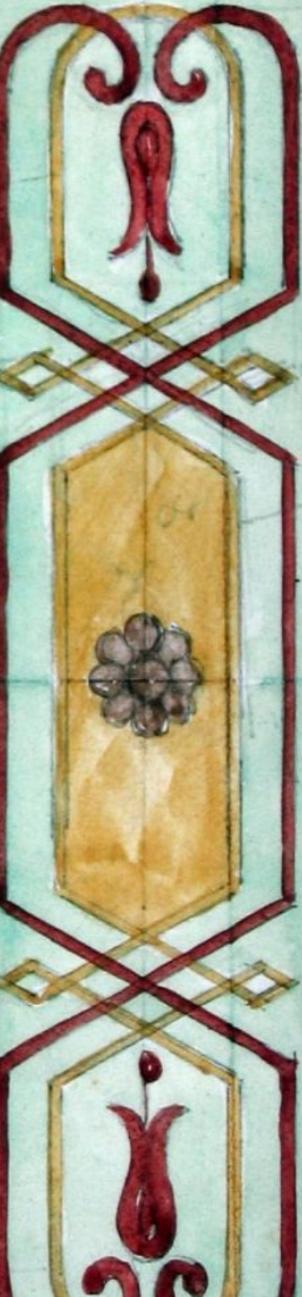
BOTTINS ET
ANNUAIRES 1839-1922

CADASTRES, PLANS
GÉNÉRAUX,
PARCELLES ET
PROJETS

TYPES DE SOURCES ET LIEUX DE CONSERVATION



ICONOGRAPHIE HÉTÉROGÈNE



NAVIGUER PAR LA CARTE

PLANS

Date
Nom du plan
Métadonnées
(Lien vers institution conservatrice)

ICONOGRAPHIE

ANNUAIRES

Adresse – Nom – Métier - Date
Adresse – Nom – Métier - Date
Adresse – Nom – Métier - Date

A historical map of Paris, specifically the 1st arrondissement, highlighting the area around the Opéra and Rue Vivienne. The map shows the layout of streets, buildings, and landmarks from the late 19th or early 20th century. A red dot marks the location of 'Parcelle 27 rue Vivienne'.

A black and white photograph of a building facade, likely the Palais de Cristal mentioned in the iconography section.

A decorative illustration of a building, possibly the Palais de Cristal, with the text 'PALAIS DE CRYSTAL' and 'EXPOSITION PARISIENNE' visible.

A decorative illustration of a building, possibly the Palais de Cristal, with the text 'VÊTEMENTS D'HOMMES ET D'ENFANTS' visible.

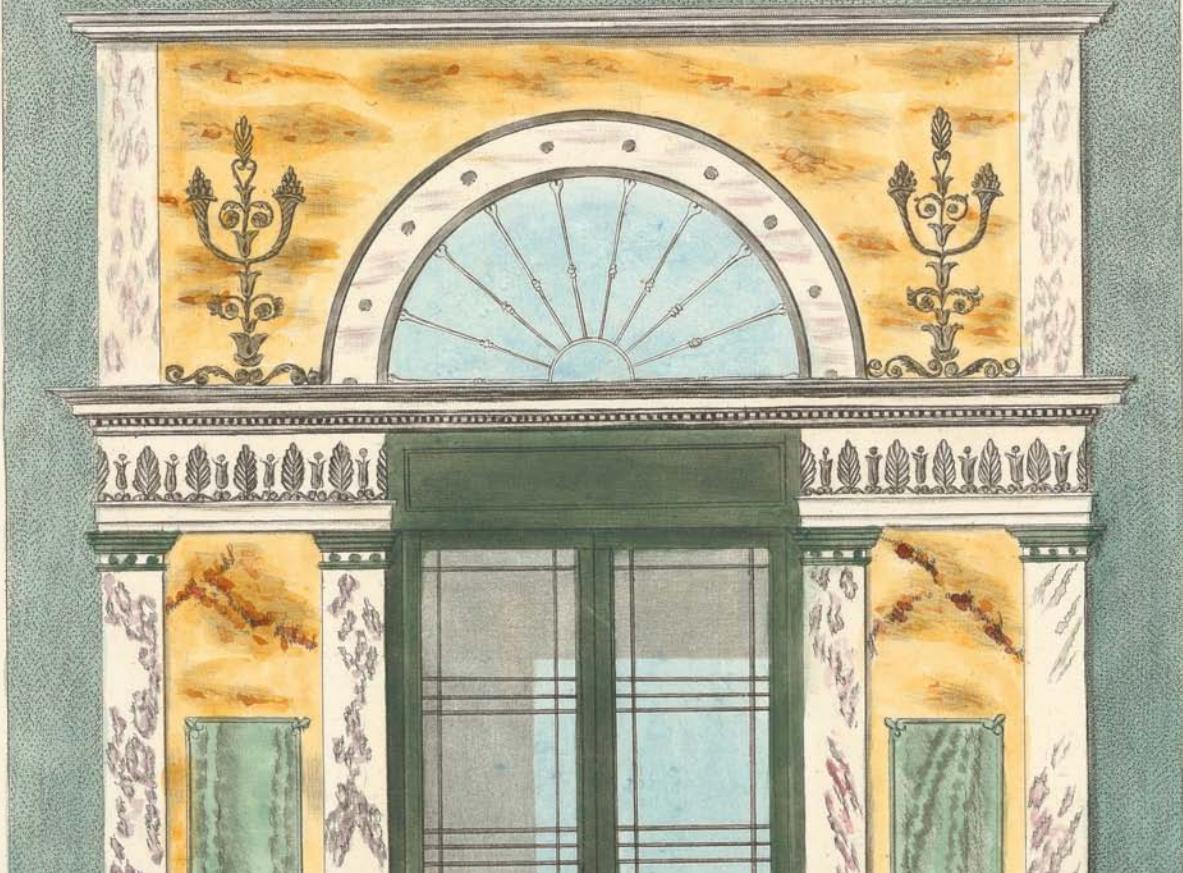
A black and white photograph of a building facade, showing architectural details like columns and cornices.

A decorative illustration of a building, possibly the Palais de Cristal, featuring a central entrance and flanking structures.

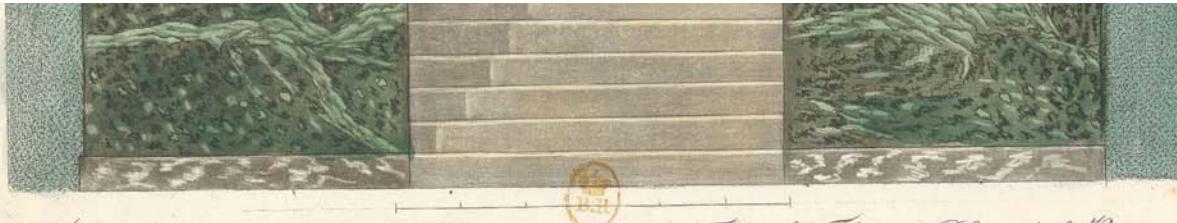
A black and white photograph of a building facade, showing a large glass-enclosed entrance.

A modern map of Paris, specifically the 1st arrondissement, showing the same area as the historical map but with modern street names and landmarks. It includes icons for various businesses and landmarks.

Préconception du site du projet Richelieu —
09 / 22



I – LA SPATIALISATION DES ACTIVITÉS : LE CHAMPS ET LE HORS-CHAMPS



Façade du Restaurant de M^r Champeaux, rue des Filles S^t Thomas, Place de la Bourse.

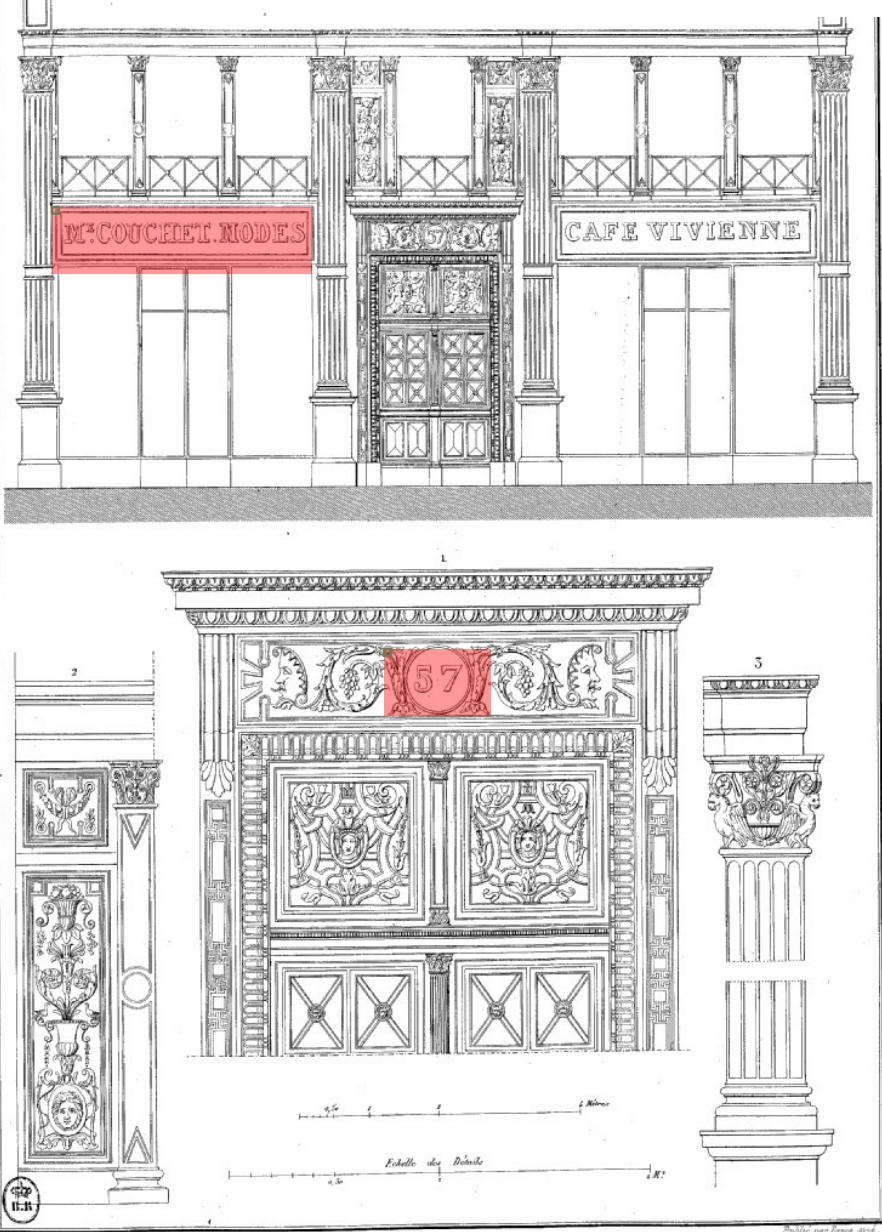
Architecte: M. Gaultier, menuisier du Plâtre. S^e Jacques N° 20.

Déposé.....

(RE)SITUER LES COMMERCES

Rue Neuve Vivienne N° 37.

Le n° 37 ou 57 rue
Vivienne ?



Rue Neuve. Vivienne. N° 37.



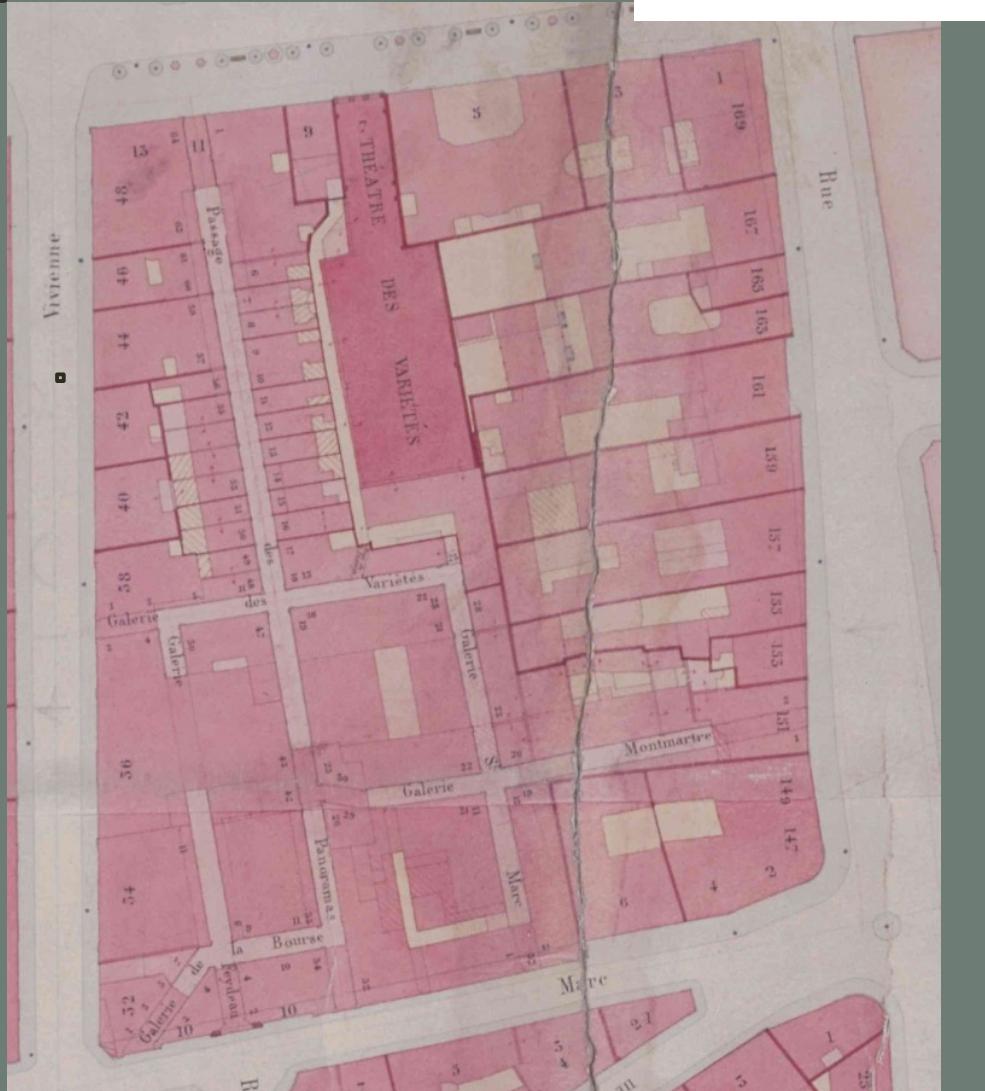
48.
Cottinet (Mlle), r. Choiseul, 19.
Couchet (Mad.), r. N°. Vivienne, 37.
Coup (Mad.), r. Ollvier-St-Georges, 6.

Almanach du commerce de Paris..., J. de la Tynna,
1842, p. 242

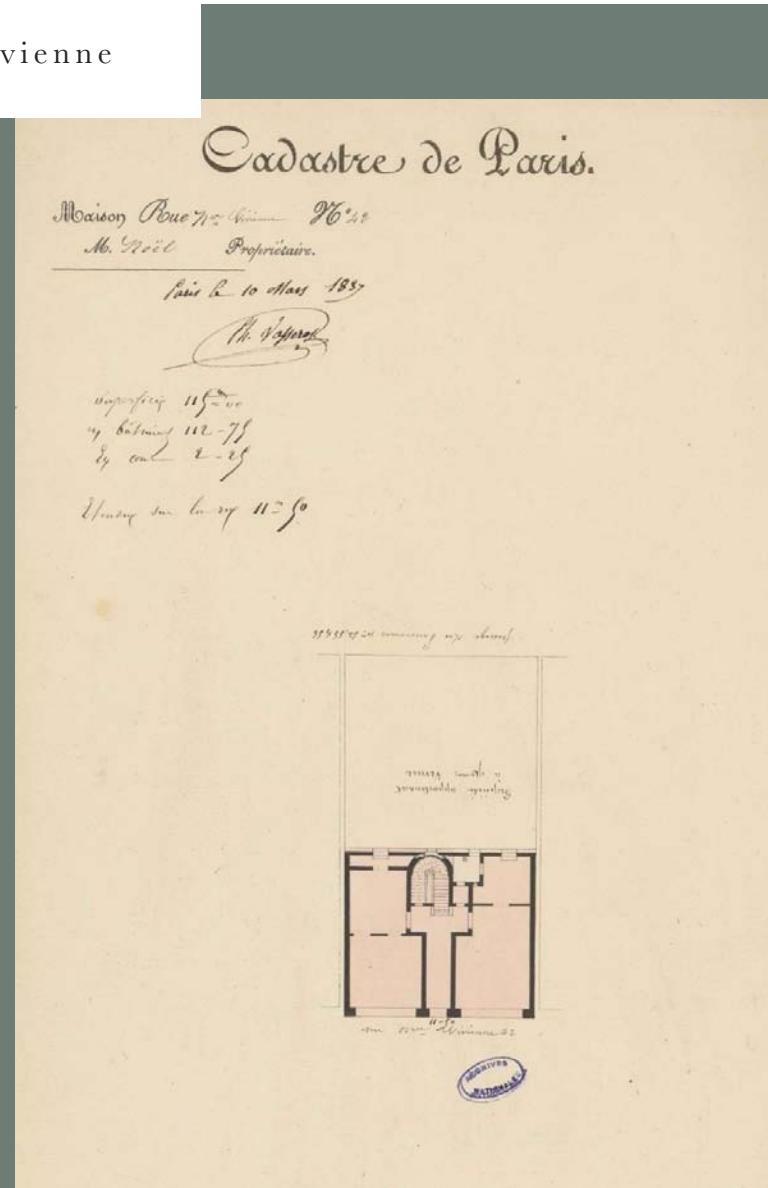
Thiollet, Recueil de menuiserie..., 1837, pl. 57

(RE)SITUER LES COMMERCES

Le n° 42 rue Vivienne



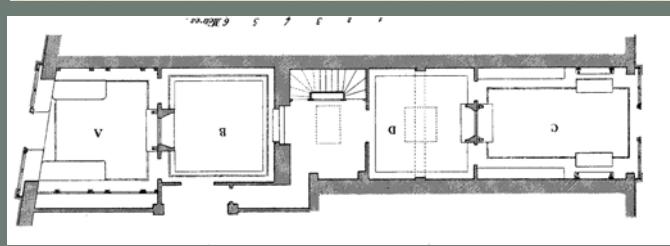
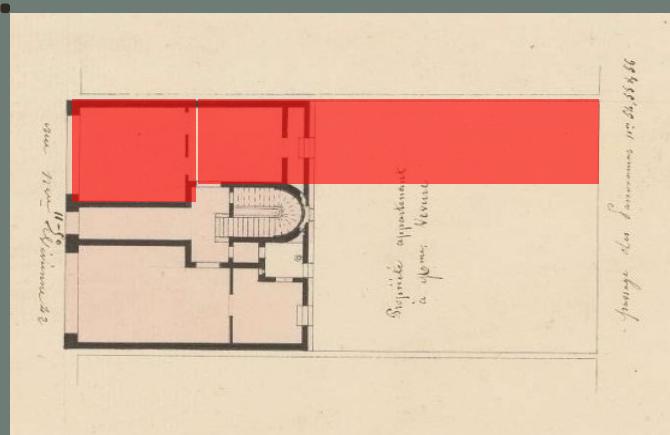
Plan parcellaire municipal de paris (fin XIXe),
quartier Vivienne, AVP, PP/11870/C



Cadastre de Paris, « Maison rue Neuve-Vivienne n°42, M. Noël, propriétaire,
10 mars 1837, AN

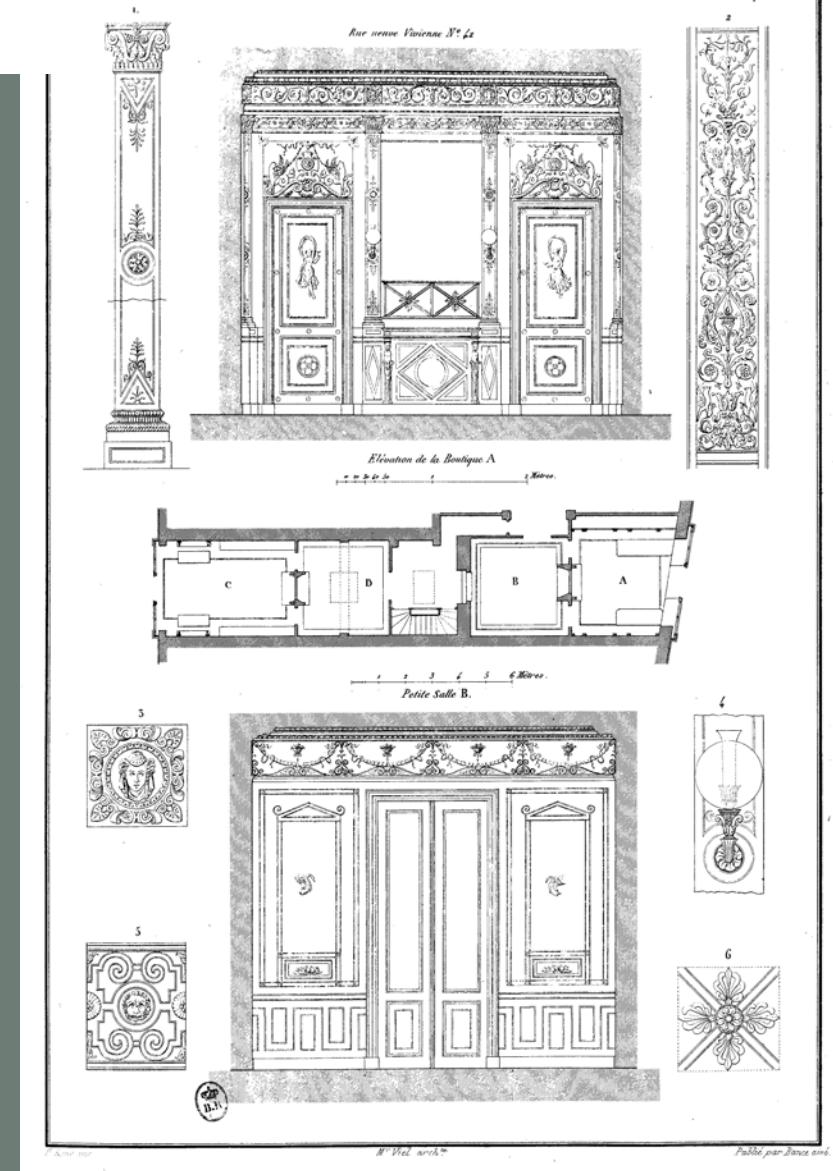
(RE)SITUER LES COMMERCES

Le n° 42 rue
Vivienne



Noël, coffret.-emball. Fourcy-St-Ant., 12.
Noël, serrur. en bât., Godot-Mauroy, 45.
Noël, pâtissier, Vivienne, 62.
Noël (P.), bains, Tiquetonne, 18.
Noël, courr. de la malle, Tiquetonne, 13.
Noël, grainier, Viarmes, 21.

Parcelle n°42 rue Vivienne / n° 54, 55 et 56
passage des Panoramas / bottins du commerce 1839



Thiollet, *Recueil de menuiserie...*, 1837, pl.41

(RE)SITUER LES CHAÎNES DE PRODUCTION

Chevalier opticien au
Palais-Royal

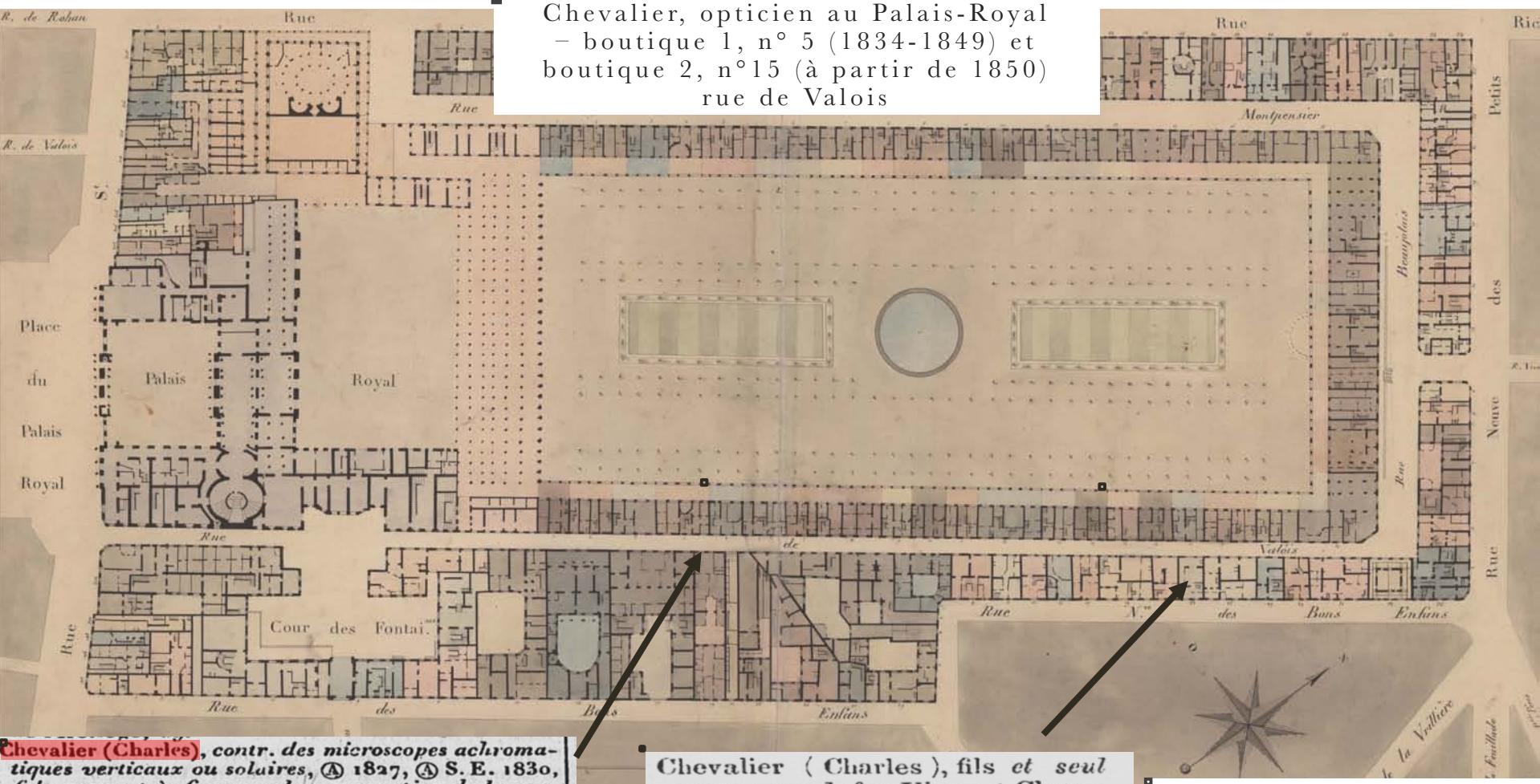


Arthur Chevalier, *Etude sur la vie et les travaux scientifiques de Charles Chevalier, ingénieur opticien*, 1862,
page de garde

Chevalier (Vincent et Charles), ® 1827, ® S. E.
1830, brev. pour invent. de la chambre obscure à
prisme ménisque, construct. des microscopes achro-
matiq. composés et solaires, de ceux catadioptri-
ques et achromatiques horizontaux d'Amici, des
microscopes simples de Wollaston, du sidéroscope et
des coupelles de Lebaillif, de la camera-lucida per-
fectionnée, de la lunette micrométrique pour les
distances, de verres bleus pour conserver la vue, du
décolorimètre, etc.: f. fantasmagories, prismes, té-
lescopes, piles galvaniques, galvanomètres, machi-
nes électriques, thermomètres, baromètres, aréo-
mètres et tous les instrumens de mathématiques et
de minéralogie, etc., q. de l'Horloge, 69.
Chevalier, Paris, Imprimeur du Commerce de la vue,

Almanach du commerce de paris, Paris, bureau de
l'almanach, 1832, p.210

(RE)SITUER LES CHAÎNES DE PRODUCTION



Chevalier (Charles), contr. des microscopes achromatiques verticaux ou solaires, \textcircled{A} 1827, \textcircled{A} S. E. 1830, fab. verres très fins pour la conservation de la vue, lorgnettes de spectacle, chambres claires perfectionnées, chambres obscures à prisme, fantasmagorie, baromètre perfectionné pour la mesure des hauteurs, cercles, sextans et lunettes pour la marine et l'astronomie, instr. électro-magnétiques et de polarisation, tous les appareils pour les cabinets de physique, l'exploitation des mines, les mathématiques et la géodésie; magasin, Palais Royal, gal. Valois, 163; fabrique, **R. N. des-Bons-Enfants**.

Almanach du commerce de paris, Paris, bureau de l'almanach, 1833, p. 213

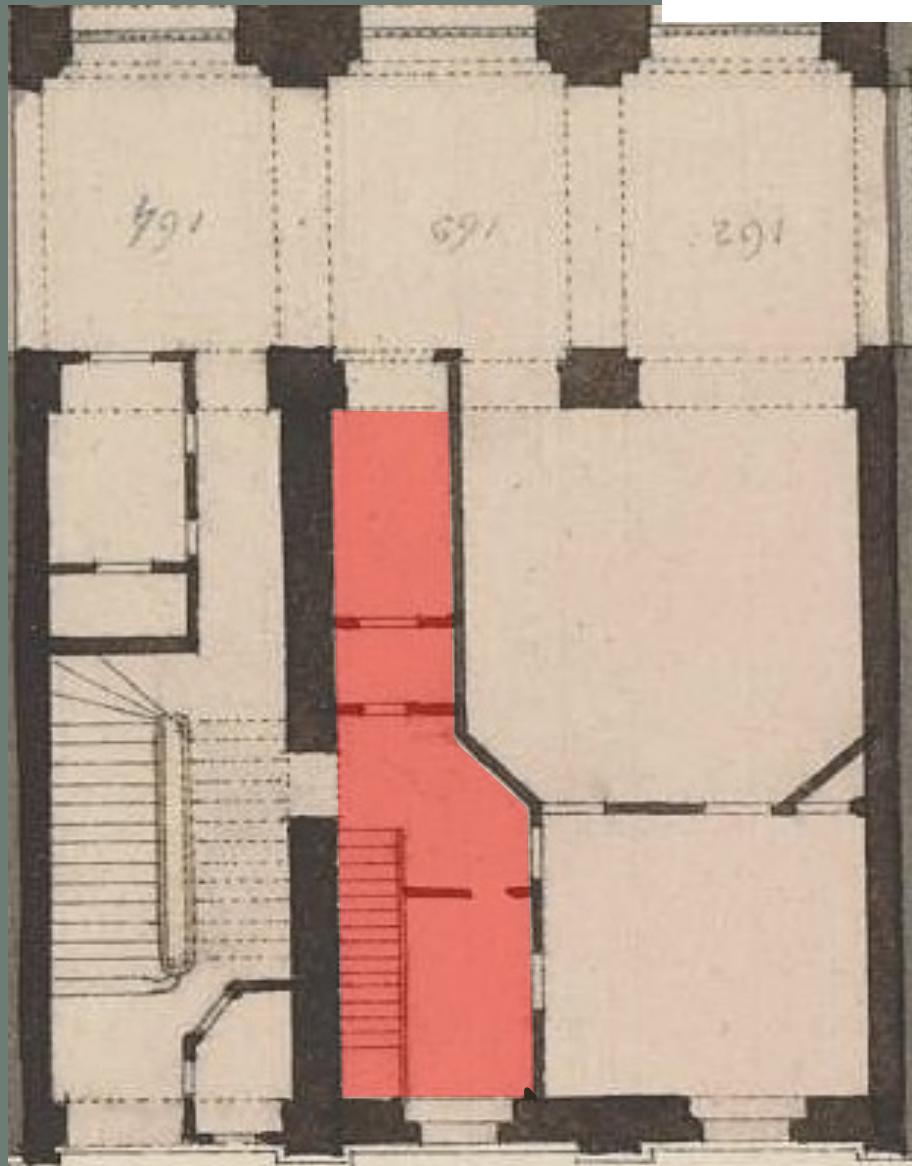
Chevalier, opticien au Palais-Royal
– boutique 1, n° 5 (1834-1849) et
boutique 2, n° 15 (à partir de 1850)
rue de Valois

Annuaire général du commerce, de l'industrie, de la magistrature et de l'administration, Paris, Firmin-Didot, 1850, p. 694,

Atlas Vasserot (1810-1836), 6^e quartier :
Palais-Royal, ilots n° 1 à 3, AVP, F/31/75/22

(RE)SITUER LES CHAÎNES DE PRODUCTION

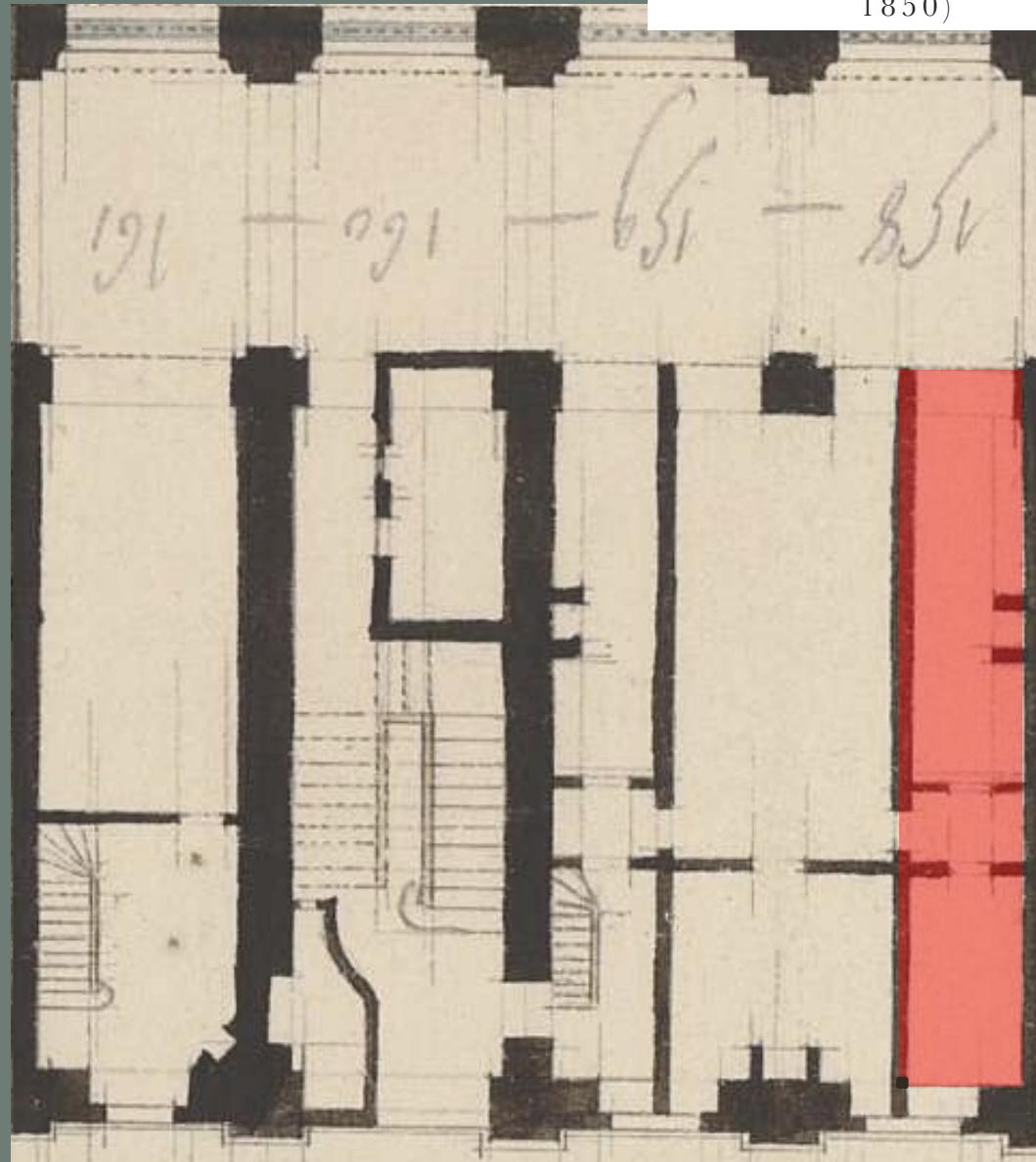
Chevalier opticien au
Palais-Royal –
boutique 1 (1832-1849)



Parcelle n° 13 rue du lycée (actuelle Valois), propriétaire
: M. Lefèvre Desnouettes, A.N, CP/f/31/7, pièce n°39,
vers 1840

(RE)SITUER LES CHAÎNES DE PRODUCTION

Chevalier opticien au
Palais-Royal –
boutique 2 (à partir de
1850)



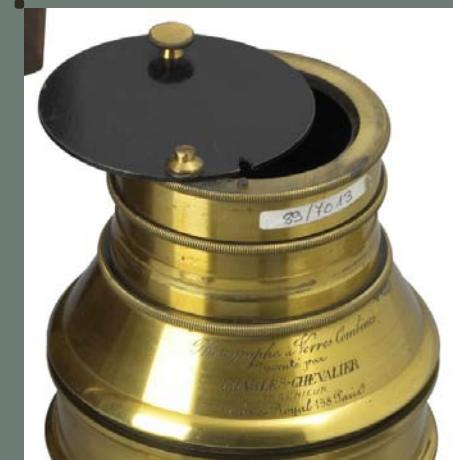
N° 15 rue du Lycée (actuelle Valois),
propriétaire : M. Moutié, AN, CP/F/31/7, pièce
n°38, vers 1840

(RE)SITUER LES CHAÎNES DE PRODUCTION

Datation des marchandises



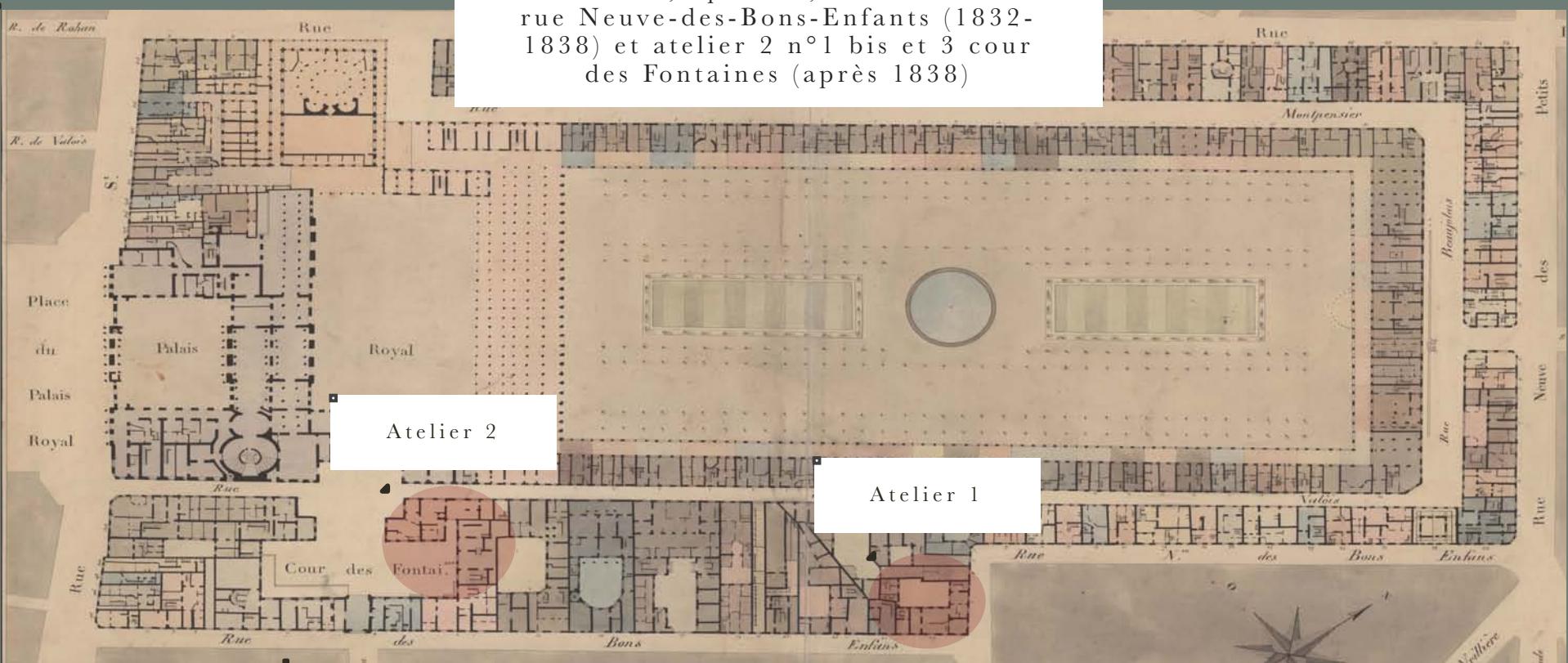
Charles Chevalier, chambre claire, 1832-38, Palais-Royal, Paris, marché de l'art



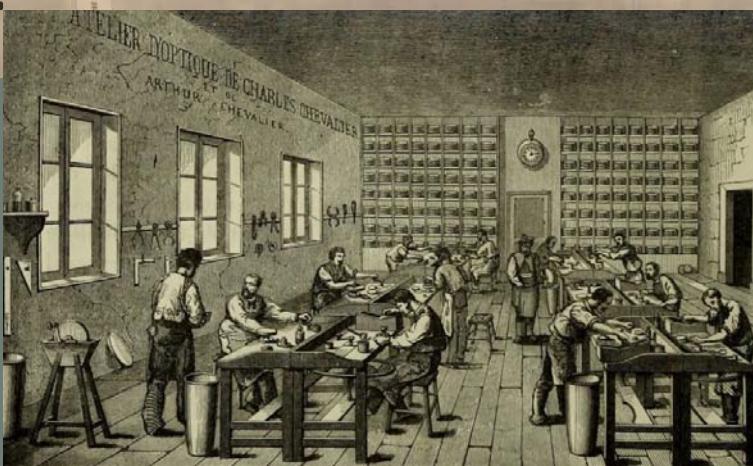
Charles Chevalier, le photographe à verres combinés, inv. 89.70.13, Musée français de la photographie, Bièvres

(RE)SITUER LES CHAÎNES DE PRODUCTION

Chevalier, opticien, atelier 1 n° 1
rue Neuve-des-Bons-Enfants (1832-
1838) et atelier 2 n° 1 bis et 3 cour
des Fontaines (après 1838)



Atlas Vasserot (1810-1836), 6^e quartier :
Palais-Royal, îlots n° 1 à 3, AVP, F/31/75/22



Luc-Léo, *L'industrie au XIXe siècle, les microscopes chevalier*, Paris, Dentu, 1878, p. 14

LOCALISER LES ACTIVITÉS – LES LIMITES

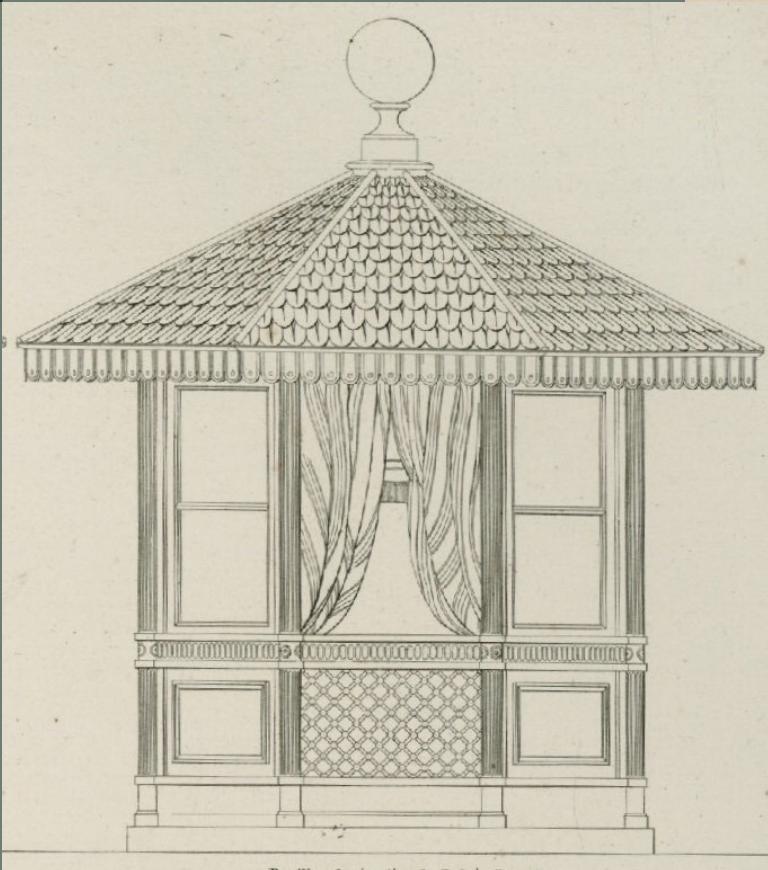
Cabinet de lecture du Palais-Royal



Nour'y (Mme), cab. de lecture, en face la galerie
d'Orléans, dans le jardin du Palais-Royal ④.

LOCALISER LES ACTIVITÉS - LES LIMITES

Cabinet de lecture du Palais-Royal



Pavillon du jardin du Palais-Royal.

François Thiollet, *Nouveau recueil de menuiserie...*, Paris, Bance ainé, 1837, p. 7,
pl. 25 (BnF) ou 37 (INHA)

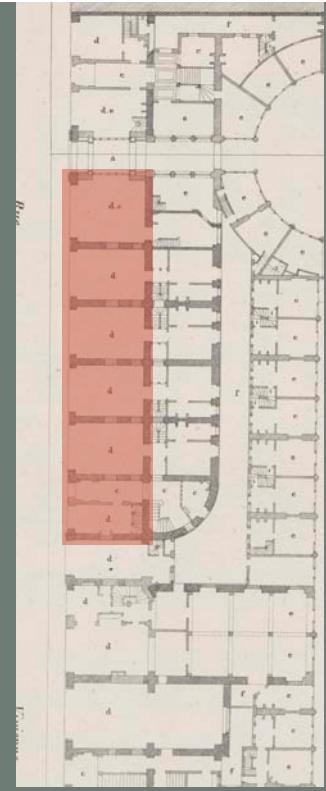
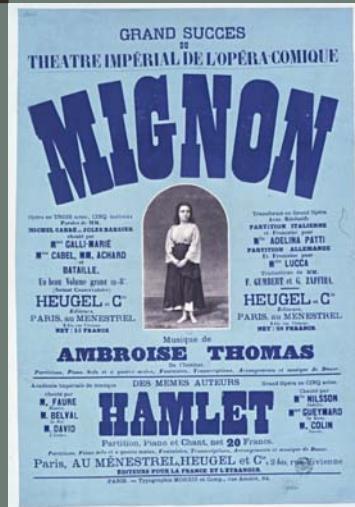


Charles-Henri Plaut, *Vue du jardin du Palais-Royal* extrait des : *Vues de paris et de ses environs*, 1865-1870, département des estampes et de la photographie, [PETFOL-VE-1431](#), BnF, Paris

LOCALISER LES ACTIVITÉS – LES LIMITES

2 bis rue Vivienne (galerie Colbert) / années 1840

- 1848 / BARRET / CHAPELIER /
- 1841-1842 / MEISSONNEIERET HEUTE / MUSIQUE
- 1839-1844 MONTIGAUD / BOTTIER
- 1845 / MILAN / BRONZES / TAILLEUR
- 1841 / LEVY-NERMANN / FABRICANT
- 1843-1845 / LEVY-NEYMAN / TAILLEUR
- 1843-1844 / DELSALLE FRÈRES / DRAPS
- **1846 / HEUGEL / ÉDITEUR**
- **1841-1842 / MÉNESTREL / JOURNAL**
- 1841-1843 / SOUMET ET PROVOST / TAILLEUR
- 1842 / LOVY / RÉDACTEUR
- 1845-1847 / BLIN / RESTAURATEUR
- 1839-1844 / DESJARDINS ET BOUVIER / RUBANS DE SOIE
- 1830 / TANNER / ARQUEBUSIER
- 1846-1847 / MARTIN / BOTTIER
- 1839-1844 / VANIER / HÔTEL
- 1847 / MILLET / RECEVEUR DE L'ENREGISTREMENT
- 1845 / DELESALLE AÎNÉ ET VASSARD / BANQUIER
- 1841-1845 / DUMOULIN / BOTTIER



Devanture de la boutique « Au Ménestrel », BnF, fonds Topo



II – POUR UNE MEILLEURE COMPRÉHENSION DES TRANSFORMATIONS DU QUARTIER



RESTITUER L'OCCUPATION DES ESPACES DISPARUS

■
De la galerie de bois (1786) à la galerie d'Orléans (1828)



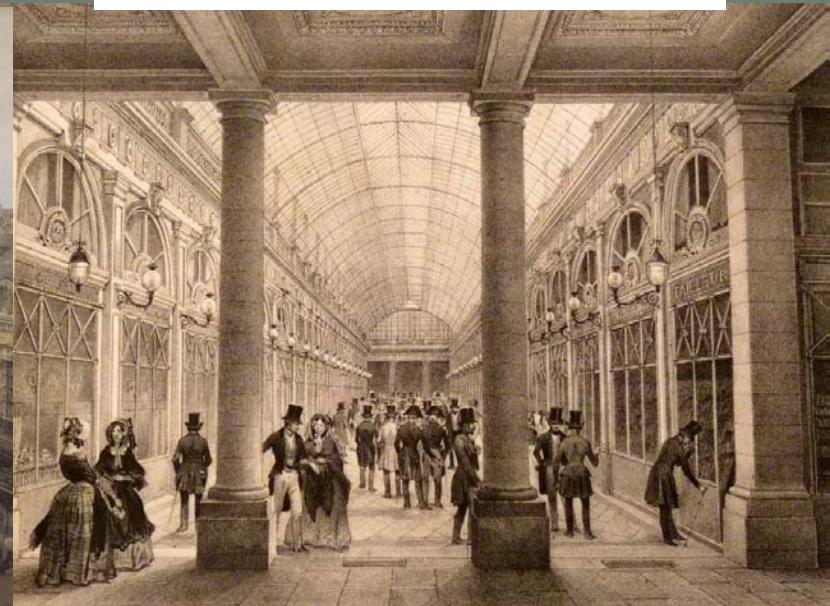
Fig. 33. — Galeries de bois (ancien camp des Tartares), au Palais-Royal (1823).

Palais-Royal, 1827, [VA-419 \(J, 6\)-FT 4](#), BnF, Paris, « galerie de bois »



Vue actuelle de l'emplacement des anciennes galeries couvertes

Vue intérieure de la galerie d'Orléans

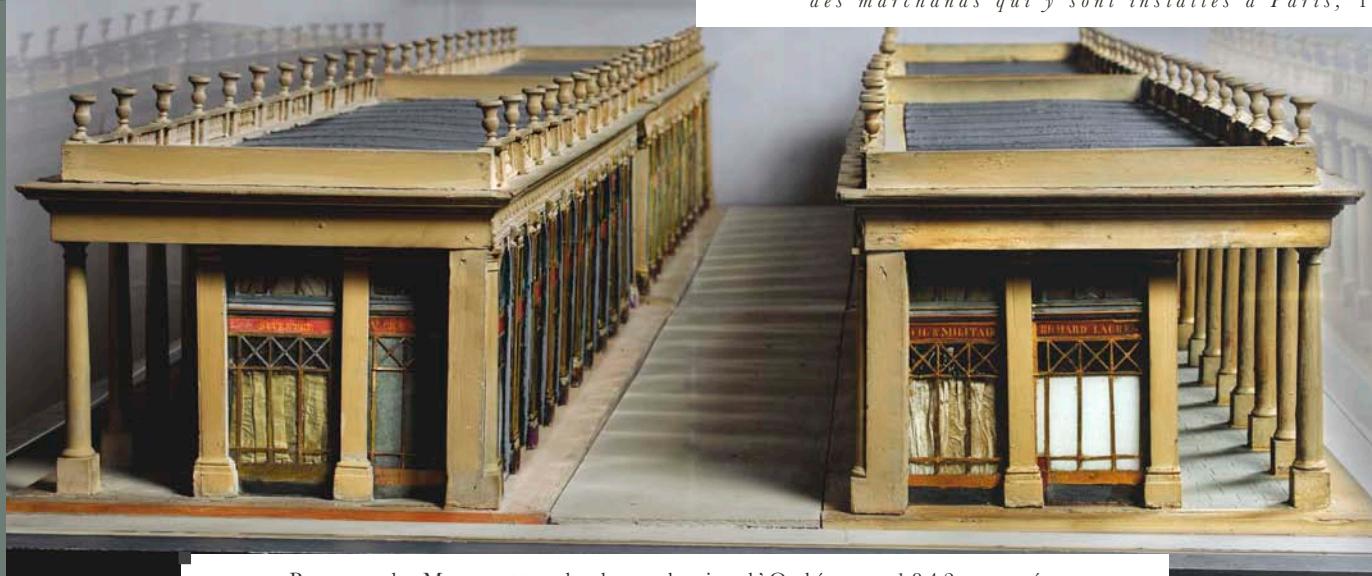


RESTITUER L'OCCUPATION DES ESPACES DISPARUS

De la galerie de bois (1786) à la
galerie d'Orléans (1828)

188.	187.	186.	185.	184.	183.	182.	181.	180.	179.	178.	177.	176.	175.	174.	173.	172.	171.	170.	169.	168.	167.	166.	165.	164.	
Montu.	Dante.	Noël.	Charpentier.	Garamond.	Bottino.	Holley.	Goulet.	Correau.	Mirabel.	Ferré.	Saillant.	Formé.	Caffée.	Julien.	Aichot.	Le Tellier.	Wanner.	Le Roux.	Gauthier.	Pélissier.	Garnet.	Coroy.	Delamay.	Le Châtelier.	
196.	197.	198.	199.	190.	191.	192.	193.	194.	195.	196.	197.	198.	199.	190.	191.	192.	193.	194.	195.	196.	197.	198.	199.	190.	
auvillon.	Dalibon.	Durouney.	Noël.	Payer.	Hubac.	Courbecq.	Chamal.	Sord.	Serlener.	Boulanger.	Lambard.	Naquet.	Naquet.	Terein.	Simon.	Dupont.	Blisset.	Le Roux.	La clef.	Le Bourdet.	Colignon.	Caligne.	Orbasta.	Prisier.	Baroque.
194.	195.	196.	197.	198.	199.	190.	191.	192.	193.	194.	195.	196.	197.	198.	199.	190.	191.	192.	193.	194.	195.	196.	197.	198.	
Burne.	Burne.	Chébiche.	Vignaud.	Le Camus.	Bermann.	Delisle.	Labanis.	Saclo.	Garnier.	Harigne.	Lorain.	Laurocar.	Laurocar.	Bourgeois.	Lierim.	Brousses.	Dubois.	Vision.	Auguet.	Loeuillet.	Chanson.	Chamont.	Leclerc.	199.	

Plan général des galeries intérieures du Palais-Royal avec les noms des marchands qui y sont installés à Paris, 1800-1825, A.N



Regnard, Maquette de la galerie d'Orléans, 1842, musée Carnavalet

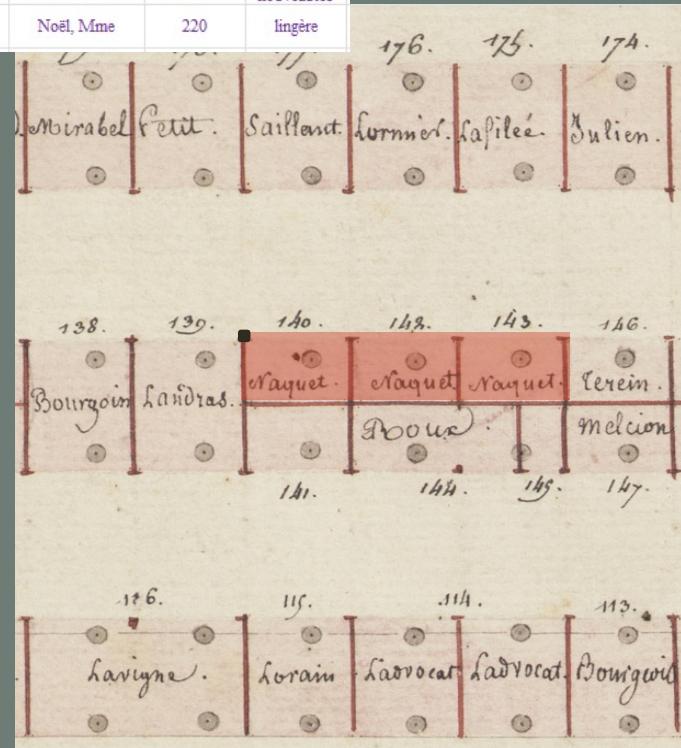
RESTITUER L'OCCUPATION DES ESPACES DISPARUS

Continuité des activités commerciales
- Madame Naquet, lingère

Nom du commerçant d'après le plan des AN 1800-1825	Numéro d'après le plan des AN	Nom d'après l'Almanach de 1825	Numéro d'après l'Almanach de 1825	Métier d'après l'Almanach de 1825	page de l'Almanach de 1825		Nom d'après l'Almanach de 1820	Numéro d'après l'Almanach de 1820	Métier d'après l'Almanach de 1820
Melcion	147	Melcion	232	Mode	p. CCIX		Melcion	230	Nouveautés
Mirabel	179	x	x	x	x		x	x	x
Mottero	183	x	x	x	x		x	x	x
Naquet	143	Naquet, Mme	230	Lingère	p. CCXXII		Narquet et co	132	marchand de nouveautés
Naquet	142	Naquet, Mme	230	Lingère	p. CCXXII		Narquet et co	132	marchand de nouveautés
Naquet	140	Naquet, Mme	230	Lingère	p. CCXXII		Narquet et co	132	marchand de nouveautés
Noël	186	x	x	x	x		Noël, Mme	220	lingère

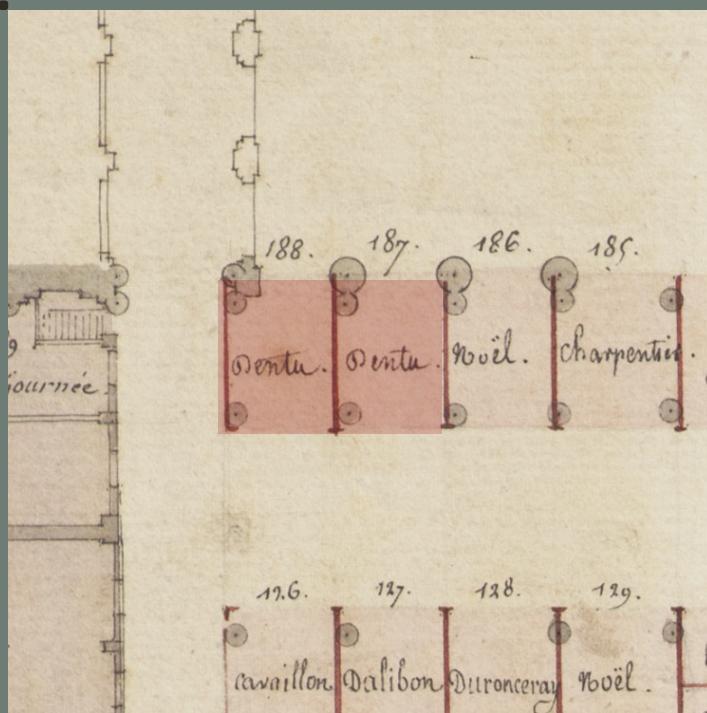


Naquet (Mme), lingère, gal. d'Orléans, Palais-Royal, 21.



RESTITUER L'OCCUPATION DES ESPACES DISPARUS

Continuité des activités
commerciales – Dentu, libraire



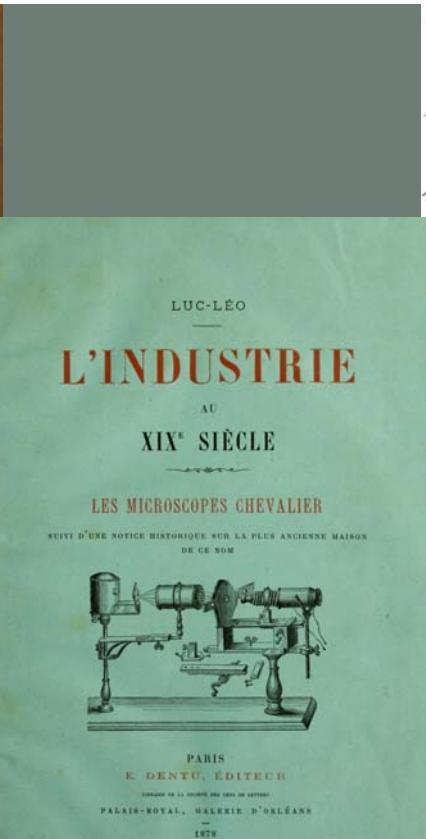
Hoffbauer, *Galeries de bois (ancien camp des tartares)*, au Palais-Royal (1825), 1875, Brown University library, Providence

RESTITUER L'OCCUPATION DES ESPACES DISPARUS

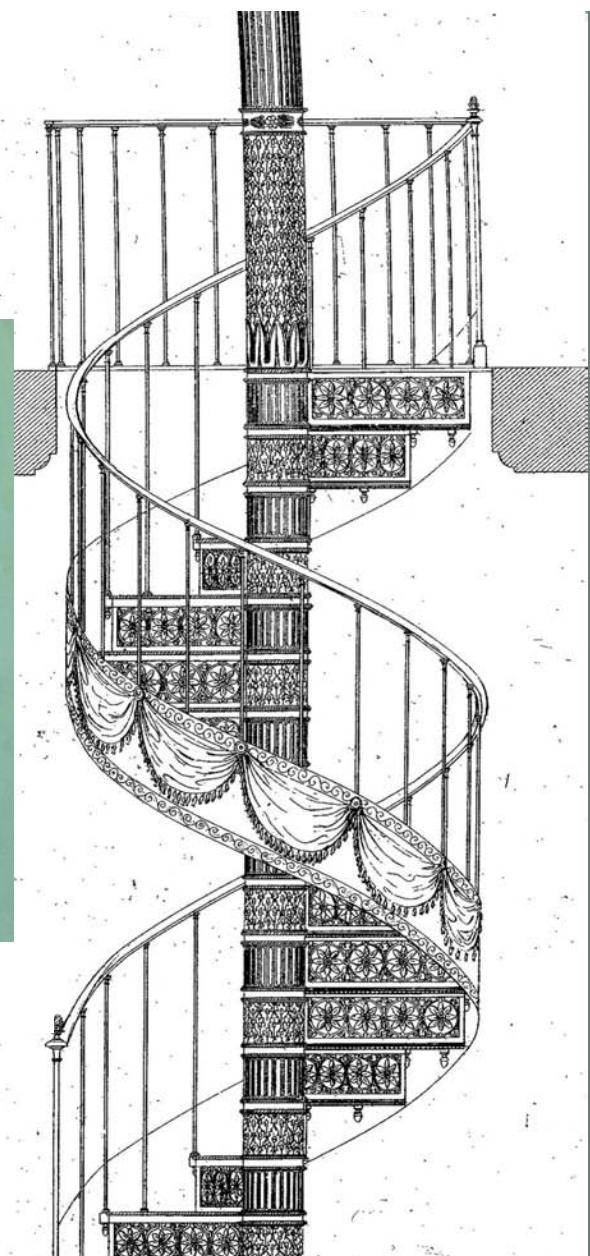
Continuité des activités commerciales – Dentu, libraire



Hoffbauer, *Boutique de M. Dentu, libraire, dans la galerie d'Orléans, en 1829, entre 1875 et 1882*, Brown University library, Providence



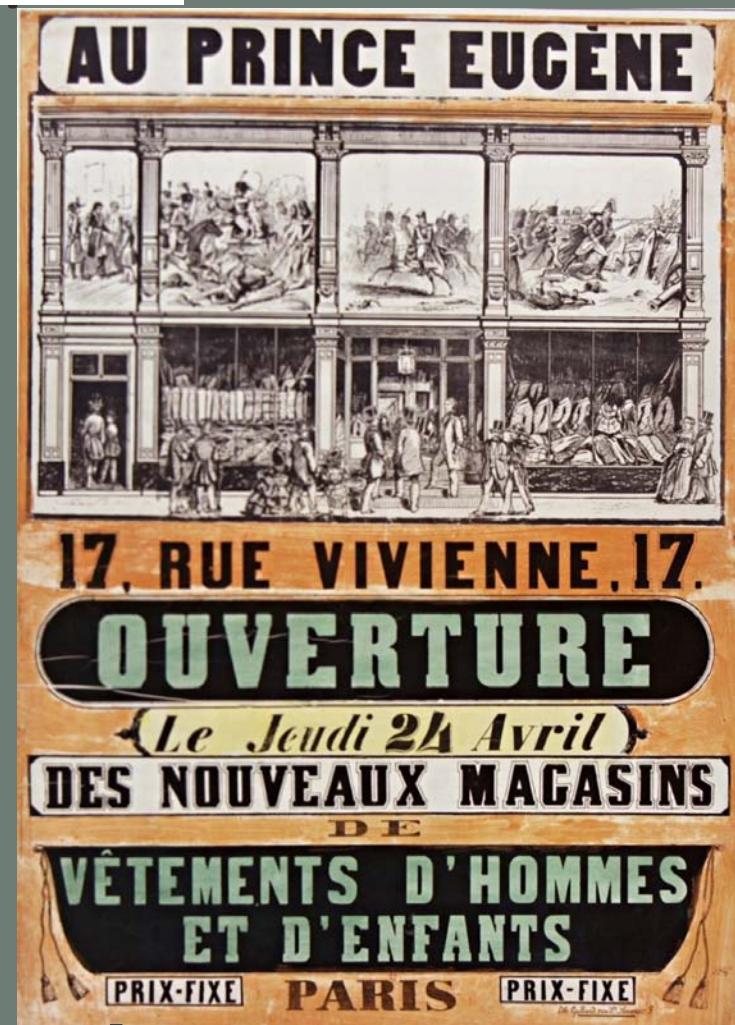
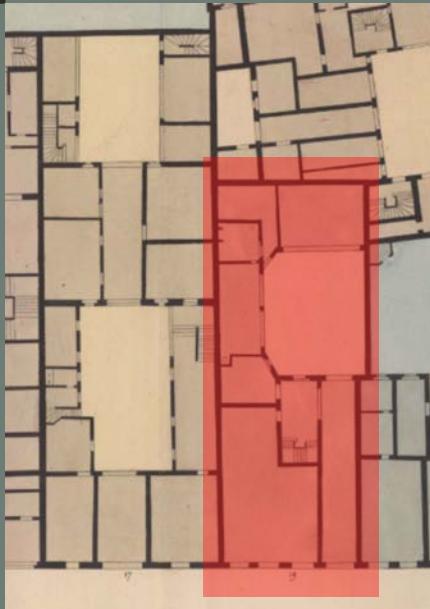
Luc-Léo, *L'industrie au XIX^e siècle, les microscopes chevalier*, Paris, Dentu, 1878



Thiollet, *Serrurerie et fonte de fer...*, 1832, pl.57

PLANS, ÉLÉVATIONS ET ALMANACHS

Au prince Eugène, 17 ou 19 rue
Vivienne ?



N° 17 rue Vivienne, « au prince Eugène », 1856, BnF

Atlas Vasserot et Atlas municipal
(fin XIXe), 19 rue Vivienne

PLANS, ÉLÉVATIONS ET ALMANACHS

Au prince Eugène, 17 ou 19 rue
Vivienne ?

AU PRINCE EUGENE. 17 rue Vivienne -



Vue des Vastes Galeries d'Habillemens pour Hommes et Enfants, Rue Vivienne, 17.

« Vue des vastes galeries d'habillements pour hommes et enfants, rue Vivienne, 17, BnF, fonds Topo, 1855

GRANDE LIQUIDATION DU PRINCE EUGÈNE

17, RUE VIVIENNE, 17

Depuis Lundi 13 Octobre
OUVERTURE DE LA LIQUIDATION
POUR CAUSE DE

FIN DE BAIL & CHANGEMENT de DOMICILE
de toutes les marchandises en pièces
et confectionnées de cet établissement pour
hommes et enfants.

Tous ces articles de première qualité et de
premier choix, présentent des différences
considérables sur les prix des vêtements des
tailleurs les plus renommés de Paris, et riva-
lisent avec eux de bon goût et d'élégance.
Ils sont en outre mis en vente avec un

RABAIS DE 30 0/0
sur tous les prix marqués.

Journal officiel de la République
française, octobre 1873

18575	Lepin (Mme)	salons épilatoires	Vivienne	17.	1857
18406	Amand	habillements confect.	Vivienne	17.	1857
18507	Fourès	bottier	Vivienne	17.	1857
18669	Turroques	bottier	Vivienne	17.	1857
18661	Tafforean	bottier	Vivienne	19.	1857
18653	Schlink	tailleur	Vivienne	19.	1857
18551	Huiart et. Neumann	tailleurs	Vivienne	19.	1857
18509	Franklin	tailleur	Vivienne	19.	1857
18494	Durand	tailleur	Vivienne	19.	1857
18495	Echinar 1	horloger	Vivienne	19.	1857

RESTITUER L'OCCUPATION DES ESPACES DISPARUS

Le magasin « Aux villes de France »,
51 rue Vivienne et 104 rue Richelieu

AUX VILLES DE FRANCE

51, rue Vivienne

PARIS

rue Richelieu, 104

SOIERIES

Cachemires de l'Inde

CACHEMIRES FRANÇAIS

DENTELLES, LINGERIE

ROBES CONFECTIONNÉES

En 24 heures.

000



Gazes de Chambéry

TISSUS LÉGERS

ÉTOFFES DE LAINE
Laine et Soie, Laine et Coton pour Robes.

TOILES, CALICOTS

Services de Table.

TAPIS
Étoffes d'Ameublement.

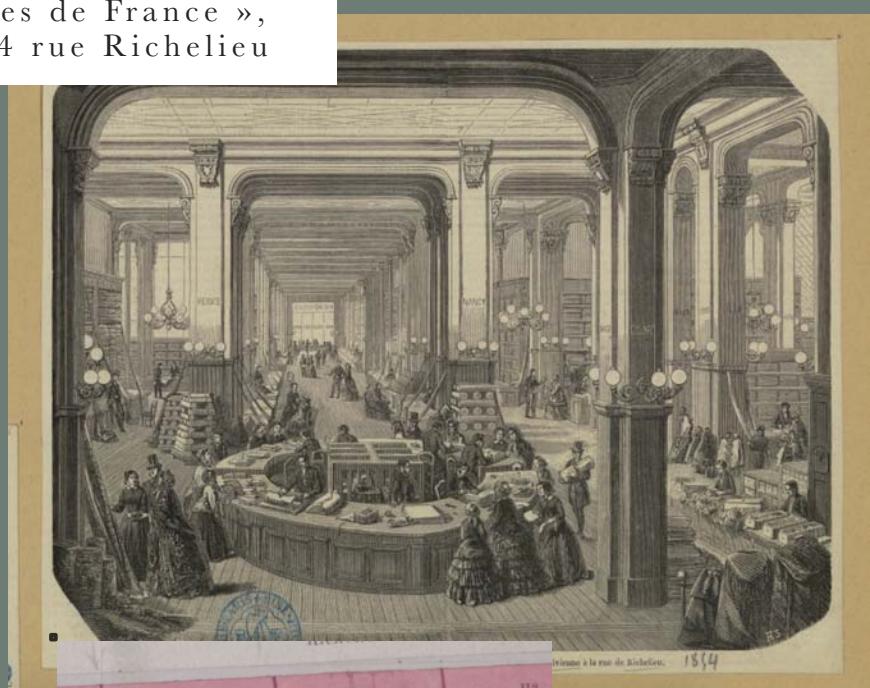
GANTS, RUBANS, CRAVATES
Etc., etc.

000

MAGASIN DE NOUVEAUTÉS LE PLUS VASTE DE L'UNIVERS



« Aux villes de France » n° 51 rue
Vivienne, n° 104 rue richelieu, magasin de
nouveautés le plus vaste de l'univers »,
B.H.V.P.



1834



Plan parcellaire
municipal de
Paris (fin XIX^e),
quartier
Vivienne, AVP,
PP/11870/C

RESTITUER L'OCCUPATION DES ESPACES DISPARUS

Le magasin « Aux villes de France »,
51 rue Vivienne et 104 rue Richelieu



Lotissement de l'hôtel de Sœhne, projets de façade rue Vivienne,
1834-1838, AN, minutier central, projets de l'architecte Paul
Lelong et architecte Eugène Petit



Plan parcellaire
municipal de Paris
(fin XIX^e), quartier
Vivienne, AVP,
PP/11870/C

Plan du Magasin des villes de France
rue M^e Vivienne que M^e Eugène Petit, architecte,
a bien voulu faire pour moi, en 1830, sur une
échelle moyenne, en cas de besoin .je l'ai payé .

RESTITUER L'OCCUPATION DES ESPACES DISPARUS

Le magasin « Aux villes de France », 51 rue Vivienne et 104
rue Richelieu

MACASINS DE NOUVEAUTÉS.



« Façade sur la rue Richelieu, 104, près le Boulevards des Italiens »

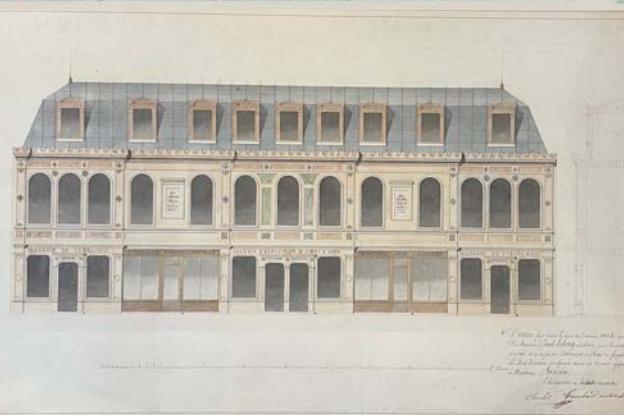
« Façades sur la rue Neuve-Vivienne, 51 et 53... », Bnf, fonds, topo

Germain-Simier,
imprimeur, Schneider (& cie), libraire, magasins
de nouveautés / aux
villes de France, musée
Carnavalet

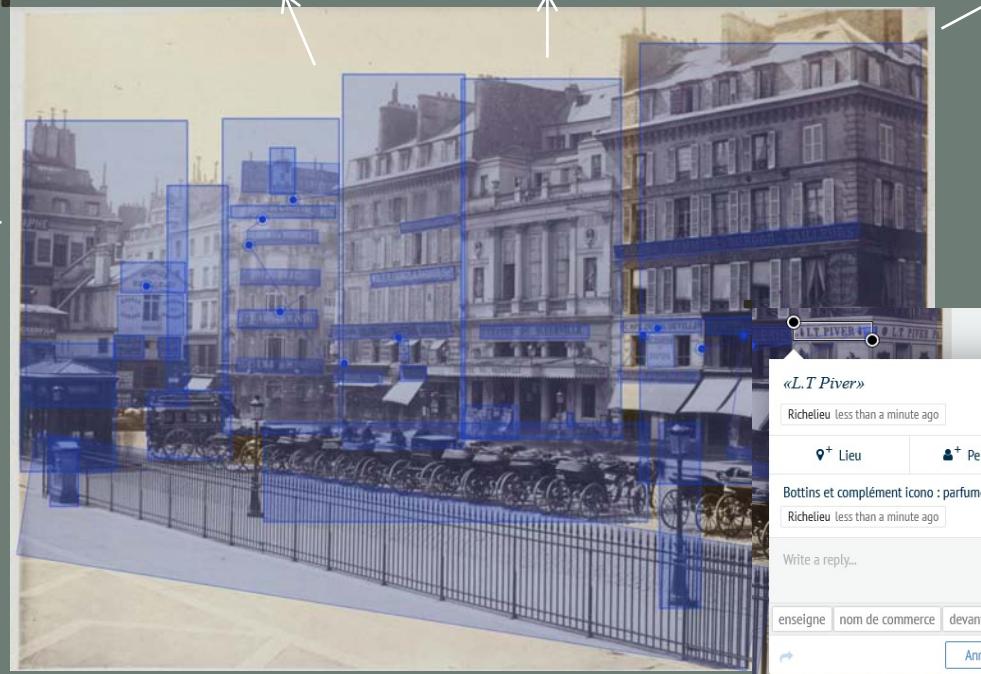
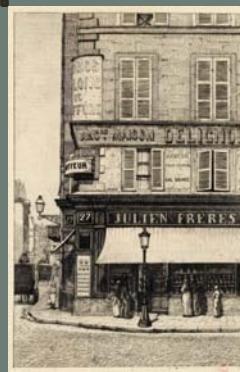
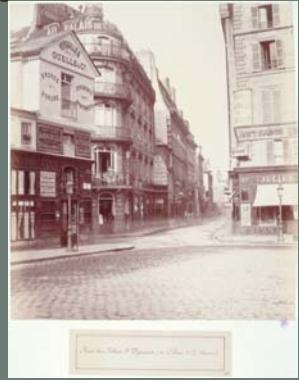
« Façade sur la rue
Neuve-Vivienne, 51
et 53 »

« Rue Vivienne, 51
et 53, Concerts
Musards, rue
Richelieu, 104,
Selleron, Delange et
Cie », BnF, fonds
Topo

Rue Vivienne, 51 et 53, Concerts Musard.
RUE RICHELIEU, 104.
SELLERON, DELANGE ET C^e.



ANNOTATION DES IMAGES



« L.T Piver »

Richelieu less than a minute ago

📍 Lieu

👤 Personne

⭐ Evénement

Bottins et complément icono : parfumeur

Richelieu less than a minute ago

Write a reply...

enseigne nom de commerce devanture Ajouter un marqueur...

Annuler

Ok & suivant

Ok

Charles Marville, Place de la Bourse, vers 1860, musée Carnavalet