

Le recensement des libraires-éditeurs à l'aune des annuaires

2^e journée de l'atelier SoDUCo-BnF, 10 novembre 2022.

Viera Rebolledo-Dhuin (UPEC, CRHEC)

Contexte d'utilisation des « Bottin »

Rebolledo-Dhuin Viera, *La librairie et le crédit. Réseaux et métiers du livre à Paris (1830-1870)*, Thèse de doctorat en histoire, Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 2011, 1258 p., partie I, chap. 2, § I.B: « Dénombrer et localiser », p. 120 *et sq.*

| | |
|--|-----|
| I. Le commerce de librairie au XIX ^e siècle | 110 |
| A. Un métier contraignant ? | 110 |
| 1. <i>La censure et le régime du brevet : le XIX^e siècle, un siècle de contrôle</i> | 110 |
| 2. <i>Détourner les contraintes : prête-nom et vente sous le manteau</i> | 113 |
| B. Dénombrer et localiser..... | 120 |
| 1. <i>Dénombrer les libraires : un défi</i> | 120 |
| 2. <i>Localiser : l'espace de la librairie, un espace polarisé et discontinu</i> | 124 |
| C. Le(s) métier(s) de libraire | 133 |
| 1. <i>Pluriactivité et spécificité des libraires</i> | 133 |
| 2. <i>L'évolution du libraire-éditeur : de l'artisan à l'entrepreneur ?</i> | 140 |

- Objectif : évaluer la représentativité des faillites (« négatif ») vis-à-vis de la population en exercice, dans le cadre d'une démographie des entreprises s'intéressant aux flux, stocks et cycles de vie.
- Spécificité du métier de libraire : régime de brevet (5 février 1810- 4 sept. 1870/29 juill. 1881)

Le régime du brevet (1810-1870/1881)



Législation (chronologie synthétique) :

- Décret du 5 février 1810 : mise en place du régime de brevet pour les libraires et les imprimeurs, avec un numerus clausus pour les imprimeur. => décret réitéré à chaque changement de régimes.
- Décrets de (fév. et mars) 1852 : l'obligation de brevet est étendue aux « éditeurs ».
- 4 sept. 1870 : l'obligation de brevet est remplacée par une simple autorisation.
- 29 juill. 1881 : fin du régime de brevet.

Pièces contenues dans les dossiers :

- demande du candidat motivée sur l'appui de :
- pièce d'identité, voire du dépôt du brevet du prédécesseur
- et de certificats de moralité et de capacités, signés par des gens de confiance de proximité d'une part, et de collègues (issus du milieu du livre) d'autre part,
- qui sont vérifiés par des enquêtes, émanant du préfet de Police du quartier et de celui de la Direction de la Librairie

Bases de données mises en place par les AN (Patrick Laharie et Odile Krakovitch) :

- Libredit pour Paris
- Gutenberg pour l'ensemble de la France, Paris inclus (mais avec moins de détails)

L'utilisation des « Bottin » par les historiens du livre

- Vouillot Bernard, *L'Imprimerie et la librairie à Paris sous le Consulat et l'Empire (1799-1814)*, Thèse de doctorat, École nationale des chartes, 1979, 409 p. [AN : AB XXVIII 707; en ligne : <https://bibnum.chartes.psl.eu/s/thenca/item/58453#?c=&m=&s=&cv=>] => en particulier p. 206 et sq.

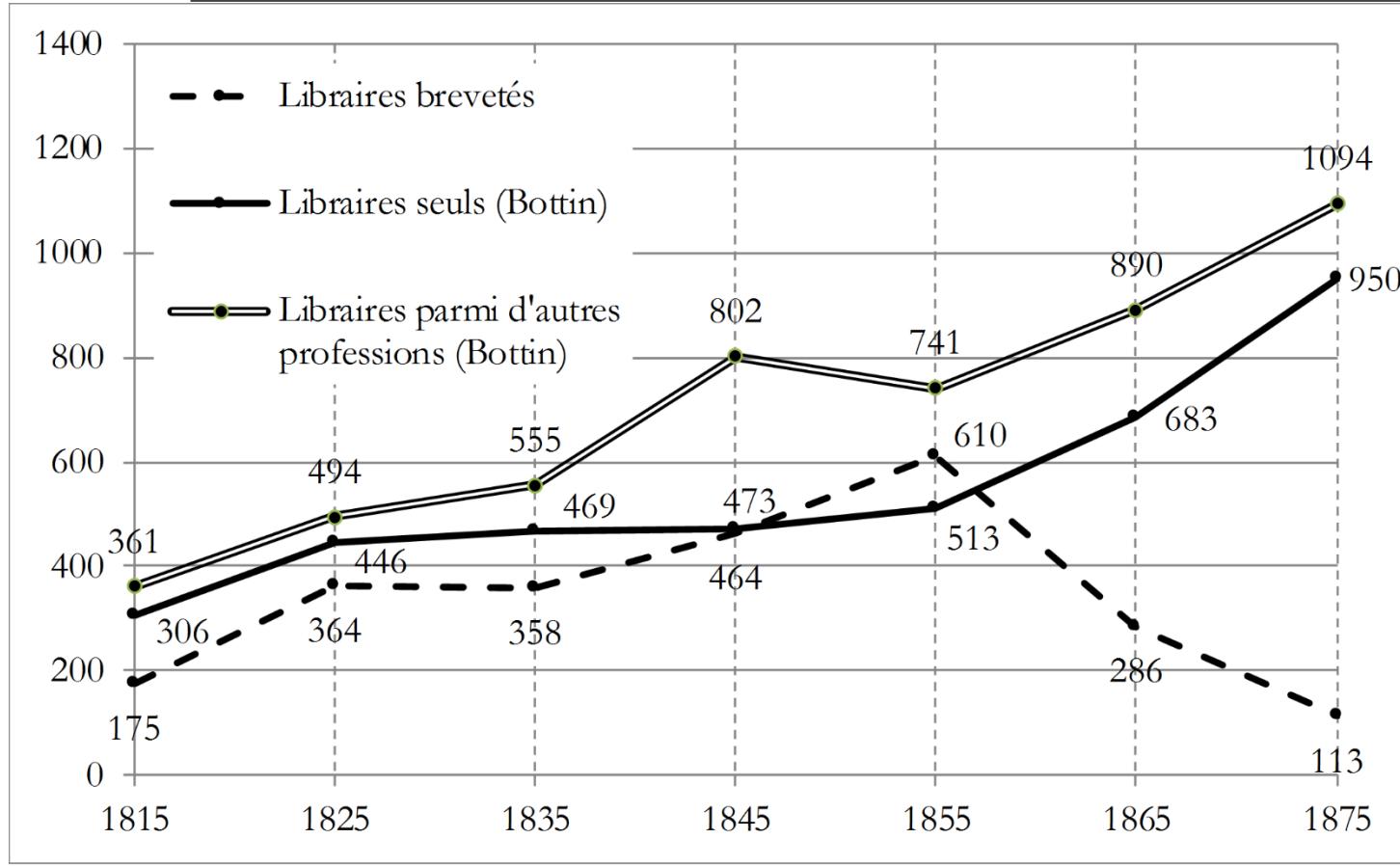
.....

- Boscq Marie-Claire, *Imprimeurs et libraires parisiens sous surveillance (1814-1848)*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Littérature et censure », n° 4, 2018, 464 p. => en particulier p. 71 et sq.

=> Saisir le nombre et le nom des gens du livre en exercice, par-delà les brevets, compte tenu du fait que les « marrons » sont nombreux, avant comme après les monarchies constitutionnelles, dans la librairie comme dans l'imprimerie :

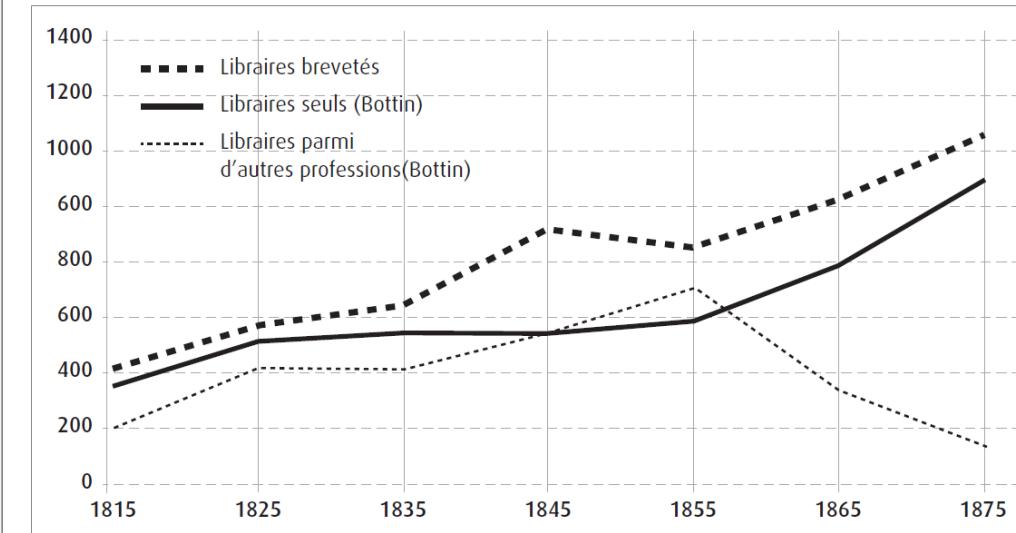
- Selon l'imprimeur contemporain Paul Dupont : en 1850, il y aurait 1 500 libraires dont seulement la moitié brevetés. (cf. Mollier, 2008, p. 20)
- Dans l'imprimerie parisienne, pourtant soumise à un *numerus clausus* fixé à 80, il y a aussi selon le littérateur Alphonse Karr « une cinquantaine d'imprimeurs de contrebande » (cf. Boscq, 2018, p. 275)

De quelques chiffres des libraires-éditeurs en exercice

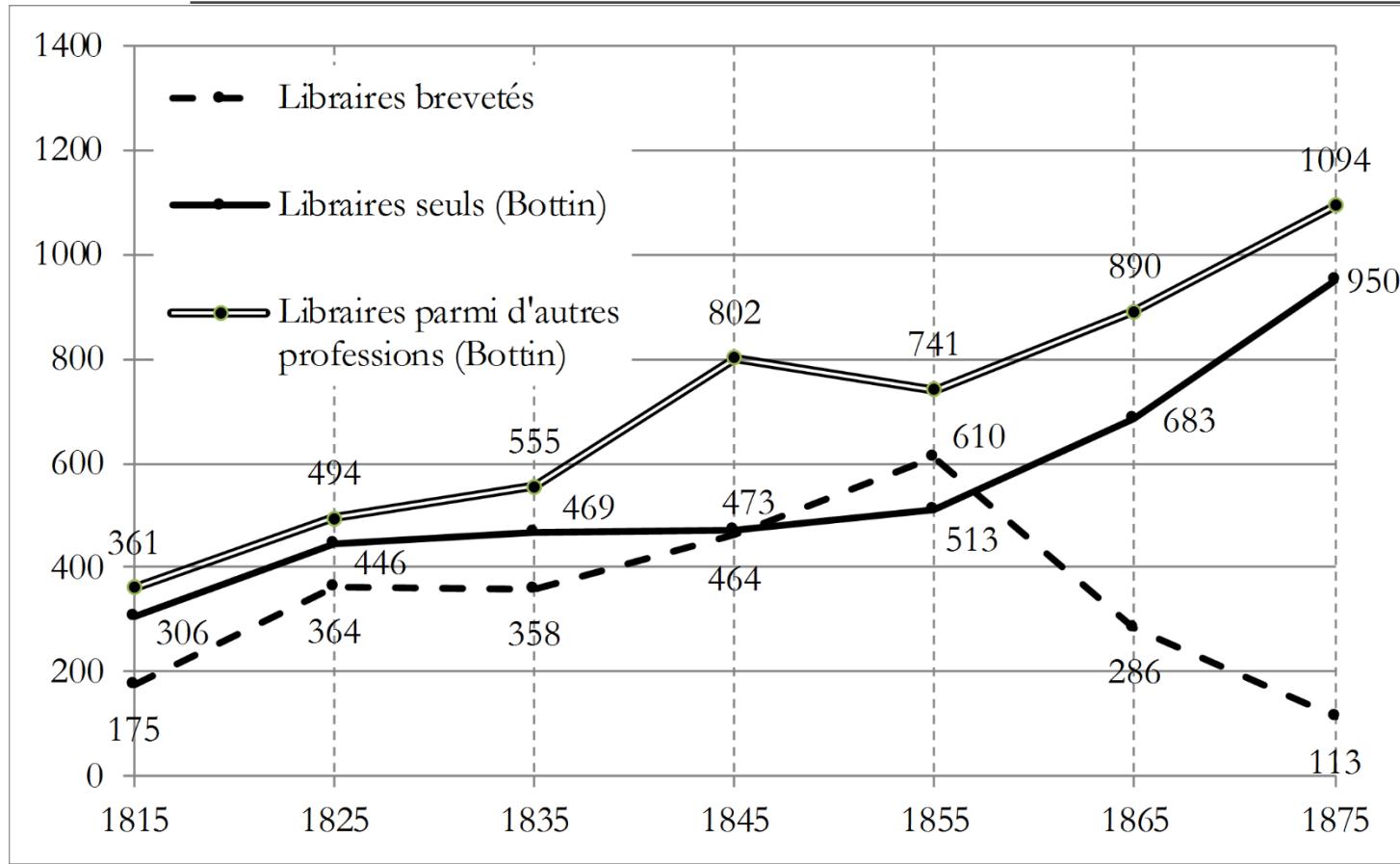


Sources : Libredit ; Bottin du commerce, recensements décennaux, 1815-1875.

In : Rebolledo-Dhuin Viera, *Du livre à la finance. Crédit et discrédit de la librairie parisienne au 19e siècle*, Paris, Éd. du CTHS, coll. « CTHS-histoire », n° 63, 2019, p. 146 (avec une belle erreur produite par mon éditeur que je n'ai pas repéré lors de la relecture)



De quelques chiffres des libraires-éditeurs en exercice



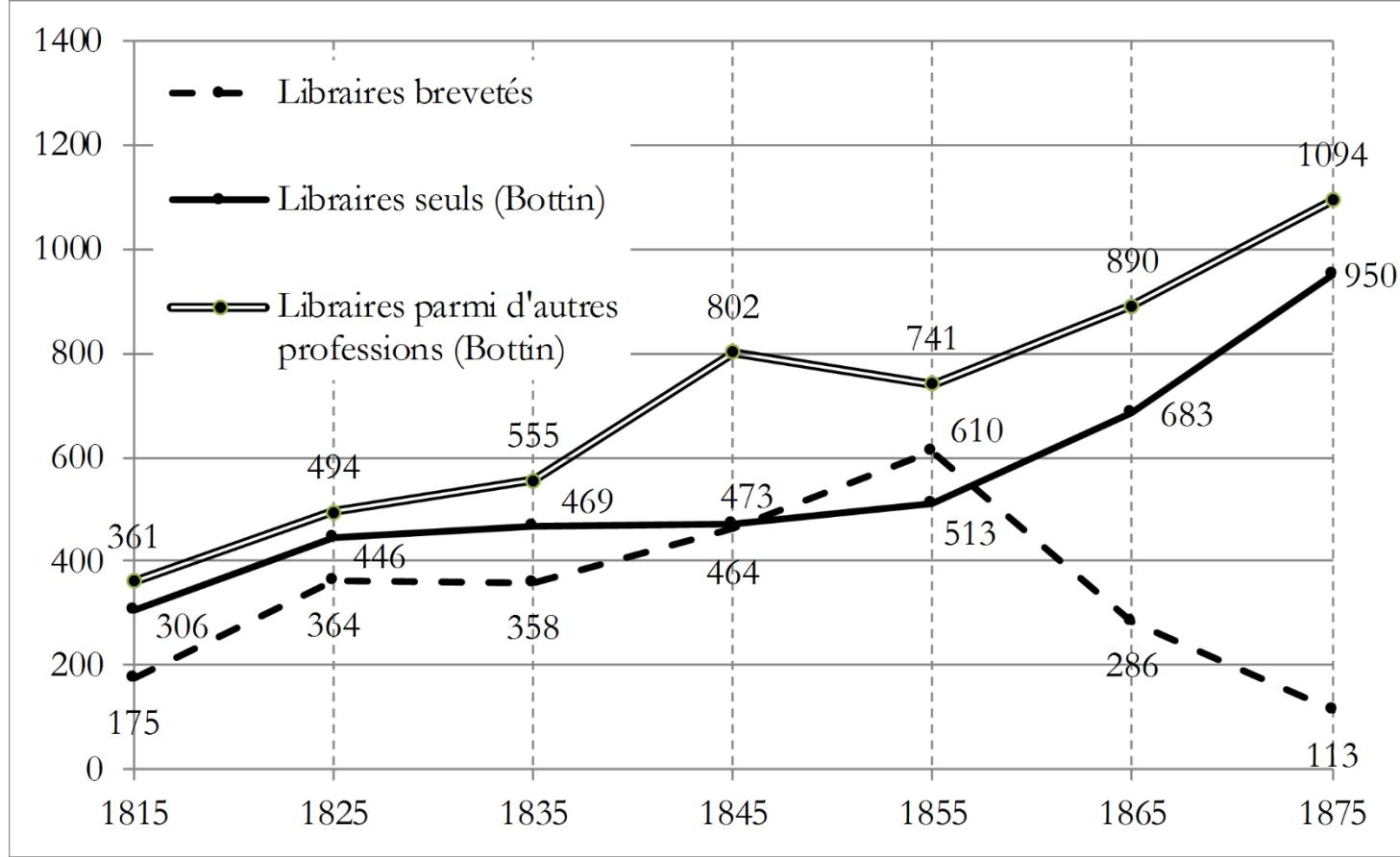
Sources : Libredit ; *Bottin du commerce*, recensements décennaux, 1815-1875.

In : Rebolledo-Dhuin Viera, *Du livre à la finance. Crédit et discrédit de la librairie parisienne au 19e siècle*, Paris, Éd. du CTHS, coll. « CTHS-histoire », n° 63, 2019, p. 146 (avec une belle erreur produite par mon éditeur que je n'ai pas repéré lors de la relecture)

Quelques conclusions...

- Le nombre de libraires brevetés en exercice est presque toujours en-dessous du nombre de professionnels enregistrés par le Bottin
- et l'écart entre les deux courbes ne cesse d'augmenter au fil du siècle et ce, dès 1855, avant la libéralisation du régime du brevet des années 1860.
- Aucun chiffre n'atteint celui de P. Dupont et même lorsque l'on considère les libraires inscrits dans d'autres rubriques du Bottin.

De quelques chiffres des libraires-éditeurs en exercice



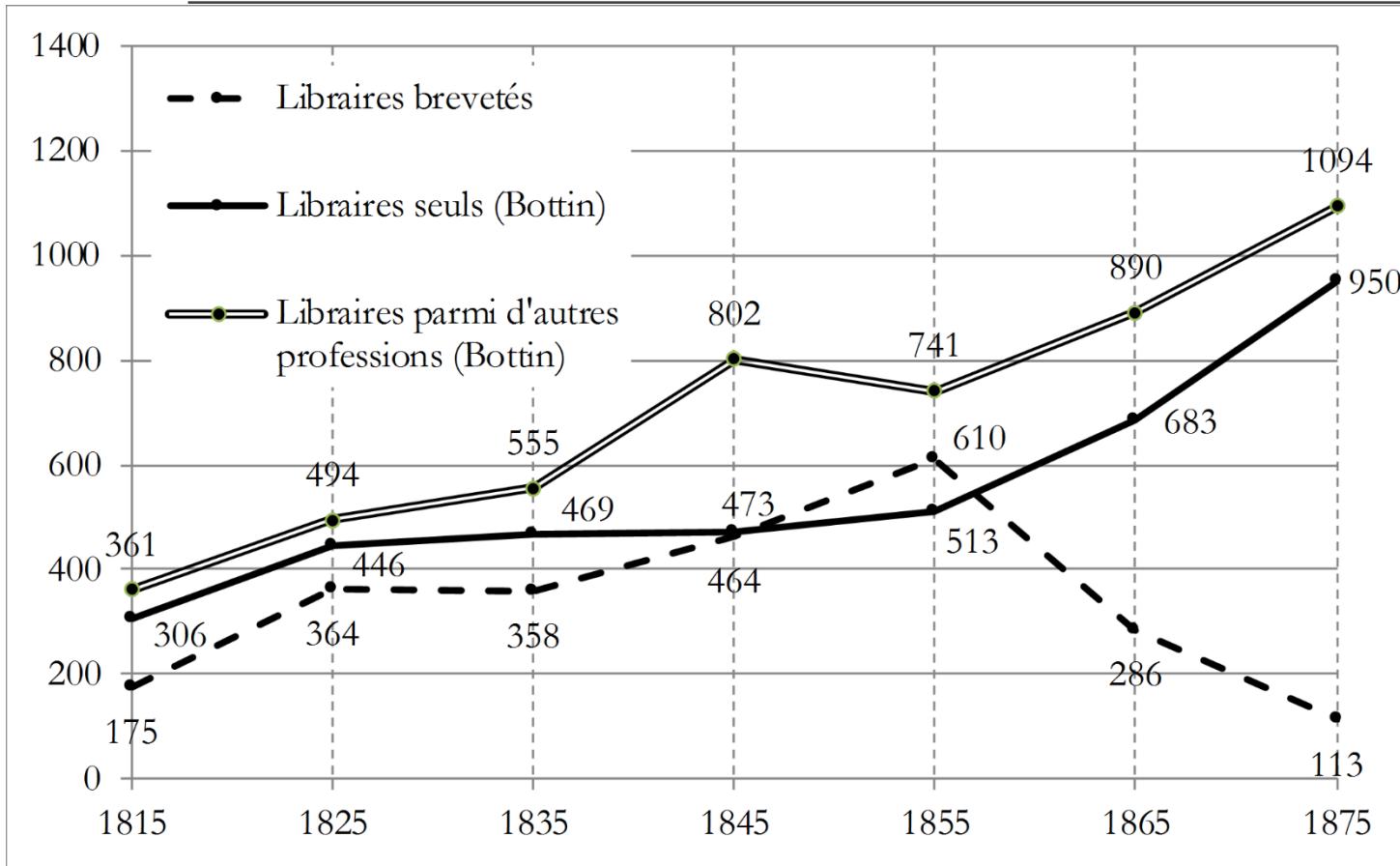
Sources : Libredit ; *Bottin du commerce*, recensements décennaux, 1815-1875.

... et précisions :

- De fait, il est difficile de saisir le métier de libraire-éditeur au cours du XIXe siècle.
 - Un libraire peut-être doublement breveté (imprimeur et libraire, voire ensuite lithographe)
 - Un auteur peut publier à compte d'auteur et figurer sur les couvertures d'un ouvrage comme éditeur, etc.
- Son activité se confond avec d'autres, parmi lesquelles:
 - Imprimeurs
 - Éditeurs
 - Tenants de cabinet de lecture
 - Colporteurs, etc.

In : Rebolledo-Dhuin Viera, *Du livre à la finance. Crédit et discrédit de la librairie parisienne au 19e siècle*, Paris, Éd. du CTHS, coll. « CTHS-histoire », n° 63, 2019, p. 146 (avec une belle erreur produite par mon éditeur que je n'ai pas repéré lors de la relecture)

De quelques chiffres des libraires-éditeurs en exercice



Sources : Libredit ; *Bottin du commerce*, recensements décennaux, 1815-1875.

In : Rebolledo-Dhuin Viera, *Du livre à la finance. Crédit et discrédit de la librairie parisienne au 19e siècle*, Paris, Éd. du CTHS, coll. « CTHS-histoire », n° 63, 2019, p. 146 (avec une belle erreur produite par mon éditeur que je n'ai pas repéré lors de la relecture)

Malgré tout, les chiffres varient d'un auteur à l'autre, compte tenu des sources (et des entrées du Bottin considérées) et de la manière de comptabiliser.

Voir par exemple la comparaison entre MCB (2018) et VRD (2019) :

| Bottin (année) | VRD | MCB |
|----------------|-----|-----|
| 1815/1816 | 306 | 350 |
| 1825/1826 | 446 | 478 |
| 1835/1836 | 469 | 494 |
| 1845/1846 | 473 | 550 |

Saisie et exploitation des « Bottin »

- Saisie manuelle variable au sein d'un même corpus d'un même auteur :

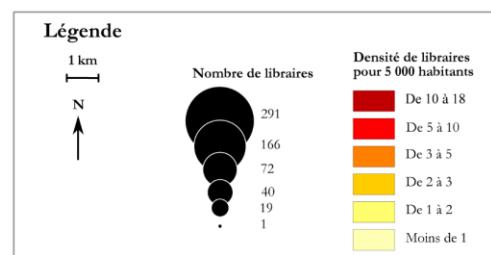
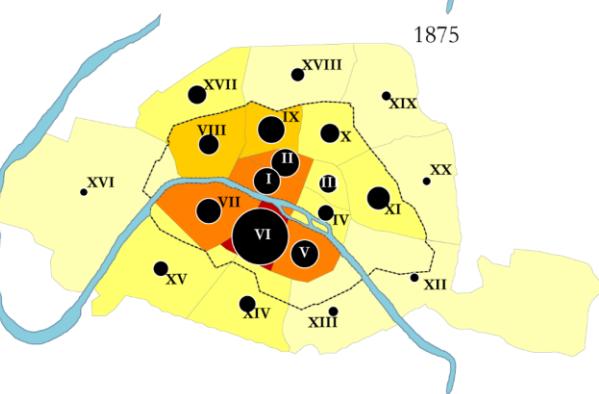
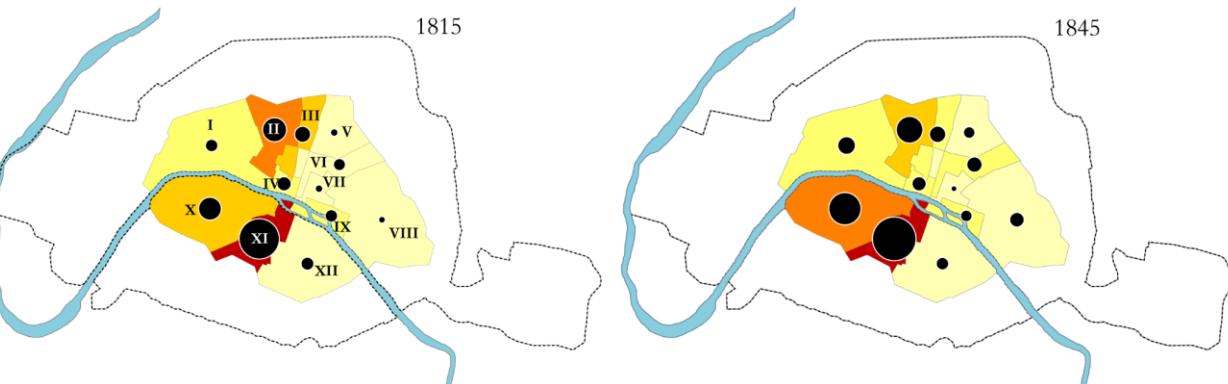
| Année | Cabinets de l'ec Imprimeur | Libraire-éditeur | Cartes géograp | Fondeur | Total |
|--------|----------------------------|------------------|----------------|---------|-------|
| 1815 | 0 | 46 | 306 | 1 | 356 |
| 1825 | | 36 | 446 | | 482 |
| 1835 | 1 | | 469 | | 470 |
| 1845 | 4 | 5 | 473 | | 482 |
| 1855 | 9 | 1 | 513 | | 523 |
| 1865 | 7 | | 683 | | 690 |
| 1875 | 3 | | 950 | | 953 |
| (vide) | | | | | |
| Total | 24 | 42 | 3534 | | 3956 |

- Classification géographique également manuelle

| N°_ligne | Source | Méth de vente | Adresse_Complément | Arrdts_anc | Qu_an | Arr_dt_nv | Qu_nv |
|----------|--------|---------------|--------------------|------------|-------|-----------|-------|
| 1957 | Bottin | | | | 12 | 45 | 05 20 |
| 1178 | Bottin | | | | 11 | 44 | 01 01 |
| 4660 | Bottin | Commission | | | 07 | 26 | 03 12 |
| 51 | Bottin | | | | 11 | 42 | 06 21 |
| 697 | Bottin | | | | 10 | 37 | 06 21 |
| 4661 | Bottin | | Batignolles | Batignoll | 17 | 67 | |
| 3827 | Bottin | | Belleville | Belleville | 20 | 79 | |
| 4662 | Bottin | | | | 10 | 37 | 06 24 |
| 3091 | Bottin | | | | 06 | 24 | 11 41 |
| 4663 | Bottin | | Belleville | Belleville | 20 | 79 | |
| 1958 | Bottin | | | | 11 | 42 | 06 21 |
| 1179 | Bottin | | | | 09 | 33 | 04 16 |
| 698 | Bottin | | | | 09 | 36 | 04 14 |
| 1180 | Bottin | | | | 10 | 40 | 07 25 |
| 3828 | Bottin | Commission | | | 11 | 42 | 06 21 |
| 4664 | Bottin | Commission | | | 11 | 42 | 06 21 |
| 3002 | Bottin | Commission | | | 10 | 37 | 06 24 |

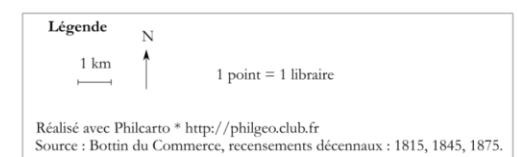
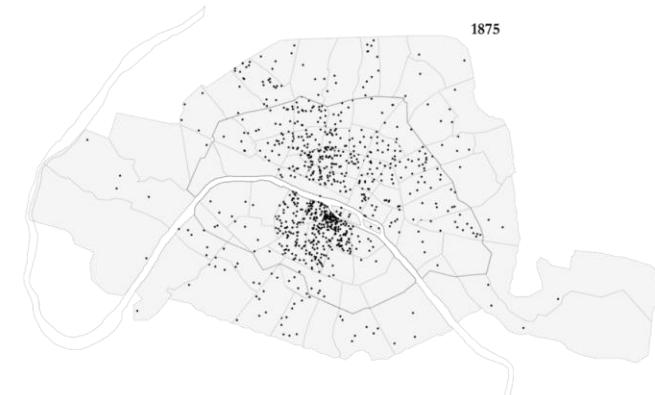
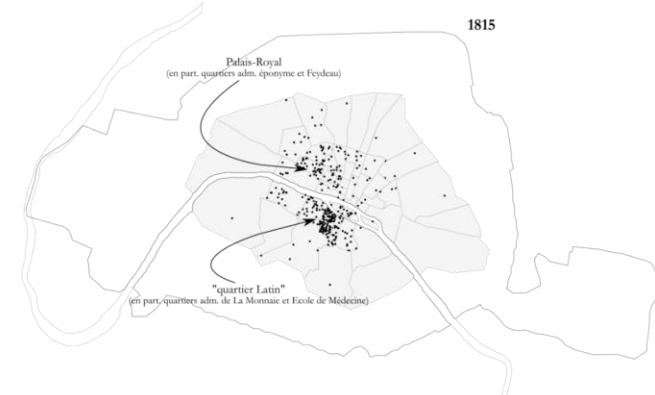
Saisie et exploitation des « Bottin »

- Cartographie automatique (qui n'est pas de la géolocalisation)



Réalisé avec Philcarto * <http://philgeo.club.fr>

Sources : Bottin du Commerce, recensements décenaux, 1815-1875; Jacques Dupâquier et alii, Paroisses et communes de France (…), Région parisienne, Paris, Editions du CNRS, 1974, données revues et corrigées par Claude Motte, Laboratoire de Démographie historique, EHESS, <http://www.ladehis.chess.fr/>.



Réalisé avec Philcarto * <http://philgeo.club.fr>

Source : Bottin du Commerce, recensements décenaux : 1815, 1845, 1875.

Saisie et exploitation des « Bottin »

- Autre type d'exploitation des Bottin : raison sociale => taille des organisations : peu satisfaisant.

| Année | Atelier de type familial, sans raison sociale | Organisation sociétaire | | Ensemble |
|-----------------|---|--------------------------------|--------------------------------------|----------|
| | | à la raison sociale nominative | à la raison sociale non-patronymique | |
| 1815 (N=356) | 96,07% | 3,93% | 0,00% | 100,00% |
| 1825 (N=482) | 96,68% | 3,32% | 0,00% | 100,00% |
| 1835 (N=470) | 93,62% | 6,38% | 0,00% | 100,00% |
| 1845 (N=482) | 87,34% | 12,24% | 0,41% | 100,00% |
| 1855 (N=523) | 86,42% | 12,81% | 0,76% | 100,00% |
| 1865 (N=690) | 84,49% | 13,04% | 2,46% | 100,00% |
| 1875 (N=953) | 83,11% | 13,01% | 3,88% | 100,00% |
| Total (N=3 956) | 88,37% | 10,11% | 1,52% | 100,00% |

Source : *Bottin du commerce*, recensement décennaux, 1815-1875.

- Durée de vie (cf. démographie des entreprises) : mais insuffisant => recours à d'autres sources (brevets, etc.)

Saisie et exploitation des « Bottin »

En effet, les professionnels inscrits dans le *Bottin* sont ceux qui ont bien voulu y figurer ou ceux renommés et connus des auteurs. Ainsi, dans l'édition de 1825, ces derniers avertissent leurs lecteurs en ces termes :

« Quelques personnes trouveront leur nom dans la liste générale, sans qu'il soit dans la liste particulière de leur état ; ce sont *celles qui sont venues au bureau trop tard pour pouvoir être inscrites dans ces dernières listes qui s'impriment toujours avant la liste générale.* »³⁸

Avant même de mentionner ces problèmes liés au calendrier de l'impression, ils introduisent leur volume en remerciant tous ceux qui sont à la source de leur information :

« L'éditeur remercie MM. Les négociants, commerçants, manufacturiers et autres personnes de Paris, des départements et des pays étrangers, dont les bons avis et l'utile correspondance l'ont aidé dans son travail ; il les prie de lui continuer leur correspondance officielle. »³⁹

En outre, la délimitation de l'activité, et donc la dénomination de libraire, reste problématique une grande partie du XIX^e siècle, comme en témoignent les variations, d'une année sur l'autre, de la terminologie adoptée par les *Bottins*. Ainsi, de 1815 à 1855, ils sont inscrits à l'entrée « Libraires » avec une exception en 1845 où ils sont mentionnés à l'entrée « Libraires-éditeurs », dénomination ensuite constamment adoptée de 1865 à 1915. À cela s'ajoute le fait que les libraires pratiquent parfois plusieurs activités et les tenants de cabinets littéraires, nombreux sous la Restauration, ne louent pas seulement leurs ouvrages mais

Dans ma thèse je souligne trois points relatifs au recensement :

- Liste générale dernière éditée (listes professionnelles non mises à jour)
- Recensement fondé sur des correspondances qui privilégient les commerçants notables
- Entrées variables pour les libraires => mais je fais une erreur sur la date du changement.

Apports et limites des « Bottin »

Dans le corpus SoDUCo, seuls quelques collections présentent des listes par profession :

- Favre et Duschene : 1798-1799 => pages sans entête.
- Duverneuil-La Tynna, La Tynna, Bottin, Didot, Didot-Bottin : 1799-1914.
- Panckoucke : 1818, 1820.
- Cambon : 1835, 1839, 1841, 1859, 1864, 1868, 1873.
- Alm 45000: 1843
- Henrichs : 1838.
- Lamy : 1839, 1840.
- Delfandre : 1828, 1829, 1840.
- Dic_poche : 1878.
- Bazar : 1826.
- Paris_adresses : 1893, 1894, 1896-1898, 1900-1902, 1907.

Apports et limites des « Bottin »

Les libraires-éditeurs relèvent de différentes entrées du « Bottin » : depuis le Duverneuil-La Tynna jusqu'aux Didot-Bottin

- Duverneuil-La Tynna : « Libraires », 1799-1806
- La Tynna : « Libraires », 1807-1815 avec quelques évolutions:
 - 1808-1814 : la liste est suivie d'entrées annexes pour les restaurateurs et satineurs de livres; à partir de 1810, cette liste annexe est précédée d'un trait de séparation.
 - 1813-1815 : la liste est suivie d'une sous-entrée « Cabinets Littéraires et de Lecture », puis d'une liste d'entrées annexes introduite par un trait de séparation. L'édition de 1813 comporte également une note de bas de page sur les brevets.

Apports et limites des « Bottin »

Edition La Tynna, 1813, p. 244 et 248.

(*) Les brevets qui seront délivrés aux Libraires nécessiteront peut être quelques additions, soustractions ou corrections à la présente liste ; si les Libraires de Paris sont brevetés avant que le présent ouvrage soit en émission, nous ferons mention de ces changemens aux *Avis tardifs*.

Treuttel et Wurz, particulièrement pour les ouvrages d'arts et les livres venant de l'étranger, rue de Lille, 17, et à Strasbourg.

Truchy, boulevard des Italiens, 18.
Valade, et imprimeur, rue Coquilliére, 27.

Vente, boulevard des Italiens, 7.

Verdier, (H.) quai des Augustins, 27.

Villet, (Ch.) rue Pierre-Sarrazin, 4.

Villiers, (Ve.) rue des Mathurins, 15.

Volland jeune, quai des Augustins, 17.

Warée oncle, palais de Justice, galerie des Prisonniers.

Warée niné, quai Malequain, 15.

Warée, (Gabriel) quai Voltaire, 21.

Cabinets Littéraires et de Lecture.

Baudoin fils, au Magasin de meubles à prix fixe. On trouve dans ce local la collection des journaux et affiches de tous les départemens de l'Empire, qui y arrivent tous les jours ; on peut

la lecture chez soi ; r. Grammont, 16.
Dubois, rue Mandar, 14.
Galignani, livres et journaux nombreux français et étrangers, r. Vivienne, 7.
Janet et Cottelle, et libraires, rue Neuve-des-Petits-Champs, 17.
Royol, rue Saint-Jacques, 159.

Batton, rue S.-Marc, 18. Il a le secret de rétablir les feuillets d'un livre rongés, déchirés, importés ou pourris, et d'en imiter la typographie, vignettes, etc.
Hendier, restaurateur de livres et gravures, passage du couvent Ste.-Marie, par la rue de Grenelle.

Vandey, fait disparaître les taches sur les livres, estampes, cartes géographiques, sans altérer l'impression ni le papier ; rue des Fossés-S.-Germain-l'Auxerrois, 43.

Violard, restaure les livres et estampes, et les ramet à neuf, c.-le-sac des Vignes, 2.

Apports et limites des « Bottin »

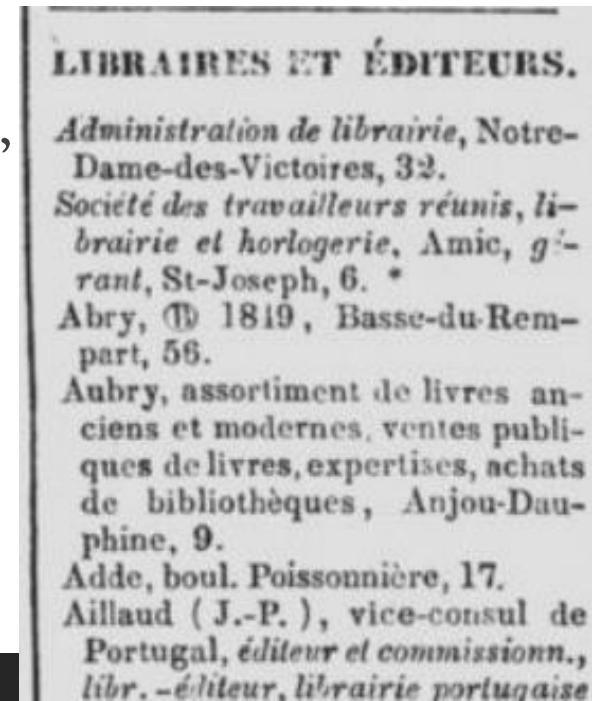
- Bottin : plusieurs variations entre 1820 et 1842 au moins :
 - 1820 : « Libraires » suivi par « Cabinets littéraires ».
 - 1822 : « Libraires voyez aussi Imprimeurs » (disparition des Cabinets littéraires).
 - 1823 : « Libraires voyez aussi Imprimeurs pour ceux qui sont aussi Libraires »).
 - 1825 : « Libraires brevetés voyez Imprimeurs pour ceux qui sont aussi Libraires », suivi d'une liste des « Cabinets de lecture et abonnemens de lecture v. aussi la liste des libraires pour ceux qui en tiennent ».
 - 1827-1829 : « Libraires brevetés voyez Imprimeurs pour ceux qui sont aussi Libraires », suivi d'une liste des « Cabinets de lecture et abonnemens de lecture v. aussi la liste des libraires pour ceux qui en tiennent », puis « Cercle littéraire et salon littéraire », et apparition d'entrées annexes à manchettes pour « Dépôt des lois », « Dépôt général de la librairie médicale française à Bruxelles ».
 - 1832-1833 : disparition de « Salon littéraire ».
 - 1835-1838 : « Libraires voyez Imprimeurs pour ceux qui sont aussi Libraires », suivi d'une liste des « Cabinets de lecture et abonnemens de lecture v. aussi dans la liste des libraires »; avec réapparition des manchettes à partir de 1837.
 - 1842, 1854-1856 : « Libraires et éditeurs. Voyez aussi Imprimeurs ».

Apports et limites des « Bottin »

À partir de 1842, et jusqu'en 1914, l'entrée « Libraires et éditeurs » s'impose dans les différentes éditions (Bottin, Didot, Didot Bottin) – avant le décret de 1852 –, avec quelques évolutions.

- Didot :

- 1841-1842 : liste suivie de « Cabinets et abonnement de lecture ».
- 1843-1845 : liste suivie de « Collections de journaux », disparition de « Cabinets et abonnement de lecture » qui forme une liste à part entière dès 1844, apparition de manchettes dès 1843.
- 1846-1856 : disparition des listes annexes, maintien des manchettes.
- Didot-Bottin : reprend la forme précédente sans modification majeure entre 1857 et 1914, mis à part :
 - Le gonflement du nombre d'entrées à manchettes en fin de liste et, plus généralement, des notices, qui deviennent de véritables réclames en jouant sur la typographie.
 - L'hésitation sur les entrées en tête de liste (cf. édition Didot 1857 ci contre). Ce n'est qu'à partir de l'édition de 1887 que le Cercle de la librairie, qui a désormais le statut de syndicat, figure en tête de liste.



Apports et limites des « Bottin »

Dans la liste des Libraires ou les listes annexes (avec ou sans manchettes), l'inscription des professionnels peut varier : absence certaines années, variation orthographe => questions sur recensement et composition

Vieillot, Notre-D.-de-Nazareth, 32.
 Vincent (Vve) et Bourselet, Pavée-St-André, 13.
 Vivès (Louis), Cassette, 23.
 Vrayet de Surcy (H.), Sèvres, 9.
 Wallut et Cie, St-Roch, 29.
 Warée ainé, quai aux Fleurs, 17.
 Wyber (John-L.), maison à Edimbourg, Furstemberg, 3.

Gillot (F.), quai St-Michel 23.
 (Voy. Graveurs panicographes.)
Houdaille (Vallois, neveu et successeur), garnitures de livres, St-Martin, 225.

LIÉGES BRUTS.

Delarbre (Félix), place Boieldieu.

Didot Bottin 1858, p. 685

Warée ainé, quai aux Fleurs, 17.
 Wyber (John-L.), maison à Edimbourg, Furstemberg, 3.
Blanvillain ainé, fab. spéciale de garnitures de livres, St-Martin, 287.
Daubigny (Mme), couseuse et folioyeuse, Faub. - St-Denis, 27.
Gelot (F.), Faub. - St-Martin, 175. (Voyez Graveurs panicographes.)
Houdaille (Vallois, neveu et successeur), garnitures de livres, St-Martin, 225.
Schlose (Vve), Henry et frère *, A 1849, [PM] Londres 1851, méd. 1re cl. 1855, fab. de sermoirs nouveaux dits pistons, breveté pour livres d'offices, de commerce et autres, r. Chapon, 15. (Voyez Portefeuilles.)
Wyxmondt, gérant des salles de vente de la librairie, Bons-Enfants, 28.

Didot Bottin 1859, p. 717

Vrayet de Surcy (H.), Sèvres, 19.
 Wallut et Cie, St-Roch, 29.
 Wyber (John-L.), Furstemberg, 3, maison à Edimbourg.
Daubigny (Mme), couseuse et folioyeuse, Faub. - St-Denis, 27.
Houdaille (Vallois, neveu et successeur), garnitures de livres, St-Martin, 225.
Pannier (Ach.) fils, Faub. - St-Denis, 6. (Voy. Garnisseurs de registres.)
Schlose (Vve), Henry et frère *, A 1849, [PM] Londres 1851, méd. 1re cl. 1855, fab. de sermoirs nouveaux dits pistons, breveté pour livres d'offices, de commerce et autres, r. Chapon, 15. (Voyez Portefeuilles.)
Vangorp (A.), garnitures de livres enivoire unies et sculpt., Temple, 175.

Didot Bottin 1860, p. 807

Vrayet de Surcy (H.), Sèvres, 19.
 Wallut et Cie, St-Roch, 29.
 Wyber (John-L.), Furstenberg, 3, maison à Edimbourg.
Blanvillain ainé, fab. spéciale de garnitures de livres en cuivre doré, argenté, acier et argent, envois en province et à l'étranger, mél. 2me classe 1855, St-Martin, 287.
Daubigny (Mme), couseuse et folioyeuse, Faub. - St-Denis, 27.
Grelot (F.), Faub. - St-Martin, 175. (Voyez Graveurs panicographes.)
Hemard, nettoyage et encollage de livres, Monsieur-le-Prince, 16, et Route-d'Orléans, 51.
Houdaille (Vallois, neveu et successeur), garnitures de livres, St-Martin, 225.
La Numismatique française,

Didot Bottin 1861, p. 856

Apports et limites des « Bottin »

Certains noms ne figurent pas dans les Bottin, alors qu'ils apparaissent dans d'autres recensements => comparaison exhaustive à faire.

LIBRAIRES.

Ailland (J.-P.), *en gros, pour l'étranger, éditeur de la Galerie de Florence*, quai Voltaire, 21.
Aimé André, quai des Augustins, 59.
Allais, r. de Savoie, 4.
Amyot, r. de la Paix, 6.
Ancelle, r. de la Harpe, 44.
Anglery (Mile.), *livres gothiques*, r. du Coq-S.-Honoré, 4.
Actaud, r. des Maçons-Sorbonne, 16.
Audin (J.-M.-V.) quai des Augustins, 25.
Audot, r. des Mathurins, 18.
Audouet (V.º) dite Thomassin, r. de l'Odéon, 35.
Aumont (V.º Nyon jeune), librairie classique, quai Conti, 13.
Bachelier, quai des Augustins, 55.
Barba, partie théâtrale, Palais-R., derrière le Théâtre-Français.
Bargeas fils, r. des Grands-Augustins, 21.
Barrat, r. Pastourelle, 22.
Barrois ainé, r. de Seine-S.-Germain, 10.
Barrois (Charles), r. de Seine-S.-Germain, 10.
Barrois fils (Théophile), *langues étrangères vivantes*, quai Voltaire, 11.
Barrois (Théophile), r. Hautefeuille, 28.
Bataille (Mad.), r. de Beaune, 13.
Batilliot jeune, r. du Battoir-S.-André, 13.
Baudouin (V.º), r. du Ponceau, 6.
Baudry et Lance, *langues étrangères vivantes*, r. Croix-des-Petits-Champs, 50.
Bavoux, r. Git-le-Cœur, 4.
Beaucé, r. Guénégaud, 19.

Beauchamp, boulevard Poissonnière, 17.
Bechet, quai des Augustins, 57.
Belin, r. Neuve-S.-Roch, 18.
Belin (Mad.), r. S.-Jacques, 41.
Belin-Lepetier, quai des Augustins, 55.
Bertrand (Arthur) *, r. Hautefeuille, 23.
Bertrand de Cernay, r. des Pouilles, 2.
Blaise, quai des Augustins, 61.
Blaise jeune, quai des Augustins, 39.
Blanchard, galerie Montesquieu, 3.
Bleuet, r. Dauphine, 18.
Bleuet (Mile.), r. de la Harpe, 31.
Boëca (Ch.), r. Furstenberg, 6.
Boisverd, boulevard S.-Martin, 6.
Bolten, r. Stg.-Avoye, 50.
Borel, boulevard des Capucines, 9.
Bossange et Masson, r. Tournon, 6.
Brajeux, r. du Foin-S.-Jacques, 8.
Breton, librairie protestante, r. des Filles-S.-Thomas, 13.
Briand, r. Crébillon, 3.
Brissot Thivars, r. N.-des-Petits-Pères, 3.
Brosson, r. Pierre-Sarrasin, 9.
Brunet, r. Git-le-Cœur, 10.
Brunot-Labbe, quai des Augustins, 33.
Caillé et Ravier, r. Pavée-S.-André, 17.
Caillet, r. S.-André-des-Arts, 57.
Carez Thomine et Fortic, r. S.-André-des-Arts, 59.
Carnevillier, Palais-R., galerie des Offices, 4.
Cassette, quai des Augustins, 35.
Cellis (Mad.), r. du Cherche-Midi, 4.
Cérioux ainé, quai Voltaire, 12.

LIBRAIRES.

Aillaud (J.-P.), quai Voltaire, 21.
Allais, r. de Savoie, 4.
~~Ameandre, quai des Augustins, 57.~~
~~Amyot, r. de la Paix, 6.~~
~~Ancelle, r. de la Harpe, 44.~~
~~André (Aimé), éditeur de la collection complète des Ordres de Chevalerie existant aujourd'hui en Europe, 1 vol in-4°, orné de 40 figures coloriés ;—Leçon de géographie à l'usage des écoles d'enseignement-mutuel, 1 vol. in-4°, orné de 16 figures, quai des Augustins, 59.~~
~~Artaud, r. Hautefeuille, 18.~~
~~Arthur-Bertrand, r. Hautefeuille, 23.~~
~~Audin (J.-M.-V.), quai des Grand-Augustins, 25.~~
~~Audot, r. des Mathurins, 18.~~
Aumont (mad. veuve) et Nyon jeune, librairie classique, quai Conti, 13.
Bacot, r. Saint-Honoré, près celle de Valois.
Bachelier, élec., librairie pour la marine, quai des Grands-Augustins, 55.
Barba, élec., éditeur des OEuvres de Pigault-Lebrun et d'un grand nombre de pièces de théâtre, Palais Royal, derrière le théâtre Français, 51.
Bargeas fils ainé, librairie-classique et littérature, fait la commission, quai des Grands-Augustins, 21.
Barrat, r. Pastourelle, 22.
Barrois ainé, élec., r. de Seine-Saint-Germain, 10.
Barrois (Charles), r. de Savoie, 13.
Barrois (Théophile), élec., r. Hautefeuille, 28.

A gauche La Tynna, 1820, p. 391; à droite Panckoucke, 1820, p. 284.

Apports et limites des « Bottin »

Certains noms ne figurent pas dans les Bottin, alors qu'ils apparaissent dans d'autres recensements => comparaison exhaustive à faire.

LIBRAIRES ET ÉDITEURS.

Voyez aussi IMPRIMEURS.

- Acart, r. Cassette, 25.
Adam ✘. et cab. de lecture, r. St-Hyacinthe-St-Michel, 30.
Adde, boul. Poissonnière, 17.
Aillaud (J.-P.), lib.-éditeur, librairie portugaise et commission pour les pays étrangers, q. Voltaire, 11.
Aimé André, libr. géographique, globes, atlas, etc., q. des Augustins, 17.
Albanel et Martin, r. Pavée-St-André, 14.
Allier (A.), abonnement de lecture et aux journaux, souscriptions aux ouvrages nouveaux, r. des 2 Ponts, 26.
Allouard (A.), q. Voltaire, 21, commission pour la France et l'étr.
Amyot, belles reliures, r. de la Paix, 6.

A gauche Bottin, 1842, p. 198 sur trois colonnes;
A droite Didot, 1842, p. 531, sur quatre colonnes

| LIBRAIRES ET ÉDITEURS. |
|---|
| <i>Librairie phalanster. : MM. Considerant Paget et Cie, r. de Tournon, 6. On trouve à cette librairie les ouvrages de C. Fourier et ceux des principaux écrivains de l'École sociétaire.</i> |
| <i>Abry, librairie ancienne, achète les parties de livres elles bibliothèques, boul. des Capucines, 23.</i> |
| <i>Acart, Cassette, 23.</i> |
| <i>Adde boul. Poissonnière, 17.</i> |
| <i>Aillaud (J.-P.), éditeur et commiss., libr.-éditeur, librairie portugaise et commission pour les pays étrangers, q. Voltaire, 11.</i> |
| <i>Aimé-André, quai des Augustins, 17.</i> |
| <i>Ajasson, éditeur de la Bibliothèque des sciences et des arts, Bussy, 15.</i> |
| <i>Albanel, Pavée-St-André, 14.</i> |
| <i>Allard (J.-F.) et Cie, commissionn., Martel, 10.</i> |
| <i>Allier, commissionn., succ. de Legendre, abonnement de lecture et aux journaux, souscriptions aux ouvrages nouveaux, Deux-Ponts, 26.</i> |
| <i>Allouard (A.), q. Voltaire, 21.</i> |
| <i>Amable-Rigaud, pass. Vivienne, 5 et 7.</i> |
| <i>Amyot, Paix, 6.</i> |

Autres outils de recensement des libraires

Voir la bibliographie DEF19 :

Almanach de Paris, 1790

= *Almanach des adresses de Paris, et celles des députés de l'Assemblée nationale, par ordre alphabétique... Pour l'année 1790*, Paris [, 1789] (mise à jour jusqu'au 1^{er} oct. 1789).

Almanach de Paris, 1791

= *Almanach des adresses de Paris, et celles des députés de l'Assemblée nationale par ordre alphabétique, pour l'année 1791*, Paris [, 1790] (mise à jour jusqu'au 1^{er} oct. 1790).

Almanach du commerce, an VI

= *Almanach du commerce de la ville de Paris, pour l'an sixième de la République française...*, Paris [, 1797].

Almanach du commerce, an VII

= *Almanach du commerce et de toutes les adresses de la ville de Paris, pour l'an VII...*, Paris [, 1798].

Almanach du commerce, an VII bis

= *Almanach du commerce de Paris, pour l'an sept de la République française...*, Paris [, 1798].

Almanach du commerce, an VIII

= *Almanach du commerce de Paris, pour l'an VIII...*, Paris [, 1799].

Almanach du commerce, an IX

= *Almanach du commerce de Paris, pour l'an IX...*, Paris [, 1800].

Almanach du commerce, an X

= *Almanach du commerce de Paris, pour l'an X...*, Paris [, 1801].

Almanach du commerce, an XI

= *Almanach du commerce de Paris, pour l'an XI...*, Paris [, 1802].

Almanach du commerce, an XII

= *Almanach du commerce de Paris, pour l'an XII...*, Paris [, 1803].

Almanach du commerce...

= *Almanach du commerce...* : 1804-1805 et toutes années suivantes.

Almanach typographique, an VII

= TARDIEU (Jacques-Henri), *Almanach typographique, ou Répertoire de la librairie*, Paris, H. Tardieu, an VII [1798-1799].

Annuaire-almanach du commerce

= *Annuaire-almanach du commerce, de l'industrie, de la magistrature et de l'administration ou Almanach des 500 000 adresses de Paris, des départemens et des pays étrangers*, Paris, 1857-1908, 119 vol.

Annuaire de l'imprimerie, 1813

= *Annuaire de l'imprimerie et de la librairie de l'Empire français, pour l'année 1813*, Paris, Pillet, 1813.

Annuaire de l'imprimerie, 1821 et 1826

= *Annuaire de l'imprimerie et de la librairie françaises...*, Paris, Baudouin frères, 1821 et 1826.

Annuaire de l'imprimerie, 1841 et 1845

= BANCELIN-DUTERTRE (H.), *Annuaire de l'imprimerie et de la librairie françaises et étrangères...*, Paris, 1841 et 1845.

Annuaire des imprimeurs, 1828

= BANCELIN-DUTERTRE (H.), *Annuaire des imprimeurs et des libraires de France...*, Paris, 1828.

Annuaire des imprimeurs, 1829 et 1833

= BANCELIN-DUTERTRE (H.), *Annuaire des imprimeurs et des libraires de France et de l'étranger...*, Paris, 1829 et 1833.

Annuaire des imprimeurs, 1835

= BANCELIN-DUTERTRE (H.), *Annuaire des imprimeurs et des libraires de Paris, des départemens et de l'étranger*, Paris, 1835.

Ouverture : exploitation d'une extraction SoDUCo

- Extraction faite sur « libr » & « impr » : 77 110 entrées.

| Année | Nb entrées | Année | Nb entrées | Année | Nb entrées |
|-------|------------|-------|------------|----------|------------|
| 1816 | 456 | 1852 | 871 | 1883 | 1719 |
| 1817 | 821 | 1853 | 888 | 1884 | 1768 |
| 1820 | 830 | 1854 | 1591 | 1885 | 1779 |
| 1822 | 567 | 1855 | 1446 | 1886 | 1222 |
| 1823 | 505 | 1856 | 890 | 1887 | 1191 |
| 1827 | 635 | 1857 | 896 | 1888 | 1642 |
| 1828 | 283 | 1858 | 907 | 1889 | 1264 |
| 1829 | 891 | 1859 | 902 | 1890 | 483 |
| 1832 | 390 | 1860 | 960 | 1891 | 547 |
| 1833 | 571 | 1861 | 1043 | 1892 | 1034 |
| 1835 | 392 | 1862 | 1033 | 1893 | 1693 |
| 1837 | 592 | 1863 | 1027 | 1894 | 627 |
| 1838 | 1098 | 1864 | 1035 | 1896 | 1157 |
| 1839 | 898 | 1867 | 65 | 1897 | 1595 |
| 1840 | 895 | 1870 | 785 | 1898 | 1595 |
| 1841 | 855 | 1871 | 760 | 1899 | 1621 |
| 1842 | 1253 | 1873 | 728 | 1900 | 1662 |
| 1843 | 809 | 1874 | 700 | 1901 | 1155 |
| 1844 | 828 | 1875 | 1293 | 1902 | 969 |
| 1845 | 834 | 1876 | 1257 | 1903 | 935 |
| 1846 | 1163 | 1877 | 919 | 1904 | 1589 |
| 1847 | 850 | 1878 | 1347 | 1905 | 957 |
| 1848 | 863 | 1879 | 1431 | 1907 | 1156 |
| 1849 | 819 | 1880 | 1580 | 1908 | 1009 |
| 1850 | 806 | 1881 | 1561 | | |
| 1851 | 842 | 1882 | 1080 | ENSEMBLE | 77 110 |

Bibliographie (publications citées)

Boscq Marie-Claire, *Imprimeurs et libraires parisiens sous surveillance (1814-1848)*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Littérature et censure », n° 4, 2018, 464 p.

Boscq Marie-Claire, « L'implantation des libraires à Paris (1815-1848) », dans Jean-Yves Mollier (dir.), *Le commerce de la librairie en France au XIX^e siècle : 1798-1914*, Paris, IMEC éd. / Ed. de la MSH, coll. « In-octavo », 1997, p. 27-51.

Lefils-Boscq Marie-Claire, *La Librairie parisienne sous surveillance (1814-1848). Imprimeurs en lettres et libraires sous les monarchies constitutionnelles*, Thèse de doctorat en histoire, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, 2013, 576 p.

Mollier Jean-Yves, « La police de la librairie, 1810-1881 », dans Patricia Sorel et Frédérique Leblanc (dir.), *Histoire de la librairie française*, Paris, Éditions du Cercle de la librairie, 2008, p. 16-26.

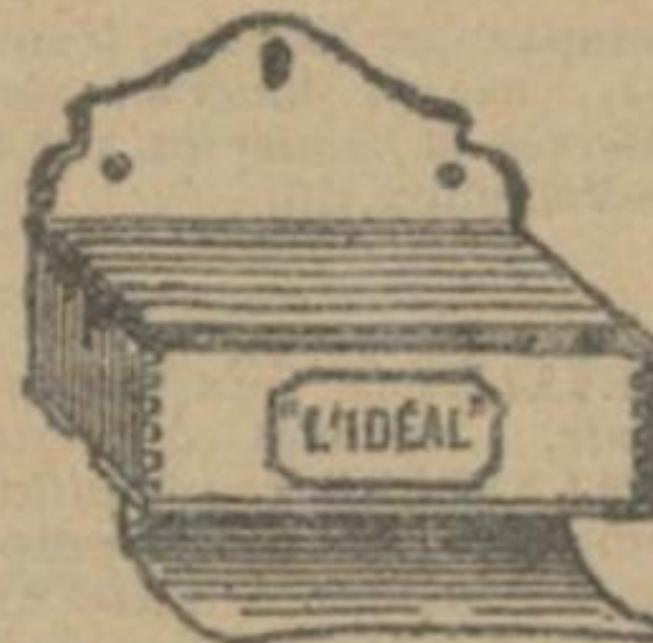
Rebolledo-Dhuin Viera, *Du livre à la finance. Crédit et discrédit de la librairie parisienne au 19^e siècle*, Paris, Éd. du CTHS, coll. « CTHS-histoire », n° 63, 2019, 384 p.

Rebolledo-Dhuin Viera, *La librairie et le crédit. Réseaux et métiers du livre à Paris (1830-1870)*, Thèse de doctorat en histoire, Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 2011, 1258 p.

Vouillot Bernard, *L'Imprimerie et la librairie à Paris sous le Consulat et l'Empire (1799-1814)*, Thèse de doctorat, École nationale des chartes, 1979, 409 p.

HACHETTE AINE ,

*manufacture de papier
de toilette,*



14 et 16, rue d'Aboukir, 14 et 16.

[TÉLEPH] 283.60.

(Voir Serviettes hygiéniques.)

Didot Bottin, 1907.