

Oblig 1 - Tema 1: Deling av musikkopplevelser

Del A

- 1) I UCD er en opptatt av at brukerens behov og mål skal bli oppfylt gjennom løsningen en designer. I ACD er aktiviteten til brukeren hva som er viktig, og omgivelsene rundt bruken av denne løsningen. Brukerens mål er ikke hva en har i fokus når det kommer til designet av løsningen, en er heller interessert i brukerens oppførsel, væremåte og karakteristikk. System Design har hovedfokus på systemet og konteksten den er i. UCD og System Design har en del likheter, men brukeren har ikke like mye makt i System Design. Behovene til brukeren er ikke det aller viktigste. Målene til brukere i henhold til konteksten er derimot det. Genius Design er kanskje lengst unna UCD, siden brukeren ikke er involvert før produktet er ferdigstilt. Brukeren har fortsatt en viktig rolle i forhold til om produktet er en suksess eller ikke, men den er ikke aktiv i design prosessen.
- 2) Interaksjon er måten vi brukere samhandler med maskiner/systemer på. Å trykke på en knapp til å aktivere en bevegelsessensor er eksempler på interaksjon. Grensesnitt er kommunikasjons-punktet hvor to ulike systemer møtes og interagerer. AR fra telefonen din eller touch skjermen den har er eksempler på grensesnitt. Interaksjon beskriver kommunikasjonsformen, mens grensesnittet muliggjør interaksjonen.
- 3) Et ledende spørsmål er et spørsmål som prøver å få den spurte til å svare i en spesifikk retning. F.eks. «Du liker vell A bedre enn B?» istedenfor «Hva liker best, A eller B».
Et ikke-ledende spørsmål er da det motsatte, hvor spørsmålet ikke er ladet i en retning, men er så nøytralt som mulig. Eksempel 2 ovenfor er et eksempel på et ikke-ledende spørsmål.

Del B

- 1) Jeg har valgt Tema 1: Deling av musikkopplevelser. Min motivasjon til å velge dette temaet er en stor interesse for musikk. Jeg hører mye på musikk, men produserer og mikser også på fritiden. Siden det er en av mine større hobbyer var det et morsomt tema for meg. Jeg har mange ideer om kule ting jeg kan jobbe med videre, noe jeg føler er et godt utgangspunkt. Jeg er ikke fastsatt på en ting.
- 2) Det er mye jeg lurer på når det kommer til temaet. Det jeg har mest lyst til å finne ut mer om er hvordan en kan forbedre musikkopplevelsen til folk. Alt fra å finne ny musikk på en god måte til å gjøre livet enklere for musikere som fremfører live. Jeg vet at det er mange gode måter til å finne ny musikk, men jeg tror ikke det er så mange som faktisk bruker løsninger som er veldig tilgjengelig for dem. Perfekt premiss for denne oppgaven egentlig.
- 3) DJ venner av meg kom som et naturlig valg. Tydelig interesse for musikk, og er alltid på utkikk etter å finne ny musikk som ikke nødvendigvis ligger på Topp-40. Men, det kan også være interresant å finne en bruker som hovedsakelig bruker topplister til å finne ny musikk, og prøve å vise denne personen andre gode måter å finne ny musikk de kan like. Så usikker på hva jeg burde gå for, eller om jeg burde gå for begge.
- 4) Største utfordringen blir kanskje å lage noe originalt. Hvis jeg ender opp med å prøve å tilfredstille begge de to brukerne nevnt ovenfor kan det også bli en nokså stor utfordring da de har like mål, men litt ulike behov og interesse når det kommer til temaet. Men det kan være veldig kult å finne en løsning som begge kan like. En annen utfordring kan da være å bestemme seg for brukergruppen, om jeg har lyst til å gå bredt for å nå begge, eller snevre meg inn for en av dem.