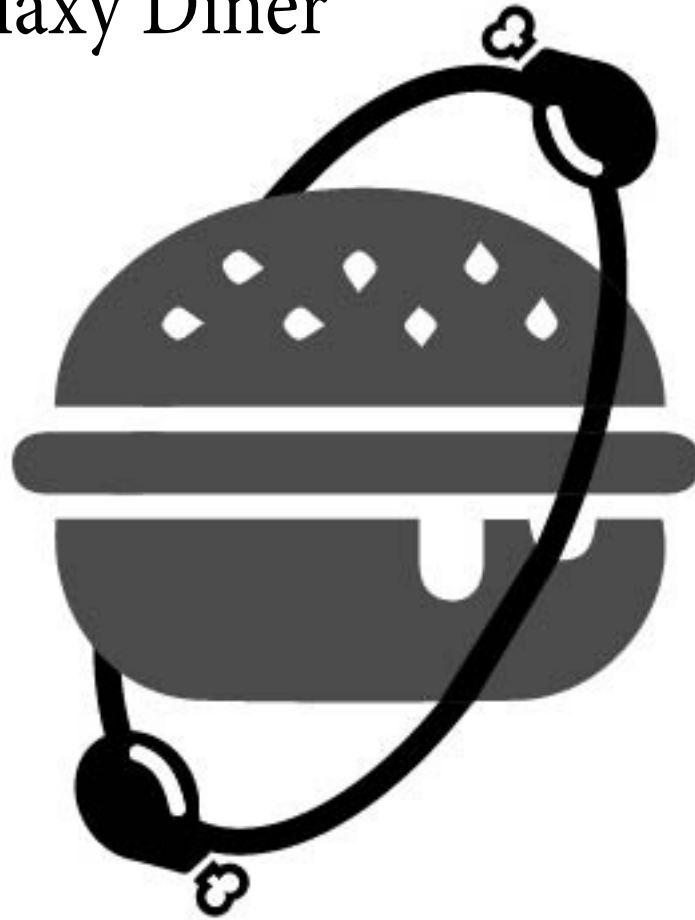


Design Guide for Galaxy Diner



Galaxy **Diner**

Logo Design

Selve logoet for Galaxy Diner er skabt med henblik mod at give restauranten et “spacey” følelse, dog samtidig ved at have Amerikansk mad som deres specialiteter.

Logoet består af 2 objekter, logoets grafik, som viser en burger, det mest amerikanske måltid, teksten under, som viser titlen på restauranten, og nogle af de farver som symboliserer den her oplevelse af Amerikansk “cliché-hed” ved at have et tema om rummet.

Logoet er et mix af Amerikansk mad, og rummet, fushioneret med de 2 stærke modsætninger.

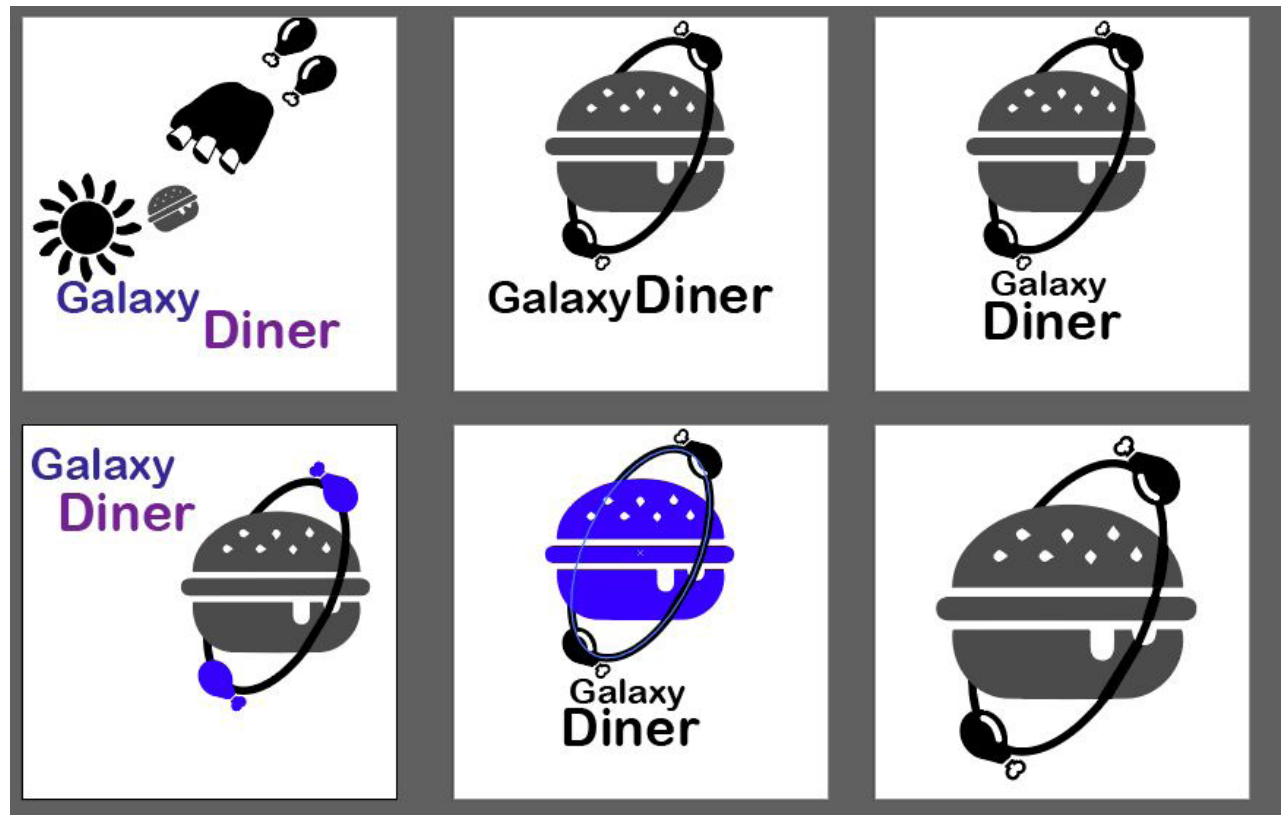


Alternativer til logo:

Logoet er designet til at kunne blive brugt på mange måder, da en rund form med tekst kan visualiseres på forskelligt afhængig af hvad man selv ønsker at bruge det til.

Her giver jeg selv lidt eksempler:

Så hvad skal man ikke gøre?
Så længe man beholder grundelementerne af logoet, tekst, farve og grafik, kan man tillade sig at gøre det meste.



Typografi

Jeg valgte en overskrift der mindede om rummet, og som var inspireret af starwars, da det er ofte det som man symbolisere rummet med.

For brød tekst valgte jeg en skrift type der var lidt mere forsigtig, da man gerne skulle kunne læse den på alle slags enheder, store som små, og der ville en så bombastisk font ikke virke.

Header - Moonhouse

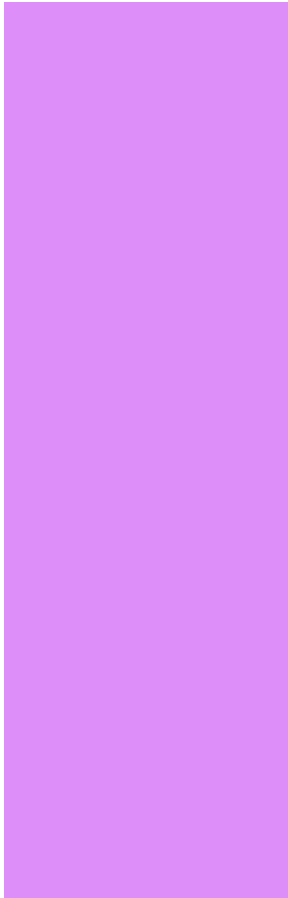
12 Quizdeltagerne spiste jordbær med fløde, mens cirkusklovnen Walther spillede på xylofon. 1234567890
18 Quizdeltagerne spiste jordbær med fløde, mens cirkusklovnen Walther spillede på xylofon. 1234
24 Quizdeltagerne spiste jordbær med fløde, mens cirkusklovnen Walther sp
36 Quizdeltagerne spiste jordbær med fløde, mens
48 Quizdeltagerne spiste jordbær med f
60 Quizdeltagerne spiste jordbær
72 Quizdeltagerne spiste jo

Brødtekst - Ubuntu

The spectacle before us was indeed sublime.

Apparently we had reached a great height in the atmosphere, for the sky was a dead black, and the stars had ceased to twinkle. By the same illusion which lifts the horizon of the sea to the level of the spectator on a hillside, the sable cloud beneath was dished out, and the car seemed to float in the middle of an immense dark sphere, whose upper half was strewn with silver. Looking down into the dark gulf below, I could see a ruddy light streaming through a rift in the clouds.

Farve Palette



RGB: 221, 142, 248



RGB: 180, 57, 243



RGB: 93, 60, 220



RGB: 9, 41, 143



RGB: 7, 22, 73