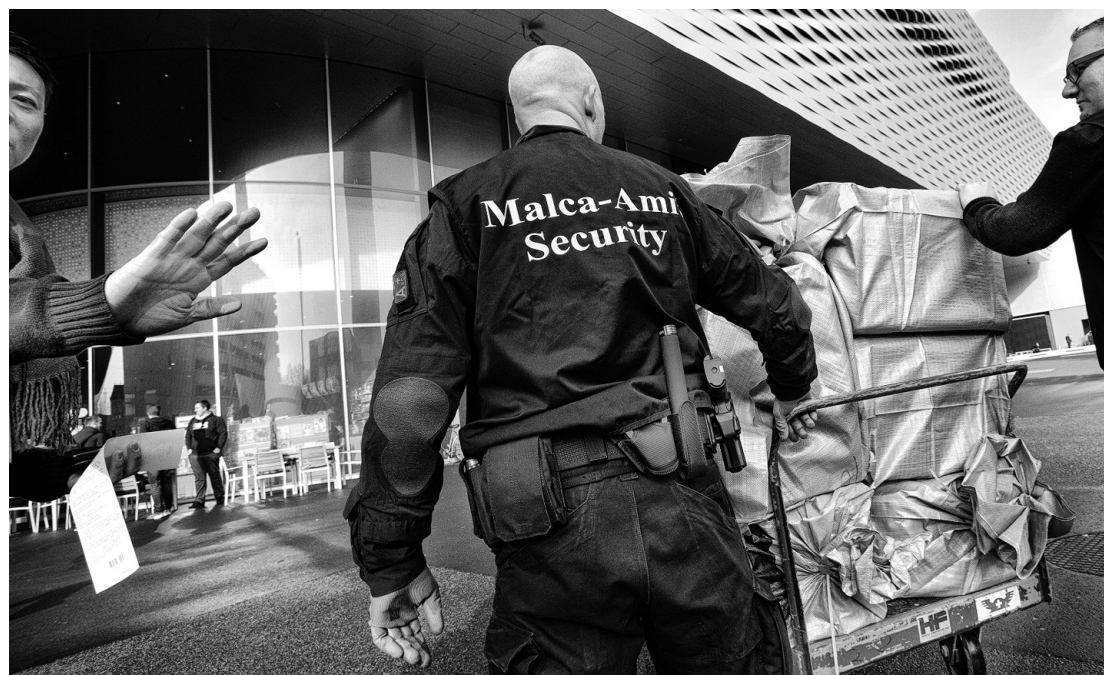


# Fotografie



## Uhren kann man nicht essen

Irgendwann kapituliert der Wille zum Glamour: *Rolf Neeser* besuchte die Messe Baselworld.

Die Baselworld ist eine Uhren- und Schmuckmesse. Aber auch eine Diamantenmesse. Wegen der Diamanten ist auch der Wagen so schwer, den die Security-Leute zur Haupthalle schieben. Und wegen seiner Diamanten wird zudem der Händler aus Fernost so unwirsch, als er den Fotografen beim Bildermachen entdeckt (Mitte links). Die noch teureren Frachten kommen aller-

dings sowieso anders hier an, durch eine unterirdische Zufahrt.

Rolf Neeser aus Biel, eben anderweitig mit einem Swiss Press Photo Award in der Kategorie Alltag prämiert, hat hinter die Kulissen dieser Veranstaltung geblickt, an der die Branche mitunter mehr als zwei Drittel ihres Jahresumsatzes macht. Genauer gesagt: Er blickte schräg an den Kulissen vorbei. Zumal er auch mit dem

Badge eines Händlers um das herrschende Sicherheitsregime nicht herumkam. Umso schärfer, direkter und näher sind dafür Neesers Beobachtungen in jenen Situationen, in denen alles Klotzen mit Klunkern nichts nützt und so menschliche Dinge zum Vorschein kommen wie Lange-weile. Oder Müdigkeit. Oder Hunger. Zum Beispiel am Tisch jener Besucherin, die Jahr für Jahr nicht

wegen der Uhren hierherkommt, sondern wegen der Gratisverpflegung an der Eröffnung.

Gestern ist die Messe zu Ende gegangen. Was der gegen die Krise der Branche zur Schau getragene Optimismus genützt hat, zeigt sich nächste Woche. Dann sind die diesjährigen Umsatzzahlen da. *Daniel Di Falco*

[www.rolfneeser.ch](http://www.rolfneeser.ch)