

Universidad Mariano Gálvez de Guatemala
Facultad de Ingeniería Ciencias y Matemáticas
Ingeniería en Sistemas
Desarrollo Web
Catedrático: Ing. Carlos Arias



Laboratorio CSS-Flexbox

Nombre: Andrea Sofia Chafolla Méndez

Carnet: 5090-22-216

Guatemala 23 de jul. de 25

Introducción

El presente informe describe el proceso de desarrollo de una página web informativa y adaptativa titulada *“Explorando el Jazz”*. El propósito de este proyecto es poner en práctica conceptos fundamentales de desarrollo web utilizando HTML5, CSS3 y Flexbox para lograr una estructura moderna, responsiva y visualmente organizada. Esta actividad se llevó a cabo como parte del curso de programación web y tiene como objetivo integrar buenas prácticas de diseño, maquetación y publicación en línea mediante servidores gratuitos como GitHub Pages.

La página se centra en presentar contenido educativo sobre el género musical del jazz, incluyendo sus influencias, álbumes representativos y enlaces a playlists en Spotify. Para lograr esto, se estructuró el sitio en varias secciones:

- **Encabezado:** Contiene el título principal y subtítulo, diseñado con fondo oscuro y tipografía clara para destacar visualmente.
- **Navegación:** Se implementó una barra horizontal con enlaces internos que permiten acceder rápidamente a las secciones principales del sitio.
- **Contenido principal:** Mediante etiquetas semánticas `<section>` y clases organizadas, se presentaron dos bloques temáticos: influencias del jazz y álbumes populares. Cada ítem fue maquetado en una tarjeta flexible con imágenes y texto.
- **Sidebar:** Se añadió una barra lateral utilizando Flexbox que muestra enlaces a playlists reales de Spotify, brindando una experiencia interactiva para el usuario.
- **Pie de página:** Incluye información de derechos de autor y mantiene coherencia visual con el encabezado.

La maquetación se realizó utilizando Flexbox para lograr una distribución fluida de los elementos. En pantallas grandes, el contenido principal y el sidebar se muestran en una disposición horizontal; en dispositivos móviles, gracias a las **media queries**, el diseño se adapta automáticamente a una vista vertical para mejorar la experiencia de navegación.

Tecnologías utilizadas

- **HTML5:** Para estructurar el contenido con etiquetas semánticas (`<header>`, `<nav>`, `<section>`, `<aside>`, `<footer>`).
- **CSS3:** Para el diseño visual, uso de paleta de colores personalizada, tipografía de Google Fonts y estilos generales.
- **Flexbox:** Para organizar el diseño en bloques responsivos y distribuir el espacio de manera eficiente.
- **Media queries:** Para garantizar un diseño adaptable en diferentes tamaños de pantalla.
- **GitHub Pages:** Como servidor gratuito para publicar y compartir el proyecto de manera accesible desde cualquier dispositivo.

```

• <!DOCTYPE html>
• <html lang="es">
• <head>
•   <meta charset="UTF-8" />
•   <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-
scale=1.0"/>
•   <title>Explorando el Jazz</title>
•   <link rel="stylesheet" href="/css/style.css">
•   <link
href="https://fonts.googleapis.com/css2?family=Poppins&display=swap"
rel="stylesheet">
• </head>
• <body>
•
•   <header>
•     <h1 id="titulo-principal">Jazz</h1>
•     <p id="subtitulo">El género que representa muchas culturas</p>
•   </header>
•
•   <nav class="navbar">
•     <ul>
•       <li><a href="#influencias">Influencias</a></li>
•       <li><a href="#albumes">Álbumes</a></li>
•       <li><a href="#playlist">Playlists</a></li>
•     </ul>
•   </nav>
•
•   <div class="main-container">
•
•     <!-- Contenido principal -->
•     <section class="content-area">
•
•       <!-- Sección Influencias -->
•       <section class="categoria" id="influencias">
•         <h2>Influencias del Jazz</h2>
•         <div class="grupo">
•           <div class="item">
•             <h3>Blues</h3>
•             <p>El blues dio al jazz su alma y expresividad emocional.
Su escala y progresiones son fundamentales.</p>
•           </div>
•           <div class="item">
•             <h3>Ragtime</h3>
•             <p>Con su ritmo sincopado, el ragtime influyó en el estilo
pianístico del jazz temprano.</p>

```

```

•         </div>
•         <div class="item">
•             <h3>Música africana</h3>
•             <p>Los ritmos y patrones africanos aportaron riqueza
rítmica y la improvisación colectiva.</p>
•         </div>
•     </div>
• </section>
•
• <!-- Sección Álbumes -->
• <section class="categoria" id="albumes">
•     <h2>Álbumes Populares</h2>
•     <div class="grupo">
•         <div class="item">
•             
•             <h3>Kind of Blue</h3>
•             <p><strong>Artista:</strong> Miles
Davis<br><strong>Año:</strong> 1959</p>
•         </div>
•         <div class="item">
•             
•             <h3>A Love Supreme</h3>
•             <p><strong>Artista:</strong> John
Coltrane<br><strong>Año:</strong> 1965</p>
•         </div>
•         <div class="item">
•             
•             <h3>Time Out</h3>
•             <p><strong>Artista:</strong> Dave
Brubeck<br><strong>Año:</strong> 1959</p>
•         </div>
•     </div>
• </section>
•
• </section>
•
• <!-- Sidebar con playlist -->
• <aside class="sidebar" id="playlist">
•     <h2>Escucha en Spotify</h2>
•     <ul>
•         <li><a
href="https://open.spotify.com/playlist/2faYezlR6SgPWFBMGbwOPj?si=5d54
498b299b4e5e" target="_blank">Jazz Clásico</a></li>

```

```
•      <li><a
href="https://open.spotify.com/playlist/37i9dQZF1DWTR4Z0XTfd9K?si=cada
b2474b254c35" target="_blank">Jazz Instrumental</a></li>
•      <li><a
href="https://open.spotify.com/playlist/37i9dQZF1DWVw7xU7q62kt?si=14bc
f788597c477a" target="_blank">Jazz Moderno</a></li>
•      </ul>
•      </aside>
•
•      </div>
•
•      <footer>
•      <p>&copy; 2025 - Página educativa de jazz</p>
•      </footer>
•
•      </body>
•      </html>
```

```
/* ===== Reset básico ===== */
* {
  margin: 0;
  padding: 0;
  box-sizing: border-box;
}

body {
  font-family: 'Poppins', sans-serif;
  background-color: #FEF9E1;
  color: #333;
  line-height: 1.6;
}

/* ===== Header ===== */
header {
  background-color: #6D2323;
  color: white;
  text-align: center;
  padding: 2rem 1rem;
}

#titulo-principal {
  font-size: 2.5rem;
  margin-bottom: 0.5rem;
}
```

```
#subtitulo {
    font-size: 1.2rem;
    color: #E5D0AC;
}

/* ===== Navegación ===== */
.navbar {
    background-color: #A31D1D;
}

.navbar ul {
    display: flex;
    justify-content: center;
    flex-wrap: wrap;
    list-style: none;
    padding: 1rem;
    gap: 2rem;
}

.navbar a {
    color: white;
    text-decoration: none;
    font-weight: bold;
    transition: color 0.3s;
}

.navbar a:hover {
```



```
    color: #FEF9E1;
}

/* ===== Contenedor principal ===== */
.main-container {
    display: flex;
    flex-wrap: wrap;
    gap: 2rem;
    padding: 2rem;
}

/* ===== Contenido principal ===== */
.content-area {
    flex: 3 1 600px;
    display: flex;
    flex-direction: column;
    gap: 2rem;
}

/* ===== Secciones tipo bloque ===== */
.categoria {
    background-color: #E5D0AC;
    padding: 1.5rem;
    border-radius: 8px;
    box-shadow: 0 2px 8px rgba(0, 0, 0, 0.05);
}
```

```
/* ===== Grupos de elementos ===== */
```

```
.grupo {  
    display: flex;  
    flex-wrap: wrap;  
    gap: 1rem;  
    margin-top: 1rem;  
}
```

```
.item {  
    flex: 1 1 250px;  
    background-color: #FEF9E1;  
    padding: 1rem;  
    border-left: 6px solid #A31D1D;  
    border-radius: 6px;  
    transition: transform 0.3s ease;  
}
```

```
.item:hover {  
    transform: translateY(-4px);  
}
```

```
/* ===== Imágenes de álbumes ===== */
```

```
.item img {  
    width: 100%;  
    height: auto;  
    max-height: 200px;  
    border-radius: 6px;
```

```
margin-bottom: 0.5rem;

object-fit: cover;
}

/* ===== Sidebar ===== */
.sidebar {
  flex: 1 1 250px;
  background-color: #E5D0AC;
  padding: 1.5rem;
  border-radius: 8px;
  height: fit-content;
  box-shadow: 0 2px 8px rgba(0, 0, 0, 0.05);
}

.sidebar h2 {
  margin-bottom: 1rem;
  color: #6D2323;
}

.sidebar ul {
  list-style: none;
  padding-left: 0;
}

.sidebar li {
  margin-bottom: 0.8rem;
}
```

```
.sidebar a {
    text-decoration: none;
    color: #A31D1D;
    font-weight: 500;
}

.sidebar a:hover {
    text-decoration: underline;
}

/* ===== Footer ===== */
footer {
    background-color: #6D2323;
    color: white;
    text-align: center;
    padding: 1rem;
    margin-top: 2rem;
}

/* ===== Responsive para móviles ===== */
@media (max-width: 768px) {
    .main-container {
        flex-direction: column;
    }

    .navbar ul {
```

```
flex-direction: column;

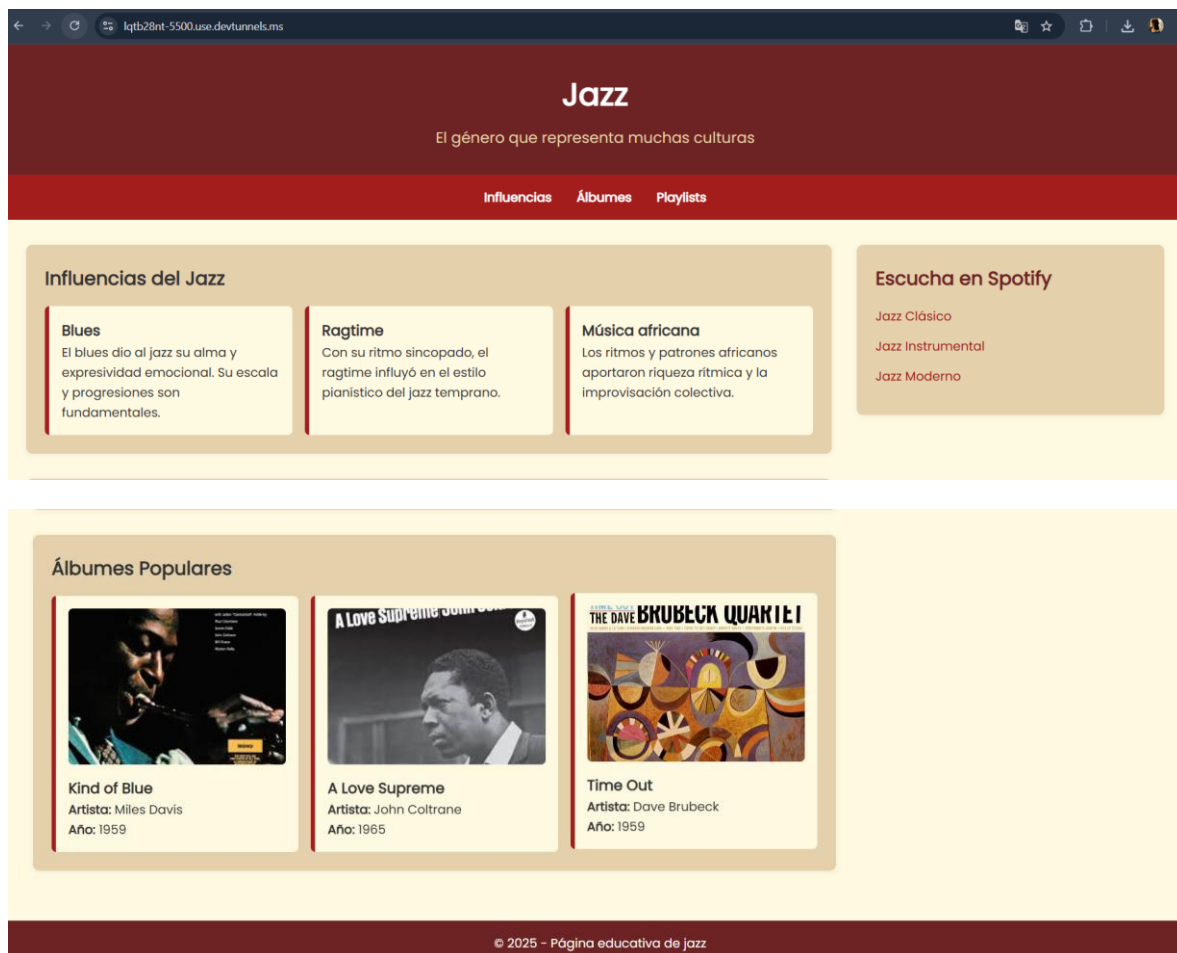
align-items: center;

gap: 1rem;
}

.content-area {
  order: 2;
}

.sidebar {
  order: 1;
}
}
```

Resultado Final



Responsive



escala y progresiones son fundamentales.

plástico del jazz temprano.

harmónica y la improvisación colectiva.

Álbumes Populares



Kind of Blue

Artista: Miles Davis

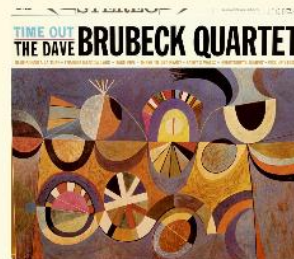
Año: 1959



A Love Supreme

Artista: John Coltrane

Año: 1965



Time Out

Artista: Dave Brubeck

Año: 1959

Escucha en Spotify

Jazz Clásico

Jazz Instrumental

Jazz Moderno

Conclusión

La realización de este proyecto permitió aplicar de forma práctica los conocimientos adquiridos sobre HTML, CSS y Flexbox, reforzando la importancia de un diseño web estructurado, accesible y visualmente coherente. El uso de herramientas modernas como Google Fonts y GitHub Pages permitió no solo mejorar el aspecto estético, sino también facilitar su publicación y presentación. A través de este trabajo, se logró comprender la relevancia del diseño responsivo en el desarrollo web actual, así como la necesidad de una planificación clara en la organización del contenido.