

GUIÓN

ESCENA 1

(Plano central y general de la zona de títeres, justo en el centro el nombre del corto y para entrar en materia, que un títere movido por un bombero pase justo por donde el nombre y haga el barrido de que desaparezca *parecido en el principio del corto de Paperman con el tren* y se va alejando la cámara hasta mostrarse todo el escenario donde están actuando. El escenario es una cocina en el que la sartén se incendia y hay dos niñas solas en casa. Se ve el fuego en la sartén y los bomberos imitando la voz de la niña actúan este diálogo mientras mueven los títeres)

Laura (marioneta): ¡María, la sartén! ¡Hemos dejado el fuego encendido y ha prendido el aceite!

María (marioneta): Tranquila, no te preocupes, Laura. Una vez los bomberos me explicaron que tenía que hacer en estas situaciones.

Actuación rápida de los títeres apagando el conato

(Los títeres actúan y la obra acaba y niños y profesores aplauden)

Los títeres dicen:

Cierra la puerta donde esté el fuego,

Ve a la última habitación,

Llama al 112 y sé visible,

ten mucha precaución.

Aplausos

Se ve un plano alejándose de la escena de los títeres que había y se va dejando ver a los niños y profesores aplaudiendo.

ESCENA 2

(Aparecen en el escenario 2 bomberos para explicar, sin el puesto de títeres)

Bombero 1 (David): Y recordad, los pasos que tenéis que seguir ante un incendio son: Encerrar al fuego para que no pueda escapar, ir a la habitación más alejada llamar al 112 y avisar a los bomberos, ser

visibles por la ventana y por último, esperar a que lleguen los bomberos.

Intentad desplazaros lo más agachados que podáis para que el humo no os alcance y así poder respirar algo mejor. Y ante todo, **nunca os escondais**, sino nosotros no podremos saber dónde encontraros para salvaros. ¿Entendido?

Niños: ¡SIIIIIIIIIIIIIIIIIIII!

(Los niños se van del parque de bomberos Se muestra como van saliendo del salón de actos y el recorrido de forma rápida por ciertas zonas del parque de bomberos. Se ve como van saliendo por la puerta y mostrando todo el parque de bomberos con un barrido. Por último, un plano general de la zona de fuera del parque de bomberos y los niños subiendo al bus en fila)

ESCENA 3

(Aparecen los niños sentados en el autobús de vuelta al colegio. Se hace un pequeño zoom hacia los asientos de nuestros protagonistas)

Pablo: ¡Qué chula ha estado la visita al parque de bomberos! Me han gustado mucho los títeres.

Marta: ¡Siii! Y tienen una casa suuuuuper grande

Se ríen los dos

Marta: ¿Te apetece venir esta tarde a mi casa y terminamos el trabajo de mates? Creo que se entregaba en tres días.

Pablo: ¡Vale!.

(Primer plano de los niños felices, sonriendo hablando del tema de la visita a los bomberos, unos microsegundos de sus caras en movimiento y fundido en negro a la escena 4)

ESCENA 4

(Plano de la puerta, Marta llega a casa. El padre está con su hermana pequeña en la cocina mientras está terminando de hacer la comida.)

Marta: Adiós abuelita, gracias por traerme.

Marta entra en la cocina

Marta: ¡Hola Papi!

Padre (Ángel): ¡Hola mi niña!

Se dan un beso

Padre (Ángel): ¿Qué tal lo has pasado en la excursión?

Marta: Muy bien papá, hoy hemos ido al parque de bomberos y nos han enseñado un montón de cosas.

Padre (Ángel): ¿Ah sí?, seguro que os lo habéis pasado genial. Venga, cuéntame, ¿qué os han enseñado?

Marta: ¡Nos han enseñado qué hacer si hay un incendio en casa! Lo primero es encerrar el fuego, así... ¡no saldrá! Después hay que ir a la habitación que esté más lejos del fuego y luego... mmm... ¡sí! Tenemos que llamar a los bomberos, pero no recuerdo el número, papá...

Padre (Ángel): El número es el 112.

Marta: ¡Eso! Pues llamamos al 112, y por último tenemos que hacer que los bomberos nos puedan ver por la ventana, así ¡nos rescatarán!

Padre (Ángel): Vaya, Marta, veo que has aprendido mucho hoy.

Marta: Sí, papá, y nos han dicho que nunca nunca debemos escondernos..

(Plano de Marta contando cosas de la experiencia y mientras hablan, que se vaya atenuando la voz y fundido a la escena 5)

ESCENA 5

(Aparecen en el salón Marta y su hermana Ana, su gato Rufus está tumbado cerca de ellas. Jugando con varios juguetes)

Tocan el timbre

Rufus: *Miau*

(Rufus se asusta)

Marta: Ese tiene que ser Pablo, ya abro yo papá.

Padre (Ángel): *En voz alta desde su habitación*
Valeeee Marta.

Llega Pablo (personaje de piel negra)

Pablo: ¡Hola Ángel!

Padre (Ángel): ¡Hola pequeñajo!

Tocan al timbre de nuevo

Padre (Ángel) Coge el telefonillo

Padre (Ángel): ¡Sí, claro!

Padre (Ángel): Marta, tengo que bajar a recoger un paquete, será solo un momento, tened cuidado, ¿vale?

Marta: Sí, papá.

Se despiden y el padre se va a recoger el paquete

(Escena del padre en la puerta de casa, un repartidor le da el paquete. Ángel mira en frente y se da cuenta de que su vecina Marisol está intentando subir a su casa las bolsas de la compra, pero le cuesta demasiado. Así que se acerca a ella con intención de ayudarla)

Padre (Ángel): Buenos tardes, Marisol. ¡No se preocupe, yo le ayudo a subir la compra!

Marisol: ¡Muchas gracias, Ángel! Siempre tan servicial.

Sigue ayudándole a subir bolsas

(Fundido en negro)

(Plano americano de los niños usando la tablet y escribiendo sentados en el sofá)

Pablo: Me estoy quedando sin batería en la tablet
Marta, ¿tienes cargador?, se me ha olvidado...

Marta: ¡Sí!

Le da el cargador

Hermana Ana: (hace gesto para avisar de que tiene hambre)

Marta: Siii Ana, vamos a hacer la merienda. Pablo deja cargando la tablet y vamos los 3 a la cocina a hacernos unos sandwiches ¿De qué los quieres?.

Pablo: ¿Tienes Nutella?

Marta: ¡Clarooo!

(Plano de los niños deja la tablet cargando en el sofá y se van a merendar a la cocina felices porque hay Nutella)

(Plano rápido y conciso de la elaboración de la merienda, se ve la cocina con la puerta y la pared y cómo están haciendo algo en ella, en el plano ellos aparecen de espaldas preparándose la comida)

- **Fuego en el sofá, aparece el monstruo del fuego**

Aparece un fuego personificado imitando a un monstruo que va saliendo de la tablet. Este se va haciendo más grande, y moviéndose hacia los niños lentamente.

- **Los niños se dan cuenta del fuego**

Marta: Pablo... ¿no hueles como a algo raro?

Se giran a la vez hacia el salón

Marta y Pablo: ¡FUEGO!

Ana: ¡Tengo miedo, tata!

Marta: Tenemos que pensar en lo que nos explicaron los bomberos. ¡Así seguro que todo saldrá bien!

Pablo: ¡Tienes razón, Marta! Vale, el primer paso era... ¡Ya sé! Tenemos que encerrar al fuego, ¡vamos a cerrar la puerta del salón!

Marta: Ana, vamos agachaditos para que el humo no nos haga daño

Pablo cierra la puerta del salón

Marta: ¡Hecho! Ahora tenemos que ir a la habitación más alejada del fuego. ¡Nunca debemos escondernos!

Ana: ¡Tata, Rufus!

Marta: ¡Rufus, ven aquí!

Marta coge a Rufus en brazos y se lo lleva

Se dirigen corriendo hacia la habitación de Marta

Llegan a la habitación de Marta y cierran la puerta

Marta: Vale, ahora llamaremos a los bomberos... ¿cuál era el número?

Pablo: ¡112!

Marta: Vamos a llamar.

Primer plano del teléfono con el número mientras Marta dice "112"

Lorena (telefonía de emergencia): Buenas tardes, soy Lorena, ¿cuál es su emergencia?

Marta: Hola, Lorena, soy Marta, y hay fuego en la casa.

Lorena: Hola, Marta, no te preocupes, dime tu dirección y os ayudaremos en seguida.

Marta: Avenida Alicante, nº3, segundo piso.

Lorena: Perfecto, muchas gracias, esperad solo un momento, que un bombero os dirá lo que debéis hacer.

Marta: Vale...

Ana: Tengo miedo...

Pablo: ¡No te preocupes! Los bomberos nos ayudarán.

Carlos(bombero): ¡Hola, Marta! Soy Carlos. No os preocupéis, vamos de camino para ayudaros. Es muy importante que no os escondáis. ¿Quiénes estáis en la casa?

Marta: Estamos Pablo, mi hermana pequeña Ana, mi gatito Rufus, y yo.

Carlos (bombero): Vale, Marta. ¿Os habéis alejado del fuego?

Marta: Sí, estamos en mi habitación todos.

Carlos (bombero): ¡Bien hecho! ¿Tenéis una ventana o un balcón cerca?

Marta y Pablo miran al balcón del cuarto de Marta

Marta y Pablo: ¡Sí!

Carlos(bombero): ¡Muy bien!Tenéis que coger una camiseta de un color vivo y agitarla por el balcón... ¡con mucho cuidado! Así podremos veros.

Marta y Pablo: ¡Entendido!

Marta y Pablo siguen las instrucciones del bombero con una camiseta roja

Los bomberos llegan

Marta y Pablo: ¡Carlos, estamos viendo a los bomberos!

Carlos (bombero): Genial, os tenéis que quedar en la habitación, ¡nosotros nos encargamos!

Marta: ¡Muchas gracias, Carlos!

Cuelgan el teléfono

• **Actuación de los bomberos**

Los camiones de bomberos aparkan debajo de la ventana de la casa de Marta

Sueltan la manguera y entran en el edificio

David (bombero)entra a la casa

David (bombero): *gritando* ¡Marta, Pablo, Ana! ¿Me escucháis?

Marta, Pablo y Ana: ¡Siiiiii, estamos aquí!

David (bombero): ¿Dónde estáis?

Marta: ¡En la habitación del fondo!

David (bombero): ¡Voy para allá!

David entra en la habitación y cierra la puerta para que no pase el humo

Marta y Pablo sonríen

Ana abrazada a Marta

Pablo: ¡Bieeeeeeen!

David (bombero): No os preocupéis, el resto de bomberos van a apagar el fuego, no os va a pasar nada, ¡yo me quedaré con vosotros!

Escenas de los bomberos apagando el fuego

Llaman al teléfono de David

Antonio (bombero): ¡Hola, David! Ya hemos apagado el fuego, ya no hay peligro.

David (bombero): Genial, ya salimos.

Cuelgan el teléfono

Salen del edificio David, Marta, Pablo y Ana

David coge a Ana en brazos

Marta coge a Rufus en brazos

ESCENA 6

Tras ser rescatados, el padre llega

Padre (Ángel): ¡CHICOS! *alterado*, estáis bien?? Lo siento mucho...

Abraza a los 3 y acaricia al gato

Marta: Está todo bien, papá. Los bomberos nos han ayudado.

(Plano de Marta acercándose al bombero David)

Marta: Muchas gracias por salvarnos.

Se abrazan

Mientras se abrazan Marta: De mayor, quiero ser como vosotros.

David (bombero): Y recordad, es MUY IMPORTANTE seguir los pasos si hay un incendio en casa.

Cierra la puerta donde esté el fuego,

Ve a la última habitación,

Llama al 112 y sé visible,

y sobre todo ten mucha precaución.

(Plano final desde Marta y el bombero abrazándose, la cámara se va alejando mientras se ve todo el movimiento que hay mientras termina de apagar *se ve humo, la casa, los camiones, la gente, la calle, el

padre, la hermana, el amigo y el gato juntos como hablando...)

THE END

Créditos e imágenes a un lateral de varias escenas del corto