

El último fin de semana antes de la segunda ola

# QUISIERA NO DECIR ADIÓS

Por Julián Gorodischer | Foto Martín Kraut

## FEMINISMO FUTURO

**PROGRAMA DE FORMACIÓN Y REFLEXIÓN PARA ADQUIRIR Y PROFUNDIZAR EN TEORÍAS Y HERRAMIENTAS DEL PENSAMIENTO FEMINISTA.**

Anfibio | COSECHA ROJA | Lectura Mundial | CENCS

## CRÓNICAS

Chile: la lucha armada en la transición democrática

### MUERTE AL CREADOR DE LA CONSTITUCIÓN DE PINOCHET

Por Juan Cristóbal Peña

### COLOMBIA: A LOS DISPAROS SE RESPONDE CON ACTIVISMO Y MÚSICA

Por Tania Tapia Jáuregui | Ilustración Juan Soto

Los extremos del río Paraná

### LOOR AL HUMEDAL LITORAL

Por Lila Siegrist | Foto Sofía López Mañán

A un año del ASPO: diario de un infectólogo

### LA CURVA NO ES UNA INFOGRAFÍA, ES UNA CICATRIZ

Por Celeste del Bianco y José María Malvido

Foto Ariel Timy Torres

Periodismo Situado

### ORGASMO: UN GRITO HERMOSO, DIVINO Y AGUDO

Ilustración Juan Soto

Programa de formación y reflexión

FEMINISMO FUTURO

Ilustración Vero Escalante

Volver a las escuelas

### LA DELICADA TAREA DE VIVIR EN UNA BURBUJA

Por Tali Goldman | Foto Victoria Gesualdi

Alberto Fernández en México

### EN BUSCA DE UN EJE PROGRESISTA

Por Emilio Ruiz Parra

Del liderazgo sanitario al vacunatorio vip

### EL DERRUMBE DE GINÉS

Por Tali Goldman y Ernesto Picco

Ilustración Julieta De Marziani

TIERRA DE RESISTENTES

Litio - Agua Muerta

## CRÓNICAS MIGRANTES

Anfibio

ONU MIGRACIÓN

Los límites del desarrollo en el siglo XXI

### EL PBI HA MUERTO

Por Mauro Fernández | Ilustración Julieta De Marziani

Academia, traición de clase y feminismo

### LAS PALABRAS TAMBIÉN TIENEN FRONTERAS

Por Brigitte Vasallo | Foto Marina Freixa Roca

Ajuste, precariedad y vidas populares

### OLVIDALOS Y VOLVERÁN POR MÁS

Por Ignacio Gago y Leandro Bartolotta

Por Gonzalo Sarraíns Alier | Ilustración Alina Najlis

Memoria, verdad y justicia

Qué hace una dibujante en los juicios de lesa humanidad

Por Paula Doberti y Eugenia Bekeris

El caso M: calle, secuestro, empatía

### ¿CÓMO VOLVER SOSTENIBLES LAS INFANCIAS ROTAS?

Por Celeste Abrevaya | Ilustración Martina Fior

A un año del ASPO

### DIVIDIDOS POR LA PANDEMIA

Por Pablo Semán y Ariel Wilkis

Ilustración Gastón González

ARE

REV

VIDELA

PLAN CONDOR

C/U

Los peligros de levantar el dedito

### LOS PELIGROS DE LEVANTAR EL DEDITO

Por Flor Minici | Ilustración Juan Soto

A un año del ASPO

### NAVEGAR SE HACE PRECISO

Por Julián Reingold | Ilustración Julieta De Marziani

Hidrovía Paraguay-Paraná

Pospopulares

Las indias cantoras en el reino del revés

Por Pablo Alabarces | Ilustración María Elizagaray Estrada

El caso M: calle, secuestro, empatía

### ¿CÓMO VOLVER SOSTENIBLES LAS INFANCIAS ROTAS?

Por Celeste Abrevaya | Ilustración Martina Fior

A un año del ASPO

### DIVIDIDOS POR LA PANDEMIA

Por Pablo Semán y Ariel Wilkis

Ilustración Gastón González

ARE

REV

VIDELA

PLAN CONDOR

C/U

El caso M: calle, secuestro, empatía

### ¿CÓMO VOLVER SOSTENIBLES LAS INFANCIAS ROTAS?

Por Celeste Abrevaya | Ilustración Martina Fior

A un año del ASPO

### DIVIDIDOS POR LA PANDEMIA

Por Pablo Semán y Ariel Wilkis

Ilustración Gastón González

Pospopulares

Las indias cantoras en el reino del revés

Por Pablo Alabarces | Ilustración María Elizagaray Estrada

El caso M: calle, secuestro, empatía

### ¿CÓMO VOLVER SOSTENIBLES LAS INFANCIAS ROTAS?

Por Celeste Abrevaya | Ilustración Martina Fior

A un año del ASPO

### DIVIDIDOS POR LA PANDEMIA

Por Pablo Semán y Ariel Wilkis

Ilustración Gastón González

ARE

REV

VIDELA

PLAN CONDOR

C/U

El caso M: calle, secuestro, empatía

### ¿CÓMO VOLVER SOSTENIBLES LAS INFANCIAS ROTAS?

Por Celeste Abrevaya | Ilustración Martina Fior

A un año del ASPO

### DIVIDIDOS POR LA PANDEMIA

Por Pablo Semán y Ariel Wilkis

Ilustración Gastón González

Pospopulares

Las indias cantoras en el reino del revés

Por Pablo Alabarces | Ilustración María Elizagaray Estrada

El caso M: calle, secuestro, empatía

### ¿CÓMO VOLVER SOSTENIBLES LAS INFANCIAS ROTAS?

Por Celeste Abrevaya | Ilustración Martina Fior

A un año del ASPO

### DIVIDIDOS POR LA PANDEMIA

Por Pablo Semán y Ariel Wilkis

Ilustración Gastón González

ARE

REV

VIDELA

PLAN CONDOR

C/U

El caso M: calle, secuestro, empatía

### ¿CÓMO VOLVER SOSTENIBLES LAS INFANCIAS ROTAS?

Por Celeste Abrevaya | Ilustración Martina Fior

A un año del ASPO

### DIVIDIDOS POR LA PANDEMIA

Por Pablo Semán y Ariel Wilkis

Ilustración Gastón González

Pospopulares

Las indias cantoras en el reino del revés

Por Pablo Alabarces | Ilustración María Elizagaray Estrada

El caso M: calle, secuestro, empatía

### ¿CÓMO VOLVER SOSTENIBLES LAS INFANCIAS ROTAS?

Por Celeste Abrevaya | Ilustración Martina Fior

A un año del ASPO

### DIVIDIDOS POR LA PANDEMIA

Por Pablo Semán y Ariel Wilkis

Ilustración Gastón González

ARE

REV

VIDELA

PLAN CONDOR

C/U

El caso M: calle, secuestro, empatía

### ¿CÓMO VOLVER SOSTENIBLES LAS INFANCIAS ROTAS?

Por Celeste Abrevaya | Ilustración Martina Fior

A un año del ASPO

### DIVIDIDOS POR LA PANDEMIA

Por Pablo Semán y Ariel Wilkis

Ilustración Gastón González

Pospopulares

Las indias cantoras en el reino del revés

Por Pablo Alabarces | Ilustración María Elizagaray Estrada

El caso M: calle, secuestro, empatía

### ¿CÓMO VOLVER SOSTENIBLES LAS INFANCIAS ROTAS?

Por Celeste Abrevaya | Ilustración Martina Fior

A un año del ASPO

### DIVIDIDOS POR LA PANDEMIA

Por Pablo Semán y Ariel Wilkis

Ilustración Gastón González

ARE

REV

VIDELA

PLAN CONDOR

C/U

El caso M: calle, secuestro, empatía

### ¿CÓMO VOLVER SOSTENIBLES LAS INFANCIAS ROTAS?

Por Celeste Abrevaya | Ilustración Martina Fior

A un año del ASPO

### DIVIDIDOS POR LA PANDEMIA

Por Pablo Semán y Ariel Wilkis

Ilustración Gastón González

Pospopulares

Las indias cantoras en el reino del revés

Por Pablo Alabarces | Ilustración María Elizagaray Estrada

El caso M: calle, secuestro, empatía

### ¿CÓMO VOLVER SOSTENIBLES LAS INFANCIAS ROTAS?

Por Celeste Abrevaya | Ilustración Martina Fior

A un año del ASPO

### DIVIDIDOS POR LA PANDEMIA

Por Pablo Semán y Ariel Wilkis