

Chile: la lucha armada en la transición democrática

MUERTE AL CREADOR DE LA CONSTITUCIÓN DE PINOCHET

Por Juan Cristóbal Peña

FEMINISMO FUTURO

PROGRAMA DE FORMACIÓN Y REFLEXIÓN PARA ADQUIRIR Y PROFUNDIZAR EN TEORÍAS Y HERRAMIENTAS DEL PENSAMIENTO FEMINISTA.

Anfibio COSECHA ROJA

Lectura Mundial

CRONOS

CRÓNICAS

Periodismo Situado

COLOMBIA: A LOS DISPAROS SE RESPONDE CON ACTIVISMO Y MÚSICA

Por Tania Tapia Jáuregui | Ilustración Juan Soto

Los extremos del río Paraná

LOOR AL HUMEDAL LITORAL

Por Lila Siegrist | Foto Sofía López Mañán

A un año del ASPO: diario de un infectólogo

LA CURVA NO ES UNA

La búsqueda de la igualdad sexual

ORGASMO: UN GRITO HERMOSO, DIVINO Y AGUDO

Por Alberto Fernández en México

EN BUSCA DE UN EJE PROGRESISTA

Por Emiliano Ruiz Parra

Programa de formación y reflexión

FEMINISMO FUTURO

Ilustración Vero Escalante

Volver a las escuelas

LA DELICADA TAREA DE VIVIR EN UNA BURBUJA

Por Tali Goldman | Foto Victoria Gesualdi

Ensayo fotográfico

SIEMPRE TENDREMOS MAR DEL PLATA

Foto Facundo Nívolo

Anfibio CRONOS

REBENTES

LITIO - AGUA MUERTA

TIERRA DE RESISTENTES

COP25

ONU MIGRACIÓN

CRÓNICAS MIGRANTES

ENSAYOS

Los límites del desarrollo en el siglo XXI

EL PBI HA MUERTO

Por Mauro Fernández | Ilustración Julieta De Marziani

Academia, traición de clase y feminismo

LAS PALABRAS TAMBIÉN TIENEN FRONTERAS

Por Brigitte Vasallo | Foto Marina Freixa Roca

Ajuste, precariedad y vidas populares

OLVIDALOS Y VOLVERÁN POR MÁS

Por Ignacio Gago y Leandro Bartolotta | Ilustración Alina Najlis

Memoria, verdad y justicia

QUÉ HACE UNA DIBUJANTE EN LOS JUICIOS DE LESA HUMANIDAD

Por Paula Doberti y Eugenia Bekeris

El caso M: calle, secuestro, empatía

¿CÓMO VOLVER SOSTENIBLES LAS INFANCIAS ROTAS?

Por Celeste Abrevaya | Ilustración Martina Fior

A un año del ASPO

DIVIDIDOS POR LA PANDEMIA

Por Pablo Semán y Ariel Wilk | Ilustración Gastón González

Pospopulares

LAS INDIAS CANTORAS EN EL REINO DEL REVÉS

Por Pablo Alabarces | Ilustración María Elizagaray Estrada

Beatriz Sarlo: entre el populismo y la crítica

LOS PELIGROS DE LEVANTAR EL DEDITO

Por Flor Minici | Ilustración Juan Soto

Hidrovía Paraguay-Paraná

NAVEGAR SE HACE PRECISO

Por Julián Reingold | Ilustración Julieta De Marziani

Ya estamos vacunando
+ info

Argentina Presidencia

Reconstrucción argentina

TALLERES 2021

Anfibio

Crónicas

Ensayos

Autores

Recomendados

Comunidad

Talleres

Qué es Anfibio

Staff

Contacto

UNSAM Campus Miguelete

25 de Mayo y Francia (CP 1650)

San Martín, Prov. de Buenos Aires

Argentina

ISSN 2344-9365

Laboratorio de PERIODISMO SITUADO

CONTRARTE LATINA EN PANDEMIA

CONECTAR CON SUS PUNTOS

Cronistas

Cronistas

Cronistas

Lectura Mundial

Con el apoyo de

fnp

fnp

fnp

Anfibio

Crónicas

Ensayos

Autores

Recomendados

Comunidad

Talleres

Qué es Anfibio

Staff

Contacto

UNSAM Campus Miguelete

25 de Mayo y Francia (CP 1650)

San Martín, Prov. de Buenos Aires

Argentina

ISSN 2344-9365

Laboratorio de PERIODISMO SITUADO

CONTRARTE LATINA EN PANDEMIA

CONECTAR CON SUS PUNTOS

Cronistas

Cronistas

Cronistas

Anfibio

Crónicas

Ensayos

Autores

Recomendados

Comunidad

Talleres

Qué es Anfibio

Staff

Contacto

UNSAM Campus Miguelete

25 de Mayo y Francia (CP 1650)

San Martín, Prov. de Buenos Aires

Argentina

ISSN 2344-9365

Laboratorio de PERIODISMO SITUADO

CONTRARTE LATINA EN PANDEMIA

CONECTAR CON SUS PUNTOS

Cronistas

Cronistas

Cronistas

Anfibio

Crónicas

Ensayos

Autores

Recomendados

Comunidad

Talleres

Qué es Anfibio

Staff

Contacto

UNSAM Campus Miguelete

25 de Mayo y Francia (CP 1650)

San Martín, Prov. de Buenos Aires

Argentina

ISSN 2344-9365

Laboratorio de PERIODISMO SITUADO

CONTRARTE LATINA EN PANDEMIA

CONECTAR CON SUS PUNTOS

Cronistas

Cronistas

Cronistas

Anfibio

Crónicas

Ensayos

Autores

Recomendados

Comunidad

Talleres

Qué es Anfibio

Staff

Contacto

UNSAM Campus Miguelete

25 de Mayo y Francia (CP 1650)

San Martín, Prov. de Buenos Aires

Argentina

ISSN 2344-9365

Laboratorio de PERIODISMO SITUADO

CONTRARTE LATINA EN PANDEMIA

CONECTAR CON SUS PUNTOS

Cronistas

Cronistas

Cronistas

Anfibio

Crónicas

Ensayos

Autores

Recomendados

Comunidad

Talleres

Qué es Anfibio

Staff

Contacto

UNSAM Campus Miguelete

25 de Mayo y Francia (CP 1650)

San Martín, Prov. de Buenos Aires

Argentina

ISSN 2344-9365

Laboratorio de PERIODISMO SITUADO

CONTRARTE LATINA EN PANDEMIA

CONECTAR CON SUS PUNTOS

Cronistas

Cronistas

Cronistas

Anfibio

Crónicas

Ensayos