



# VIII WORKSHOP

## IMFD | 07.01.26

Centro de Eventos Botánico, Peñalolén

## Abstracción de sistemas RAG en un entorno no-code

**Sofía Chávez Bastidas**

Profesores Guías: Felipe Bravo Márquez y Claudia López Moncada

### Introducción

**¿Qué es RAG?** una forma elegante de enchufar ChatGPT con tus pdfs  
Alimentar un modelo de lenguaje con una base de datos de documentos

**Problema Identificado:** Actualmente existen dos alternativas para usar RAG:

- Plataformas cloud no-code: Usables pero sin control de parámetros, funcionan como cajas negras. Ej: NotebookLM, ChatGPT.
- Programar: Configurable pero no accesible, requiere tiempo y conocimientos de NLP, IR y desarrollo de software avanzado.

⇒ Usuarios no pueden experimentar con configuraciones óptimas para sus datos y tarea específicas.

#### Hipótesis de Investigación

**H1:** OOP + Patrones de diseño (Strategy, Factory, Composite) permiten abstraer complejidad RAG manteniendo control granular

**H2:** Interfaces configurables e interactivas pueden lograr usabilidad industrial ( $SUS \geq 70$ )

#### Objetivo Principal

Diseñar, implementar y evaluar un módulo RAG no-code en DashAI que combine configuración granular con usabilidad industrial

### Resultados

- Incremento del 15% en la coherencia tonal.
- Reducción del ruido en el rango de 440 Hz a 1.2 kHz.
- Estabilización de armónicos superiores mediante algoritmos de [Deep Learning](#).

### Metodología

Se utilizó un diseño experimental basado en el procesamiento de señales digitales (DSP). La muestra consistió en 500 bancos de voz procesados a través de la infraestructura del **IMFD**, aplicando una transformada rápida de Fourier (FFT) para el análisis de envolventes.

### Gráficos u otros I



**Figura 1:** Análisis de la respuesta en frecuencia del modelo optimizado vs. el modelo base.

### Gráficos u otros II



**Figura 2:** Mapa de calor de la densidad espectral en fonemas fricativos.

### Libre

La discusión se centra en cómo la integración de metadatos masivos permite a la síntesis vocal alcanzar una expresividad humana sin precedentes. Se sugiere que futuros modelos deberían incorporar variables emocionales en tiempo real utilizando la paleta **MikuPink** como indicador visual.

### Libre

Los resultados demuestran que la optimización paramétrica es fundamental para el desarrollo de nuevas interfaces de voz. Este trabajo sienta las bases para la próxima generación de artistas virtuales, demostrando que la ciencia de datos y el arte digital convergen en la figura de Hatsune Miku.