#### Задание 1.



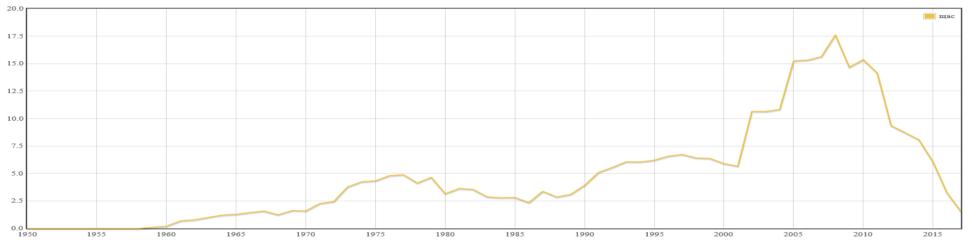
Согласно данным слово "сейчас" в основном корпусе в 18 в. употреблялось крайне редко. Однако в 19 в. частота употребления этого слова значительно выросла. В 20 веке "сейчас" употребляли более, чем в 4 раза чаще, чем в 19 веке. В поэтическом корпусе ситуация аналогичная. Слово "ныне" не имеет динамичного роста. В поэтическом корпусе в 19 веке употребляется в 2 раза чаще, чем "сейчас", а к 20 веку уже практически в 2 раза реже.

## Задание 2.

| — Отдай!  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |       |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|-------|--|--|--|--|
| — Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.                                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |       |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |       |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |       |  |  |  |  |
| Мог ли этот диалог встретиться в период правления Ектерины Великой (1762-1796)? Разберем выражения в диалоге и определим частоту их употребления в этот период времени. |  |  |  |  |  |  |  |  |  | лени. |  |  |  |  |
| Употребление веражения "пиши пропало" найдено лишь в 1 документе:   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |       |  |  |  |  |
| А об астрономии уже и не говори, пиши пропала. [Я. П. Козельский. Рассуждения двух индийцев Калана и Ибрагима о человеческом познании (1788)]                           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |       |  |  |  |  |
| Употребление выражения "третьего дня" найдено в 27 документах.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |       |  |  |  |  |
| Упоминание имени Александра Невского найдено в 13 документах.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |       |  |  |  |  |
| Употреблебие слова "пряжка" найдено в 13 документах. "Сволочь" в 10 документах.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |       |  |  |  |  |
| Употребление слова "поганка" не найдено. Из этого сладует, что дданный диалог не мог встретиться в период правления Екатерины Великой.                                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |       |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |       |  |  |  |  |
| Исследуем другой диалог:  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |       |  |  |  |  |
| — Ох, ну просто немыслимо! Нет, как можно быть таким лопухом?!  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |       |  |  |  |  |
| "Ох" найдено в 29 документах.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |       |  |  |  |  |
| "лопух" - <u>не найдено</u> . Данный диалог не мог встретиться в период правления Екатерины Великой.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |       |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |       |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |       |  |  |  |  |
| Исследуем еще один диалог:  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |       |  |  |  |  |
| — Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |       |  |  |  |  |
| "великая напасть" найдено в одном документе. "Растолковать" найдено в 24 документах. <u>Диалог возможен</u> .   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |       |  |  |  |  |

### Задание 3.

Согласно НКРЯ слово «щас» начало употребляться в 1959 году и частота его употребления росла. Пик употребления был зафиксирован в 2008 году: 17,62 на миллион словоформ. С тех пор употребление «щас» снижается, и в 2017 году частота составила 1,25 на миллион словоформ.



Показать таблицы ▼

Искать в Google Books Ngram Viewer

# Жанр

| Значение                            | Найдено документов | Найдено словоформ |
|-------------------------------------|--------------------|-------------------|
| нежанровая проза                    | 122                | 279 (54.07%)      |
| детектив, боевик                    | 18                 | 84 (16.28%)       |
| юмор и сатира                       | 16                 | 41 (7.95%)        |
| драматургия                         | 14                 | 36 (6.98%)        |
| фантастика                          | 15                 | 36 (6.98%)        |
| фантастика   приключения            | 2                  | 14 (2.71%)        |
| детская                             | 7                  | 8 (1.55%)         |
| нежанровая проза   любовная история | 1                  | 4 (0.78%)         |
| документальная проза                | 2                  | 3 (0.58%)         |
| историческая проза                  | 3                  | 3 (0.58%)         |
| фантастика   юмор и сатира          | 2                  | 2 (0.39%)         |
| любовная история                    | 1                  | 2 (0.39%)         |
| фантастика   детская                | 2                  | 2 (0.39%)         |
| фантастика   детектив, боевик       | 1                  | 1 (0.19%)         |
| приключения                         | 1                  | 1 (0.19%)         |

Чаще всего слово «щас» употребляется в нежанровой прозе и в жанрах, в которых автор свободно может выражать мысли без каких-либо ограничений (чаще в бытовых диалогах).

#### Задание 4.

В НКРЯ в основном подкорпусе чаще других встречается сочетание (язык + существительное в Родительном падеже) «язык мира»

