

Willas

EDITORIAL

Un piso más en el castillo de naipes

El dinámico aunque, a la vez frágil edificio de la promoción turística de la Mancomunidad crece. Pero igual que a un adolescente, hay que vigilarlo y alimentarlo, si cabe, con fruición. Lo tildamos como "castillo de naipes" porque, igual que podemos hacerlo llegar hasta el cielo, también se nos puede derruir en las manos en cualquier momento.

Con el trabajo, la ilusión y mucho esfuerzo de todos (o casi todos), las Villas Alcarreñas vienen consolidando en los últimos años sus fiestas y tradiciones. Gracias a las asociaciones culturales, de amas de casa, de mujeres, de jubilados, o de padres, y por supuesto a los ayuntamientos, volvemos poco a poco a rondar, a cantar jotas, seguidillas y villancicos, a saltar hogueras, a disfrutar de la matanza, a disfrazarnos de señores y damas medievales e incluso a pedir huevos de puerta en puerta... Disponemos de folletos, vídeos, guías de senderismo, un periódico, alojamientos rurales y, pronto, de una guía de recursos de nuestros pueblos. Todo ello mostrado y canalizado a través de una oficina de información

Pero de nada servirá toda esa labor y todo ese material divulgativo si todos y cada uno de nosotros no nos ocupamos de recibir y atender al visitante de tal forma que aconseje a su amigo, familiar, vecino o compañero de trabajo el darse una vueltecita por la Alcarria Baja el próximo fin de semana o en el puente venidero.

El verdadero negocio del turismo se fragua así. Aunque Internet y mil catálogos apoyen con su vistosidad la hermosa realidad de nuestros pueblos y parajes. Sin servicios, atención y hospitalidad, no se activará la llave auténtica del éxito: el boca a boca.

Disponemos y dispondremos de más y mejores argumentos para atraer el personal de Guadalajara, Cuenca, el Corredor del Henares y todo Madrid, si se tercia. Pero esas gentes se tienen que divertir, comer bien, entretener a sus padres y a sus hijos, descansar... poder elegir entre una serie de actividades para pasar una inolvidable jornada, que después contarán al prójimo, forjando nuestro siguiente turista, y el siguiente...

Villas

Edita: Editores del Henares 2007, S.L. Promueve: Mancomunidad "Villas Alcarreñas" Plaza Mayor, s/n 19144 FUENTELENCINA - Guadalajara

Redacción y Colaboradores:
Cristina Juiz Martinez, Belén Monje, José A, Ruiz Rojo, Club
Alcarreño de Montana, Ana López Duarte (AEDL) y José Félix
Martos Causapé.
Diseño, maquetación y composición: Equipo Editores del
Henares
Publicidad: Angel de Juan García y Ana López Duarte
Redacción, Administración y Publicidad:
C/ Juan Diges Antón, 27 - Bajo B
Guadalajara
Teléfono: 949-234027. Fax: 949-234028
Dirección Postal: C/Juan Diges Antón, 27 - Bajo B - Guadalajara
Apartado de Correos, 141.- Guadalajara
Distribución: Dulce Barrios

 $\textbf{E-mail:} \ \, aedl@villasalcarrenas.org; info@henaresaldia.com$

Dep. Legal: GU-431/2005 Imprime: Rotativas Canales

Ejemplar de distribución gratulta (5.000 ejemplares) en: Alhóndiga, Authón, Fuentelencina, Horche, Moratilla de los Meleros, Peñalver, Romanones y Tendilla, además de otras localidades de la comarca y Guadalajara capital.



La Mancomunidad VILLAS **ALCARREÑAS apuesta** por el TURISMO

Inaugurada la oficina de turismo en el viejo granero de Horche, la Mancomunidad Villas Alcarreñas consumó en 2010 su ambicioso proyecto para potenciar turísticamente la comarca de la Alcarria Baja. La Junta de Comunidades ha aportado 8.000 euros para adecuar el edificio, ubicado en las confluencias de la entrada a Horche y la carretera de Yebes, "Ya hemos solicitado otra ayuda para el mantenimiento de la instalación -señala Santos López Tabernero, Presidente de la Mancomunidad-. También está contemplada en la Agenda 21 la adecuación del acceso al edificio".

También ha sido contratada ya una diplomada en turismo, Beatriz del Rey, para dirigir la oficina. Inicialmente trabajará diez horas semanales, y atenderá a los visitantes principalmente en los fines de semana y festivos. "La prioridad es que conozca a fondo la comarca, si queremos



que la enseñe y explique a los demás -explica López Tabernero-. La idea es que visite y conozca todos los recursos naturales, monumentales, servicios, fiestas y tradiciones de cada pueblo, apoyada lógicamente por todos nosotros. Esta labor desembocará. cuando esté concluida y contemos con el oportuno patrocinio, en una guía de recursos específica de la Mancomunidad, que será nuestra referencia de turismo en el futuro".

En otro orden de cosas, continúan las obras en el punto limpio de la Mancomunidad, también ubicado en Horche, "La lluvia y las fiestas de diciembre han ralentizado las obras -informa Santos López Tabernero-. Nuestro objetivo es que esté operativo en marzo".

Y también la localidad horchana es el banco de pruebas de la Mancomunidad para sondear la respuesta de la población a los contenedores de ropa y calzado usados. "En principio se han instalado dos, y de momento está funcionando bien -concluve el Presidente de Villas Alcarreñas-."

A finales de enero la Mancomunidad celebrará un pleno en el cual, entre otros temas, se abordará la elaboración del pliego de condiciones, licitación y concesión para la renovación del contrato con una empresa destinada a realizar la recogida de residuos. Como cada año, se solicitará a través del SEPECAM la contratación de trabajadores para limpieza y mantenimiento de todos nuestros pueblos.

Villas Alcarreñas ya cuenta con una oficina de turismo



En la mañana del pasado día 9 de diciembre, Ángela Ambite, delegada de Economía y Hacienda, inauguró en Horche una nueva oficina de turismo que va a estar gestionada por la Mancomunidad Villas Alcarreñas, integrada por los pueblos de Horche, Romanones, Tendilla, Peñalver, Fuentelencina, Moratilla de los Meleros, Alhóndiga y Auñón, y que se pretende "sea la puerta de entrada del turismo a esta Mancomunidad"

La delegada estuvo acompañada en este acto por Santos López Tabernero, presidente de la Mancomunidad y por Juan Manuel Moral, alcalde de Horche.

Esta oficina de turismo ha sido siempre una vieja reivindicación de la Mancomunidad Villas Alcarreñas por parte de sus dirigentes, que en aquella jornada se encontraban especialmente satisfechos.

La oficina, que va a estar abierta durante los fines de semana y festivos, y va a estar atendida por personal cualificado; hasta ahora ya ha recibido los primeros demandantes de información turística, quienes sobre todo han preguntado por rutas de senderismo en la comarca.

Información sobre ayudas y subvenciones

Agente de Empleo y Desarrollo

Lunes y viernes.

Ayuntamiento de Horche.

949 29 00 01

Martes, Miércoles y Jueves. Ayuntamiento de Fuentelencina. 949 28 42 01

nedl@villasalcarrenas.org

Alhóndiga acogió el X Certamen de Villancicos "Villas Alcarreñas"

Alhóndiga fue anfitriona en la décima edición del tradicional certamen de villancicos de la Mancomunidad "Villas Alcarreñas". El evento se celebró el pasado sábado 18 de diciembre, en la iglesia parroquial de San Juan Bautista, con la participación de las rondallas de Auñón, Fuentelencina, Moratilla de los Meleros, Peñalver, Romanones, Tendilla, Alhóndiga e, invitada desde Guadalajara, la Ronda de la Alegría

Presentado magistralmente por la alhondigueña Sauce Gasco, el certamen hace perdurar, año tras año, la música popular de los pueblos de la comarca de la Alcarria Baja, sobreviviendo a pesar de la progresiva influencia de la música moderna.

Juan Santos, Alcalde de Alhóndiga, se deshizo en agradecimientos a la iglesia parroquial por ceder el templo para la celebración del festival, además de conectar con generosidad la calefacción del edificio, así como a todas las personas de la corporación municipal y de la asociación cultural local que han colaborado este año en la celebración del evento. "Este festival, entre otras actividades culturales de la Mancomunidad, sirve para fomentar la unión entre los pueblos y sus vecinos –señaló el alcalde alhondigueño-." "Que esto continúe –declamó el Presidente de la Mancomunidad, Santos López Tabernero-, con el granito de arena que aportáis cada uno de vosotros –señaló, y felicitó a todas las rondallas y vecinos que abarrotaban la iglesia parroquial-."

Abrió el certamen la rondalla de Auñón, que actuaba por pri-



mera vez en Alhóndiga, con los villancicos "No te sientes a la mesa" y "Pastores a Belén". Le siguió Fuentelencina cuyo nutrido grupo de voces y músicos, entre los que es una alegría ver cada vez más chavales, cantó "Era el Niño Dios" y "Zambombas y panderetas". Moratilla de los Meleros, también con varias voces infantiles, interpretó "Caminando, camina ligero" y "Arriba, caballo moro"; al estilo de la canción más popular, como se canta en el mismísimo bar del pueblo. A continuación irrumpió en la iglesia parroquial de San Juan Bautista, en Alhóndiga, una formidable zambombada de la rondalla de Peñalver: a la ya obligada "Dale, dale a la zambomba", siguió un villancico realizado con los instrumentos tradicionales de Peñalver. Romanones también actuaba por primera vez en Alhóndiga, al igual que Tendilla. Los primeros cantaron "La losa" y "Vamos pastorcillos", y los segundos interpretaron "¿Dónde vas, José?" y "Danzad, pastores". La Ronda de la Alegría, de Guadalajara, arrancó sonoros aplausos con sus villancicos "No tuvo nada" y "A Belén, a Belén".

Obviamente, cerró el festival la anfitriona, Alhóndiga. Una multi-



tudinaria rondalla hizo recordar a los entendidos el ritmo y sonido típicos de esta villa. Tras cantar "Despacito, no hagáis ruido", con varios chavales debutando como solistas, todas las rondallas participantes y el público asistente al certamen cantaron juntos un pupurrí de canciones navideñas infantiles.

Todas las rondallas y sus respectivas autoridades municipales recibieron por parte de la organización una placa conmemorativa y un jamón, como regalos por su participación en el certamen.

Sauce Gasco cerró el festival de música navideña tradicional con un recuerdo muy especial a Alberto, esposo de Felisa y abuelo de Alba. "Tenía mucho cariño a la ronda –recordó entre sentidas lágrimas-, te mando desde aquí un beso, allá donde estés."

Al evento, que concluyó con un magnífico caldo aderezado con chorizo en la plaza del pueblo asistieron, además de numerosos alcaldes de los pueblos mancomunados en las "Villas Alcarreñas", el diputado regional José María Calvo y la diputada provincial Covadonga Pastrana. La XI edición del festival tendrá lugar, el próximo año, en Moratilla de los Meleros.



HORARIO DE ATENCIÓN AL PÚBLICO DEL SERVICIO DE ASISTENCIA JURÍDICA DE LA MANCOMUNIDAD VILLAS ALCARREÑAS

Como ya se viene haciendo desde el año 2007, desde la Mancomunidad se presta un servicio gratuito de asistencia jurídica en los diferentes pueblos que componen la Mancomunidad.

Este año el servicio está patrocinado en un 50 % por la CAJA DE GUADALAJARA, que ha querido contribuir con su aportación económica al bienestar de los vecinos de la Mancomunidad y facilitarles a través de este servicio, los trámites administrativos que resultan difíciles en el medio rural.

DE 10:00 A 12:00 HORAS DE 12:00 A 14:00 HORAS LUNES FUENTELENCINA MORATILLA

MARTES AUÑÓN ALHÓNDIGA MIÉRCOLES HORCHE de 9:30 A 11:30 TENDILLA **JUEVES**PEÑALVER
ROMANONES

CERTAMEN DE VILLANCICOS "VILLAS ALCARREÑAS"

RONDAS PARTICIPANTES



Rondalla de Auñón.



Rondalla de Fuentelencina



Rondalla de Moratilla de los Meleros.



Rondalla de Peñalver.



Rondalla de Romanones.



Rondalla Tendilla.



Ronda de la Alegría



Rondalla de Alhóndiga

Guadalajara A-2 pasos

Tu destina empriera aquí





turismoenguadalajara.org

ÁNGELA AMBITE, DELEGADA PROVINCIAL DE LA VICEPRESIDENCIA Y CONSEJERA DE ECONOMÍA Y HACIENDA DE LA JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA-LA MANCHA



¿Cómo se sitúan hoy desde el punto de vista turístico y promocional comarcas como la que engloba la Mancomunidad de Villas Alcarreñas?

La reciente inauguración de una oficina de turismo en Horche v su inclusión en la red INFO-TUR nos indica la importancia que tiene esta comarca alcarreña desde el punto de vista de su potencial turístico. De momento supone una oferta interesante más, para el público que proviene de dentro y fuera de la provincia. Con el tiempo, cuando el trabajo de esta oficina dé su fruto, y la labor de promoción de todos los actores que conforman los municipios muevan la rueda del boca a boca entre amigos y familiares, este territorio también será progresivamente visitado.

¿Está justificado para el viajero pasar una jornada, un fin de semana o un puente en la Alcarria Baja?

Estos municipios tienen una interesante riqueza patrimonial y medioambiental, pero no hay que dejar a un lado su riqueza gastronómica. Su cercanía a Guadalajara también los convier-

"La cercanía de los municipios de Villas Alcarreñas a Guadalajara los convierte en un destino turístico interesante"

Vuelve Fitur, la Feria del Turismo más importante a nivel internacional. Este año se adelanta unos días con respecto a la pasada edición. Será del 19 al 23 de este mes de enero, y Castilla-La Mancha vuelve a estar presente

te en un destino turístico interesante al que acudir para visitar, pasear y comer. La Mancomunidad Villas Alcarreñas ha realizado un trabajo ímprobo, de acuerdo con sus medios y posibilidades, trazando rutas de senderismo, poniendo en funcionamiento alojamientos rurales y, lo que es muy importante, divulgando su oferta mediante folletos, DVDs, libros, un periódico y una web. Con este soporte es posible que llegue a muchas personas información sobre su oferta, y se planteen la opción de pasar unos días en estos pueblos.

Señora Ambite, ¿cómo será la presencia de nuestra región en FITUR?

El Gobierno de Castilla-La Mancha dispone de un gran stand de más de 2.800 metros cuadrados, en el cual aparecen reflejados los principales atractivos turísticos de la región. Estamos ubicados en el pabellón 7 de IFEMA, justo al final, y la visibilidad desde el pasillo central es importante.

¿Cuál es el hilo conductor del stand de esta edición?

Visitar el stand de Castilla-La Mancha supone en sí mismo poder realizar un viaje por esta región, una experiencia viajera en la que el visitante podrá descubrir nuestro patrimonio, naturaleza, gastronomía, artesanía... Tenemos y debemos seguir apostando por estar en FITUR porque es un escaparate internacional.

¿Cómo afecta la crisis a la presencia de Castilla-La Mancha, y por ende de Guadalajara, en FITUR?

El presupuesto con el que se ha afrontado la construcción del stand se ha reducido casi un 30% respecto a la anterior edición, porque una gran parte del trabajo se ha realizado con medios propios. Esta reducción presupuestaria está en consonancia con las medidas de austeridad que ha puesto en marcha el Gobierno regional.

Pese a ello, ¿con qué novedades se va a esta muestra?

En cuanto a diseño, se trata de un stand dinámico que ofrece al visitante una continua interacción.

El stand presenta una interesante novedad que consiste en la integración de materiales que caracterizan y dan personalidad a Castilla-La Mancha, como el mimbre, el corcho, la cerámica, el acero, el hierro o el esparto..., materiales que están presentes en cada un de los mostradores y que conforman una escenografía en armonía con los elementos interactivos del stand. Artesanos de la región dejan su huella en la confección del stand.

Diversidad de elementos y personajes dotan de vida y actividad constante la presencia de Castilla-la Mancha. Si nos acercamos podemos ver nubes y luces en movimiento, ovejas que balan al paso de los viajeros, fotógrafos de época que invitan a posar para la cámara, caracterizados como los protagonistas del Quiiote, apicultores zancudos, una higuera de los destinos y todo tipo de actividades relacionadas con el turismo enológico, con catas comentadas, turismo de salud y bienestar, con demostraciones de masajes o ecoturismo, entre otras iniciativas.

¿Este año Castilla-La Mancha ha apostado también por la retransmisión en vivo? Desde el día previo a la inauguración de Fitur, el 18 de este mes, y hasta que la muestra cierre sus puertas, el stand de Castilla-La Mancha retransmitirá en directo todas las actividades, presentaciones y todo lo que ocurra en su espacio. Además, quienes lo deseen también podrán tener acceso a las actividades que hayan acontecido, y para ello, la plataforma online dispondrá de un histórico de videos de los cinco días.

Esta Plataforma estará en el aire a través de:

www.estasencastillalamancha.com. donde también estarán disponibles las fotografías del "Rincón del retratista". Se trata de un espacio con el que contará el stand en el que el visitantes podrá caracterizarse de Don Quijote, Sancho o Dulcinea, hacerse una foto y, posteriormente, bajársela de la web. Y si quieren, compartirla en redes sociales. Se trata de un escaparate on-line de nuestra presencia en FITUR 2011.

Castilla-La Mancha también quiere estar presente en la Comunidad Viajera de Minube.com. ¿En qué consiste este reto?

El sábado 22 de enero, Castilla-La Mancha se suma a la presencia de la comunidad de viajeros de www.Minube.com, quienes realizan una "quedada" en la feria. Nuestra región participará con el sorteo de 3 escapadas a Castilla-La Mancha.

¿Han variado de alguna forma los objetivos que se buscan con la presencia en FITUR?

Se busca esencialmente la promoción de productos y servicios de nuestra región como destino turístico, y siempre hay alguna novedad; pero también, conocer mejor nuestra competencia, el acercamiento al público, ofrecer una imagen de destino turístico basada sobre todo en la calidad y la sostenibilidad, realizar acuerdos y contactos profesionales y fidelizar clientes, y desde luego, potenciar nuestra imagen.



Jesús Recuero, Vicepresidente Segundo y Diputado del Área de Recursos Sostenibles en la Diputación de Guadalajara

"Todo lo que se invierte en turismo se rentabiliza"

Estamos ante una nueva edición de FITUR a la que la provincia de Guadalajara vuelve a acudir con la Diputación en el stand de Castilla-La Mancha

¿Tendrán los municipios de la Mancomunidad 'Villas Alcarreñas' su espacio en esta muestra?

Tanto sus ocho pueblos, como el resto de los municipios de la provincia que tienen interés en promocionar algo específico de su comarca, pueden hacerlo. Ninguna comarca de la provincia se queda sin promocionar en FITUR.

La Mancomunidad de Villas Alcarreñas tiene muchas posibilidades por descubrir, aunque el éxito depende en gran medida de las inquietudes de sus responsables municipales, a quienes invito a hacernos llegar propuestas, y les aseguro que les escucharemos.

¿Sigue siendo FITUR un punto de encuentro efectivo para la promoción de nuestra provincia y nuestros productos, o cada vez tiene menos peso ante el cariz de las nuevas tecnologías?

Aunque hemos comprobado mediante encuestas y a través de los contadores que prácticamente de cada diez personas que quieren realizar turismo de interior en Guadalajara, entre 7 y 8 lo han consultado por Internet, eso no quiere decir que hagan la contratación por esta vía. De igual manera, hemos verificado que se ha incrementado el tiempo de permanencia en estas páginas. Pero, la presencia física en ferias y el uso de las nuevas tecnologías pueden cohabitar perfectamente. De hecho, cada vez es más habitual detectar el mundo tecnológico en las muestras pasando a un segundo plano la información en papel.

Hoy por hoy no podemos plantearnos no acudir a este tipo de ferias y menos a FITUR, que sigue siendo el escaparate internacional de referencia.

La Finalidad de FITUR sigue siendo, cien por cien, que la provincia de Guadalajara se conoz-

¿Con qué va Diputación a esta muestra?

Llevamos varios años yendo con las otras cuatro diputaciones de Castilla-La Mancha en el stand de la Junta de Comunidades, en virtud del convenio suscrito con el Instituto de Promoción Turística bajo un lema conjunto que este año está relacionado con la figura del Quijote. Pero cada Corporación Provincial tiene su espacio propio para promocionar lo que considere más interesante.

¿Qué novedades lleva Guadalajara a esta muestra a través de la Diputación?

Vamos a presentar la ruta de las ollas del entorno de Hiende-laencina. Una topoguía del Camino de Santiago a su paso por Guadalajara, con cerca de 300 kilómetros con tramos que coinciden también con la antigua ruta de la lana, y también llevamos para su promoción la Casa de El Cordón de Atienza.

Además, el Camino del Cid, con los más de 300 kilómetros que tenemos señalizados, y damos un paso más en la consolidación del Centro de Información Turística del castillo de Torija (CITUG) y en la promoción de la Arquitectura Negra, inmersa ahora en el Plan de Competitividad.

Sigüenza, Brihuega, Pastrana, Molina de Aragón o Guadalajara capital también estarán presentes, pese a ser ya más que conocidas, Algunas de estas localidades cuentan desde hace tiempo con un apartado específico. Y el festival medial de Hita, de reconocimiento internacional, será presentado nuevamente, en esta ocasión en su 51 edición, todo ello acompañado de la tradición y el folclore de nuestra provincia.

Lo que es evidente es que Guadalajara ya no es la gran desconocida.

¿Se han cumplido las expectativas con el Centro de Interpretación Turística de Torija (CITUG)?

CITUG encierra todo. A lo largo de 2010 hemos tenido casi 25.800 visitas. Una cifra que nos ha desbordado. El visitante que acude a este centro sale sabiendo perfectamente qué se va encontrar en la provincia en todos los ámbitos: medioambiental, patrimonial, tradicional y gastronómico, y puede decidir lo que quiere ver.

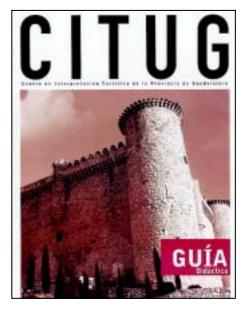
¿Qué mercados tiene hoy claros esta provincia?

Básicamente el propio de Castilla-La Mancha, Madrid, Valencia y Cataluña. Castilla y León se nos resiste, y yo soy de la convicción de que si se resiste es que hay que estar ahí, como también en Andalucía, tras detectar el interés de los andaluces por esta tierra a través de CITUG.

¿Cómo valora los datos del turismo en Guadalajara?

Mientras el número de autónomos ha descendido, es importante destacar el crecimiento de los afiliados a la Seguridad Social en el sector turístico en la provincia. Son muchos los que han apostado por montar una casa rural al entender que, a pesar de la crisis, tienen futuro; algo que

Las oficinas de turismo de la



provincia también han incrementado en términos generales el número de visitantes y están creciendo las pernoctaciones en alojamientos rurales.

Todos los indicadores recogen que estamos sorteando la situación bien a nivel turístico, con buena nota, y en esto también hay que reconocer el papel de los artesanos.

Estar en Fitur merece la pena. Todo lo que se invierte en turismo se rentabiliza.

¿Cómo es el turismo que acude a nuestra provincia?

El turista es cada vez más exigente. Por ello conviene pensar más en la calidad.

La Diputación ha estado y está a la cabeza en la promoción del turismo provincial. Jamás se ha invertido tanto en una legislatura en turismo con en ésta y, aunque nunca se está contento del todo, ha sido la legislatura en la que más se ha invertido en turismo, y los resultados han merecido la pena.

ESÚS RECUERO





ALHÓNDIGA / ACTUALIDAD



La planta de abajo del edificio ya fue reformada hace dos años. Ahora la Escuela también incorpora la planta superior; lo que antes eran las viviendas de los maestros, con lo cual se ha doblado la capacidad de la instala-

En Alhóndiga tod@s van content@s a la Escuela

Niños, Maestros, y también los Padres están encantados con el resultado de la ampliación y rehabilitación del colegio. La Escuela mantiene escolarizados en Alhóndiga a los chavales hasta los doce años, cuenta con una segunda profesora y ofrece amplio espacio para desarrollar múltiples actividades.

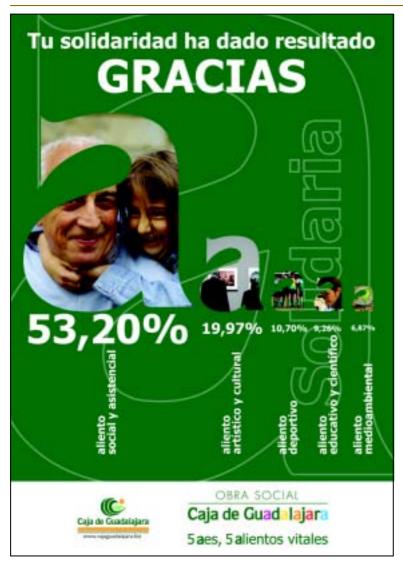
Al cole van a diario doce alumnos. Cinco estudian en primaria, con una maestra. Otros siete cursan en secundaria, con otra docente. Entretanto, llegan al pueblo en diferentes jornadas y horarios los profesores de inglés, religión, música y gimnasia. "Es una educación prácticamente personalizada –comenta Nuria, madre de dos escolares-. Los padres estamos encantados, y observamos que niños y maestros también acuden felices a clase. Además, ahora nuestros hijos no

tienen que marchar a estudiar a Pastrana hasta que cumplen los doce años".

El colegio de Alhóndiga dispone de amplias aulas, y también de sala de exposición y biblioteca, donde se empieza a celebrar actividades extraescolares, como un taller de lectura, que son una solución en los días de mal tiempo.

Entre las mejoras que podemos hallar en el centro, destacan sendas pizarras digitales, una magnífica calefacción, cuartos de baño reformados, mobiliario a estrenar, ventanas y persianas nuevas, un cuarto para la caldera o suelos de madera, entre otras. "Hubo que hacer una limpieza en profundidad -recuerda Nuria-, pero ha merecido la pena. Ahora tenemos cole para muchos años en el pueblo".

A raíz de esta iniciativa ha surgido espontáneamente la Asociación de Padres de Alumnos, que servirá para colaborar con los maestros en la organización de actividades educativas y socioculturales.







TURISMO / ALHÓNDIGA

Alhóndiga: Casa de parada

Alhóndiga se encuentra junto a la vega del río Arlés. El nombre de la localidad es de origen árabe y significa "casa de parada", que era dónde se alojaban los mercaderes. La localidad formaba parte de una Encomienda propiedad de la poderosa Orden de los Caballeros Hospitalarios de San Juan. Fue vendida en 1552 a Juan Suárez de Carvajal, ascendiente de los duques de Hijar.

En el casco de la villa hay una fuente de piedra en la amplia Plaza Mayor, con algunas bellas casas típicas alcarreñas con aleros de madera. También a la entrada se ha construido una fuente con el escudo de la localidad.

La iglesia parroquial actual está a media ladera, es del siglo XIX y está dedicada a San Juan Bautista, patrono de la localidad. Tiene muros de mampostería y

tres naves separadas entre sí por dos series de pilastras.

La localidad tuvo un castillo en lo alto del collado, cuyo recinto fue ocupado por una iglesia de origen medieval. Cerca de la vega se sitúa la ermita de San Roque, del siglo XV, donde se guardan los pasos procesionales de la localidad.

Junto a la ermita, en un rico vergel, se sitúa una fuente de piedra y una cuidada picota con plinto cuadrado y una columna rematada con un pináculo. Todos labrados en piedra caliza.

Tres kilómetros vega abajo está la ermita de la patrona, Nuestra Señora del Saz, del siglo XVII. En el paraje brotan varias fuentes y en sus alrededores se dispersan varios merenderos construidos por el pueblo para celebrar romerías en el lugar.















ratamientos - labores - trabajos agrícolas

Ctra, de Horche, Km. 1 19140 HORCHE (Guadelajara) Teléf.: 949 29 0500 + móvil: 630 02 24 54 + Fax: 949 29 0310

e-mail: samphorche@hotmail.com



AUÑÓN / ACTUALIDAD



La matanza del cerdo reunió de nuevo a todos los auñoneros

Rozaba los cien kilos de peso, y no respondía a ningún nombre. Llegó remolcado a las puertas del Ayuntamiento hacia las 18:30 horas, dio una vuelta al ruedo y revolcó a algún valiente, y en seguida se encaminó hacia su patíbulo. Auñón celebró la matanza del cochino el viernes 14 de enero, que fue degustado al día siguiente, en una jornada soleada, memorable



IATENCIÓN PENISTAS! CAMISETAS . CAMISAS POLOS SUDADERAS PROPIOS DIRECTA **PANUELOS FAJINES PANTALONES** ALLERES PETOS . BATAS GORRAS/OS 1* planta, nave 16 QUADALAJARA Fax: 949 21 83 23 INFÓRMATE

La idea ha cuajado con rotundo éxito. La Asociación Cultural movilizó al personal, y tanto la ejecución como el racionamiento del cerdito, macho sin capar para más detalle, atrajo la visita de docenas de vecinos, amigos y familiares; algunos de los cuales pisaban la villa por vez primera en este año 2011.

Fue "Peseto" el responsable del "tajo de gracia"; muy bien ayudado y aconsejado por su cuadrilla. Tras el lógico concierto de chillidos y sacudidas, el puerco fue soltando su alma por la yugular (que no era sólo sangre lo que por allí brotaba). Chamuscado, pelado, afeitado y lavado, quedó el animal tan guapo que daba lástima seccionarlo. Sorprendieron a propios y extraños los numerosos niños congregados quienes, lejos de huir despavoridos, no perdían detalle de la cuidadosa preparación de la carnada.

Ascendió el chancho con un gancho, y pasó la noche en una nave, oreándose y enfriando sus carnes, allí espatarrado...

A poco de amanecer a la jornada siguiente ya había movimiento en la plaza del pueblo. Sin duda palpitaba una sentida ilusión por celebrar el día de la matanza, añorando aquellos tiempos en que el cerdo, bien alimentado con salvado, bellotas y restos del huerto, aprovisionaba las despensas de muchas familias. Quede esta jornada porcina inaugural (que tendrá continuación, sin ninguna duda), en honor de Vicente, magnífico carnicero y mejor juez de paz, quien no tenía el pobre el cuerpo para proceder a la disección, pero sin duda supo que sus vecinos rememoraban aquel acontecimiento de antaño, tan primitivo aunque humano, tan salvaje como preciso, tan rural...





<mark>TURISMO</mark> / AUÑÓN

Auñón: Soberbio casco histórico

tro 230 de la Nacional 320 que une Guadalajara con Cuenca. Fue comprado por el Maestre Calatravo Martín Pérez de Siones en 1178 a los Ordóñez de Illana. Y vendida por el Rey Felipe II a los duques de Ribas. Quedó muy dañada en la Guerra de la Independencia, acabando con su muralla Juan Martín "el Empecinado" en el ataque de 1811 contra los Franceses sitiados en la villa.

En el casco histórico, en cuesta, destacan algunas casonas de piedra con portalones adovelados y fachadas de sillería, algunas con escudos nobiliarios. Destaca por su fachada la llamada Casa del Comendador, levantada en el siglo XVI; como antiguo convento de Clarisas. Algunas casas, al lado más abrupto del espinazo rocoso que bordea el pueblo recuerdan a las "casas colgantes" de Cuenca.

Su iglesia parroquial de San Juan Bautista, data de los siglos XV y XVII; con muros de sillar y dos portadas con puertas de madera tachonadas. El atrio sur está rodeado por una barbacana

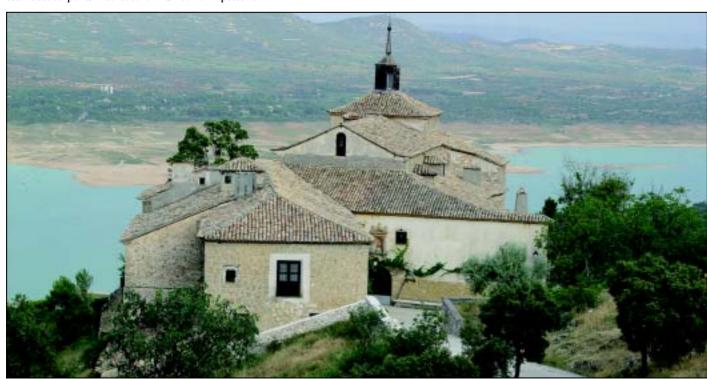
de cal y canto. La torre de dos cuerpos fue levantada en 1526 a los pies de la iglesia por Juan Sánchez del Pozo. Su interior tiene tres naves con cuatro tramos separados por arcos apuntalados sobre pilares. El gran Retablo Mayor es plateresco, levantado en 1583 por el escultor toledano Nicolás de Vergara.

Junto a la localidad, se encuentra el bello paraje del Cañon del Diablo, justo debajo de la presa de Entrepeñas. También sobre el río Tajo encontramos un puente levantado en 1461. Posteriormente fue reconstruido en el siglo XIX. Tiene 88 metros de largo, 17 metros de alto sobre el agua en su parte central y 11 metros de ancho en su parte más amplia.

Hay gran devoción por la Virgen del Madroñal, cuya imagen primera fue hallada por un pastor en el reinado de Alfonso VI dentro del tronco de un madroño, según la tradición. La ermita originaria del siglo XVI se trasladó a un alto con bellas vistas al Tajo para evitar su inundación por el pantano. Tiene una sola nave y el retablo es barroco con un camarín posterior.









HORCHE / ACTUALIDAD

Horche ya cuenta con dos contenedores para reciclado de ropa y calzado usados

Por iniciativa de la Mancomunidad 'Villas Alcarreñas', el Ayuntamiento de Horche ha colocado dos embalajes para el reciclado de ropa y calzado usados, cada uno con capacidad para 150 kilos. Son de color gris y están identificados con el logotipo de la ONGD "Humana"

Los contenedores se han instalado en la calle Cañada de Alcohete y en el granero, junto a la ermita de San Roque en el acceso al casco histórico. Las prendas deben ser depositadas en bolsas cerradas herméticamente, que serán recogidas por técnicos de HUMANA cada 15 días.

«Desde el equipo de Gobierno hemos querido dar respuesta a las demandas de muchos vecinos, que nos habían solicitado la puesta en marcha de este servicio a través de alguna organización. De esta forma, complementamos la recogida selectiva que hace tiempo promovimos desde el Ayuntamiento para el reciclaje de papel, vidrio y plásticos. Es importante concienciar a la población que con un pequeño gesto se pueden atender necesidades básicas en otras partes del mundo. No sólo se trata de reducir el volumen de ropa que va a parar a los vertederos, sino que podemos contribuir a que se reutilice la mayoría de ella y se facilite su reciclaje textil para que sea utilizada en otros productos. Seguro que los horchanos no nos defraudan porque siempre que hemos solicitado su colabora-

ción altruista, han respondido a plena satisfacción», apunta Ángel Muñoz, concejal de Servicios del Ayuntamiento de Horche. El edil horchano ofrece plenas garantías de que el material que se recogerá en estos contenedores se destinará a financiar proyectos humanitarios



Apertura del Punto de Información **Turística**

La sede de este nuevo servicio se ubicará en el edificio del Granero, que está situado a la entrada del casco urbano de Horche, junto a la ermita de San Roque. El espacio ha sido acondicionado con una subvención de la Conseiería de Educación, Ciencia y Cultura del Gobierno de Castilla-La Mancha para la puesta en marcha de este tipo de infraestructuras.

«El local que alberga este Punto de Información Turístico ya está adecuado y equipado gracias a la ayuda que hemos recibido de la Junta de Comunidades. Este recurso nace con la vocación de orientar a los visitantes que se acerquen a nuestros pueblos sobre el rico y variado patrimonio monumental y artístico de los municipios que atesora la mancomunidad, desde las picotas a las plazas porticadas, de las pintorescas bodegas a las casonas, así como sus valores paisajísticos y naturales, sin olvidar los lugares donde degustar los platos típicos de la gastronomía de la zona», detalla Juan Manuel Moral, alcalde de Horche.

La apertura de la Oficina de Información Turística de Horche tuvo lugar el pasado 4 de diciembre. Tiene un horario de 10 a 14 horas durante los sábados, domingos y días festivos, y se encargará de la distribución del material turístico de la Mancomunidad «Villas Alcarreñas» y de cada uno de sus pueblos.







TURISMO / HORCH

Horche: Vestigios de un pasado esplendoroso

La villa de Horche se encuentra en plena comarca de la Alcarria, entre los valles de los ríos Ungría y Matayeguas; afluentes del Tajuña. Su casco histórico se halla en el alto de la ladera del paraje conocido como La Fuensanta.

Fue fundada en el siglo VII por Sidi Abdremen que le dio el nombre de "Orche" en recuerdo de su pueblo natal en Mesopotamia. Es fama en la población que fue reconquistada a los musulmanes por Alvar Fáñez de Minaya la víspera de San Juan del año 1085. Perteneció al Común de Guadalajara y compró el privilegio de villazgo al emperador Carlos V en 1537.

Tuvo su época de desarrollo en los siglos XVI, XVII y XVIII. Hoy aún conserva su trazado urbano de dichos siglos. Se pueden observar en sus calles puertas centenarias, verjas de forja, columnas de madera rústica en los soportales, rematadas por capiteles en forma de zapata.

La Plaza Mayor está parcialmente soportalada y tiene una fuente del siglo XX. El edificio del ayuntamiento es un claro exponente de la arquitectura castellano-alcarreña del siglo XIX; con doble arquería arquitrabada y torre del reloj.

El Lavadero es un típico ejemplo de arquitectura funcional, un bello redondel donde el agua brota de los manantiales situados en la ladera de la montaña. La Fuente Nueva es otro de los lugares emblemáticos del pueblo. Un punto de reunión donde todavía existe la tradición de abastecerse de agua debido a su calidad y temperatura fresca.

La gran iglesia parroquial de la Asunción se levantó a partir de 1510, con muros de sillar y sillarejo. Es de estilo renacentista, con reformas y arreglos en siglos posteriores. Tiene dos puertas protegidas por un amplio pórtico en ángulo con once columnas. La torre, tras hundirse, se volvió a levantar en ladrillo con dos cuerpos y chapitel.

El interior tiene tres naves separadas por arcos de medio punto sobre columnas con pilastras adosadas. Se cubre con un artesonado de inicios del siglo XVII, en estilo mudéjar y un bonito altar neobarroco presidido por la imagen de Nuestra Señora de la Asunción.

Dentro de la sacristía podemos visitar también un pequeño museo con las obras pictóricas presentes anteriormente dentro del templo. Varios lienzos de "inmaculadas", una "última cena" y una espléndida tabla renacentista son buenos ejemplos de esta colección de arte sacro.

La ermita de Nuestra Señora de la Soledad, patrona de Horche, se levantó con muros de sillarejo v tuvo sucesivas reformas desde el siglo XVI. Dentro se guardan la imagen de la virgen durante todo el año, salvo durante la semana de fiestas que se traslada a la Iglesia de la Asunción.

Hay otras ermitas dedicadas a San Isidro, San Roque, La Asunción y San Sebastián, desde la que podemos contemplar unas hermosas vistas sobre el pueblo y la cercada vega del río Ungría.









FUENTELENCINA / ACTUALIDAD



Avanzan las mejoras en el municipio de Fuentelencina

El Edificio de Servicios Múltiples de Fuentelencina inicia su fase de cerramiento exterior, con lo cual será posible disponer a medio plazo de la Casa de Cultura más el Consultorio Médico. "Nuestra intención es contar también, si es posible en este año que ahora ha comenzado, con un bar-restaurante, completando la primera planta del edificio -explica Ángel Sánchez Navarro, alcalde de la villa alcarreña-. Tenemos aprobada esa inversión, y queremos realizarla porque el pueblo lo necesita. Muchas personas visitan diariamente a sus amigos y familiares en la Residencia Alcarria y demandan un espacio digno donde comer o tomar algo".

Donde están prácticamente concluidas las obras es en el colegio. Tan solo resta equipar el aula para educación infantil. La calefacción, que lógicamente era una prioridad, ya funciona a pleno rendimiento. "Ha sido una inversión superior a los 250.000 euros -informa el alcalde-; no estaba prevista en el programa de este equipo de gobierno, pero advertimos la necesidad y, abordando el tema con la Delegación de Educación, finalmente logramos ayudas para llevar a cabo

estas obras de mejora". La nueva aula de la escuela de Fuentelencina será inaugurada a finales de este mes de enero.

Se resiste la puesta en marcha de la calefacción en la iglesia. Solicitada por el párroco una ayuda a través del programa de Eficiencia Energética, sólo restan flecos y remates burocráticos para hacerla funcionar. De igual manera, para techar el frontón, el Consistorio sólo aguarda el presupuesto de la cerrajería. Están listos los cimientos para soportar la estructura que cubra la instalación de las inclemencias meteorológicas, cuya realización ha costado 24.000 euros.

El año ha comenzado, eso sí, con la travesía del pueblo terminada: asfaltada y señalizada, con aceras para el peatón y plazas para aparcar, ofrece más seguridad a los vecinos y una imagen mucho mejor ante los viajeros que atraviesan o vienen a la villa.

Despedimos 2010 con un cotillón en Nochevieja, los Reyes Magos visitaron a los ancianos en la Residencia y, por supuesto, también trajeron regalos para los niños de Fuentelencina. Como siempre, gracias al esfuerzo y trabajo de la Asociación Cultural "San Agustín".





Sede Control
Antic de la Catadral, 9-8.
08003, Barcolona.
T.03.347.91.80

Dirección Regional Ha Albarracin, 44-86. 28037, Muchel T.O. 556, 25.99 Direction Regional Zona Franco Poligeno Industrial Zona Franco Calle B. Soctur B. III 18-22, 08048, Barcelona T. 93-213-85-95

Dirección Industriales Poligene Industrial Zena Franca Calle C, Sector 4, 06040, Barcalena

Centro DP Guadalejaro. Pul. Ind. "El Herones". C/ Milro 3. Percela 1068, 19004 Guadalejaro. T. 94.021.58.81

www.cespe.ed

SANEAMIENTO BÁSICO Y MEDIOAMBIENTAL, y amplia y demostrable experiencia en:

APLICACIÓN REAL DECRETO 140/2003 TRATAMIENTOS DE AGUAS • LIMPIEZA Y DESINFECCIÓN DE ALJIBES • D-D-D, DESRATIZACION, DESRATONIZACIÓN, DESINSECTACIÓN Y DESINFECCIÓN • TRATAMIENTOS AÉREOS DE FUMIGACIÓN • DESINSECTACIÓN LIMPIEZA DE TORRES DE REFRIGERACIÓN APLICACIÓN REAL DECRETO 865/2003, TRATAMIENTOS DE CEREALES Y GRANO (GORGOJO, ETC.) • TRATAMIENTOS FITOSANITARIOS SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE BACTERIOSTÁTICOS Y DESODORIZACIÓN

GUADAPINSA, C.B. ofrece un Servicio Antivectorial integrado, los productos más avanzados, más respetuosos con el medioambiente y a través de auténticos técnico-profesionales.

Todos nuestros servicios están dedicados a satisfacer las necesidades técnicas e higiénico-sanitarias en colectivos diversos repartidos por el territorio español.

Son muchos los Ayuntamientos, Organismos Públicos, industrias y particulares que ya confían en nosotros.



TURISMO / FUENTELENCINA

Fuentelencina: Hermosos destellos renacentistas

Fuentelencina se encuentra en una llanura de La Alcarria. Su nombre proviene de la asociación de la fuente y la encina que marcaban los limites de la aldea original. Fue repoblada tras la conquista cristiana y perteneció a la Encomienda de Zorita de la Orden de Calatrava desde el siglo XIII, siendo declarada villa en 1369.

De la gran riqueza de la localidad en el siglo XVI, queda la plaza Mayor, con algunos soportales adintelados y el edificio renacentista del ayuntamiento. Tiene doble galería abierta de ocho columnas y tres excelentes escudos en la puerta de doble arco. En medio de la plaza hay una fuente del siglo XVIII y una olma. En el casco hay casas levantadas con mampostería, puertas de medio punto adoveladas, largos aleros de madera y rejas del siglo

La Iglesia parroquial de la Asunción fue levantada en estilo renacentista en el siglo XVI, con muros de mampostería y sillar. Tiene una puerta cegada a los pies, coronada con un arco conopial y cuyo atrio porticado ha sido recientemente reconstruido.

Destaca también la bella "Fuente de Abajo" del siglo XVI, situada en la vega al sur de la villa. Es rectangular y rodeada de un muro de sillería. Tiene seis cabezas de león que manan agua a un pilón lavadero y dos olmos a los lados.

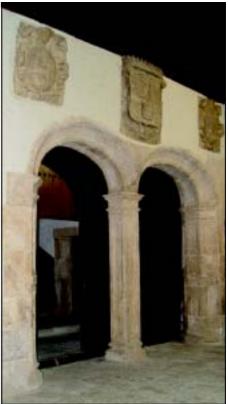
Se acaba de reconstruir la ermita de San Agustín, santo patrono de la villa y cuyo original se situaba extramuros. La ermita de la Soledad al norte está levantada en el siglo XVII con muros de sillares, junto a la fuente que anteriormente se levantaba en la Plaza Mayor del pueblo.

Fuentelencina estuvo rodeada de una muralla de sillarejo con cuatro puertas guardadas por torreones. Pudo ser levantada en el siglo XIV y de ella solo queda una torre en ruinas, la de la "mora cantana", un muro cercano y un ángulo de carga junto a la carretera.

Con la Semana Santa destaca la Pasión Viviente, que se escenifica a partir de las 10 de la noche de cada Jueves Santo por las calles del pueblo. La fiesta está declara de interés turístico provincial.











Tre

TENDILLA / ACTUALIDAD



Tendilla acogió su VII Certamen de Villancicos

El VII Certamen de Villancicos de Tendilla se celebró el pasado día 11 de diciembre de 2010, en la Iglesia Parroquial



El festival tuvo lugar en la Iglesia Parroquial. Después de la apertura del certamen con palabras de bienvenida de la Presidenta de la Asociación de Mujeres y del mensaje de Navidad del párroco, comenzó el turno de actuaciones de todas las rondas invitadas: Aranzueque, Auñón, Escamilla y Salmerón; interpretando cada agrupación 3 villancicos.

En último lugar actuó la Ronda de Tendilla que, para finalizar el certamen, invitó a todo el público a cantar un villancico popular.

En este ambiente navideño y antes de finalizar se entregó un obsequio a cada participante, y el Ayuntamiento invitó a todos a tomar un caldo caliente, migas y picadillo en la plaza, donde se ha-

bían encendido hogueras para calmar el frío.

La ronda de Tendilla también ha participado en el Certamen de la Mancomunidad que este año se ha celebrado en Alhóndiga y, por primera vez ha sido invitada a participar en el Encuentro que organiza la Escuela de Adultos «Clara Campoamor» de Azuqueca de Henares.



FERNANDO DÍAZ SÁNCHEZ

625 34 65 44

625 34 65 46

949 29 80 23

Fax: 949- 29 81 04

Auto Taxi

Constitución, 11 - 19134 TENDILLA (Guadalajara)

V. Sánchez Agente de Seguros



Todo tipo de seguros con Vicente que es el más competente

- Todo tipo de seguros Responsabilidad civil
 Multirriesgos del hogar Comunidades y Comercios
- * Vida * Ahorro * Inversión * Decesos * Autos* Barcos * Notos * P. Pensiones

RESPONSABILIDAD CIVIL DE CAZADORES DESDE TINARIO

Camino de la ermita de San Agustin, 3 19144 FUENTELENCINA, [Guadainjara] Taléf, 91 406 16 76 Fax 91 406 16 77 mávid: 917 32 59 40 y sanchez filmedia decesia estrella as

Beatriz Medel

Excavaciones y desmontes

19144 FUENTELENCINA (Guadalajara) Teléf.: 605 26 14 82 y 949 28 42 34



TURISMO / TENDII

Tendilla: Villa feriante

La villa de Tendilla conserva en su patrimonio monumental las huellas de su pasado histórico y su antiguo riqueza en vid y olivo. El origen del nombre deriva de "villa tendida" o de "tien-dillas" en referencia a su popular feria.

Su iglesia parroquial, dedicada a Nuestra Señora de la Asunción, quedó inacabada tras el traslado de los condes de Tendilla que la sustentaban. Por su forma, estructura y tamaño parece proyectada para haber sido una colegiata. Su traza está atribuida a Rodrigo Gil de Hontañón, arquitecto de la Universidad de Alcalá y terminada por Juan de Ortega Alvarado.

Como muchas localidades de la comarca, Tendilla fue poblada tras la conquista cristiana. Los escasos restos arqueológicos presuponen que estaba poblada en el siglo XIII, pero no hay documentación alguna hasta que en 1395 el Rey separa el lugar del Común de Guadalajara y dona la villa al almirante Diego Hurtado de Mendoza. Su hijo, el Marqués de Santillana, presumiblemente fue el impulsor de su Feria de San Matías.

Esta villa cuenta con una Calle Mayor que mide más de un kilómetro, dónde encontramos gran cantidad de soportales. En siglos pasados se celebraba la feria de San Matías, a la que concurrían artesanos de toda Castilla para vender sus productos, dando fama y riqueza a este pueblo.

Las casas se disponen encima de la calle, usando columnas de madera o piedra, rematadas con una gran variedad de capiteles con volutas o zanatas de madera. Entre todas las casonas destaca el palacio de los López de Cogolludo, de estilo Barroco, levantando en el siglo XVIII. También encontramos junto al arroyo, la fuente vieja o fuente de los Mendoza

En otra casona del siglo XVIII se encuentra el Museo Etnológico de Tendilla, sede de la Asociación de Mujeres "Encarnación Díaz Yela"; que se encarga de su cuidado, organización y de mostrarlo al visitante. Tiene una excelente colección de aperos de labranza y tradicionales utensilios de campo.

También se reproducen las típicas estancias de un hogar alcarreño de antaño, desde la cocina hasta el recibidor pasando por la alcoba. Una magnifica colección de trajes de época donada por varias familias se exhibe en perfecto estado de conservación gracias a la labor de la Asociación de Mujeres.

En un cerro que domina el pueblo se hallan las ruinas del monasterio Jerónimo de Santa Ana. Es de finales del siglo XV y puede verse parte del ábside con su crucería de finales del gótico.









- Válidos y asistidos
- 72 Plazas
- 8.500 m2 de jardín y parcela
- Certificada en Calidad con la Norma ISO 9001: 2000
- Servicio de terapia ocupacional y fisioterapia
- Servicio de cocina y lavandería propios
- Servicio médico y enfermería Plazas concertadas con la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha

Residencia de la 3ª edad

19144 FUENTELENCINA (Guadalajara) Información y reservas: Teléf. 949 28 45 80 y 949 28 40 23



cerramientos de fincas, limpiezas, trabajos con maquinaria Oficina: c/ Francisco Aritio, 66-68 Poligono Nudo Oeste, nave 0 Teléfono y fax: 949 20 05 09 C/ Mayor Baja, 2

C/ Sende Sen Lorenzo, 3 Teléfono y fax: 949 26 49 48 19200-AZUQUECA DE HENARES MÓVILES: 606 31 66 75 - 620 90 72 71

Teléfono y fax: 949 29 41 47 19143-ROMANONES





ROMANONES / ACTUALIDAD



Un año más se encendieron las Luminarias de la Virgen de la Inmaculada

En la noche del sábado 4 de diciembre se daba el pistoletazo de salida al programa de actividades con una animada cena, seguida de baile, para todos los que iban llegando a pasar en el pueblo el largo puente de la Constitución. Al día siguiente, los niños se incorporaron a la fiesta, y ayudaron a los mayores a decorar el centro social con motivos navideños. Como premio, los chavales

Romanones vivió un mes de fiesta y actividades en torno a la Navidad

Muchos han sido los actos organizados en Navidad por la Asociación Cultural "Amigos de Romanones", en estrecha colaboración con el Ayuntamiento de la villa. Hubo fiesta para todos los públicos, y nadie se libró de coger algún kilo extra entre tanta golosina

degustaron unas tortitas con chocolate que, claro está, también probaron algunos padres...

En la iornada del día 6, después de un mediodía de migas con chorizo, tuvo lugar por la tarde, en la iglesia parroquial, el Certamen anual de Villancicos. con la participación de las rondas de Lupiana y Romanones, las Mujeres de Sacedón y la Murga de Aranzueque. La fina llovizna de aquellos días dio una tregua y permitió tras el festival tomar en la plaza un caldo caliente y unos choricitos junto a las lumbres encendidas a tal efecto. La velada animó a las rondallas a acompañar las viandas con canciones navideñas.

Era el preámbulo de las tradicionales Luminarias de la Virgen de la Inmaculada, encendidas en la noche del día siguiente, con gran asistencia de personal, que disfrutaba con tranquilidad del puente o incluso de una semana completa de vacaciones. Al toque de campanas, los vecinos de Romanones encienden lumbres por sus barrios, los ióvenes las saltan y las rondan. Después cada cual asa con los suyos patatas o sardinas en las brasas de la hoguera. Y a continuación, la Asociación Cultural tenía preparado un baile en el centro social. para bajar la cena y animarse en buena compañía. El miércoles día 8 de diciembre, los actos festivos desembocaban en la Misa, seguida de la Procesión de la Virgen.

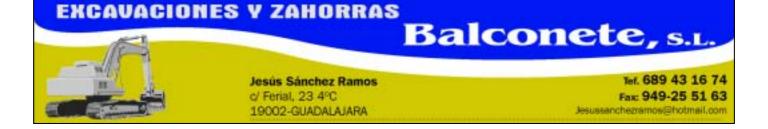
Romanones perdía después población, ya que muchos abuelos son trasladados a Madrid o Guadalajara a pasar la Nochebuena y el fin de año. Quedaba el pueblo iluminado y decorado desde el 6 de diciembre, aunque no recobró cierto ambiente hasta la Nochevieja. El centro social acogió una formidable fiesta en la que la gente joven y sus amigos y vecinos de otros pueblos disfrutaban toda la noche de música y juerga, sin necesidad de coger el coche.

La traca final del programa de actos navideños llegó en Reyes, con la cabalgata vespertina del día 5. Una preciosa carroza, profusamente adornada, transportaba a su Majestades y sus pajes por todas las calles del pueblo. Ya en el centro social, Gaspar, Melchor y Baltasar se sentaron a charlar con los nerviosos chiquillos, entregándoles un obsequio mientras el alcalde v sus concejales les llamaban, uno por uno. Tras la ceremonia, se degustó un roscón con chocolate que ponía broche de oro a unas preciosas fiestas navideñas.

Será hasta el año que viene. donde deseamos que no falte nadie, y reine la salud y la felicidad en todas las casas.



niento preparó para los niños un obsequio, que les fue entregado por SS.MM. los Reyes Magos de Oriente, tras una espectacular Cabalgata





TURISMO / ROMANONES

Romanones: Palacios, caserones y arquitectura rural alcarreña



Romanones está situado en el fondo del fértil valle del arroyo de San Andrés, muy cercano a su desembocadura en el río Tajuña. Sus casas, se alinean a ambos lados de la calle principal que conserva interesantes ejemplos de la arquitectura rural alcarreña.

La Plaza mayor tiene un ayuntamiento con torreta del reloj y una fuente, ambos modernos. Se halla también en esta plaza la casa que vio nacer a comienzos del siglo XX al famoso torero Julián Sáiz Martínez "Saleri II".

En el casco hay dos casas del siglo XVII levantadas con sillería y con buenas rejas: El Palacio de los Condes de Romanones es quizá lo más destacable en el terreno arquitectónico; y un caserón cercano al palacio, pintado todo él de azul, conocido como la "Casa del Añil".

El nombre de la localidad parece derivarse de que los habitantes primitivos del lugar eran hispanorromanos, frente a otras localidades vecinas con habitantes de origen visigodo o musulmán. Perteneció al común de Guadalajara hasta que en 1560 Felipe II la separó e hizo villa, con idea de venderla para obtener recursos. En 1652 pertenecía al caballero de Alcántara Juan de

Morales y Barrionuevo, llegando a ser propiedad de los Torres, marqueses de Villamejor.

En 1983 la Reina Gobernadora en nombre de Alfonso XIII hizo conde con el título de la Villa a Don Álvaro de Figueroa y Torres, que tenía varias posesiones en el término. Fue alcalde de Madrid, diputado, ministro y jefe de Gobierno en el primer tercio del s. XX.

La iglesia parroquial de San Pedro se levantó en el siglo XVI. Tiene muros de piedra y ladrillo, espadaña con bolas y portada con arco de medio punto. La ermita de la virgen de la Asunción fue reedificada en 1950, con muros de piedra. Tiene la puerta en arco de medio punto y la imagen que alberga es contemporánea.

El valle del corto arroyo de San Andrés es característico por sus sombreadas choperas, multitud de nogales y los barrancos que descienden de sus mesetas alcarreñas. Se entremezclan con bosques de pinos y encinas que son recorridos por sendas que nos deleitarán con sus inesperadas vistas sobre el valle.











MORATILLA DE LOS MELEROS / <mark>ACTUALIDAD</mark>

Rubén Iñigo, capitán del Rayet Guadalajara de Baloncesto



muy lejana.

Rubén, ¿qué parientes tienes en la villa de Moratilla de los Meleros?

Viven mi abuela paterna y mis tíos junto con sus hijos, mis primos, como familia más cercana, pero como sabes en los pueblos pequeños como en Moratilla, todos somos familia aunque sea

¿Tienes también amigos por allí?

Amigos de cuando era pequeño, que estabas siempre jugando con ellos, pero en la actualidad no tengo mucha relación con ellos. Aún cuando los ves y hablas te da alegría conocer de sus vidas, recordar esos momentos de pequeños y, por qué no, tomarnos una cervecilla



"A mi abuela le encanta seguirme por la tele, radio y los periódicos"

El capitán del primer equipo del Club Baloncesto Rayet Guadalajara tiene raíces y muy profundas en Moratilla de los Meleros. En esta entrañable entrevista, este modélico deportista, ejemplo de casta, profesionalidad, deportividad y amor a un club desvela lo que siente por la comarca de la Alcarria Baja. Y anima a los chavales del pueblo a disfrutar del deporte, como llave infalible de la amistad

Voy ya únicamente cuando tenemos algún cumpleaños o evento familiar que solemos celebrar allí en familia, y a ver a mi abuela, que vive allí, aunque al ser una familia tan numerosa, al final vas bastantes veces, la pena es que cuando voy me acerco a ver a la familia v no me acerco mucho al bar a ver a la gente que, como sabes, es donde principalmente se concentra la gente en los pueblos pequeños.

¿Qué te parece el pueblo, sus alrededores y la comarca de la Alcarria Baja?

A mí es una zona que me encanta, por el significado emocional pero también por la zona y los paisajes que lo rodean. Mi padre es natural de Moratilla de los Meleros, y mi madre natural de Renera, un pueblo que se encuentra a 7 km. entre ellos, ambos están ubicados en un pequeño valle, con su riachuelo, sus zonas amplias de grandes pinares y chopos, sus laberintos de bodegas v su entorno campero invitan a disfrutar de la naturaleza por todos estos parajes. Si a de la comarca una zona encantadora.

¿Recuerdas alguna anécdota relacionada con Moratilla que nos quieras contar?

Voy a contar mis inicios en el primer equipo, hace ya 15 años, pues al coincidir que yo no tenia medio de transporte, era mi familia, mi padre principalmente, quien todas las mañanas al venir del pueblo a trabajar me traía para que yo me pudiese entrenar con el primer equipo, por lo que tenia que madrugar para llegar. Hasta aquí algo normal, pero cuando comenzaron las fiestas de Agosto de Renera primero y después en Moratilla, era mi padre el que me tenia que buscar y esperar a que apareciese para ir a entrenar, pues yo estaba de "cachondeo" y me olvidaba de entrenar...Así que algún día estaba un poco "cansado" de tanto trasnochar.

¿Saben por Moratilla que tienen entre su gente al capitán del C.B. Guadalajara?

Saber algo sabrán... jejeje, sino estará mi abuela para recordarlo, que sabemos que le encanta seguirme por todos los sitios, tele, radio y periódicos... Y se encarga de decírselo a todo el mundo.

Haznos, por favor, un resumen de tu trayectoria deportiva.

Ufff... para eso están los periodistas y el gran CHEMA DE LUCAS en este club, que sabe y conoce a todo el mundo, pero rápidamente te contaré que empecé en Renera jugando con mi padre en la puerta de casa, para que luego se uniese mi hermano, para luego enrolarme en el equipo del colegio, donde comencé con algunos de mis ami-

gos de la actualidad, para hacer un pequeño paso por el rebote de Sonia, "Pitu" o el gran Trillo para empezar en el Guadalajara desde las categorías inferiores hasta la fecha.

Para terminar, ¿querrías enviar a los chavales de Moratilla un mensaje de ánimo para que practiquen deporte?

Bueno, que el deporte es bueno no lo voy a decir, pero sí te digo que las experiencias que yo he vivido con los compañeros, que son muchos de mis amigos en la actualidad, los momentos dulces que pasas visitando otras ciudades, conociendo a otra gente y sabiendo lo que hay por ahí fuera te hace crecer como persona, poder relacionarte, conocer mundo y practicar lo que te gusta. Como dice el anuncio, eso no tiene precio.

Y contésmosles qué espera Rubén Iñigo de la campaña de LEB Plata que está en marcha. ¿Le veremos jugar más minutos que el año pasado? ¿Estará el equipo más arriba?

Eso se lo tienes que preguntar al entrenador, yo lo que tengo que hacer es entrenar y prepararme para aprovechar los minutos que tenga para poder divertirme en el campo que es como se juega bien. El equipo, debido a las circunstancias que lo rodean, es difícil decir dónde va estar y dónde puede terminar, lo mejor es llegar a los últimos 5 partidos de liga regular con opciones y así veremos por qué puede llegar a luchar este equi-

Un saludo a todos, y gracias por apoyarnos y facilitarnos todo en estos tiempos difíciles que estamos pasando todo el mun-



TURISMO / MORATILLA DE LOS MELEROS



Moratilla de los Meleros: Arquitectura típica alcarreña

Moratilla de los Meleros se halla en un recodo del valle del Renera. El lugar se menciona en tiempos de Alfonso VII con el nombre de Muratela o Moratiella. El apelativo de "meleros" es por la importancia de la producción de miel desde hace varios siglos.

Un pequeño arroyo atraviesa la localidad pasando junto al Ayuntamiento, con veleta de hierro de finales del XIX y una peculiar fuente sobre la que se ha creado un manto vegetal natural.

La iglesia parroquial dedicada

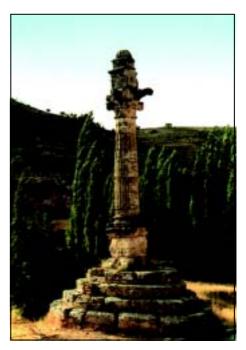
a la Asunción se edificó en el siglo XVI sobre los restos del anterior templo románico. La puerta de madera tiene herrajes barrocos del siglo XVII.

En el interior del pueblo se pueden observar casas de arquitectura típica alcarreña, algunas de mampostería y ladrillo encalado, con buenas bodegas y rica tradición mielera.

Su rollo o picota es de los más elaborados de toda la provincia; con una gran columna de fuste estriado y encima un capitel jónico del que sobresalen unas cabezas de leones.

La ermita de la Virgen de la Oliva, la Patrona, está en el extremo oriental de la localidad. Tiene planta cuadrangular grande y espadaña con campana.

En su término municipal podemos disfrutar de innumerables parajes naturales, montes y valles llenos de vergeles cómo el del "El Molino" que guarda una excepcional variedad de árboles. En sus depresiones regadas por arroyos encontramos pozas naturales.











Libros para conocer nuestra provincia

GR 10

SENDEROS DE LA MIEL

GR 66 CAMINO DE LA

Ya a la venta en librerias o en nuestra página web

23 40 27 - FAX 949 23 40 28 · http://www.henaresaldia.com E-mail: info@henaresaldia.com





PEÑALVER / ACTUALIDAD



La ronda de Peñalver impregnó de música la Navidad

Como desde hace muchos años, la Asociación Cultural celebró las Navidades empezando el día 24 con la ronda de Peñalver y otras rondas que tocaron por las calles del pueblo hasta altas horas de la madrugada

El día 31 de diciembre y después de las doce de la noche, en el local polivalente se repartió el tipico cotillón a todos los asistentes, así como una copa de cava, turrón y otros dulces navideños; posteriormente un grupo de música en directo, estuvo haciendo bailar a todos los asistentes hasta altas horas de la madrugada.

El día 5 de enero era el día más esperado para los pequeños, ya que era el día de la Cabalgata de Reyes.

Eran las ocho y media de la tarde cuando sus Majestades los Reyes Magos de Oriente junto con sus pajes aparecieron desde el paraje de la mocara, allí se les unió algún pastorcillo, también el público y la ronda de Peñalver que, con los instrumentos típicos como zambombas, panderos, botellas, campanillas, huesos, calderos, etc. y cantando canciones navideñas, fueron recorrientes navideñas, fueron recorrientes principales calles del pueblo hasta llegar a la plaza, donde dejaron que sus Majestades se adelantasen para llegar al portal de Belén, donde estaba la Virgen María, San José y el Niño Jesús.

La ronda acompañó a sus Majestades, hasta el portal donde cantaron unos villancicos.

Sus majestades los Reyes Magos hicieron la adoración al niño

Jesús ofreciéndole el incienso, el oro y la mirra. Seguidamente se sentaron en sus tronos donde acogieron a los niños que les entregaron sus cartas para que les trajesen sus juguetes preferidos. Los Reyes obsequiaron a todos los pequeños con un regalo.

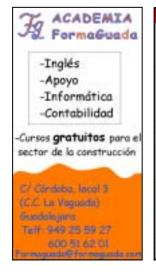
Posteriormente se repartió un tozo de roscón de reyes a todos los asistentes, así como dulces típicos navideños.

Una vez terminada la adoración y la entrega de cartas a los Reyes, la ronda continuó cantando en la plaza mayor durante largo tiempo.

Benjamín Rebollo Pintado













ACTUALIDAD / PEÑALVER

Peñalver: Museo de la Miel





La villa de Peñalver ya era conocida en el siglo XII con el apelativo de Peña-Alba, aludiendo a las rocas blancas y calizas del cerro que preside a este pueblo en el corazón de la Alcarria. El Concejo de Guadalajara donó la aldea la Orden de San Juan hacia el 1150; convirtiéndose en cabeza de una Encomienda que se extendía por media Alcarria.

La monumental iglesia parroquial está dedicada Santa Eulalia de Mérida; es un edificio renacentista en sillería y mampostería del primer tercio del siglo XVI. Tiene una portada plateresca, con una bella puerta de clavos y herrajes de 1590. El interior es de tres naves con bóveda de crucería. Presenta un Retablo Mayor del siglo XVI obra del "maestro de la Ventosilla"; considerado de los más importantes de la provin-

La villa conserva muy bien su casco histórico, con sus calles estrechas, con casas de anchos balcones y portones con entramados de clavos. Estuvo completamente cercada por una muralla con tres puertas, de las que se conservan algunos restos en la entrada de la calle mayor y junto a una bella picota de estilo toscano del siglo XVI. La Orden de San Juan edificó un castillo en lo alto del lugar que actualmente está convertido en cementerio municipal. Se pueden apreciar restos de un recinto de sillarejo y de una torre que corona el cerro.

Esta localidad de meleros alberga un interesante Museo de la Miel, en su plaza mayor junto al monumento al mielero alcarreño obra de José Luis Parés en 1993. En su interior podemos conocer los útiles propios del oficio del apicultor y diversos productos relativos al cultivo de este dulce natural por todo el mundo.

También hay un recuerdo para todos aquellos "mieleros" que tradicionalmente han salido de este pueblo para vender este producto alcarreño por toda la península. Y la popular romana en la que cada año se suben alguna persona de prestigio para ser homenajeada con el premio "su peso en miel", cómo ya hicieran en su día Camilo José Cela o Mario Vargas Llosa.

Las ruinas del Monasterio franciscano de Nuestra Señora de La Salceda, se levantan en el limite con Tendilla. Son de inicio del siglo XVII y se conservan restos de su iglesia y de la Capilla de las Reliquias, un alto torreón circular de mampostería.

La ermita del Santo Cristo de la Paz se haya al norte, dónde se guarda una talla románica del siglo XII. Sorprende en su interior, su decoración de estalactitas traidas desde alguna cueva cercana. La ermita de San Roque es del siglo XVIII y tiene planta cuadrada.





