

Основные положения. Кириллица — фонетическая система письменности, введённая в обиход в относительно короткий период времени (IX–X века) на территории Первого Болгарского царства. В основе графического образа и конструкций многих её знаков лежит восточногреческое унциальное письмо, тогда как фонематическая структура унаследована из существовавшей ранее глаголицы. Кирилловская письменность и [позднее] её шрифтовые формы развивались поступательно вплоть до начала XVIII века, до момента алфавитной и шрифтовой реформы первого русского императора Петра Великого. Позднее этот новый шрифт, по форме подражавший латинским антиквенным шрифтам, был назван гражданским. Однако типографские кириллические знаки обрели привычную нам форму лишь в XIX веке, спустя 400 лет после формирования высоких стандартов первых латинских антикв. Эта четырёхвековая дистанция нередко приводится в качестве аргумента «молодости» современной кириллицы и её потенциала развития.

Этапы эволюции. Истории известны примеры изобретений письменности для целых этносов, однако редкая письменность подвергалась такому количеству целенаправленных преобразований и реформ, как кириллица. Для понимания эволюции и текущего состояния кириллических шрифтовых форм нам важно выделить следующие этапы: 863 год, изобретение первого славянского алфавита — глаголицы — византийскими миссионерами Кириллом и Мефодием и введение её в церковный обиход на территории Великой Моравии; 893 год, отказ от глаголицы и официальное введение в оборот на территории Первого Болгарского царства новой азбуки — кириллицы, созданной учениками и последователями Мефодия на основе графики восточногреческого унциального письма с сохранением звукового строя глаголицы; 1708–1710 годы, введение гражданского шрифта («латинизация» кириллицы) на основе новых переработанных форм кириллицы, наследующих принципы формообразования латинских антиквенных шрифтов, как результат проведённой в России шрифтовой и книгопечатной реформы Петра I.