

第1講 レオロジーのはじめの一步
演習問題（解答）

第一章 「レオロジーとは」について（本文 5 ～ 15 p）

演習問題 1

内容を振り返るために、以下に示した文章例の中から適切な記述のものを複数選んでください。

(1) レオロジーとはどのようなものでしょうか？

- (a) レオロジーとは「物質の変形と流動に関する科学」であり、これまでの物理理論とはかけ離れた新規な測定技術です。
- (b) レオロジーのベースとなる物体の変形や流動に関する物理学は、古くから弾性論や流体論として存在していました。
- (c) 弾性論はフックの法則を基本にして弾性固体の力学的な性質を記述し、流体論はニュートンの法則により粘性を持つ流体の流れ方の挙動を明確にします。
- (d) レオロジー測定は、物質の変形や流動を測って、そこに加えられた刺激を推定する逆問題を解きます。
- (e) レオロジー測定を通して、物質の持つ各種の特性を比較することができるようになります。

解答

正しい選択肢：(b), (c), (e)

(解説)

- レオロジーとは「物質の変形と流動に関する科学」であり、既存の弾性論や流体論をベースとして、物質の持つ各種の特性を比較することができる学問です。
- 決して新規な測定技術ではなく、過去の多様な知見を利用していく必要があります。
- 一般に、自ら刺激与えてその応答を観るという順問題で物質の特性を調べます。

(2) 会社の仕事とレオロジーとの関係について確認してみましょう。

- (a) レオロジーという学問は高度に学際的な科学であり、同時に、それぞれの要素技術が大きく異なる多岐にわたる対象を多様な切り口で議論していきます。
- (b) レオロジーは、物質の特性を絶対値として測定する方法で、物質に含有される成分を定量的に分析することができます。
- (c) 商品の開発の「原料から材料そして商品へと仕立てる過程」において、特性の評価にレオロジーを活用することができます。
- (d) 例えば、人間の心地良さの順位付けや、原料、材料の機能設計にレオロジーが活用されている事例が多くあります。
- (e) 人間の感覚のような抽象的なものは定量化する方法がありませんから、できるだけ過去の記憶や勘を働かせることで設計を進めるしかありません。

解答

正しい選択肢：(a), (c), (d)

(解説)

- レオロジーの対象は多岐にわたります。
- 基本的に物質の特性を相対的に比較する技術であり、定性的な評価が主となります。
- 会社での開発においても、様々な特性の評価にレオロジーは有効に使えます。
- 人間の感覚のように定量的な評価が困難なものに対しても、レオロジーを活用することができます。

(3) 人がもっている感覚とレオロジーとはどのような関係があるのでしょうか？

- (a) オノマトペとは様々な状態や感情を言葉に表したものであり、レオロジー的な違いを定性的に表現できます。
- (b) 人間は身の回りにある様々な状態や感情に言葉を与えますが、そのような定性的な評価はレオロジーとは関係ありません。
- (c) 人間は、ものを叩いたり触ったりして刺激を与えて、その応答を音で聞いたり手触りで感じることで、レオロジー評価を行う事ができます。
- (d) 人間のレオロジー的な感覚を表現したウェーバー・フェヒナーの法則があり、基準とする値に応じて違いを見極める閾値が変わります。
- (e) 人間の感覚は強い刺激の変化にとっても敏感で、絶対的な差を感じることができます。

解答

正しい選択肢：(a), (c), (d)

(解説)

- 人間のレオロジー的な能力はとても高く、様々な違いを定性的に感じることができます。
- ただし、その差を相対的に感じるだけであり、また、基準に応じて閾値が変化することを理解する必要があります。

(4) レオロジーを理解するために考えるべきことは？

- (a) 人間は手触りでレオロジー的な違いを判断できますが、定量的な評価を判断することはあまりうまくできません。
- (b) 感覚的な違いを言葉で表せば、十分に人に伝わる定量的な評価になります。
- (c) 以前に実施した実験の結果は実験事実なのだから、その内容の整合性など考えることなく過去の知見として使っていきます。
- (d) 著者のおすすめは、標語的には「急がば回れ」であり、慌てずに、イメージとして全体像をザックリと捕まえることができれば、理解は一気に容易になると期待しています。
- (e) 会社の仕事として命令されたような事項であっても、「何のためにやりたいのか」という目的と「何をやりたいのか」という目標をきちんと設定することが最も大事になります。

解答

正しい選択肢：(a), (d), (e)

(解説)

- レオロジーが相対的な比較であることをきちんと理解して、落ち着いてわかり易い言葉で議論しましょう。
- 感覚的な言葉だけでは独りよがりになりがちです。
- また、目的と目標を明確にすることはとても大事です。

演習問題 2

内容を振り返るために、テキストで用いた言葉を使って簡単な穴埋めを行ってください。

I. 「レオロジーとは」について、以下の (a) から (i) までのカッコを埋めてください。

- (1) レオロジーとは「物質の (a) に関する科学」であり、既存の弾性論や流体論をベースとして、物質の持つ各種の特性を比較することができる学問です。決して新規な (b) ではなく、過去の (c) を利用していく必要があります。
- (2) レオロジーの対象は多岐にわたりますが、基本的に物質の特性を (d) する技術であり、(e) が主となります。
- (3) 人間のレオロジー的な能力はとても高く、様々な違いを定性的に感じることができます。ただし、その (f) に感じるだけであり、また、基準に応じて (g) する必要がある。
- (4) レオロジーが相対的な比較であることをきちんと理解して、落ち着いて (h) で議論しましょう。また、(i) を明確にすることはとても大事です。

選択肢

1. 目的と目標 2. 差を相対的に 3. 相対的に比較 4. 定性的な評価 5. 閾値が変化
6. 変形と流動 7. 多様な知見 8. わかり易い言葉 9. 測定技術

解答

(a)	(b)	(c)	(d)	(e)	(f)	(g)	(h)	(i)
6	9	7	3	4	2	5	8	1

演習問題 3

I. 「何をなんのためにやりたいのか」という目的や目標は皆さんそれぞれのものをお持ちであり、そのためにレオロジーを学ばれているのだと思います。折角の機会ですから、一度ご自身の有りたい姿について考えをまとめてみてはいかがでしょうか。

以下に、かんたんに設問の形で項目を上げてみました。

- (1) ご自分の仕事を、全く事前の知識を持たない他の人にでも理解できるように説明してみましよう。
- (2) その仕事の中での、ご自分の役割をシンプルに表現してみてください。
- (3) ご自分の役割の中で、何をやらなくてはいけないと感じていますか？
- (4) その使命は、何のためにやっているのでしょうか？
- (5) 上述の状態の中で、レオロジーにはどのようなことを期待していますか？

II. もしもご相談されたいことがあれば、書いていただければ相談に乗ります。(なお、こちらは提出は義務ではありません。)

私の現状における有り様を以下にまとめてみました。

解答例

私は、化学系の製造に関わる企業の研究・開発部門において、新規材料の創成を目指して、主として研究的な立場で働いてきました。

現在は、管理的な立場からは退いておりますが、以前は基盤技術研究所という名称の組織の長として、所属する若手研究者とともに、基礎的な研究の整理や分析手法のブラッシュアップ等の業務を指導的立場で遂行してきました。

その際に最も気をつけたのは、「なぜそうなるのだろう」というシンプルな疑問を、借り物の言葉でなく各自の頭で考えてもらうように導いていくことでした。

このようなアプローチを行ってきた理由は、新規な材料を作り出すためには、物理現象に対する本質的な理解を身につけることが、大事だと考えたからです。すなわち、「急がば回れ」ということです。

そして、そのような理解を深めるために、レオロジー的なアプローチが有効ではないかと感じるが多かったため、そのように皆さんにお勧めしてきました。

第二章 「レオロジーを始める前に」について（本文 17 ～ 25 p）

演習問題 1

内容を振り返るために、以下に示した文章例の中から適切な記述のものを複数選んでください。

- (1) 「関数」と「グラフ」というそれぞれの考え方を表す正しい言葉はどれでしょうか？
- (a) 関数とは、入力と出力との間の関係を表している変換装置のようなものと捉えられます。
 - (b) 関数とは、数の集合に値を取る写像の一種です。
 - (c) 関数とは、ものの関係を表す数のことを指します。
 - (d) グラフとは、入力と出力との関係を視覚的に理解しやすくしたものです。
 - (e) グラフを用いることで、関数の出力の値を正確に読み取ることができます。

解答

正しい選択肢：(a), (b), (d)

(解説)

- 関数とは、入力と出力との間の関係を表している変換装置のようなものです。
- グラフを使うことで、関数での入力と出力との関係を視覚的に理解しやすくなります。

- (2) 「線型性」と「物理モデル」というそれぞれの考え方を表す正しい言葉はどれでしょうか？
- (a) 線型性とは、グラフに表した時に原点を通る直線となるような性質であり、比例の関係を表します。
 - (b) 線型性とは、放物線と呼ばれる曲線で表される性質であり、反比例の関係を表します。
 - (c) 物理モデルとは、「事象や理論の成り立ちを説明するための簡単で理解しやすい概念や模型」です。
 - (d) 我々の身の回りに起こっている実際の事柄は、非常に単純で線型で記述できる場合がほとんどです。
 - (e) 入力が小さい場合には応答が線型で取り扱える場合が多いことが知られています。

解答

正しい選択肢：(a), (c), (e)

(解説)

- 線形性とは、グラフに表した時に原点を通る直線となるような性質であり、比例の関係を表します。
- 物理モデルとは、「事象や理論の成り立ちを説明するための簡単で理解しやすい概念や模型」です。
- 入力が小さい場合には応答が線型で取り扱える場合が多いことを利用して、我々の身の回りに起こっている実際の事柄を単純化して記述することができます。

- (3) 「量」について正しい記述を選んでください。

- (a) 量とは、定性的に区別でき、かつ、定量的に決定できるものです。
- (b) 同じ種類の量同士は「和と差」の演算が定義できて、結果は同じ種類の量となります。
- (c) 異なる種類の量であっても、いかなる演算でもできます。
- (d) 同じ、あるいは、異なる種類の量同士でも積や商が定義できる場合もあります。
- (e) 長さ同士の積は、体積を表します。

解答

正しい選択肢：(a), (b), (d)

(解説)

- 量とは、定性的に区別でき、かつ、定量的に決定できるものです。
- 同じ種類の量同士は「和と差」の演算が定義できて、異なる種類の量同士でも積や商が定義できる場合もあります。
- 量の演算では種類によってできるものとできないものがあることに注意してください。

(4) 「次元」について正しい記述を選んでください。

- (a) 次元とは、注目する「ある量」が、どのような現象であるかを「基本量の積と商で表す」ような考え方といえます。
- (b) 面積という量は、長さという基本量が掛け合わされることで、広さという現象を表しています。
- (c) 次元とは、物質の性質を表す量のことです。
- (d) 次元の関係式とは「定数係数を無視した等式として表すことで物理現象の成り立ちを表して」います。
- (e) ここで用いた次元という考え方は、一般に使われている三次元や四次元という言葉とは全く関係ありません。

解答

正しい選択肢：(a), (b), (d)

(解説)

- 次元とは、注目する「ある量」が、どのような現象であるかを「基本量の積と商で表す」ような考え方といえます。
- 性質ではなく、現象の成り立ちを表すことに注意してください。

(5) 「単位」について正しい記述を選んでください。

- (a) 単位とは、「量の大きさを表すため」に特定の会社間で取り決めによって定義されたものです。
- (b) 単位とは、「同種の物理量の大きさを表すため」に取り決めによって定義されたものです。
- (c) 現在、最も広く使われている単位系は、国際単位系 (SI) です。
- (d) JIS と呼ばれる単位系は、日本で広く使われています。
- (e) 任意の物理量の値 Q は、その大きさを表す数値 n と単位 U との積として表されることになります。

解答

正しい選択肢：(b), (c), (e)

(解説)

- 単位とは、「同種の物理量の大きさを表すため」に取り決めによって定義されたものであり、国際単位系（SI）が広く使われています。
- JIS は日本工業規格であり、取り決めで決まったものですが、単位系ではありません。

演習問題 2

内容を振り返るために、テキストで用いた言葉を使って簡単な穴埋めを行ってください。

- (1) 量の次元に関して、国際量体系で表のように7つの基本量が定められています。レオロジーでよく使う四つの基本量を、以下の (a) から (d) までのカッコを埋めてください。

基本量	次元の記号	SI 単位	単位の記号
(a)	L	メートル	m
(b)	M	キログラム	kg
(c)	T	秒	s
電流	I	アンペア	A
(d)	Θ	ケルビン	K
物質質量	N	モル	mol
光度	J	カンデラ	cd

- (2) 以下に示した組立単位について、以下の (e) から (i) までのカッコを埋めてください。

組立量	名称	記号	SI 基本単位による表現
(e)	ヘルツ (hertz)	Hz	s^{-1}
(f)	ニュートン (newton)	N	$m \cdot kg \cdot s^{-2}$
(g)	パスカル (pascal)	Pa	$(N/m^2) = m^{-1} \cdot kg \cdot s^{-2}$
(h)	ジュール (joule)	J	$(N \cdot m) = m^2 \cdot kg \cdot s^{-2}$
(i)	パスカル秒	Pa·s	$m^{-1} \cdot kg \cdot s^{-1}$

選択肢

- 応力
- 質量
- 時間
- エネルギー
- 粘度
- 周波数
- 長さ
- 熱力学温度
- 力

解答

(a)	(b)	(c)	(d)	(e)	(f)	(g)	(h)	(i)
7	2	3	8	6	9	1	4	5

演習問題 3

数行程度の簡単な記述で構いませんので、以下の自由記述問題を考えてみてください。

- (1) 「レオロジー」という考え方を理解して、多様な場面において使いこなすためには、「モデル化」という考え方がとても大事だと筆者は強く感じています。
皆さんがモデル化ということに対して感じることを書いてみてください。

解答例

我々の身の回りで生じている事柄は、様々な物理現象が非常に複雑に絡み合った結果として捉えることができます。このようなややこしいものを、あるがままに整理して理解することは非常に困難です。今回注目しているレオロジーに置いても、事情は変わりません。

一方、入り組んだ実事象であっても、入力が小さい場合には応答が線型で取り扱える場合が多いことも広く知られています。そこで、「簡単に理解しやすい概念や模型」を作るというモデル化という考え方を利用して、入力が小さい場合に限った形で、我々の身の回りに起こっている実際の事柄を単純化して記述すれば、レオロジーという複雑なものも理解が容易になると期待しています。

第三章 「レオロジーのはじめの一步」について（本文 27 ～ 36 p）

演習問題 1

内容を振り返るために、以下に示した文章例の中から適切な記述のものを複数選んでください。

(1) 力と釣り合いについての、正しい言葉はどれでしょうか？

- (a) 静力学とは、相互作用する物体系の運動について議論します。
- (b) 物質に力を加えたとき、物質の内部には外力の何倍もの大きな力が生じます。
- (c) 力とは、物体の状態を変化させる原因となる作用で、その作用の大きさを表す物理量と考えられます。
- (d) 力の釣り合いを議論するものが静力学です。
- (e) 作用した力と釣り合う力が生じることを、「作用・反作用の原理」といいます。

解答

正しい選択肢：(c), (d), (e)

(解説)

- 静力学とは、時間によって系の位置が変化しない静的な状態で物体に働く力に関して議論するものでした。
- したがって、静力学で力の釣り合いを議論すれば、外力と内力が釣り合っていることや作用・反作用の原理がイメージできます。

(2) 「力学的な刺激と応答」についての、正しい言葉はどれでしょうか？

- (a) 物質に刺激を与えるということは変形させるということに対応し、変形の結果として応力という応答が生じます。
- (b) ひずみとは、変形の状態を表す尺度であり、初期状態からどれだけ変位したかを表す無次元量です。
- (c) ひずみとは、変形度合いを表す長さの次元を持った物理量です。
- (d) 物質に加えた外力と応力とは、力の大きさを表す全く同一の物理量です。
- (e) 応力の表す意味は単位面積あたりに働く内部の力ということになります。

解答

正しい選択肢：(a), (b), (e)

(解説)

- 応力とは、外力と釣り合って物質の内部に生じている力の大きさを表す物理量です。
- したがって、外力とは異なり単位面積あたりに働く内部の力になります。

(3) 弾性体のモデルについての、正しい言葉はどれでしょうか？

- (a) 弾性体であっても、いったん外力により変形すると、もう元には戻りません。
- (b) 弾性体はあたかもバネのように取り扱うことができます。

- (c) 弾性体を表すモデルはニュートンの法則であり、ダッシュポットでイメージできます。
- (d) 弾性体のフックモデルでは全体のひずみに比例するのは応力です。
- (e) フックモデルでの比例定数が弾性率であり、応力と同じ次元 [Pa] です。

解答

正しい選択肢：(b), (d), (e)

(解説)

- 弾性体はあたかもバネのように取り扱え、変形後も外力を除けばもとに戻ります。
- 弾性体を表すモデルはフックモデルであり、ひずみと応力が比例することを表します。

(4) 「液体の変形と応答」についての、正しい言葉はどれでしょうか？

- (a) 液体は、「外力によって変形されたら元には戻れない」流れるという性質を持った物質です。
- (b) 液体に変形を与えると流れ、変形を止めれば応力も消えます。
- (c) いったん変形を加えると、液体内部での応力はずっと維持されます。
- (d) 液体は、変形させる速度が変わると生じる応力も変わります。
- (e) 水中ではゆっくり歩いても水の抵抗は変化しません。

解答

正しい選択肢：(a), (b), (d)

(解説)

- 液体は流れるという性質を持っていて、変形を止めれば応力も消えます。
- また、水中でゆっくり歩くと水の抵抗は小さくなり、これがニュートンの法則の「応力は変形速度に比例する」ことに対応します。

(5) 液体のモデルについての、正しい言葉はどれでしょうか？

- (a) 液体の流れるという性質は、ニュートンの法則で整理できます。
- (b) 液体はせん断速度に反比例してせん断応力が低下します。
- (c) せん断応力は、せん断速度に比例します。
- (d) 物質の流れやすさを表す指標である粘度は、測定条件に応じて常に変化します。
- (e) 液体の力学モデルは、ダッシュポットで表されます。

解答

正しい選択肢：(a), (c), (e)

(解説)

- 液体の性質は、基本的にはニュートンの法則に従います。
- 液体はせん断速度に比例して応力が大きく、すなわち、流れにくくなります。
- また、物質の流れやすさは粘度という比例定数で表されてせん断速度には依りません。

内容を振り返るために、テキストで用いた言葉を使って簡単な穴埋めを行ってください。

I. 「弾性体の力学的な刺激と応答」について、以下の (a) から (i) までのカッコを埋めてください。

- (1) 変形は、物質を一つの軸に沿って引き伸ばす「(a)」とトランプのカードを横にずらしたような「(b)」の二つに単純化できます。
- (2) 伸張変形では、(c) を (d) で除したものがひずみとなります。
- (3) 応力とは、物質の内部に生じている (e) を表す物理量であり、その表す意味は単位面積あたりの (f) ということになります。
- (4) 応力と力の関係は以下のように書けます。

$$(g) = \frac{(h)}{(i)}$$

選択肢

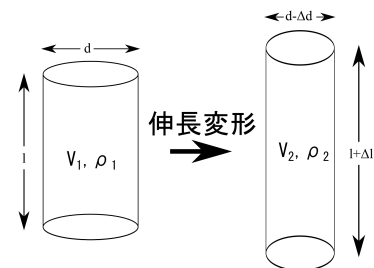
1. 変形量 2. せん断変形 3. 力の大きさ 4. 面積 5. 応力
6. 初期長さ 7. 力 8. 伸張変形 9. 内部の力

II. 弾性体と液体の力学応答について、以下の (j) から (p) までのカッコを埋めてください。

(5) 弾性体を表すモデルはフックの法則であり、以下のように書けます。

- (j) ε と比例して、
- (k) σ が生じ、
- 比例定数が (l) E

$$\sigma = E\varepsilon$$



(6) 液体の評価は主としてそのひずみ速度を維持しやすい「(m)」により行われる場合が多くなります。

(7) ニュートンの法則の比例関係を式で表せば以下ようになります。

$$(n) = (o) \times (p)$$
$$\tau = \eta \dot{\gamma}$$

選択肢

1. 伸張弾性率 2. ひずみ速度 3. 伸張ひずみ 4. せん断応力
5. 伸張応力 6. せん断変形 7. 粘度

解答

(a)	(b)	(c)	(d)	(e)	(f)	(g)	(h)
8	2	1	6	3	9	5	7
(i)	(j)	(k)	(l)	(m)	(n)	(o)	(p)
4	3	5	1	6	4	7	2

演習問題 3

数行程度の簡単な記述で構いませんので、以下の自由記述問題を考えてみてください。

- (1) この章では、レオロジーのはじめの一歩として、その力学モデルについて簡単な説明を行ってきました。弾性体と液体の力学モデルの特徴についてそれぞれ簡単にまとめて、その大きな違いについて書いてみてください。

解答例

固体は、弾性体としてモデル化することが出来て、これは、変形したとしても完全にもとに戻ることができるものとしてモデル化されています。したがって、バネのように取り扱うことが出来て、ひずみに比例した応力が発生します。

一方、液体は、「外力によって変形されたら元には戻れない」流れるという性質を持った物質です。この力学モデルは、ニュートンの法則で記述されて、変形時に生じる応力はひずみ速度に比例することになります。