

DATOS GENERALES	NÚMERO DE CONTROL	OBSERVACIONES	IMÁGEN
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-65 1.1.a. P. Díaz en Guerrero, mayo 1910 Reprografía Fototeca 1	TEMA 1. La insurrección maderista	
Número de control: Nombre o tema:  Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-66 1.2.a. Ing. Octavio Bertrand Reprografía AGN	TEMA 1. La insurrección maderista.	
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-67 1.3.a. Gabino Bandera y Mata Reprografía Fototeca 1	TEMA 1. La insurrección maderista	
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-68 1.4.b. Rómulo y Ambrosio Figueroa, Reprografía Fototeca INAH	TEMA 1. La insurrección maderista	
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-69 1.5.b. General Ambrosio Figueroa, jefe maderista Reprografía	TEMA 1. La insurrección maderista	
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-70 1.6.b. Corl. Martín Vicario Reprografía  Cortesía Alejandro Martínez Carbajal	TEMA 1. La insurrección maderista	



DATOS GENERALES	NÚMERO DE CONTROL	OBSERVACIONES	IMÁGEN
Número de control: Nombre o tema:	MRG-71 1.7.b. Ambrosio Figueroa y tropa revolucionaria,	TEMA 1. La insurrección maderista	
	ca. 1911		- October of the
Materia prima:	Reprografía		
Cultura:	Fatata as INIAII		To the man and the All
Procedencia: Ubicación:	Fototeca INAH		Caberillia productouries del Estado de Guerrero. L'Andresko Phinores, 2 Pedry Vicario, 2 Federico Karakas, a. Fidol Frantis, Selo, de Figuerra.
Número de control:	MRG-72	TEMA 1. La insurrección	3.
Nombre o tema:	1.8.b. Gral. Guillermo García Aragón, 1914,	maderista	
Materia prima:	Reprografía		
Cultura: Procedencia:	AHUNAM		
Ubicación:	AITONAIVI		
Número de control:	MRG-73	TEMA 1. La insurrección	
Nombre o tema:	1.9.b. Leovigildo Álvarez,	maderista	6293921
	Jesús H. Salgado y otros, 1911-1914		
Materia prima:	Reprografía		
Cultura:			THE THE PARTY OF T
Procedencia:	Fototeca INAH		Disease in it in Disease was the County of Cou
Ubicación: Número de control:	MRG-74	TEMA 1. La insurrección	
Nombre o tema:	1.10.b. Corl. Rosario	maderista	
	Santana, de Cuetzala, Gro.		
Materia prima:	Reprografía		
Cultura:			
Procedencia: Ubicación:			CORONEL ROBARIO SANTAMA 1911 TELOLOGICAS GRO.
Número de control:	MRG-75	TEMA 1. La insurrección	
Nombre o tema:	1.11.b. Carmen López,	maderista	DE LA COMPANIE DE LA
	Iguala, ca. 1915,		
Materia prima:	Reprografía		
Cultura: Procedencia:	Fototeca INAH		
Ubicación:	Tototeed II Will		
Número de control:	MRG-76	TEMA 1. La insurrección	
Nombre o tema:	1.12.c. Gral. Julián	maderista	
Materia prima:	Blanco, Reprografía		
Cultura:	neprograma		
Procedencia:	Cortesía Alejandro		
	Mtnez. Carbajal		月夏
Ubicación:			



DATOS GENERALES	NÚMERO DE CONTROL	OBSERVACIONES	IMÁGEN
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-77 1.13. C. Juan y Edo. Mayor, ca. 1915 Reprografía	TEMA 1. La insurrección maderista	
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-78 1.14.c. E. Apreza Reprografía	TEMA 1. La insurrección maderista	THE RANGE SPINIS IN THE PROPERTY OF THE PROPER
Número de control: Nombre o tema:  Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-79 1.15.c. Pedro y Atilano Ramírez en Chilapa, abril 1911, Reprografía	TEMA 1. La insurrección maderista Salmerón	Res 24. Frames translation are contained by the landscare Federal Policy of Marco Reviews, oriented as Querbalantaries, disquire de la contained and Querbalantaries, disquire de la contained de Querbalantaries, disquire de
Número de control: Nombre o tema:  Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-80 1.16.d. Gral. Félix P. Álvarez y corl. S. G. Mariscal Reprografía	TEMA 1. La insurrección maderista	N N
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-81 1.17.d. Corl. Tomás Gómez, Reprografía  Cortesía Alejandro Martínez Carbajal	TEMA 1. La insurrección maderista	
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-82 1.18.d. Descamisados, maderistas costeños, Reprografía Cortesía Alejandro Mtnez. Carbajal	TEMA 1. La insurrección maderista	



DATOS GENERALES	NÚMERO DE CONTROL	OBSERVACIONES	IMÁGEN
Número de control:	MRG-83	TEMA 1. La insurrección	\$
Nombre o tema:	1.19.e. Corl. Manuel	maderista	
	Centurión,		
Materia prima:	Reprografía		
Cultura:			
Procedencia:	Cortesía Alejandro		
	Martínez Carbajal		
Ubicación:	1		
Número de control: Nombre o tema:	MRG-84 1.20.e. Tte. corl.	TEMA 1. La insurrección maderista	<b>9</b>
Nombre o tema:	Pantaleón Añorve,	maderista	
Materia prima:	Reprografía		
Cultura:	Reprograma		
Procedencia:	Cortesía Alejandro		4.17
1 Toccaciicia:	Martínez Carbajal		
Ubicación:			
Número de control:	MRG-85	TEMA 1. La insurrección	
Nombre o tema:	1.21.e. Caballería de	maderista	
	Centurión y Añorve,		
Materia prima:	Reprografía		
Cultura:			The state of the s
Procedencia:	Cortesía de Alejandro		ATTICK TO THE MET IN
	Mtnez. Carbajal		Brook of the second
Ubicación:	Dep. de Colec. C-10		
Número de control:	MRG-86	TEMA 1. La insurrección	6 (8.95)
Nombre o tema:	1.22.f. Crispín Galeana,	maderista	
	Juan Andrew Almazán y Rafael Mendoza,		
Materia prima:	Reprografía		
Cultura:	Reprograma		
Procedencia:	AHDN		
Ubicación:			
Número de control:	MRG-87	TEMA 1. La insurrección	- In
Nombre o tema:	1.23.f. Núcleo maderista	maderista	0/200
	de la Montaña,		
Materia prima:	Reprografía		
Cultura:			
Procedencia:	Cortesía Abelardo		
	Acevedo Mier		
Ubicación:	1		
Número de control:	MRG-88	TEMA 1. La insurrección	
Nombre o tema:	1.24.f. Tropa maderista	maderista	
Materia prima:	en Tlapa, Reprografía		
Cultura:	Vehiogiana		不可能
Procedencia:	AHDN		
Ubicación:	,		



DATOS GENERALES	NÚMERO DE CONTROL	OBSERVACIONES	IMÁGEN
Número de control:	MRG-89	TEMA 1. La insurrección	
Nombre o tema:	1.25.g. Mayor Victorio	maderista	- + 8 A P - 1
	Salinas y familia,		
Materia prima:	Reprografía		HATT THE STATE OF
Cultura: Procedencia:	Cortesía Alejandro		
Procedencia.	Martínez Carbajal		
Ubicación:	Wat tillez Carbajai		
Número de control:	MRG-90	TEMA 1. La insurrección	
Nombre o tema:	1.26. g. Revolucionario	maderista	
	muerto en Acapulco,		
Materia prima:	Reprografía		
Cultura:			
Procedencia:	Cortesía Alejandro		
l lhinn ai á n	Mtnez. Carbajal		
Ubicación: Número de control:	MRG-91	TEMA 1. La insurrección	
Nombre o tema:	1.27.g. Cañonero	maderista	
Nombre o tema.	Demócrata en Acapulco,	maderista	
Materia prima:	Reprografía		
Cultura:			AMARONA
Procedencia:	Cortesía Alejandro		The state of the s
	Mtnez. Carbajal		
Ubicación:			
Número de control:	MRG-92	TEMA 1. La insurrección	
Nombre o tema:	1.28.g. Corl. Emilio	maderista	
Mataria prima	Gallardo y oficiales,		
Materia prima: Cultura:	Reprografía		A SEPTEMBER OF THE PARTY OF THE
Procedencia:	Cortesía Alejandro		
	Mtnez. Carbajal		(88)
Ubicación:	,		
Número de control:	MRG-93	TEMA 1. La insurrección	A STATE OF THE STA
Nombre o tema:	1.29.h. Maderistas	maderista	
	entrando a Acapulco,		
Materia prima:	Reprografía		1 41 4 4 7 15
Cultura:	Contos/o Alejondos		
Procedencia:	Cortesía Alejandro Mtnez. Carbajal		
Ubicación:	Withez. Carbajar		
Número de control:	MRG-94	TEMA 1. La insurrección	
Nombre o tema:	1.30.h. 34451,	maderista	
Materia prima:	Reprografía		The same of the sa
Cultura:			12 2 3 B
Procedencia:	Fototeca 1		
Ubicación:			



DATOS GENERALES	NÚMERO DE CONTROL	OBSERVACIONES	IMÁGEN
Número de control:	MRG-95	TEMA 2. Figueroa y Lugo	
Nombre o tema:	2.1.a. Prof. Fco.		
	Figueroa,		
Materia prima:	Reprografía		
Cultura:			
Procedencia:	Fototeca 1		
Ubicación:			
Número de control:	MRG-96	TEMA 2. Figueroa y Lugo	
Nombre o tema:	2.2.b. Esperando a		
	Madero, Iguala, 1911,		STATE OF THE PARTY
Materia prima:	Reprografía		<b>州自身出意了2000</b>
Cultura:			
Procedencia:	Fototeca 1		
Ubicación:			1140
Número de control:	MRG-97	TEMA 2. Figueroa y Lugo	
Nombre o tema:	2.3.b. Almazán y otros		
	líderes_ gira de Madero		
	por Mor. y Gro 1911,		
Materia prima:	Reprografía		
Cultura:			新· 3 年   [1] [1] [1] [1] [1] [1]
Procedencia:	Fototeca INAH		
Ubicación:			protection of the second
Número de control:	MRG-98	TEMA 2. Figueroa y Lugo	
Nombre o tema:	2.4.b. Igualtecos		
	recibiendo a Madero,		
Materia prima:	Reprografía		
Cultura:			
Procedencia:	Fototeca 1		- (C) (S) [- 1]
Ubicación:			
Número de control:	MRG-99	TEMA 2. Figueroa y Lugo	
Nombre o tema:	2.5.b. Alegría por		
	madero, junio 1911,		
Materia prima:	Reprografía		
Cultura:			
Procedencia:	Fototeca 1		
Ubicación:			
Número de control:	MRG-100	TEMA 2. Figueroa y Lugo	
Nombre o tema:	2.6.c. Madero y su		2011
1	esposa, Iguala, 13 junio		- 03
	1911,		
Materia prima:	Reprografía		
Cultura:			
Procedencia:	Fototeca INAH		
	1	1	



DATOS GENERALES	NÚMERO DE CONTROL	OBSERVACIONES	IMÁGEN
Número de control:	MRG-101	TEMA 2. Figueroa y Lugo	7_7/8/
Nombre o tema:	2.7.c. Ambrosio Figueroa	Iguala, 1911	
	y Madero,		<b>为高层</b> 京
Materia prima:	Reprografía		
Cultura:			THE PART OF THE PA
Procedencia:			
Ubicación:			Grad. D. Andreans Fagoresis a Sis. D. Prancipas I, Madion Alle de la Berninciste, a no Begada a Equale no. 1991.
Número de control:	MRG-102	TEMA 2. Figueroa y Lugo	Santa Internal
Nombre o tema:	2.8.c. Madero en Iguala,		A CHANGE OF THE STATE OF
Materia prima:	Reprografía		A SECTION OF THE PERSON OF THE
Cultura:			
Procedencia:	AGN		
Ubicación:			
Número de control:	MRG-103	TEMA 2. Figueroa y Lugo	
Nombre o tema:	2.9.d. Congreso local		02222
	maderista, dic. 1911		
Materia prima:	Reprografía		<b>一种的一种一种</b>
Cultura:			
Procedencia:			A TO THE LOT S
Ubicación:			The second second
Número de control:	MRG-104	TEMA 2. Figueroa y Lugo	
Nombre o tema:	2.10.d. Nombres		TESTIMONO de rociproco estimación y respeto entre los miembros del XXII CONGLESO CONSTITUCIONAL del Estado Libre y Soberano de Gue- rrero, renovado popularmente.
	diputados locales		Columnia de las Berras, 27 de defendar de Paris.
NA-t-vi- v-vi	maderistas, dic. 1911		TO ACT OF COMMENT ACTIONS.  Conference on the Co
Materia prima: Cultura:	Reprografía		Come Hand I Man perspect to the Committee of the Committe
Procedencia:			Jos Com Samon Granth Hand May of
Ubicación:			Collection Control of the Control of
Número de control:	MRG-105	TEMA 2. Figueroa y Lugo	
Nombre o tema:	2.11.e. Lic. José Inocente	TEIVIA 2. Figuel da y Lugo	
Nombre o tema.	Lugo,		
Materia prima:	Reprografía		
Cultura:	Reprograma		
Procedencia:	Fototeca 1		
Ubicación:	. 5101000 1		
Número de control:	MRG-106	TEMA 3. La lucha por la	
Nombre o tema:	3.1.a. Coronela Amelia	tierra	
	Robles, ca. 1914,		
Materia prima:	Reprografía		
Cultura:			The state of the s
Procedencia:	Fototeca INAH		EAUNG
Ubicación:			



DATOS GENERALES	NÚMERO DE CONTROL	OBSERVACIONES	IMÁGEN
Número de control:	MRG-107	TEMA 3. La lucha por la	
Nombre o tema:	3.2.a. Coronela Amelia	tierra	
	Robles, ca. 1914,		
Materia prima:	Reprografía		R. T.
Cultura:			
Procedencia:	Fototeca INAH		
Ubicación:			Common States Conflict Carter  Common States Carter Carter  Common States Carter  Common S
Número de control:	MRG-108	TEMA 3. La lucha por la	
Nombre o tema:	3.3.a. Gral. Julio A.	tierra	
	Gómez,		
Materia prima:	Reprografía		
Cultura:			
Procedencia:	Salmerón		
Ubicación:			
Número de control:	MRG-109	TEMA 3. La lucha por la	6
Nombre o tema:	3.4.a. Cenobio Mendoza	tierra	
Materia prima:	Reprografía		
Cultura:			W man I
Procedencia:			
Ubicación:			
Número de control:	MRG-110	TEMA 3. La lucha por la	
Nombre o tema:	3.5.b. Coronela Carmen	tierra	
	López,		
Materia prima:	Reprografía		
Cultura:			
Procedencia:	Fototeca 3		
Ubicación:			
Número de control:	MRG-111	TEMA 3. La lucha por la	
Nombre o tema:	3.6.b. Guillermo Santana	tierra	
	Crespo,		
Materia prima:	Reprografía		
Cultura:			
Procedencia:	AHUNAM		( the state of the
Ubicación:			
Número de control:	MRG-112	TEMA 3. La lucha por la	
Nombre o tema:	3.7.b. Gral. zap. Pedro	tierra	
	Saavedra, 14 mayo 1914,		
Materia prima:	Reprografía		
Cultura:	A L II L I N L A N A		
Procedencia: Ubicación:	AHUNAM		1
Número de control:	MDC 112	TENAN 2 La lucha manda	# 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
	MRG-113 3.8.b. Gral. Encarnación	TEMA 3. La lucha por la	
Nombre o tema:		tierra	
Mataria prima:	Díaz y estado mayor, Reprografía		
Materia prima: Cultura:	vehingiana		12 12 2 3 G
Procedencia:	AHUNAM		
Ubicación:	ALIONAIVI		CAN S
UDICACIOII.			The property of



DATOS GENERALES	NÚMERO DE CONTROL	OBSERVACIONES	IMÁGEN
}Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia:	MRG-114 3.9.b. Gral. Ignacio Maya, Reprografía Salmerón	TEMA 3. La lucha por la tierra	
Ubicación:			District of the State of the St
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia:	MRG-115 3.10.b. General Nabor Mendoza, Reprografía AHUNAM	TEMA 3. La lucha por la tierra	
Ubicación:  Número de control:  Nombre o tema:  Materia prima:	MRG-116 3.11.b. General Adrián Castrejón, de Apaxtla, Gro. Reprografía	TEMA 3. La lucha por la tierra	
Cultura: Procedencia: Ubicación:			
Número de control: Nombre o tema: Materia prima:	MRG-117 3.12.b. Fusilamiento del gral. Fidel Pineda, de Apaxtla Reprografía	TEMA 3. La lucha por la tierra	
Cultura: Procedencia: Ubicación:			SIST - CONTRACTOR AND
Número de control: Nombre o tema:	MRG-118 3.13.c. General Crispín Galeana y acompañantes,	TEMA 3. La lucha por la tierra	1 3 2 9 9 9 9
Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	Reprografía Salmerón		e e e e
Número de control: Nombre o tema:	MRG-119 3.14.c. Tropa revolucionaria zapatista, Ca. 1914	TEMA 3. La lucha por la tierra	
Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	Reprografía		



DATOS GENERALES	NÚMERO DE CONTROL	OBSERVACIONES	IMÁGEN
Número de control:	MRG-120	TEMA 3. La lucha por la	
Nombre o tema:	3.15.d. Prof. y gral. Otilio	tierra	
	E. Montaño, dic. 1914,		3
			120
Materia prima:	Reprografía		
Cultura:			2 79
Procedencia:	AHUNAM		
Ubicación:			
Número de control:	MRG-121	TEMA 3. La lucha por la	
Nombre o tema:	3.16.e. combate entre	tierra	1000 400
	gobiernistas y revs.,		
Materia prima:	Reprografía		
Cultura:			N. A.
Procedencia:	Fototeca 3		
Ubicación:			
Número de control:	MRG-122	TEMA 3. La lucha por la	
Nombre o tema:	3.17.e. Estragos de la	tierra	
	guerra,		months to soh
Materia prima:	Reprografía		
Cultura:	F-4-4 2		
Procedencia: Ubicación:	Fototeca 3		
Obicación:			The second second
Número de control:	MRG-123	TEMA 3. La lucha por la	
Nombre o tema:	3.18.f. Almazán con	tierra	All the line
	Huerta,		
Materia prima:	Reprografía		
Cultura:	F-+-+ 4		
Procedencia: Ubicación:	Fototeca 1		
ODICACION:			
Número de control:	MRG-124	TEMA 3. La lucha por la	
Nombre o tema:	3.19.f. Jesús Morales,	tierra	
Materia prima:	Reprografía		一個なる 一個なる
Cultura:			
Procedencia:	Fototeca 3		
Ubicación:			N. W. S. Y. A.
			יאון אינוס מושבל אינוס אולא אולאשבר
Número de control:	MRG-125	TEMA 3. La lucha por la	
Nombre o tema:	3.20.g. Gral. Aureliano	tierra	come de la California de la composition della co
	Blanquet,		The first of the control of the cont
Materia prima:	Reprografía		The state of the s
Cultura:	F-+-+ 2		The second secon
Procedencia:	Fototeca 3		The state of the s
Ubicación:			The distribution of the di