

DATOS GENERALES	NÚMERO DE CONTROL	OBSERVACIONES	IMÁGEN
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura:	MRG-126 3.21.g. Gral. Antonio G. Olea, Reprografía	TEMA 3. La lucha por la tierra	The state of the s
Procedencia: Ubicación:	Fototeca 3		in the first of th
Número de control: Nombre o tema: Materia prima:	MRG-127 4.1. Zapata y Estado Mayor en Chilapa, marzo 1914 Reprografía	TEMA 4. La toma de Chilpancingo	
Cultura: Procedencia: Ubicación:			WHITE ALVE
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura:	MRG-128 4.2. Gral. Encarnación Diaz Reprografía	TEMA 4. La toma de Chilpancingo	
Procedencia: Ubicación:			
Número de control: Nombre o tema:	MRG-129 4.3. GMC-0508, Consejo de Guerra al general Luis G. Cartón	TEMA 4. La toma de Chilpancingo	
Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	Reprografía		
Número de control: Nombre o tema: Materia prima:	MRG-130 5.1.a. General Jesús H. Salgado Reprografía	TEMA 5. El Zapatismo	
Cultura: Procedencia: Ubicación:			
Número de control: Nombre o tema:	MRG-131 5.2.a. Gral. Eulalio Gutiérrez, Reprografía	TEMA 5. El Zapatismo	
Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	Reprografía Fototeca 3		



DATOS GENERALES	NÚMERO DE CONTROL	OBSERVACIONES	IMÁGEN
Número de control: Nombre o tema:	MRG-132 5.3.b. Banco Rev. de Gro.,	TEMA 5. El Zapatismo	View Cale Color Topology 18988 18988 18988 18088
Materia prima:	Reprografía		1 Lower property in south was a few of the control
Cultura:			
Procedencia:	Fototeca 1		
Ubicación:			
Número de control:	MRG-133	TEMA 5. El Zapatismo	660-00000000000000000000000000000000000
Nombre o tema:	5.4.b. Banco Rev. Gro.,		14161 14161
Materia prima:	Reprografía		DISPEND
Cultura:			
Procedencia:	Fototeca 1		
Ubicación:			
Número de control:	MRG-134	TEMA 5. El Zapatismo	
Nombre o tema:	5.5.b. Banco Rev. Gro.,		Bangon Revolucionalo de Guerrero 5
Materia prima:	Reprografía		13970 13970
Cultura:			Professional States of the Control o
Procedencia:	Fototeca 1		CINCO PESOS DE Red Control
Ubicación:			
Número de control:	MRG-135	TEMA 5. El Zapatismo	
Nombre o tema:	5.6.b. Banco Rev. Gro.,		4 32749 CREATED 32749 1
Materia prima:	Reprografía		UCRIO, P is national of the control
Cultura:	F-+-+ 1		Dispolation Charles and
Procedencia:	Fototeca 1		
Ubicación: Número de control:	MRG-136	TENAN E EL Zanatione	
		TEMA 5. El Zapatismo	Ayuntamiento de 1915. Ayuntamiento de 1815. \$\times 9.00 \times \frac{3}{2} \frac{50000}{500000}
Nombre o tema: Materia prima:	5.7.c. Vales, 1915, Reprografía		Appliate. Co. Co. Co. Co. Co. Co. Co. Co. Co. Co
Cultura:	Reprograma		Ejerito Rovalscimario Possensante Vale 50 Cis.
Procedencia:	Fototeca INAH		Citraelic delayor. Springer's frame paraceur. \$1.00
Ubicación:	Tototeca IIVAIT		5 cts. 20 cts.
			The second secon
Número de control:	MRG-137	TEMA 5. El Zapatismo	VALLE FOR CALL COMPANY OF THE STATE OF THE S
Nombre o tema:	5.8.c. Vales, 1915,		SI. SI.
Materia prima:	Reprografía		Ayusaminto de 1916. Ayusaminto de 1916.
Cultura: Procedencia:	Fototogo INIAII		-205. 8 8 5005. 8 6 500 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6
Ubicación:	Fototeca INAH		Sterio Resolutionario del Resolutiona
			Emissis Africa. State to Market State Process S100
Número de control:	MRG-138	TEMA 5. El Zapatismo	American Later gardenested
Nombre o tema:	5.9. Vales, 1915,		2 2 3
Materia prima:	Reprografía		Top CINTAVE DAY OF THE PROPERTY OF THE PROPERT
Cultura:			TAME TO THE TOTAL
Procedencia:	Fototeca INAH		VALUE OF THE PARTY
Ubicación:			THE THE PROPERTY OF THE PROPER
	1	1	VALUE BOX 17



DATOS GENERALES	NÚMERO DE CONTROL	OBSERVACIONES	IMÁGEN
Número de control:	MRG-139	TEMA 5. El Zapatismo	A
Nombre o tema:	5.10.c. Bonos		Continues for at Bornes Constitution
	carrancistas, 1915		# STREAM CONTENTS STREAM CON
Materia prima:	Reprografía		SCHOOL DE CAMMAN AND AND AND AND AND AND AND AND AND A
Cultura:			S. 1.000
Procedencia:			
Ubicación:			
Número de control:	MRG-140	TEMA 6. El Triunfo del	
Nombre o tema:	6.1.a. General Rómulo Figueroa,	carrancismo	
Materia prima:	Reprografía		
Cultura:			
Procedencia:	Fototeca 1		
Ubicación:			(A)
Número de control:	MRG-141	TEMA 6. El Triunfo del	60000
Nombre o tema:	6.2.a. Coronel Fco.	carrancismo	
	Figueroa		
Materia prima:	Reprografía		
Cultura:			
Procedencia:			ale De pellette e
Ubicación:			Installed De Speciela de la seri of fociliable on the Calcin flow the original between the contract of the con
Número de control:	MRG-142	TEMA 6. El Triunfo del	
Nombre o tema:	6.3.a. Leovigildo Álvarez	carrancismo	Day.
	(G. Villegas B.)		
Materia prima:	Reprografía		377
Cultura:			
Procedencia:			
Ubicación:			
Número de control:	MRG-143	TEMA 6. El Triunfo del	
Nombre o tema:	6.4.b. Gral. Julián	carrancismo	Ge ofthe G
	Blanco,		IN A MATTER AND A PARTY
Materia prima:	Reprografía		
Cultura:			
Procedencia:	(Los Salmerón)		
Ubicación:			
Número de control:	MRG-144	TEMA 6. El Triunfo del	After the typice Manney
Nombre o tema:	6.5.b. Silvestre G.	carrancismo	
	Mariscal,		
Materia prima:	Reprografía		
Cultura:			
Procedencia:	Álbum		
Ubicación:			



DATOS GENERALES	NÚMERO DE CONTROL	OBSERVACIONES	IMÁGEN
Número de control: Nombre o tema:	MRG-145 6.6.b. Gral. Silvestre G.	TEMA 6. El Triunfo del carrancismo	
Nombre o tema.	Mariscal,	carrancismo	
Materia prima:	Reprografía		
Cultura:			
Procedencia:	Álbum		
Ubicación:			- Committee of the Comm
Número de control:	MRG-146	TEMA 6. El Triunfo del	
Nombre o tema:	6.7.c. Gral. Silvestre Castro, alias el Ciruelo	carrancismo	A TOTAL OF THE PARTY OF THE PAR
Materia prima:	Reprografía		
Cultura:			
Procedencia:			
Ubicación:	1400447	T5040 C 51 T : C 1 1	
Número de control:	MRG-147 6.8.c. General Pablo	TEMA 6. El Triunfo del	
Nombre o tema:	Vargas	carrancismo	
Materia prima:	Reprografía		
Cultura:	Reprograma		
Procedencia:	(Los Salmerón)		
Ubicación:	,		73-1
Número de control:	MRG-148	TEMA 6. El Triunfo del	Seneral Cercopo y ou distinto Apagar
Nombre o tema:	6.9.c. General Lozano y	carrancismo	P. F. F. S.
	Edo. Mayor,		
Materia prima:	Reprografía		本文学
Cultura:			. Miles M
Procedencia:	Acapulco (Álbum)		
Ubicación: Número de control:	MRG-149	TEMA 7. Muerte de	
Nombre o tema:	7.1. Jesús H. Salgado,	Jesús H. Salgado	V & S
Materia prima:	Reprografía	Jesus II. Salgado	(5)
Cultura:			
Procedencia:	(libro Jesús Guzmán)		
Ubicación:			
Número de control:	MRG-150	TEMA 7. Muerte de	1
Nombre o tema:	7.2. Figueroa protesta	Jesús H. Salgado	
	como gobernador_ 6		
	enero 1919,		
Materia prima:	Reprografía		第二十分
Cultura:			
Procedencia:	Fototeca 1		C M
Ubicación:	L		



DATOS GENERALES	NÚMERO DE CONTROL	OBSERVACIONES	IMÁGEN
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-151 8.1. Obregón en Iguala, abril 19120, Reprografía Fototeca 1	TEMA 8. Álvaro Obregón en Guerrero	
Número de control: Nombre o tema:	MRG-152 8.2. Obregón en Chilpo., abril 1920,	TEMA 8. Álvaro Obregón en Guerrero	
Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	Reprografía Fototeca 1		
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia:	MRG-153 8.3. Obregón y Fco. Figueroa Reprografía	TEMA 8. Álvaro Obregón en Guerrero	
Ubicación: Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-154 Vestuario de época Textil Fotografía de referencia Profa. Georgina Bello	Mujer hacendada	The second of th
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-155 Don Anselmo Bello Reprografía Profa. Georgina Bello		
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-156 Carta de Juan Jiménez Papel Archivo Porfirio Díaz. Universidad Iberoamericana	Reproducción	And the second of the second o



DATOS GENERALES	NÚMERO DE CONTROL	OBSERVACIONES	IMÁGEN
Número de control: Nombre o tema:	MRG-157 Carta del 30 de agosto de 1920 p1	Reproducción	The first the second of the se
Materia prima: Cultura:	Papel		The state of the s
Procedencia:	Cortesía de la Profa. Georgina Villegas Bello		
Ubicación:			The state of the s
Número de control: Nombre o tema:	MRG-158 Nota de septiembre de 1901	Reproducción	While Mile Villagerow of an elegation from producting gave some from a life due visionment on a defender stamment of the sound of Mills gave of the Mills of Stephen what a good amount of the Mills of Stephen what a good amount of the sound of the sound of the sound that the St. It then the law for inside the tile the state of the sound that the St. It then the sound of the sound
Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	Papel Georgina Villegas Bello		by the Manufacture of State Late. 1. When the State Late Country of the State Country of the State Late Country of the State
Número de control: Nombre o tema:	MRG-159 Telegrama del 26 de julio de 1921	Reproducción	TELEGRAPOS NACIONALES WHEELERS AND
Materia prima: Cultura:	Papel		operacy on the strain, the mine
Procedencia: Ubicación:	Georgina Villegas Bello		
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura:	MRG-160 Heraldo del sur 1 001 Papel	Reproducción	HERATOO SPEEL SUR. The second
Procedencia: Ubicación:	Archivo Porfirio Díaz. Universidad Iberoamericana		
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-161 Julio Astudillo Gómez Reprografía	Reprografía	
Número de control: Nombre o tema: Materia prima:	MRG-162 Panorámica de Mochitlán Reprografía	Reprografía	
Cultura: Procedencia: Ubicación:	Mtro. Eduardo Jiménez		



DATOS GENERALES	NÚMERO DE CONTROL	OBSERVACIONES	IMÁGEN
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-163 Plan Político Papel Archivo Porfirio Díaz. Universidad Iberoamericana	Reproducción	The second property of
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-164 Río Salado. Mochitlán Reprografía Mtro. Eduardo Jiménez	Reprografía	
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-165 Torre de Iglesia. Mochitlán Reprografía Mtro. Eduardo Jiménez	Reprografía	
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-166 Mapa de Zumpango Papel	TEMA: Cartografía Indígena	
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-167 Mapa_de_Tistla Papel	TEMA: Cartografía Indígena	
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-168 Mapa_de_Xalapa Papel	TEMA: Cartografía Indígena	

27



DATOS GENERALES	NÚMERO DE CONTROL	OBSERVACIONES	IMÁGEN
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-169 Mapa_Santiago_Zapotitl án Papel	TEMA: Cartografía Indígena	
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-170 1152-20 (entre 1722 y 33) Papel	TEMA: División eclesiástica novohispana	COMPANIES IN THE STATE OF THE S
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-171 1163-35 Arzobispado México prob fines SXVIII Papel	TEMA: División eclesiástica novohispana	
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-172 107C-25 (1701-1792) Papel	TEMA: División político territorial S XIX	
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-173 225-25 (1856) Papel	TEMA: División político territorial S XIX	The same of the sa
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-174 227A-25 (1841, 1859, 1865) Papel	TEMA: División político territorial S XIX	

28



DATOS GENERALES	NÚMERO DE CONTROL	OBSERVACIONES	IMÁGEN
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-175 21257-25 Dist Hdgo (1877) Papel	TEMA: División político territorial S XIX	
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-176 224A-25 Dist Hdgo (1870)	TEMA: Exploraciones y Datos geográficos y Estadísticos	PART TRANSPORT
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-177 1723 Balsas (1851) Papel	TEMA: Exploraciones y Datos geográficos y Estadísticos	PRACE MORROSANO DEL RIO DE ANTAC SENSOR Y SACAMA
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-178 1727-A Camino Buenavista Brea Papel	TEMA: Exploraciones y Datos geográficos y Estadísticos	
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-179 1797-B (1899) T Cal itinerario viaje Papel	TEMA: Exploraciones y Datos geográficos y Estadísticos	College of the colleg
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-180 1818-A (1899) orográfico Papel	TEMA: Exploraciones y Datos geográficos y Estadísticos	



DATOS GENERALES	NÚMERO DE CONTROL	OBSERVACIONES	IMÁGEN
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-181 7255-A (1881) Papel	TEMA: Exploraciones y Datos geográficos y Estadísticos	Steps of the destination of the control of the cont
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-182 1739 (1922) orográfico Papel	TEMA: Guerrero	
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-183 1785-A (1919) topo, orog, hidro, camin Papel	TEMA: Guerrero	
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-184 1788C-25 (1920) top, orog, hidro, camin Papel	TEMA: Guerrero	
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-185 1790-A (1929) caminos Papel	TEMA: Guerrero	CONTROL CE CANCELLO CONTROL CANCELLO CONTROL CE CANCELLO CONTROL CANCELLO CONTROL CANC
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-186 CGGROV5-5-A-25 (1935) arqueolog Papel	TEMA: Guerrero	
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-187 CGGROV5-13 (1954) proy policónica orog hidrog Papel	TEMA: Guerrero	OF THE SEC.