






















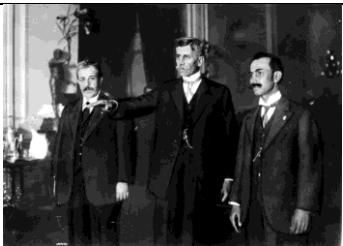





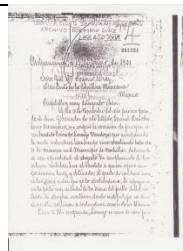


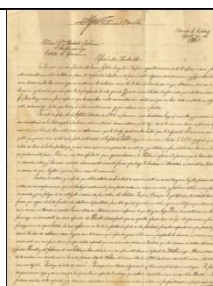

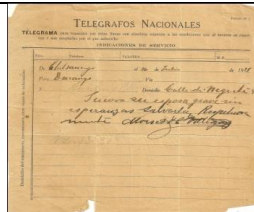



DATOS GENERALES	NÚMERO DE CONTROL	OBSERVACIONES	IMÁGEN
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-126 3.21.g. Gral. Antonio G. Olea, Reprografía Fototeca 3	TEMA 3. La lucha por la tierra	
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-127 4.1. Zapata y Estado Mayor en Chilapa, marzo 1914 Reprografía	TEMA 4. La toma de Chilpancingo	
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-128 4.2. Gral. Encarnación Díaz Reprografía	TEMA 4. La toma de Chilpancingo	
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-129 4.3. GMC-0508, Consejo de Guerra al general Luis G. Cartón Reprografía	TEMA 4. La toma de Chilpancingo	
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-130 5.1.a. General Jesús H. Salgado Reprografía	TEMA 5. El Zapatismo	
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-131 5.2.a. Gral. Eulalio Gutiérrez, Reprografía Fototeca 3	TEMA 5. El Zapatismo	




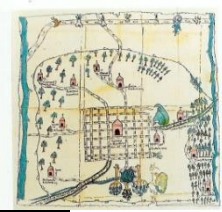

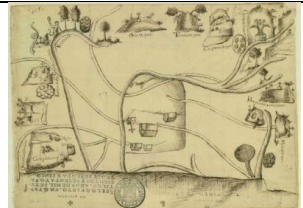
DATOS GENERALES	NÚMERO DE CONTROL	OBSERVACIONES	IMÁGEN
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-132 5.3.b. Banco Rev. de Gro., Reprografía Fototeca 1	TEMA 5. El Zapatismo	
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-133 5.4.b. Banco Rev. Gro., Reprografía Fototeca 1	TEMA 5. El Zapatismo	
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-134 5.5.b. Banco Rev. Gro., Reprografía Fototeca 1	TEMA 5. El Zapatismo	
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-135 5.6.b. Banco Rev. Gro., Reprografía Fototeca 1	TEMA 5. El Zapatismo	
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-136 5.7.c. Vales, 1915, Reprografía Fototeca INAH	TEMA 5. El Zapatismo	
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-137 5.8.c. Vales, 1915, Reprografía Fototeca INAH	TEMA 5. El Zapatismo	
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-138 5.9. Vales, 1915, Reprografía Fototeca INAH	TEMA 5. El Zapatismo	

DATOS GENERALES	NÚMERO DE CONTROL	OBSERVACIONES	IMÁGEN
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-139 5.10.c. Bonos carrancistas, 1915 Reprografía	TEMA 5. El Zapatismo	
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-140 6.1.a. General Rómulo Figueroa, Reprografía Fototeca 1	TEMA 6. El Triunfo del carrancismo	
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-141 6.2.a. Coronel Fco. Figueroa Reprografía	TEMA 6. El Triunfo del carrancismo	
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-142 6.3.a. Leovigildo Álvarez (G. Villegas B.) Reprografía	TEMA 6. El Triunfo del carrancismo	
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-143 6.4.b. Gral. Julián Blanco, Reprografía (Los Salmerón)	TEMA 6. El Triunfo del carrancismo	
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-144 6.5.b. Silvestre G. Mariscal, Reprografía Álbum	TEMA 6. El Triunfo del carrancismo	

DATOS GENERALES	NÚMERO DE CONTROL	OBSERVACIONES	IMÁGEN
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-145 6.6.b. Gral. Silvestre G. Mariscal, Reprografía Álbum	TEMA 6. El Triunfo del carrancismo	
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-146 6.7.c. Gral. Silvestre Castro, alias el Ciruelo Reprografía	TEMA 6. El Triunfo del carrancismo	
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-147 6.8.c. General Pablo Vargas Reprografía (Los Salmerón)	TEMA 6. El Triunfo del carrancismo	
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-148 6.9.c. General Lozano y Edo. Mayor, Reprografía Acapulco (Álbum)	TEMA 6. El Triunfo del carrancismo	
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-149 7.1. Jesús H. Salgado, Reprografía (libro Jesús Guzmán)	TEMA 7. Muerte de Jesús H. Salgado	
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-150 7.2. Figueroa protesta como gobernador_ 6 enero 1919, Reprografía Fototeca 1	TEMA 7. Muerte de Jesús H. Salgado	







DATOS GENERALES	NÚMERO DE CONTROL	OBSERVACIONES	IMÁGEN
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-151 8.1. Obregón en Iguala, abril 19120, Reprografía Fototeca 1	TEMA 8. Álvaro Obregón en Guerrero	
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-152 8.2. Obregón en Chilpo., abril 1920, Reprografía Fototeca 1	TEMA 8. Álvaro Obregón en Guerrero	
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-153 8.3. Obregón y Fco. Figueroa Reprografía	TEMA 8. Álvaro Obregón en Guerrero	
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-154 Vestuario de época Textil Fotografía de referencia Profa. Georgina Bello	Mujer hacendada	
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-155 Don Anselmo Bello Reprografía Profa. Georgina Bello		
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-156 Carta de Juan Jiménez Papel Archivo Porfirio Díaz. Universidad Iberoamericana	Reproducción	

DATOS GENERALES	NÚMERO DE CONTROL	OBSERVACIONES	IMÁGEN
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-157 Carta del 30 de agosto de 1920 p1 Papel Cortesía de la Profa. Georgina Villegas Bello	Reproducción	
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-158 Nota de septiembre de 1901 Papel Georgina Villegas Bello	Reproducción	
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-159 Telegrama del 26 de julio de 1921 Papel Georgina Villegas Bello	Reproducción	
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-160 Heraldo del sur 1 001 Papel Archivo Porfirio Díaz. Universidad Iberoamericana	Reproducción	
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-161 Julio Astudillo Gómez Reprografía	Reprografía	
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-162 Panorámica de Mochitlán Reprografía Mtro. Eduardo Jiménez	Reprografía	

DATOS GENERALES	NÚMERO DE CONTROL	OBSERVACIONES	IMÁGEN
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-163 Plan Político Papel Archivo Porfirio Díaz. Universidad Iberoamericana	Reproducción	
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-164 Río Salado. Mochitlán Reprografía Mtro. Eduardo Jiménez	Reprografía	
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-165 Torre de Iglesia. Mochitlán Reprografía Mtro. Eduardo Jiménez	Reprografía	
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-166 Mapa de Zumpango Papel	TEMA: Cartografía Indígena	
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-167 Mapa_de_Tistla Papel	TEMA: Cartografía Indígena	
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-168 Mapa_de_Xalapa Papel	TEMA: Cartografía Indígena	

DATOS GENERALES	NÚMERO DE CONTROL	OBSERVACIONES	IMÁGEN
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-169 Mapa_Santiago_Zapotitlán Papel	TEMA: Cartografía Indígena	
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-170 1152-20 (entre 1722 y 33) Papel	TEMA: División eclesiástica novohispana	
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-171 1163-35 Arzobispado México prob fines SXVIII Papel	TEMA: División eclesiástica novohispana	
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-172 107C-25 (1701-1792) Papel	TEMA: División político territorial S XIX	
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-173 225-25 (1856) Papel	TEMA: División político territorial S XIX	
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-174 227A-25 (1841, 1859, 1865) Papel	TEMA: División político territorial S XIX	

DATOS GENERALES	NÚMERO DE CONTROL	OBSERVACIONES	IMÁGEN
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-175 21257-25 Dist Hdgo (1877) Papel	TEMA: División político territorial S XIX	
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-176 224A-25 Dist Hdgo (1870)	TEMA: Exploraciones y Datos geográficos y Estadísticos	
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-177 1723 Balsas (1851) Papel	TEMA: Exploraciones y Datos geográficos y Estadísticos	
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-178 1727-A Camino Buenavista Brea Papel	TEMA: Exploraciones y Datos geográficos y Estadísticos	
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-179 1797-B (1899) T Cal itinerario viaje Papel	TEMA: Exploraciones y Datos geográficos y Estadísticos	
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-180 1818-A (1899) orográfico Papel	TEMA: Exploraciones y Datos geográficos y Estadísticos	

DATOS GENERALES	NÚMERO DE CONTROL	OBSERVACIONES	IMÁGEN
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-181 7255-A (1881) Papel	TEMA: Exploraciones y Datos geográficos y Estadísticos	
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-182 1739 (1922) orográfico Papel	TEMA: Guerrero	
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-183 1785-A (1919) topo, orog, hidro, camin Papel	TEMA: Guerrero	
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-184 1788C-25 (1920) top, orog, hidro, camin Papel	TEMA: Guerrero	
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-185 1790-A (1929) caminos Papel	TEMA: Guerrero	
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-186 CGGROV5-5-A-25 (1935) arqueolog Papel	TEMA: Guerrero	
Número de control: Nombre o tema: Materia prima: Cultura: Procedencia: Ubicación:	MRG-187 CGGROV5-13 (1954) proy policónica orog hidrog Papel	TEMA: Guerrero	