

I

Serendipidades

Post-it e Fotografia



POST-IT

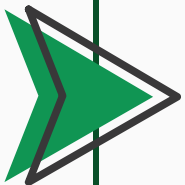
(A descoberta)



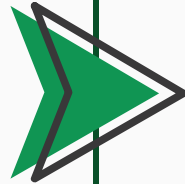
- Um cientista da 3M, Dr. Spencer Silver, na década de 1960, estava pesquisando adesivos no laboratório.
- Ele descobriu um adesivo que se **fixava suavemente em superfícies**, mas não colava totalmente sobre elas.

"It was part of my job as a researcher to develop new adhesives, and at that time we wanted to develop bigger, stronger, tougher adhesives, this was none of those" said Silver.

POST-IT (A descoberta)



O que Silver descobriu foi algo chamado **micro-esféras que retinham sua aderência**, mas com uma "característica de remoção", permitindo facilmente a remoção do adesivo de uma superfície.

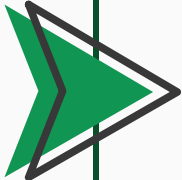


Durante anos, se esforçou para encontrar uma finalidade para sua invenção, que não era planejada. Acabou divulgando os méritos de sua criação para a colegas.

POST-IT (A ideia)



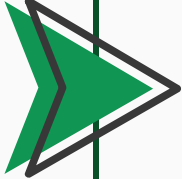
Enquanto isso...



Art Fry, outro cientista da 3M, em todo o ensaio do coral de sua igreja, usava pequenos pedaços de papel para marcar os hinos que iriam cantar na próxima missa.



No Domingo todos os pedaços de papel haviam caído do livro de hinos.



Ele precisava de um marcador de páginas que **aderisse ao papel sem danificar as páginas.**



POST-IT

(A disseminação)



Relembrou do seminário do Dr. Silver sobre micro-esféras, e junto com ele começou a **desenvolver o novo produto**. Ao escrever mensagens em seu novo bloco de notas para se comunicar no escritório eles descobriram todo o potencial da ideia.



Eles distribuíram protótipos para seus colegas de trabalho na 3M e o produto foi um **sucesso instantâneo**.

Figura 1 - Produto

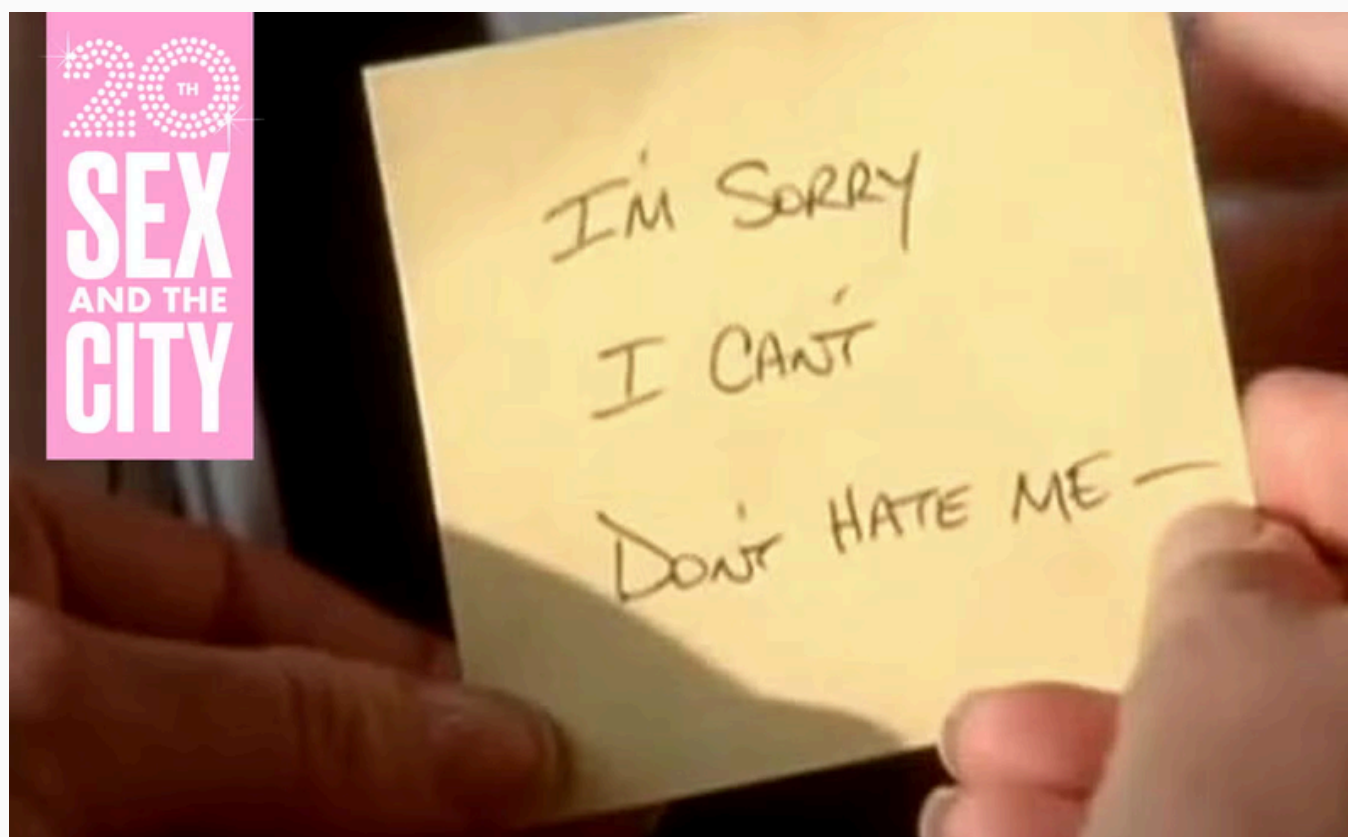


Fonte: 3M, 2013.

POST-IT (0 sucesso)

➤ No dia 6 de abril de 1980 ele chegou às lojas com o nome de Post-It, foram apresentados ao mundo como uma ferramenta colorida para organizar, etiquetar e indexar páginas.

Figura 2 - Trecho de seriado



Fonte: Sex and the City, 1998.

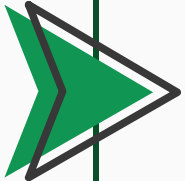
Figura 3 - Trecho de seriado




Fonte: Grey's Anatomy, 2005.

FOTOGRAFIA

(O problema original)




O inventor Louis Daguerre estava buscando **aperfeiçoar o processo de captura** de imagens fotográficas, que era extremamente lento, chamado de **Heliografia** (desenho com o sol).




As placas fotossensíveis, exigiam um tempo de exposição de muitas horas dentro da câmara escura, o que tornava o processo impraticável para a maioria das aplicações, como a fotografia de pessoas ou paisagens urbanas movimentadas.

FOTOGRAFIA (0 incidente)



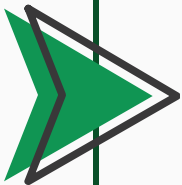
Por volta de 1835, Daguerre colocou uma placa de prata iodizada, que já havia sido exposta por um curto período de tempo e parecia não ter capturado nenhuma imagem em um armário químico para ser guardada, com a intenção de limpá-la mais tarde.



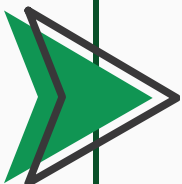
Ao retornar, a imagem latente (invisível) na placa havia se revelado magicamente, aparecendo de forma nítida.

FOTOGRAFIA

(A descoberta)



Ele percebeu que a imagem se formou pelos **vapores de mercúrio** que emanavam de um termômetro quebrado que estava acidentalmente armazenado dentro do mesmo armário, transformando a prata iodizada na placa exposta em uma **imagem visível e duradoura**.

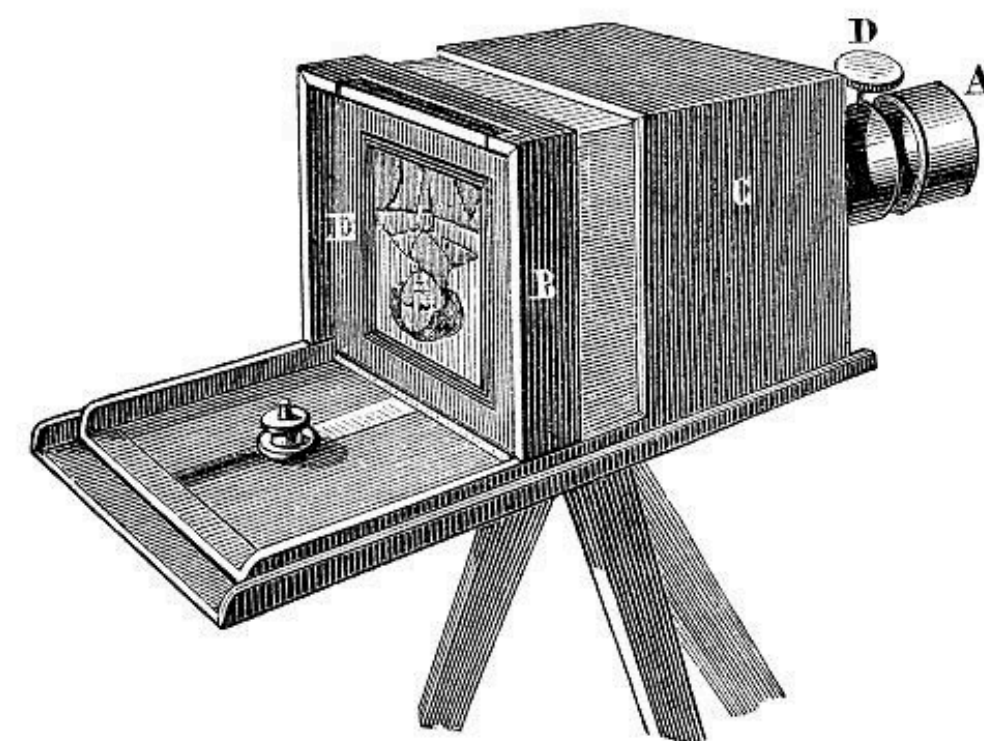


Ao descobrir que o vapor de mercúrio podia revelar essa imagem, o tempo de exposição foi reduzido de horas para minutos (cerca de 20 a 30 minutos, inicialmente), tornando o **Daguerreótipo o primeiro processo fotográfico viável e popular do mundo**, apresentado oficialmente em 1839.

FOTOGRAFIA

A serendipidade neste contexto não se refere à invenção inicial de capturar imagens pela luz (que já estava em estudo), mas sim à descoberta acidental do mecanismo de revelação química que tornou o processo rápido e viável.

Figura 4: Daguerreótipo



Fonte: IsTock, 2013.



Referências

POST-IT. Sobre. 3M Brasil. Disponível em: https://www.post-it.com.br/3M/pt_BR/post-it-br/fale-conosco/sobre/. Acesso em: 12 out. 2025.

TECNOLOGIA GRÁFICA. Origens da fotografia. [pdf]. Disponível em: <https://www.tecnologiagrafica.com.br/preimpressao/imagens/origens-da-fotografia.pdf>. Acesso em: 12 out. 2025.

PENSER. Serendipidade: significado, exemplos e como utilizá-la. Disponível em: <https://penser.com.br/serendipidade/>. Acesso em: 12 out. 2025.