

من التخييص لخلف ومع السكت في غير المد من المبهج والمصاح
له أيضًا ومن المستير لجزء ولا يأتي مع غير ذلك . وإن شئت
قلت بدل هذين البتين .
وعن حمزة ما كان في المد سألًا : فلا تسكتن واستوف نشرًا تأملًا
و يؤخذ من قولنا - وعن حمزة - رد ما نقله الأزميري عن شيوخته
من السكت في حرف المد لخلف كما تقدم .
و دَع غنة البصري عند إدغامه التكبير و للدوري كيعقوب واصلًا
وخص بها التكبير للسوس مظهرًا
كذا لابن جاز ولا تك مهملًا
على وجه صايد عند تكبير قبل
وعن هشام حيث ما هو بسلا
على ترك تكبير قبل بجوارها
وعند ابن ذكوان فجواز مبسلا
لمتنع الغنة مع اللام والراء للبصريين أبي عمرو ويعقوب في
وجه الإدغام الكبير وفيه بحث يأتي . و للدوري و يعقوب
في وجه الوصل بين السورتين ويختص وجه التكبير بها ...
للسوس على وجه الإظهار - أما على وجه الإدغام فتقدم
منعها على ما فيه وكذلك يختص بها وجه التكبير لابن
جّاز وكذا القنبل على وجه الصاد في الصراط و صراط من
طريق ابن شنبوذ . ويختص هي لهشام بوجه البسلة بين
السورتين بلا تكبير . و لابن ذكوان بوجه البسلة مع التكبير

التكبير وعدمه ، ففي قوله تعالى اهدنا الصراط المستقيم
... إلى قوله تعالى : هدى للمتقين ، للدورى أحد عشر وجها
الاول إلى السادس : البسلة بلا تكبير مع الإظهار وعدم الغنة
من الهادى والهداية في الوجه الثالث وهو اختيار ...
صاحب الكافي ومن تلخيص أبي معشر : وقال الخزازي
والأهوازي ومكي وابن سفيان والهمذلي . والتسمية بين
السورتين مذهب البصريين من أبي عمرو إلا أن
الاهوازي عن أبي عمرو ليس من طريق الطيبة . ومع
الغنة من الكامل . ومع الإدغام وعدم الغنة من تلخيص أبي
معشر والامل . ومع التكبير والإظهار وعدم الغنة لأبي العلاء
ومع الغنة للهمذلي ومع الإدغام وعدم الغنة لأبي العلاء والهمذلي
والسابع والثامن والتاسع : السكت بين السورتين مع الإظهار
وعدم الغنة من الشاطبية واليسير وبه قرأ الداني على
أبي الحسن وأبي الفتح ومن الهداية والهادى والتبصرة ...
والتلخيص والتذكرة والكافي وغاية أبي العلاء وبه قرأ
صاحب التجريد على الفارسي وهو الذي في المستير والروضة
والمبهم وسائر كتب العراقيين ومع الغنة من المستير
وغاية ابن مهران والامل . ومع الإدغام وعدم الغنة
من جامع البيان والامل وتلخيص أبي معشر وغاية أبي
العلاء والمبهم والمستير وسائر كتب العراقيين .
والعاشر والحادي عشر : الوصل بين السورتين مع الإظهار وعدم
الغنة من العنواف والمصباح وبه قرأ الداني على الفارسي
عن أبي طاهر وهو في الكافي والشاطبية والهداية والغاية

وعلم وشعر وصنف ثم لم يلبث أن بقى وحده واقبلوا على
ربيعه وكان ربيعة يقول ثبر من خطوة خير من باع من
علم وقال ابو يوسف عن أبي حنيفة قدمت المدينة فأتيت
أبا الزناد ورايت ربيعة فاذا الناس على ربيعة وأبو الزناد
افقه الرجلين فقلت له أنت افقه أهل بلدك والعمل على ربيعة
فقال ويحك كف حظا خيرا من علم وقال ابو بكر بن ابي
خيثمة عن مصعب بن عبد الله الزبيري كان ابا الزناد فقيه
أهل المدينة وكان صاحب كتاب وحساب وكان كاتباً لمخالد بن
عبد الملك بن الحارث بن الحكم بالمدينة وكان كاتباً لعبد الحميد
بن عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب وقدم على هشام بن عبد الملك
بحساب ديوان المدينة فجالس هشاماً مع ابن شهاب فقال
هشام ابن شهاب في أي شهر كان يخرج عثمان العطاء لأهل المدينة
قال لا أدري قال ابو الزناد فسألني هشام فقلت المحرم قال
هشام لا ابن شهاب يا أبا بكر هذا علم أغدته اليوم قال ابن شهاب
يجلس أمير المؤمنين أهل ان يقاد فيه العلم قال وكان ابو الزناد
معادياً لربيعة بن أبي عبد الرحمن وكان ابو الزناد و ربيعة
فقيهي البلد في زمانها وكان الماجشون واسمه يعقوب بن ابي سلمة

والمراهب من الله عز وجل لا يرد سائلا فيه

قال ابو يعقوب حدثنا محمد عن ابيه

عن جده عن سعيد عن مكحول انه

قال قال لي كعب الاحبار اتبعني

فاتبعته حتى وصلنا غارا الى في الجبل

يقال له قاسيون فصلى فيه وصليت

معه فسمعته يجتهد في الدعاء ثم سار

حتى دخلنا المدينة من باب الفرا ويس

فسمعته يقول ايها الناس انا كعب

الاحبار وجدت في الواح شيث ابن

ادم مرتين يقول الفرا ويس جنتي

واليها

انا كعب الاحبار وجدت في الواح .

