

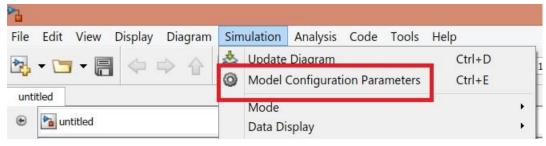
بسمه تعالى



درس طراحی در سطح سیستم نکاتی در مورد استفاده از HDL Coder

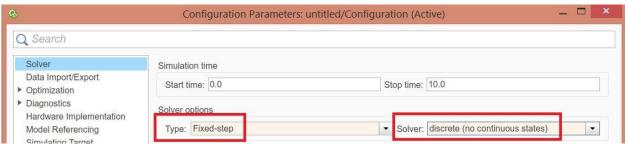
پردیس دانشکدههای فنی دانشگاه تهران دانشکده مهندسی برق و کامپیوتر دکتر بیژن علیزاده نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۳۹۷–۹۸ نگارش: آرمان واسعی(arman.helli@yahoo.com)

در ابتدای استفاده از محیط سیمولینک برای تولید کد HDL حتما باید تنظیمات زیر را انجام بدهیم: در ابتدا از منوی Simulation گزینه ی Model Configuration Parameters را انتخاب می کنیم.



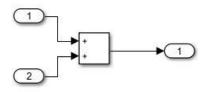
شكل ١ – تنظيمات شبيهسازي

بعد تنظیمات Solver را به گونهی زیر تغییر می دهیم. Solver نقش شبیه سازی ورودی و محاسبه ی خروجی طبق ورودی را دارد و چون باید کد HDL تولید کنیم، پس ورودی ها باید به صورت گسسته باشند و تنظیمات زیر نقش تعیین گسسته بودن مدل شبیه سازی را ایفا می کنند:



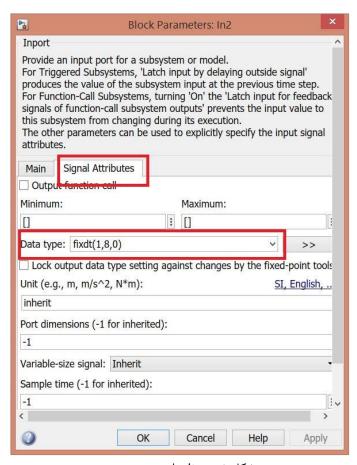
شکل ۲ – تنظیمات Solver

برای سیستمهایی با انجام عملیاتی مانند جمع و بهره(مانند فیلترهای FIR) که بلوکهای مربوطه به شکل Fixed برای سیستمهایی با انجام عملیاتی میشوند صرفا نوع ورودی مورد نظر را با دبل کلیک کردن بر روی ورودیها انتخاب میکنیم. سیستم ساده زیر را درنظر بگیرید:



شکل ۳ – سیستم ساده در نظر گرفته شده برای تولید کد HDL

روند تعیین نوع ورودی در شکل زیر مشاهده می شود. fixdt(1,8,0) به این معنی است که ۱ علامت دار بودن نوع داده را تعیین می کند، ۸ به معنای تعداد بیت ورودی است و ۰ نیز تعداد بیتهای اعشاری را نشان می دهد.



شکل ۴ – تنظیمات نوع ورودی

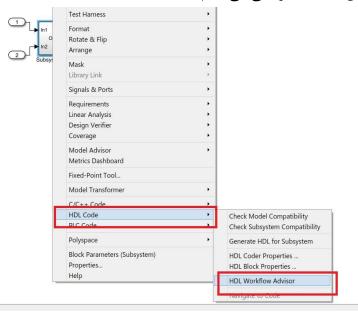
همچنین نوع خروجی را نیز از نوع Inherit: auto انتخاب می کنیم که خود HDL Coder با ملاحظات ریاضی و منطقی تعداد بیتهای آن را تعیین کند.

سپس در محیط خط فرمان متلب دستور زیر را برای انتخاب ابزار سنتز وارد می کنیم:

Hdlsetuptoolpath ('ToolName', 'Altera Quartus II', 'ToolPath', 'C:\intelFPGA_lite\16.1\quartus\bin64\quartus.exe'); و مثال بالا نوع سنتز طول ISE را نيز انتخاب Quartus II بود ولى مى توان ابزار هاى ديگرى مانند Vivado يا ISE را نيز انتخاب كرد. منتها بايد دقت شود كه پارامترهاى ToolName و ToolPath هميشه به شكل بالا در دستور نوشته مى شوند

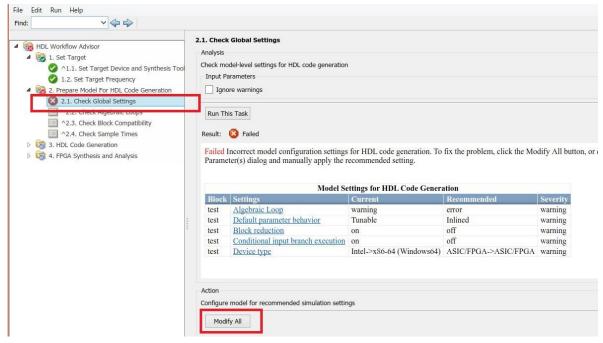
و ترتیب پارامترها نیز مهم است. همچنان در انتخاب آدرس باید در نهایت آدرس کامل فایلهای exe. یا bat. که فایلهای اجرایی ابزار سنتز هستند، نوشته شود.

سپس با انتخاب یک Subsystem از بلوکهای انتخاب شده و با کلیک راست کردن بر روی زیرسیستم طبق شکل زیر روندهای متوالی نشان داده شده را طی می کنیم:



شكل ۵ – انتخاب HDL Workflow Advisor

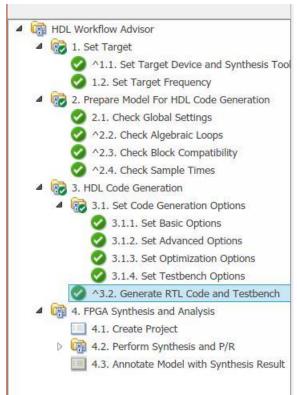
سپس نوع FPGA و همچنین فرکانس کاری مورد نظر را انتخاب میکنیم. با اجرای مراحل بالا به خطای زیر برخورد خواهیم کرد:



شکل ۶ – خطای مربوط به تنظیمات پیش فرض

این خطا درواقع نوع واکنش ابزار سنتز به مواردی همچون حلقه ی جبری یا فعال بودن تنظیماتی مانند کاهش بهینه بلوکها را نشان می دهد. با کلیک بر گزینه ی Modify All تنظیمات پیشفرض به تنظیمات پیشنهاد داده شده توسط خود HDL Coder تغییر داده می شوند و با بار دیگر اجرای این مرحله، این خطا برطرف خواهد شد. مراحل بعدی نیز در صورت وجود نداشتن حلقه ی جبری و فیدبک و تنظیمات صحیح Solver که در بالا اشاره شد نیز بدون هیچ مشکلی طی می شوند.

مرحله ۳ نیز به تنظیمات نوع کد تولیدی(Verilog یا VHDL) و همچنین پایپ لاین شدن و به اشتراک گذاشتن منابع اختصاص دارد. شکل زیر طی شدن موفقیت آمیز مراحل متوالی را نشان میدهد:



شكل ٧ – طى شدن موفقيت آميز تمامى مراحل

برای صرفا تولید کد HDL اجرای مراحل تا مرحله 3.2 کافی است. حال نگاهی به کد HDL تولید شده برای سیستم مذکور در بالا می اندازیم:

همانطور که در کد تولید شده مشاهده می شود، HDL Coder نوع خروجی را ۹ بیت درنظر گرفته است که با توجه به ورودی ۸ بیتی انتخاب شده کاملا صحیح است.

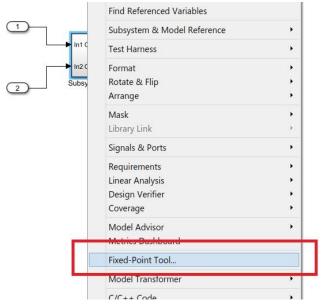
اما بلوک هایی نیز وجود دارند که فقط از اعداد floating point پشتیبانی میکنند مانند توابع مثلثاتی. سیستم زیر را در نظر بگیرید:



 $^{\prime}$ HDL میستم درنظر گرفته شده دوم برای تولید کد

در ابتدا نوع ورودی را از جنس (1,16,13) انتخاب می کنیم. (دلیل انتخاب این بازه آن است که چون ورودی باید به رادیان باشد و زاویه مورد نظر ما بین π و π است، پس در یک عدد ۱۶ بیتی، صرفا π بیت علامت و صحیح برای نمایش این بازه کفایت می کند.)

سپس باید از ابزار Fixed-Point Tool استفاده کنیم که پنجره آن با کلیک راست کردن روی زیرسیستم باز می شود:



شکل ۹ – ابزار Fixed-Point Tool

ابتدا باید سیستم موردنظر را برای تبدیل شدن از fixed point به fixed point آماده کرد. بدین شکل که ابتدا بر روی Fixed-Point Advisor کلیک می کنیم:



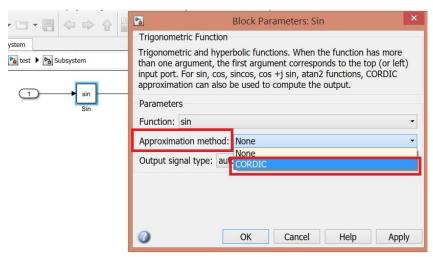
شكل ۱۰ – ابزار Fixed-Point Advisor

سپس مراحل متوالی را به ترتیب اجرا می کنیم. اولین خطایی که به آن برخورد خواهیم کرد، خطای زیر است:



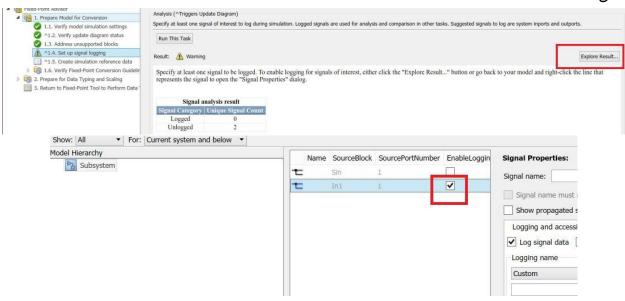
شکل ۱۱ – خطای ناشی از عدم تطابق ورودی با نوع بلوک

خطای بالا ناشی از عدم تطابق بلوک sin با داده هایی از نوع fixed point است.در ابتدا به تنظیمات این بلوک رفته و نوع روش محاسباتی بلوک را به CORDIC تغییر می دهیم:



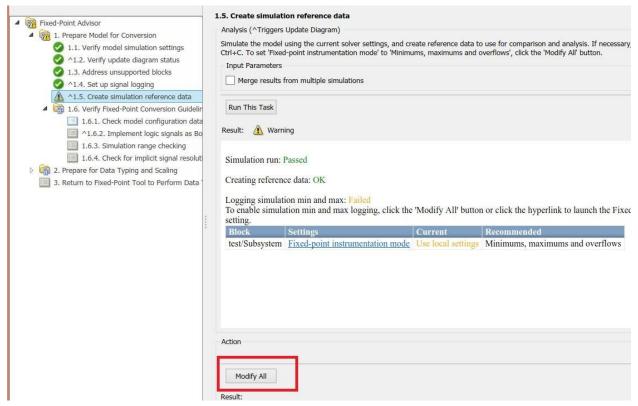
شکل ۱۲ – تغییر روش محاسبات بلوک sin

با انتخاب این گزینه همچنین تعداد تکرارهای مبتنی بر الگوریتم CORDIC را نیز می توان انتخاب کرد. هشدار بعدی مربوط به log کردن حداقل یک سیگنال است که برای شبیه سازی سیستم توسط خود نرمافزار به کار می رود. بهتر است سیگنال ورودی را برای این کار انتخاب کنیم. طریقه log کردن سیگنال نیز در شکل زیر نشان داده شده:



شکل ۱۳ – log – ۲۳ کردن سیگنال ها

بعد از طی شدن مراحل بالا به هشدار زیر که باز به نوع برخورد با سیگنال مرجع برای شبیهسازی است، برخورد خواهیم کرد و سپس باز هم با استفاده از دکمه Modify All و اجرای دوباره این مشکل را برطرف میکنیم.



شکل ۱۴ – هشدار مربوط به مرجع شبیهسازی

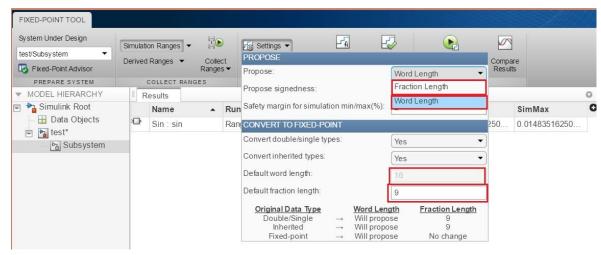
در روندهای متوالی مرحله ۱٫۶ نیز باز ممکن است به هشدار بالا برخورد کنیم که آنها هم به طریق ذکر شده برطرف میشوند.

حال بعد از اتمام مراحل بالا با انتخاب Collect Range بازه نتایج شبیه سازی داخلی خود MATLAB را بدست می آوریم:



شكل ۱۵ – جمع آورى نتايج شبيهسازى

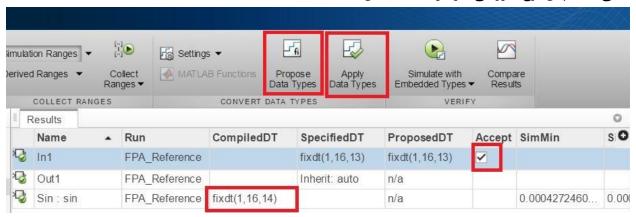
سپس باید نوع دادههای مورد نظر از تعداد بیت ها و همچنین تعداد بیتهای اعشاری را انتخاب کنیم:



شكل ۱۶ – انتخاب نوع داده ها

با انتخاب Fraction Length به عنوان پارامتر ثابت انتخاب طول Word برای ما باز می شود و سپس با انتخاب Word به عنوان پارامتر ثابت می توانیم تعداد بیت اعشاری را انتخاب کنیم. چون در اینجا طول Word مد نظر است پس آن را به عنوان هدف انتخاب می کنیم.

سپس با انتخاب Propose Data Types هدف را نهایی خواهیم کرد و بعد با انتخاب تیک نشان داده شده نوع داده مورد نظر را تایید نهایی و با کلیک بر Apply Data Types کار را تکمیل می کنیم. همانگونه که در شکل زیر نشان داده شده است، نوع خروجی خود به خود به خود به fixdt(1,16,14) تغییر می کند و چون سینوس یک زاویه بین 1 و - 1 می باشد، پس نوع خروجی نیز درست مشخص شده است.



شكل ۱۷ – نحوه تثبيت نوع داده ها

مابقی مراحل هم که برای تولید کد HDL است همانند مثال قبلی میباشد.