

Zwischenbericht zum Projekt „Emotionen im Filmverlauf auf musikalischer und sprachlicher Ebene“ von Sonja Heinze (3735039)

1. Was ist die Fragestellung und das Ziel des Projekts?

Fragestellung: Wie passen die Emotionen (Valence / Arousal Level) der Filmmusik zu den dialogbasierten Sentiments bzw. Emotionen eines Filmes? Ergeben sich vergleichbare Arcs?

Ziel:

- Betrachtung der Sentiments bzw. Emotionen im Verlauf eines Filmes in Bezug auf Filmmusik und Filmskript
- Vergleichende Darstellung von Sentiment Arcs in Bezug auf Filmmusik vs. Filmskripte
- Visualisierung als Emotional Arcs exemplarisch für einzelne Filme und für Genres

2. Was hat die Fragestellung mit Drama Mining und/oder Filmanalyse zu tun?

- Verwendung eines Distant Reading Ansatzes // Quantitative Textanalyse // Text Mining
- Analysematerial: Filmskripte und Filmmusik
- Bezug zu Papern aus der Vorlesung:
 - Aufgreifen des Themas „Sentiment Analyse“ aus der Vorlesung:
 - The emotional arcs of stories are dominated by six basic shapes. (2016).
 - A Survey on Sentiment and Emotion Analysis for Computational Literary Studies. 4.5.1 Emotion Flow Analysis. (2019).
 - Aufgreifen des Themas „Sentiment Analyse“ aus der Vorlesung:
 - Sentiment Values: Valence / Arousal Model
 - Level: Document Level → Acts , Scenes
 - Heuristischer Ansatz mit Sentiment Lexikon (NRC-VAD)

3. Welche Daten sollen werden verwendet?

Als Daten sollen grundsätzlich verwendet werden:

- Skripte von IMSDB für die Ebene „Sprache“
- Daten zu Soundtracks von Spotify, insbesondere deren Audio Feature Analysis Informationen für die Ebene „Filmmusik“

4. Wie müssen die Daten ggf. aufbereitet werden und wie soll das technisch umgesetzt werden?

Skripte von IMSDB:

- Dialoge / Szenenbeschreibungen unterscheiden
- Skript in Analyseeinheiten aufteilen
- Wie? Nutzung der Python Standard Libraries, v.a. Nutzung von Regex Expressions

Spotify Daten:

- Zusammenführung bzw. Verknüpfung der Daten von Spotify, die in 3 Stufen abgerufen werden:
 - i. Albuminformation zu einem Soundtrack
 - ii. Trackliste zum Album
 - iii. Audio Features zu jedem Track des Albums
- Wie? Nutzung der Python Standard Libraries

5. Wie sollen die Daten ausgewertet werden und wie soll das technisch umgesetzt werden?

- Auswertung der Skripte für Valence / Arousal Werte mithilfe von spacy und Verwendung des NRC-VAD Lexikons
- Spotify Daten liefern bereits entsprechend verwertbare Werte
- Visualisierung mithilfe von plotly