

# 전자출판물 제작

작성자: 전소현

# 전자책 제작 기획

1. 장르, 주제 : 국내도서 > 시/에세이 > 한국시 > 현대시
2. 전자책 포맷 형식 : ePub
3. 제작 도구 결정 : Sigil Editor

날 만드는



날, 오늘 엘프린스킵 지음

페이지북스

# 전자책 제작 기획

## 4. 기획 의도

무화과가 속에 꽃을 품듯 이 시집은 보이지 않아도 삶 속에 이미 피어 있는 아름다움을 드러냅니다.

단순한 이미지에서 벗어나 **텍스트와 레이아웃을 재구성해 작가의 메시지를 직관적으로 전하고 감성적 몰입을 강화했습니다.**

## 5. 타겟

- 감성 문학을 사랑하는 10~40대 독자
- 위로와 맑은 시선을 얻고 싶은 사람
- 선물용 시집을 찾는 독자

## 6. 목표

독자가 이 책을 통해 “오늘이 이미 꽃처럼 피어 있다”는 깨달음을 얻고, 위로·공감·행복을 경험하도록 만드는 것.

또한 선물 받은 이들이 하루를 의미 있게 바라볼 수 있도록 돕는 것이 목표입니다.

# 목차 설계

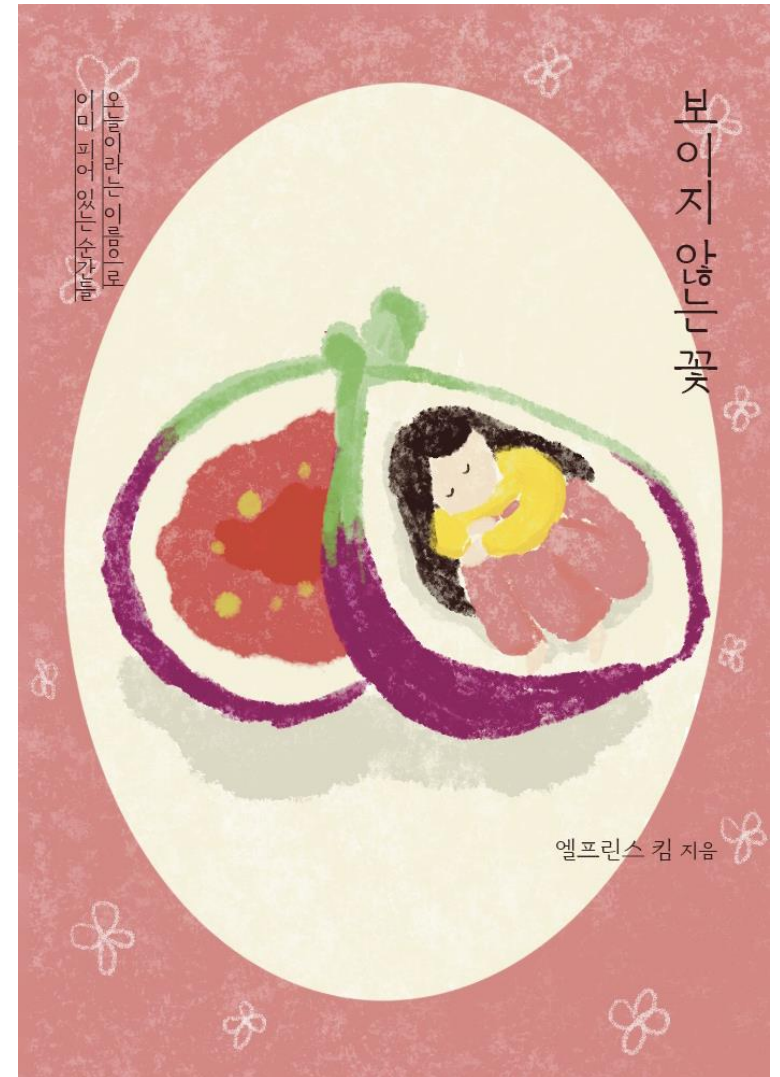
- 프롤로그: 당신의 오늘
- PART1: 꽃씨, 시작이 될
- PART2: 함께, 같은 곳을 바라보며
- PART2: 끝, 사랑이 있어 떨어짐 마저 아름다운
- PART4: 다시, 길 위에 선 우리
- 에필로그: 책갈피

# 표지(COVER) 구성 및 아이디어 스케치

- 무화과가 표현된 일러스트 배치
- 일러스트 주위로 테두리를 넣어 일러스트 강조
- 제목과 부제목을 좌우 세로로 배치
- 작가 이름을 가로로 배치하여 포인트가 될 수 있도록 배치

# 표지디자인 제작

- 서체 : 고운 바탕
  - 단정한 명조체 계열
- 배경 : 수채화 느낌의 일러스트 활용
- 컬러 :
  - 따뜻한 핑크 계열의 테두리와 꽃 패턴 포인트
  - 원 안에 아이보리 색상을 배치하며 감성 강조
  - 보라, 초록 등 보색 활용하여 무화과 표현 포인트
- 형식 : 세로형 EBOOK표지



# 본문 내지디자인

- 제목이 돋보일 수 있도록 색상 변형과 굵기 조정
- 여백의 미를 살리는 마진
- 시는 너무 짙지 않은 회색으로 감성을 살릴 수 있도록 디자인
- 줄 간격을 주어 가독성을 높임

## 나의 노래

흔들리는 마음 판

꽉 잡고

쭉 그은 오선

그 위 한 음 한 음

올려도 보고

내려도 보고

늘어놓거나

다시 주워 담거나

영 어색해도

나의 삶

나의 시

넘어질 듯 되살아난 곡조라

빼어난 곡은 아닐지라도 흥얼흥얼, 좋다

# EPUB HTML

```
<?xml version="1.0" encoding="utf-8"?>
<!DOCTYPE html>

<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml" xmlns:epub="http://
www.idpf.org/2007/ops">
<head>
<title></title>
<link href="../../Styles/Style0001.css" type="text/css" rel="stylesheet"/>
</head>
<body>
<h3>나의 노래</h3>
<p>
흔들리는 마음 판<br/>
꽂 잡고 <br/>
쭈 그은 오선 <br/>
그 위 한 음 한 음 <br/>
<br/>
올려도 보고 <br/>
내려도 보고 <br/>
늘어놓거나<br/>
다시 주워 담거나<br/>
<br/>
영 어색해도 <br/>
나의 삶<br/>
나의 시 <br/>
넘어질 듯 되살아난 곡조라
<br/>
빠어난 곡은 아닐지라도 흥얼흥얼, 좋다
</p>
</body>
</html>
```



# EPUB CSS

```
@font-face {
  font-family: 'GounBatang1';
  src: url('https://cdn.jsdelivr.net/gh/projectnoonnu/
noonfonts_2108@1.1/GowunBatang-Regular.woff') format('woff');
  font-weight: normal;
  font-display: swap;
}
```

```
@font-face {
  font-family: 'GounBatang';
  src: url('https://cdn.jsdelivr.net/gh/projectnoonnu/
noonfonts_2108@1.1/GowunBatang-Bold.woff') format('woff');
  font-weight: 700;
  font-display: swap;
}
```

```
h3{
font-family:"GounBatang";
font-size: 1.6em;
color: #91bd6e;
margin:0.9em;
margin-top:3em;
}
```

```
p{margin:1.5em;
font-family:"GounBatang1";
line-height: 2em;
color: #828282;}
```

```
div.sgc-toc-title {
  font-family:"GounBatang";
  font-size: 2em;
  font-weight: bold;
  margin-bottom: 1em;
  text-align: center;
  color: #ffffff;
}
```

```
body {text-align: center;
line-height:2;
background-color:#d5decb;
}
```

```
div.sgc-toc-level-1 {
  font-family:"GounBatang1";
  margin-left: 0em;
  text-align: center;
  width: 50%
  text-align: center;
  color: #ffffff;
}
```

```
p{font-family: 'GounBatang';
font-size: 2em;
text-align: right;
margin-top: 140px;
margin-right: 50px;
color: #ffffff;
}
```