**Protocolo de ética para proyectos de investigación y creación**

Centro de Investigación y Creación, CIC

Facultad de Artes y humanidades

Universidad de los Andes

**Formato de consentimiento informado**

**Introducción de investigador(a):**

Buen día, mi nombre es Santiago Ojeda Ramírez y soy estudiante de la Maestría en Humanidades Digitales de la Facultad de Artes y Humanidades.

Mi proyecto *Enseñando pensamiento computacional a estudiantes de artes y humanidades* trata de: Investigar sobre la enseñanza y el aprendizaje del pensamiento computacional, una habilidad que incluye otras como abstracción, programación y básicamente consiste en saber utilizar medios comptuacionales para resolver problemas, en la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad de los Andes a través de un breve curso piloto de ocho semanas durante el semestre 2020-1.

El objetivo de su participación en este proyecto es contar con estudiantes que participen en el curso piloto de 8 semanas, de tal manera que se pueda realizar una investigación crítica sobre cómo se llevó a cabo el curso, qué aprendieron los estudiantes y revisar si las prácticas y ejercicios propuestos fueron adecuados. Necesitaremos su asistencia, realización de los ejercicios pedagógicos propuestos y además sus opiniones y percepciones sobre el proyecto.

La información que usted nos dé durante este proceso contribuirá a determinar qué aprendizajes se contruyeron a lo largo del curso, documentar opiniones y percepciones sobre los ejercicios que se realicen y finalmente a proponer una versión definitiva de un curso de Pensamiento computacional para Artistas y Humanistas en la facultad, .

Este proyecto se desarrolla en el marco de la Maestría en Humanidades Digitales de la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad de los Andes.

**Descripción de Actividades:**

Si usted decide colaborar con este proyecto, usted participará en actividades de recolección de datos incluyendo las siguientes actividades individuales y grupales:

Ocho sesiones de una hora de duración semanal que componen un curso piloto de ocho semanas de *Pensamiento computacional para estudiantes de Artes y Humanidades* que se realizarán en el campus de la Universidad de los Andes y se dividirán así:

* Una sesión de introducción teórica a las habilidades de pensamiento computacional, prueba diagnóstica de pensamiento computacional y planteamiento del programa y objetivos del curso piloto.
* Dos sesiones de resolución de problemas que permitirán la asociación de acciones con habilidades de pensamiento computacional.
* Dos sesiones de resolución de problemas análogos relacionados con arte y humanidades utilizando habilidades de pensamiento computacional.
* Dos sesiones de resolución de problemas digitales relacionados con arte y humanidades utilizando habilidades de pensamiento computacional.
* Una sesión de cierre, pos-prueba sobre habilidades de pensamiento computacional y retroalimentación sobre el curso.

**Riesgos:**

Algunos de los ejercicios planteados durante el curso pueden resultar difíciles de hacer para usted. Usted no tiene que responder a todas las preguntas y puede adelantar tanto del ejercicio como le sea posible. Estas actividades no significarán ningún perjuicio para usted en ninguna forma. Usted está en plena libertad de participar parcialmente en el proyecto.

**Confidencialidad:**

Toda la información que usted comparta en este estudio es confidencial. En ningún momento se revelará su nombre o identidad, así como tampoco se revelarán los datos individuales, pues estos serán usados solamente por el investigador dentro de su documento de tesis y en una publicación en una revista indexada.

La información recolectada se guardará por dos años.

**Participación Voluntaria:**

Usted no está obligado a participar en el estudio. Si usted decide participar parcialmente, no participar, o si decide retirarse del estudio en cualquier momento, esto no le generará ningún perjuicio. Aunque decida participar o no, su relación con el equipo de trabajo no se verá afectada por este estudio. Si tiene alguna pregunta durante o después de que termine el estudio, usted puede llamar a:

Santiago Ojeda Ramírez

[s.ojeda37@uniandes.edu.co](mailto:s.ojeda37@uniandes.edu.co)

314-3937086

En caso de presentarse algún problema asociado al proyecto, usted también puede contactar al Comité de Ética de la Facultad y/o de la Universidad.

Teléfono 3394949

Ext. 4795 (Facultad) o 5339 (Universidad)

O a los correos electrónicos:

[cic@uniandes.edu.co](mailto:cic@uniandes.edu.co) o [comite-etica-investigaciones@uniandes.edu.co](mailto:comite-etica-investigaciones@uniandes.edu.co).

**Consentimiento:**

¿Quisiera usted participar en el estudio?

Sí \_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_\_

¿Podemos usar la información que usted nos dé en nuestro proyecto?

Sí \_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_\_

¿Podemos grabar las actividades en audio y/o video? (En caso afirmativo, usted participará en la selección del material audiovisual)

Sí \_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_\_

¿Podemos publicar la información que obtengamos de usted para el proyecto en nuestros planes de difusión?

Sí \_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_\_

¿Podemos publicar fotografías en las que usted aparezca, mapas y otra información en el producto académico? (En caso afirmativo, usted participaría en la selección del material a publicar: fotografías, mapas, etc.)

Sí \_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firma del participante y fecha

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firma de un testigo y fecha

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firma de un testigo y fecha