RACHEL, JACK AND ASHLEY TOO



Datos Principales

TÍTULO ORIGINAL Y TRADUCIDO

"Rachel, Jack and Ashley Too"
"Rachel, Jack y Ashley Too"

ESCRITOR

Charlie Brooker

DIRECTOR

Anne Sewitsky

BANDA SONORA

Isobel Waller - Bridge

DURACIÓN DEL CAPÍTULO

67 minutos

ELENCO

Miley Cyrus como **Ashley Ortiz "Ashley O"**

Angourie Rice como Rachel Goggins

Madison Davenport como Jack Goggins

Susan Pourfar como Catherine Ortiz

Marc Menchaca como Kevin Goggins

Jerah Milligan como Busy G

Daniel Stewart Sherman como Oso

James III como **Habanero**

Nicholas Pauling como Dr. Munk

Frances Douglas como Carmen

Greg Kriek como Todd

Mikkie-Dene Le Roux como Sra. Walpole

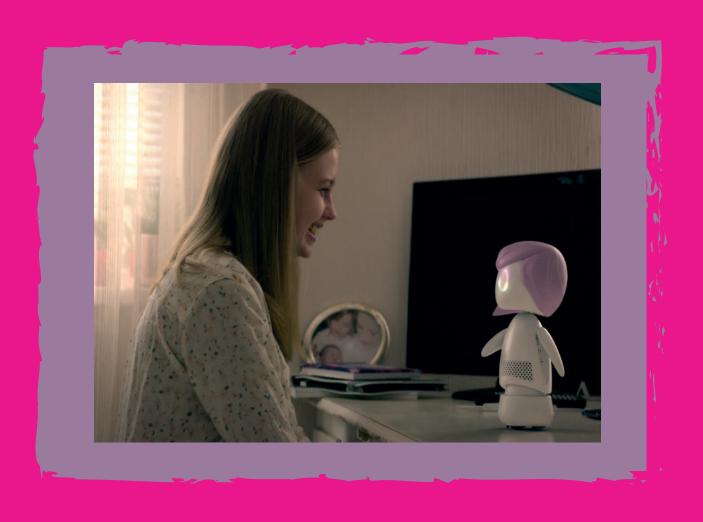
Sive Gubangxa como **Mánager**

Martin Murko como Cuidador

Alessa Gironi como Leah

Savana Tardieau como Magnolia

Escenas Relevantes



Esta imagén me pareció importante porque se la ve a Rachel, la protagonista de la historia, interactuando con la muñeca robot basada en su ídolo del pop, Ashley O.

Escenas Relevantes



Ashley Too y a Jack,
bajo la atenta mirada de
Rachel, la conecta al
equipo de su papá para
investigar ratones y le
quita el limitador que
tenía en su cerebro.

Escenas Relevantes



En esta escena Rachel
y Jack colaboran con la
muñeca para buscar
pruebas en la casa de
Ashley O y así tener
evidencía para acusar
a su tía.

Datos de Prensa

https://www.casaspammer.com/2019/06/re-view-black-mirror-rachel-jack-and-ashley-too/

El episodio nos presenta dos hilos, uno formado por una cantante pop de éxito que se siente insatisfecha por su carrera y por las concesiones artísticas que debe hacer por obligación de su manager y el otro formado por la relación entre dos hermanas dentro de una familia rota tras la muerte de la madre de estas. Ambas historias se entrelazan al ser una de ella fan incondicional de la cantante y el lanzamiento de un pequeño robot con la personalidad de la artista. No es una premisa del todo incoherente dentro de la estética de Black Mirror y por lo general la parte más humana del argumento termina siendo el eje central del episodio, pero en esta ocasión queda todo el arco tecnológico en plano tan alejado que podría pasar como un capítulo de cualquier otra serie de ciencia-ficción antes que de Black Mirror. Iván Cuerva

Ashley O



Es un personaje inspirado en las súper estrellas del pop como Britney Spears, Christina Aguilera y Miley Cyrus, son mujeres que iniciaron sus carreras como estrellas infantiles, y luego se convirtieron en íconos mundiales del pop. En algún momento de su carrera encontro dificultades para seguir su propio instinto y así poder desarrollar su gusto particular en la música.

Rachel



Es una **chica solitaria** de familia humilde que acaba de mudarse a un nuevo barrio con su papá y su hermana Jack.

Rachel pide como regalo para sus 15 la muñeca llamada "Ashley Too", que tiene una personalidad inspirada en su idola del pop, Ashley O.

Rachel comienza a tratar a Ashley
Too como una amiga. Ashley Too
convence a Rachel para que baile la
canción de Ashley " On a Roll " en un
concurso de talentos, pero le va mal.

Jack



Es la hermana mayor de Rachel.
Tiene un gusto músical rockero,
Jack toca las canciones de rock
alternativo favoritas de su madre en
la guitarra.

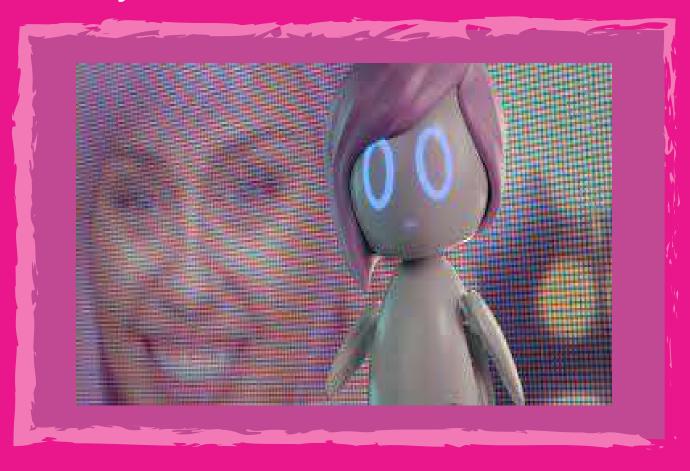
Está en desacuerdo con qué su hermana interactué con la muñeca.

Catherine



Es la tía y manager de Ashley O.
Catherine es una mujer capaz de todo para alcanzar su propio éxito.
Cuando su sobrina no quiere seguir con el estílo musical la induce a un coma químico con una sobredosis de medicamentos para continuar lucrando con la imagén y música Ashley.

Ashley Too



Ashley también es una muñeca robótica interactiva modelado de la cantante pop Ashley O .
La muñeca fue fabricada para venderla como mercancía a los jóvenes fans.

También están equipados con un software limitador que restringe la conciencia a solo el 4% de su capacidad total, lo que permite que las muñecas solo tengan funciones básicas de inteligencia artificial de aprendizaje.

Argumento

Rachel para sus 15 le pide a su papá que le regale la muñeca llamada "Ashley Too", que tiene una personalidad inspirada en su idola del pop, Ashley O.

Rachel comienza a tratar a Ashley Too como una amiga. Ashley Too convence a Rachel para que baile la canción de Ashley " On a Roll " en un concurso de talentos de la escuela, pero la rutina termina mal cuando Rachel cae. Su hermana Jack le esconde a Ashley. Mientras tanto, la verdadera Ashley O está frustrada e insatisfecha con su imagen. Su manager y tía Catherine descubre que Ashley ha estado acumulando la medicación que le dan para contrarrestar su mal humor.

Una noche, Catherine prepara la cena de Ashley con una gran dosis de este medicamento, provocando un coma. Catherine le dice a los medios que el coma fue el resultado de una reacción alérgica a los mariscos. Al escuchar las noticias sobre Ashley, Jack le devuelve Ashley Too a Rachel.

A COLOR

Seis meses después, Ashley Too es activada por un informe de noticias sobre la condición de Ashley O, tras lo cual se entera de que Catherine ha estado extrayendo música de los sueños de Ashley O para un nuevo álbum, combinando escaneos con las grabaciones de voz hechas para los robots Ashley Too. Como Ashley Too no funciona bien, las chicas la conectan a la

computadora de su padre y, sin saberlo. eliminan un mecanismo "limitador". Ashley Too tiene una copia digital completa de la mente de Ashley O. La muñeca convence a las chicas para que la lleven a la casa de Ashley para recolectar evidencia digital de la computadora de su yo real. Ashley Too desconecta el equipo que es el soporte vital de Ashley con la intención de sacrificarla. Ashley O se despierta de su coma y todos escapan, corriendo hacia el lugar donde Catherine presenta Ashley Eternal, un reemplazo holográfico de Ashley O que puede actuar en giras musicales. Algún tiempo después, Ashley se muestra feliz actuando con Jack en un grupo de rock alternativo llamado "Ashley Fuckn O".

Imágenes del Capítulo





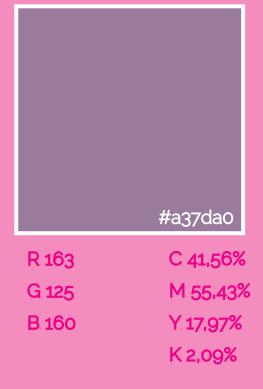




Paleta de Colores

	#e40f7e
R 228	C 1.30%

R 228	C _{1,39} %
G 15	M. 96,63%
B 126	Y.4,22%
	K 0%



Tomas, Luces y Ambientación





Al inicio de la serie, Ashley
O concurre a un programa
de televisión, allí presenta
a la muñeca, Ashley Too en
esa escena predominan los
colores pasteles, (como el
fuscia y el violeta)

Después a lo largo de todo el capítulo las escenas de la serie transcuren en lugares cerrados, como el dormitorio de Rachel y Jack, y la casa de Ashley O, lo que predomina los colores neutros. Solamente muy pocas escenas son al aire libre y con colores claros.