

PORTFOLIO

\ 강 소이

cantact

(+82)10.2450.3262
sole821 @ naver.com

2019 - 2021

Kang So Yi

\강소이

상세정보

학력 사항

생년월일	1997.08.21	2016.02	백양고등학교 졸업
전화번호	010.2450.3262	2021.02	계원예술대학교 졸업
이메일	sole821@naver.com		(디지털미디어디자인 전문학사)
주소	의왕시 내손동		

자격정보

수상내역

2010.03	ITQ 한글 파워포인트 B등급	2019.07	1학년 1학기 기초디자인 우수작 선정
2016.07	GTQ 그래픽 기술 자격 1급	2019.09	1학년 2학기 부과대 선정
		2019.02	1학년 2학기 영상 디자인 우수작 선정
		2020.07	커뮤니케이션 국제공모전 회장상 수상

INDEX

01 **Remain, Re-main** BX Desgin

02 **Nowadays,** UI/UX Desgin

03 **Double Lovers** Web Desgin

Remain, Re-main

02

Branding, Exhibition Project

계원예술대학교 디지털미디어디자인과의
제27회 졸업 전시회 브랜딩 및 웹사이트 제작 프로젝트입니다.
이 전시는 지난 배움의 흔적을 남기며, 사회에서 다시 주인공이 되기위한 준비를 의미합니다.

www.digital-media.kr

Team Project

기여도 50%

Work

BX plan / Publishing

Period

2020.09 ~ 12

01

remain, re-main

2020
NON Natural Grotesk
IDENTITY
DISPLAY
RE



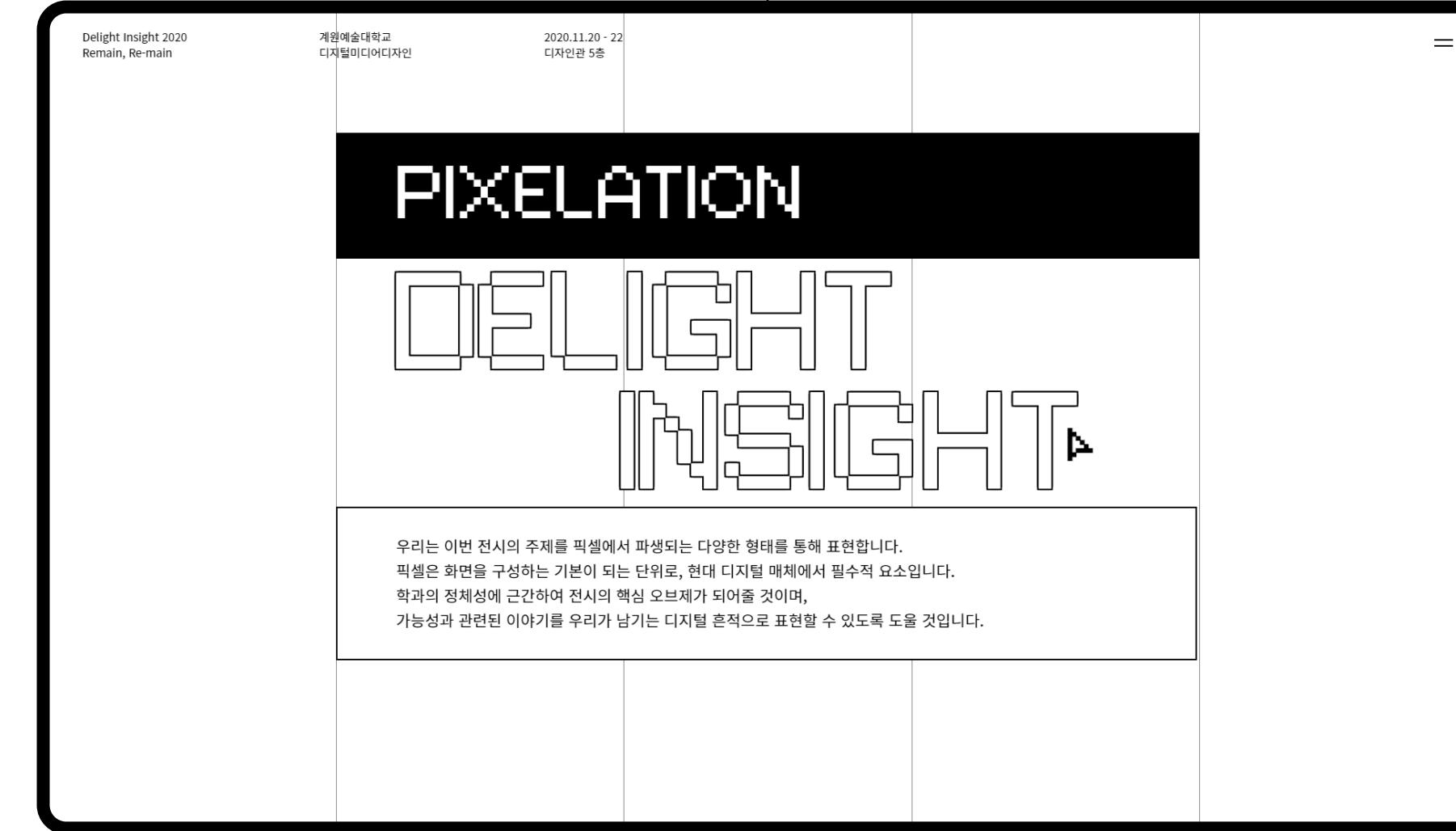
NON Natural Grotesk

Neue Pixel Grotesk

Identity

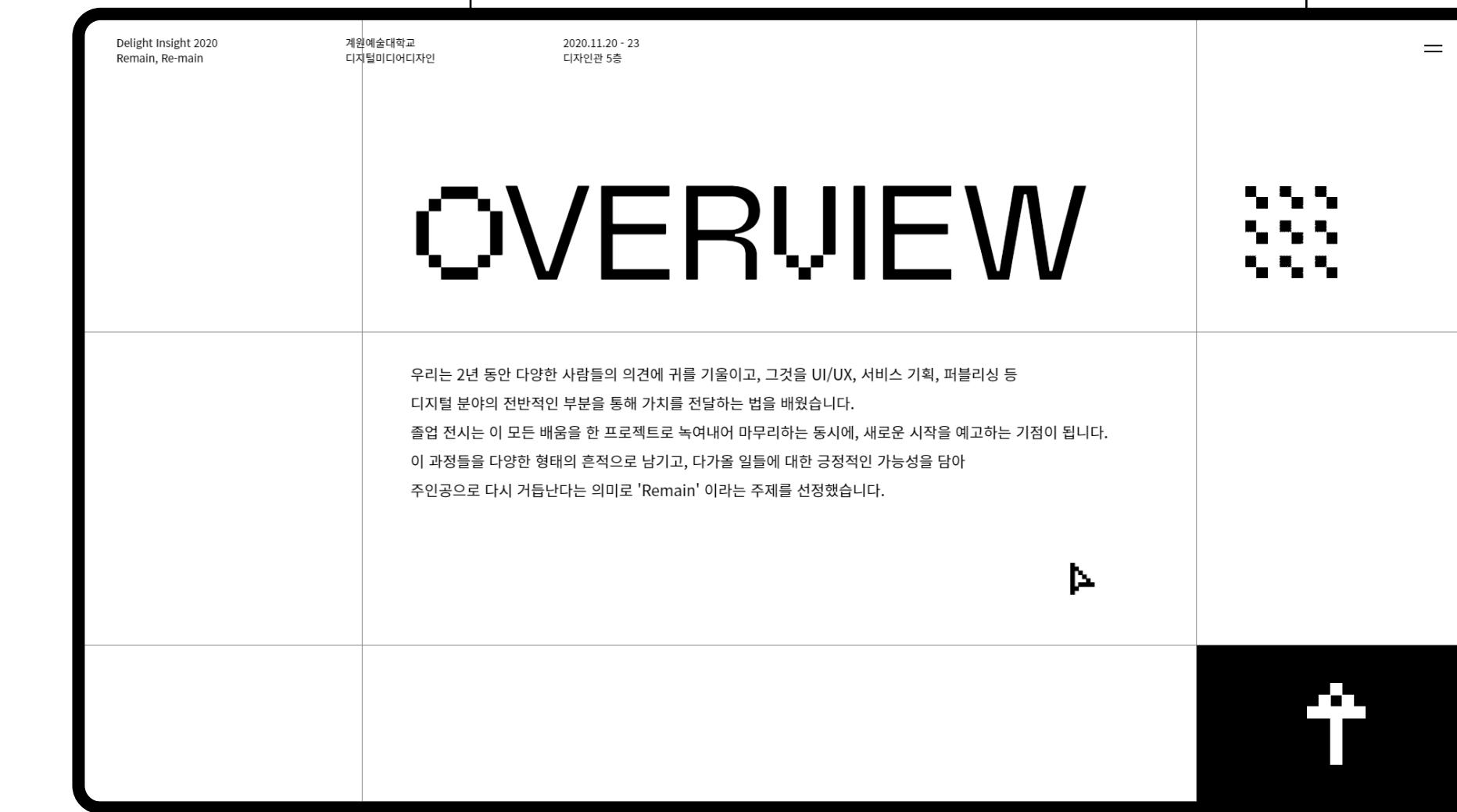
디지털 미디어 디자인 학과의 정체성에 근간하여
픽셀을 전시의 핵심 오브제로 선정하였습니다.
픽셀에서 파생되는 다양한 형태를 통해
개인의 무한한 가능성과 관련된 이야기들을
우리가 남기는 디지털 흔적으로써 표현하였습니다.

remain, re-main



Web Page: Main

메인페이지에는 이번 전시의 메인 주제와
학과의 정체성을 재미있는 그래픽에 녹여
웹페이지의 인터랙션으로 풀어 담았습니다.



remain, re-main

HOW?

① CHOOSE THE WORD

② CLICK ICON AND GET CURSOR

REBIRTH^{22 / 17}

REFRESH^{6 / 7}

REWIND^{25 / 28}

RECOVER^{18 / 5}

REMIND^{27 / 14}

REPLACE^{26 / 21}

REFRESH^{19 / 30}

REFRESH^{6 / 7}

생기를 되찾다 - 신선하게 하다

생기, 활기, 활력, 정기. 이와 같은 단어들을 보고 느껴지거나 떠오르는 이미지가 있나요?
보는 즉시 흐름을 가다듬었을 수도 있고, 순간이지만 사고가 열리면서 자신의 흐름이 조금 전환됐을 수도
있을 것입니다. 이런 부분들이 자신에게 여유를 부여할 수 있는 계기가 되었으면 좋겠습니다.

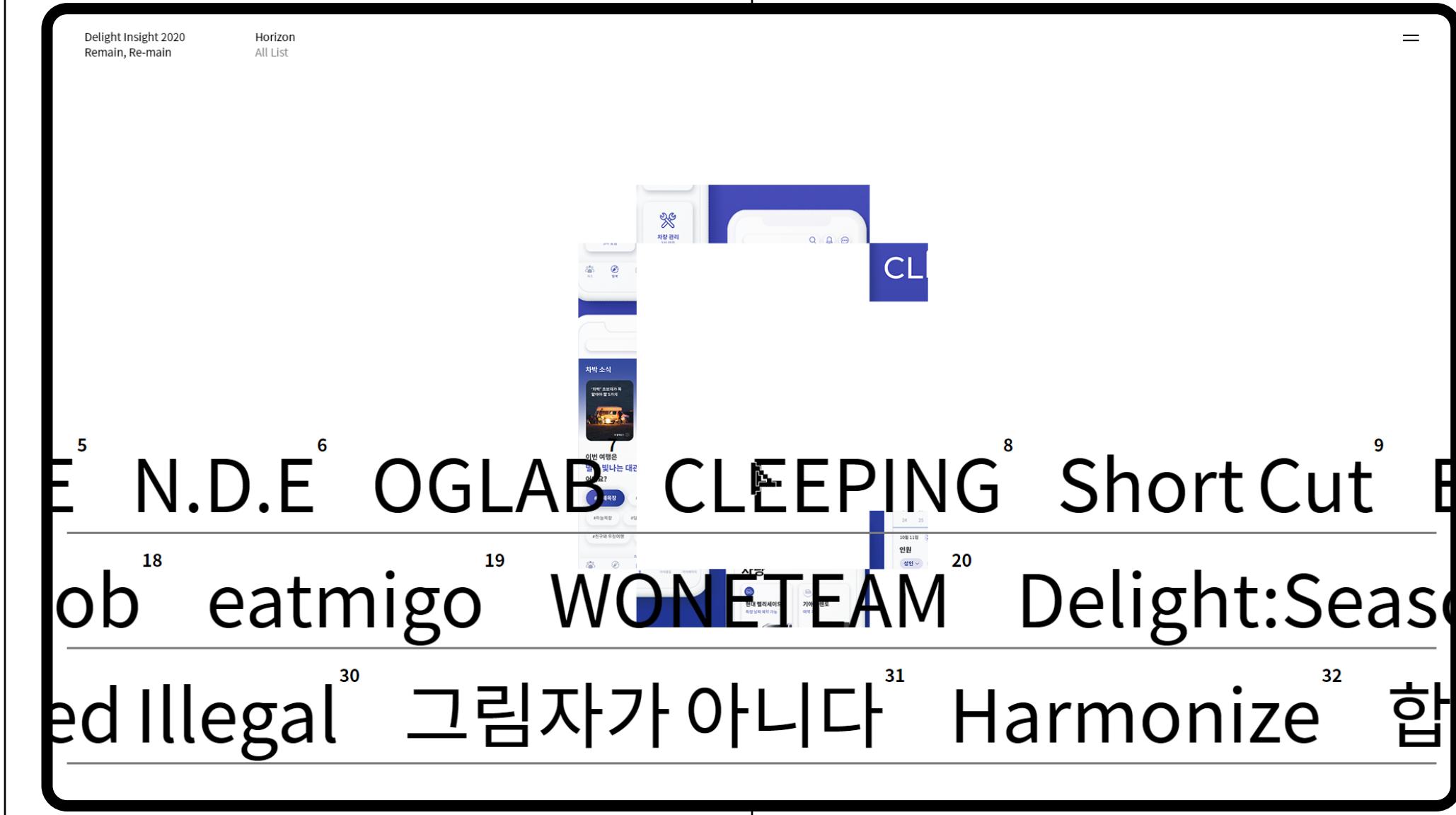
Web Page : Re-Words

졸업 전시에 참여하는 30개의 팀에게
RE로 시작되는 단어들을 부여하였습니다.

각 팀은 단어의 뜻을 몸짓으로 해석하여
팀의 소개와 각오를 gif 형식으로 보여줍니다.

또한 단어마다 고유한 아이콘을 제작해
클릭 시 마우스커서가 해당 아이콘로 바뀝니다.
이는 웹사이트를 사용하는 탐색자들에게
팀에 직접 소속된 것 같은 유대감을 형성하며,
전시 자체에 더욱 깊게 몰입하도록 하였습니다.

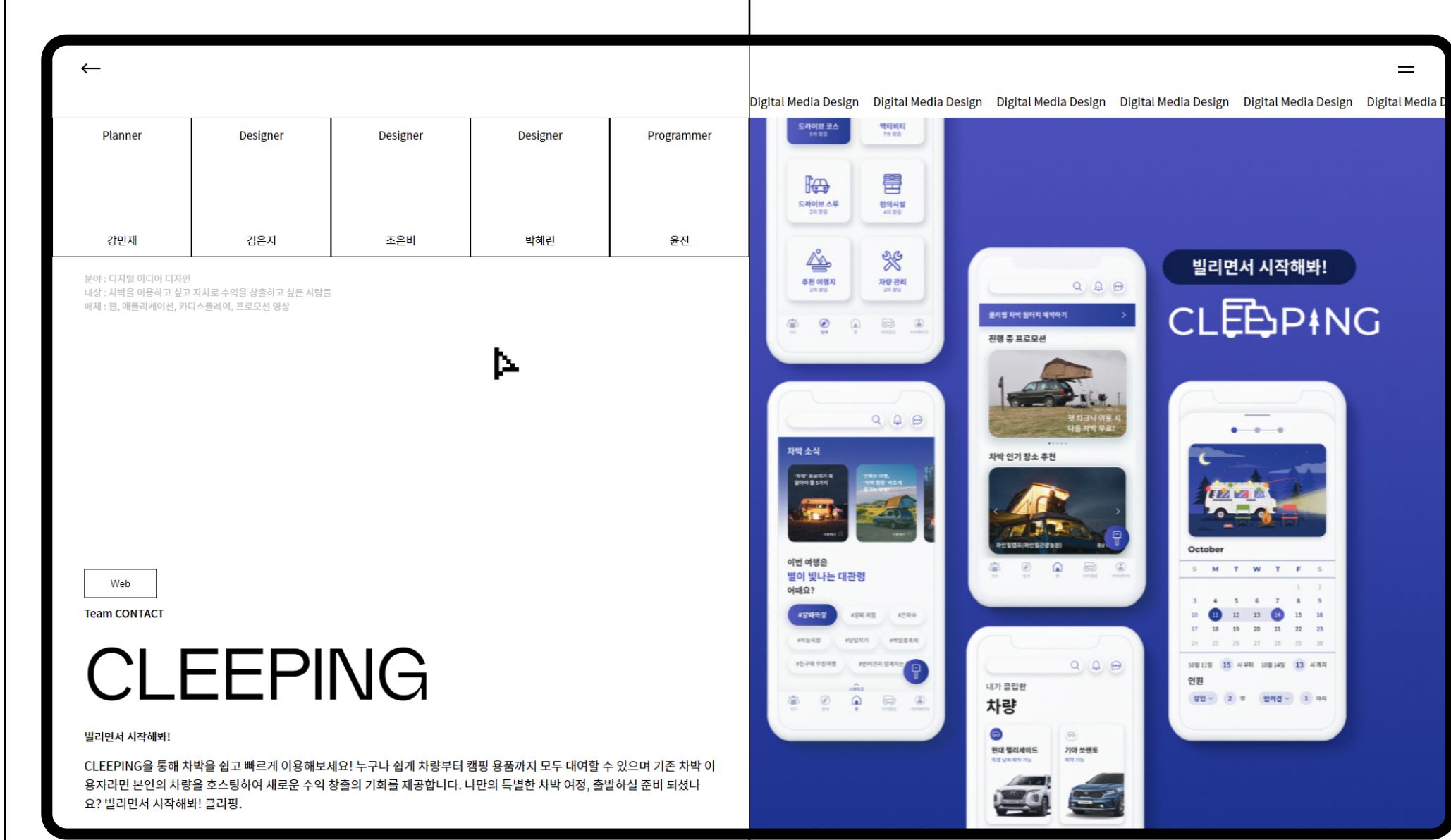
remain, re-main



Web Page : Project

총 30개의 포르젝트가 가로로 흘러갑니다.

마우스 커서를 올리면 스크롤이 멈추고,
해당 프로젝트의 첫 이니셜이
픽셀의 형태의 섬네일로 나타납니다.
클릭시 프로젝트의 상세 내용을 확인할 수 있습니다.



remain, re-main

Delight Insight 2020
Remain, Re-main

계원예술대학교
디자일미디어디자인

2020.11.20 - 22
디자인관 5층

OVERVIEW

Convergence Education

Design Technology Media

□ CURRICULUM

스튜디오 중심 산학협력 프로젝트 활성화
크리에이티브 스튜디오 활성화
사용자 경험 UI/UX 스튜디오 활성화
사용성 테스트 UT 스튜디오 활성화
모션 스튜디오 활성화

디자인 기술 융합산업 선도형 콘텐츠 연구 개발
피지컬 컴퓨터 콘텐츠 연구 개발
인터미디어 콘텐츠 연구 개발

현장중심 실무전문가 교육과정
창의교육모델 NCS/KCS 교육과정 개발 운영
산업체 주문식 교육과정 개발 운영
직무 맞춤 세부진공 선택
정기 산업체 리크루팅

Web Page : Curriculum & Student

커리큘럼과 학생들을 소개하는 페이지도

전체적인 톤앤매너를 따라가며 사각형의
픽셀 오브제를 확실하게 보여주기 위해 노력했습니다.

학생들의 사진 역시 gif를 사용하여
개개인의 개성을 살릴 수 있게 기획했습니다.

Delight Insight 2020
Remain, Re-main

ALL STUDENT

View All

Planner

Designer

Programmer

4 grade

강소이
AID/프로그래밍

권명경
파워레인저/프로그래밍

김민지
범이모션/프로그래밍

김성록
STOFU/프로그래밍

김소여
호연지기/프로그래밍

김지수
ASG/프로그래밍

김현민
Team USA/프로그래밍

남정아
ASG/프로그래밍

<https://sole821.github.io/jetpolio/main>

remain, re-main

REMAIN, RE-MAIN 2020 DELIGHT INSIGHT

<https://youtu.be/otKrzPam8>

계원예술대학교 디지털미디어디자인
2020 졸업전시회

DATE

2020.11.20 ~ 11.22 / 금, 토, 일

LOCATION

계원예술대학교 디자인관 5층

Nowadays,

03

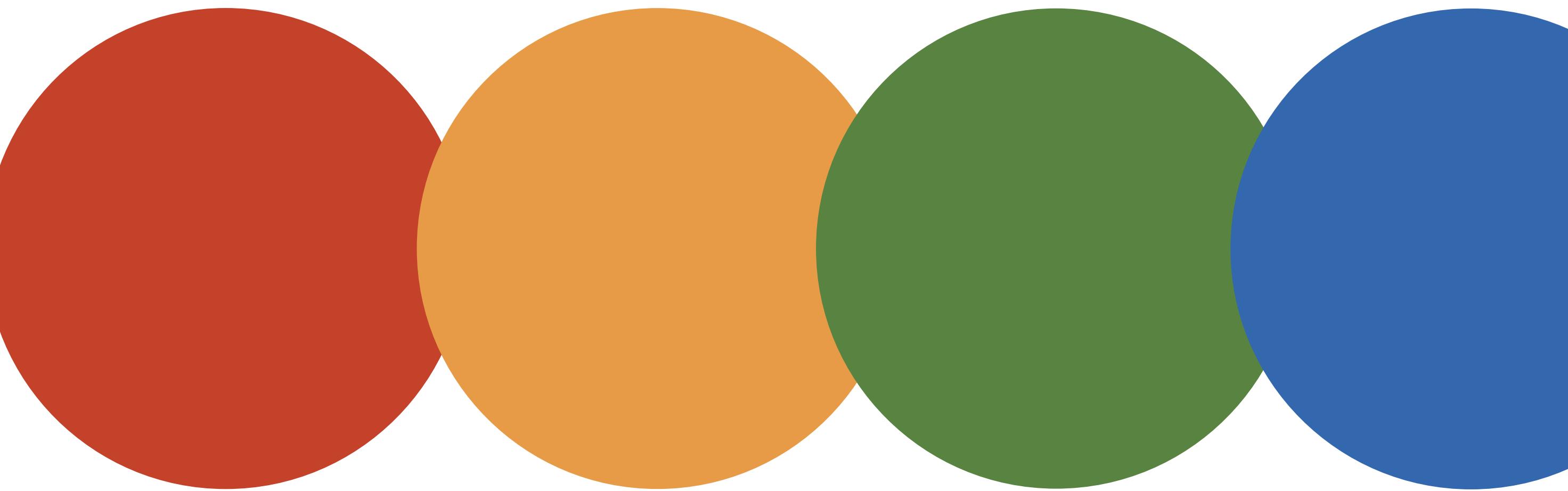
Branding, App service

Nowadays,는 개인 맞춤형 문화 큐레이션 앱 서비스입니다.

‘당신만의 문화비서’라는 가치관 아래에서 설계되었으며,

조금 더 개인적으로, 더 다양한 문화를 향유하고자 하는 목표를 가지고있습니다.

C-DAK 커뮤니케이션 국제 공모전 회장상 수상



Team Project

기여도 60%

Work

UI/UX planning / App Desgin

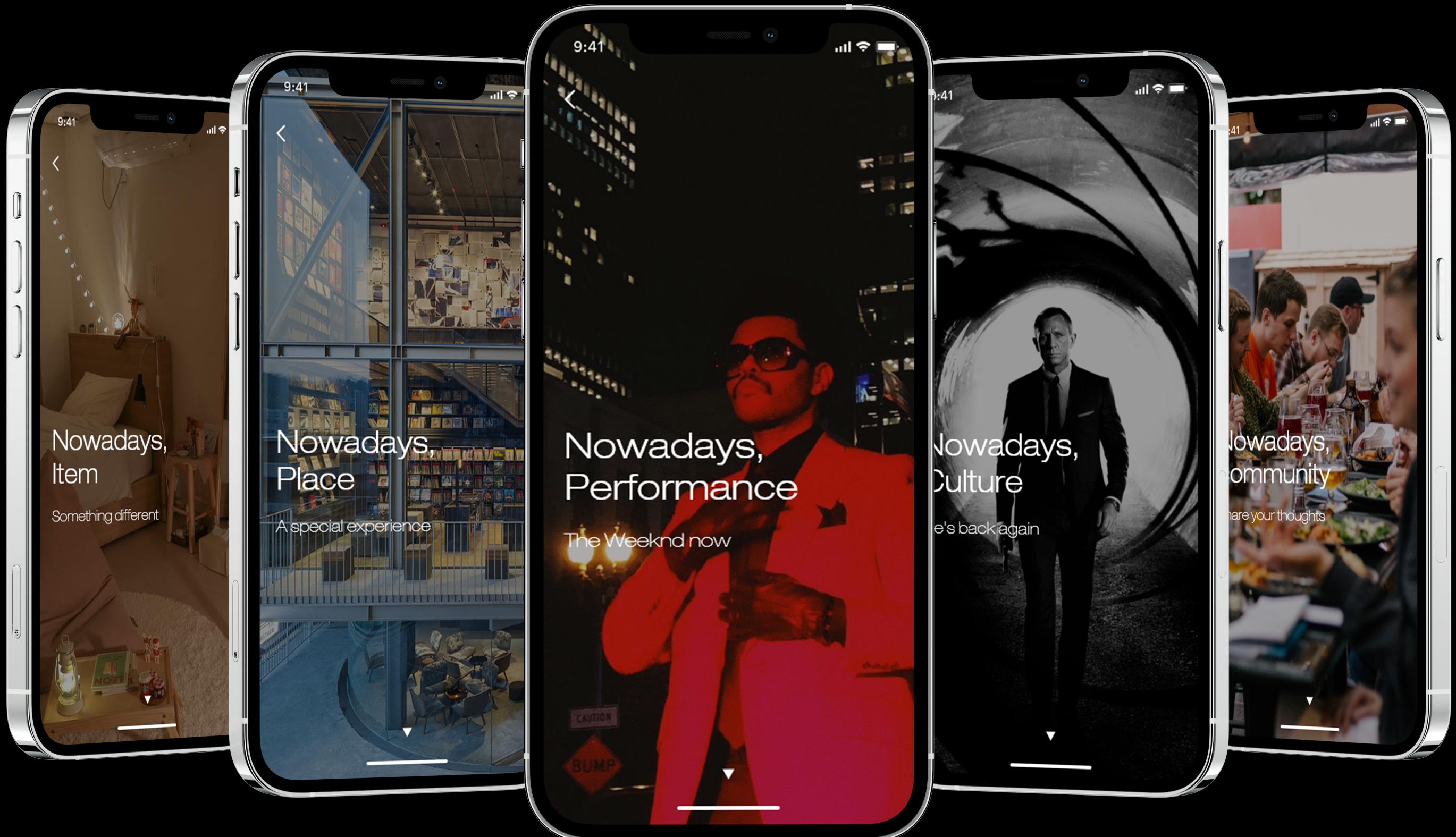
Publishing / Videos Producing

Period

2020.04 ~ 07

08

Nowadays,

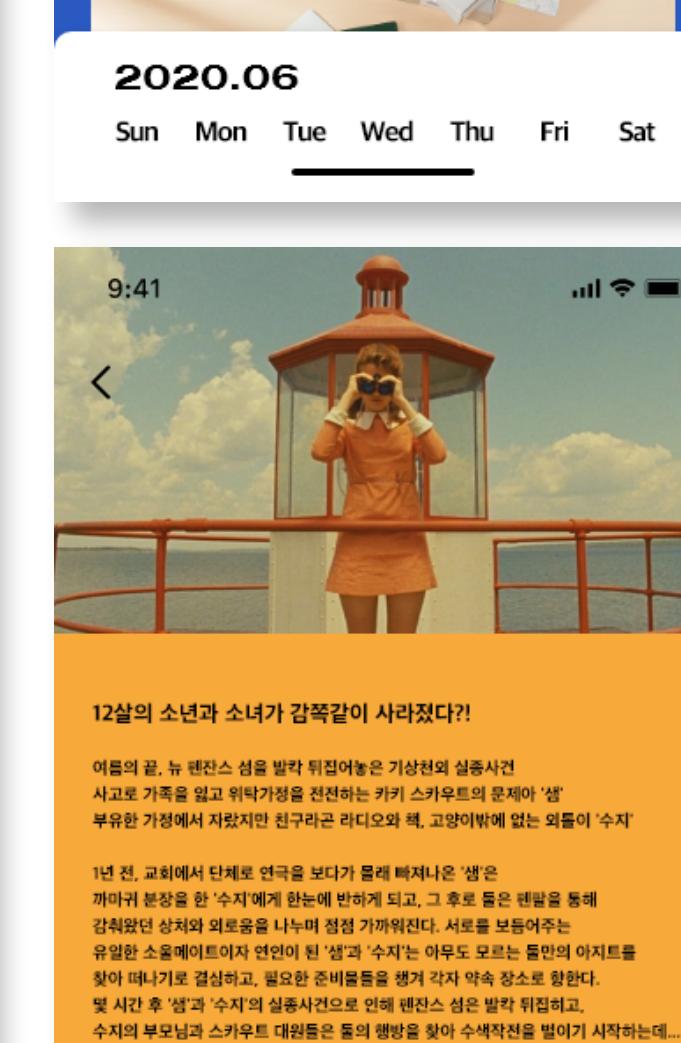
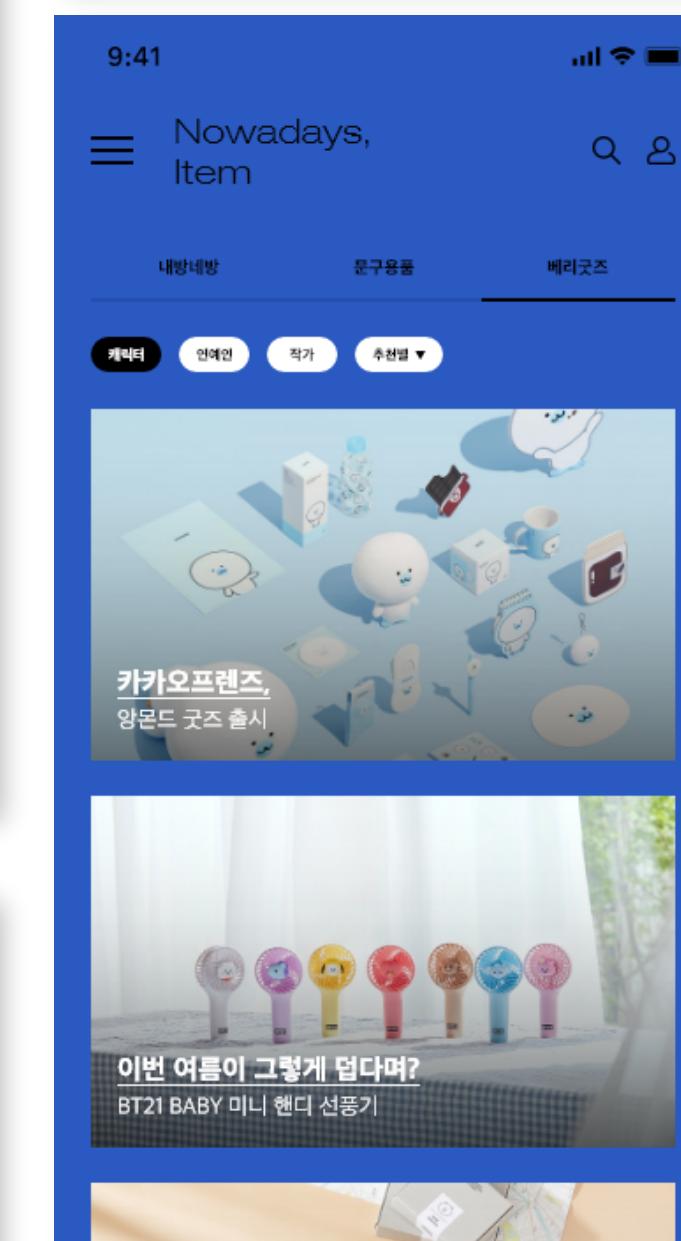
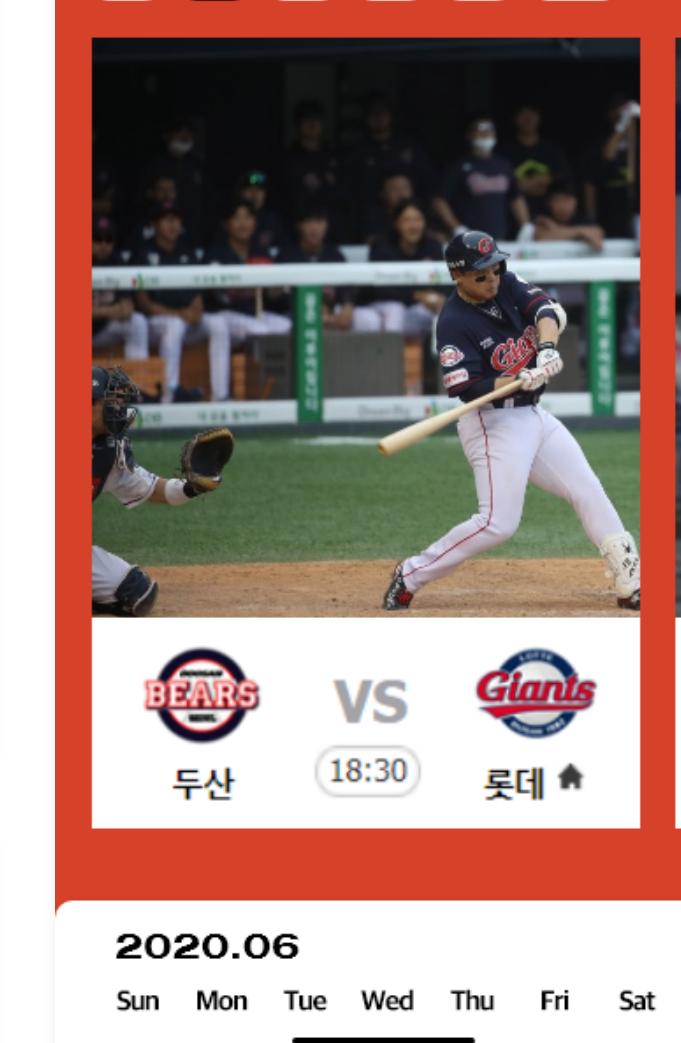
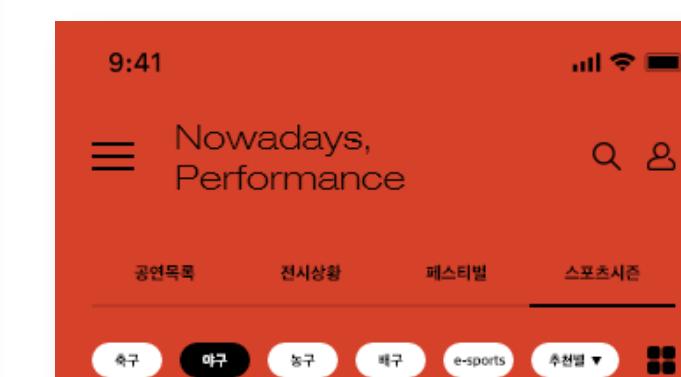
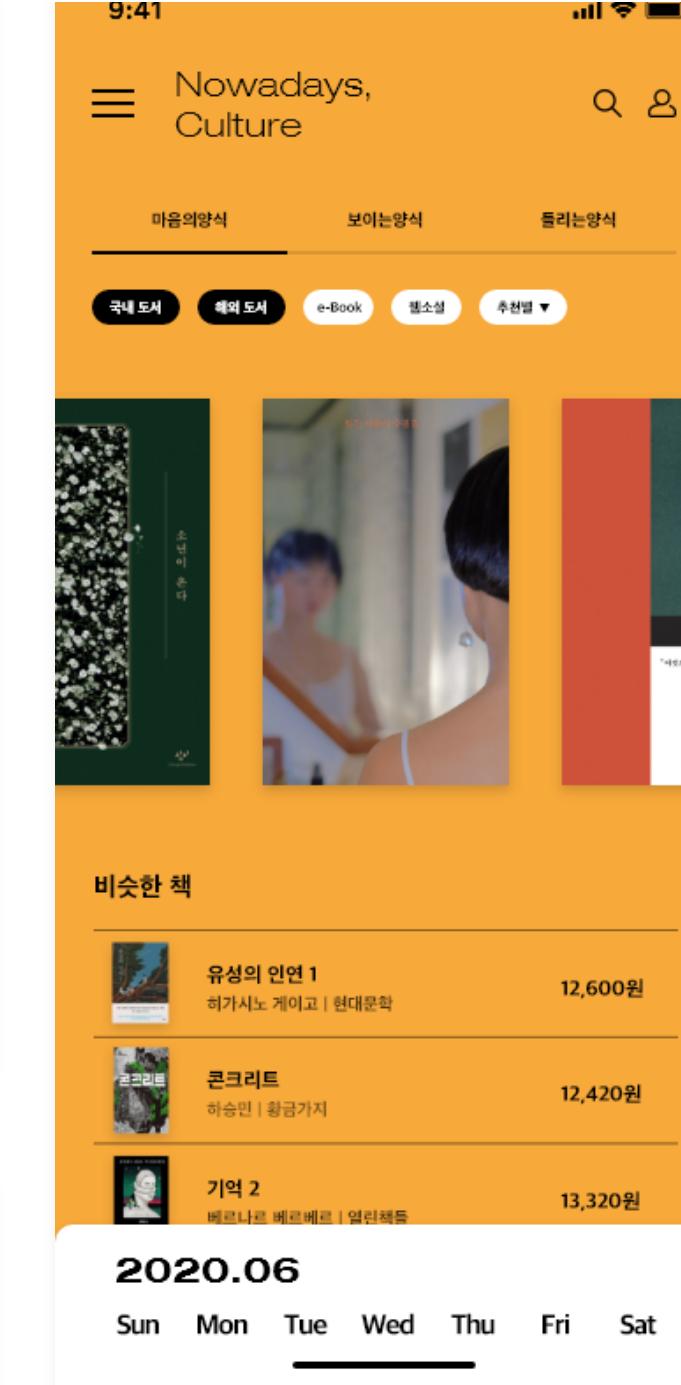
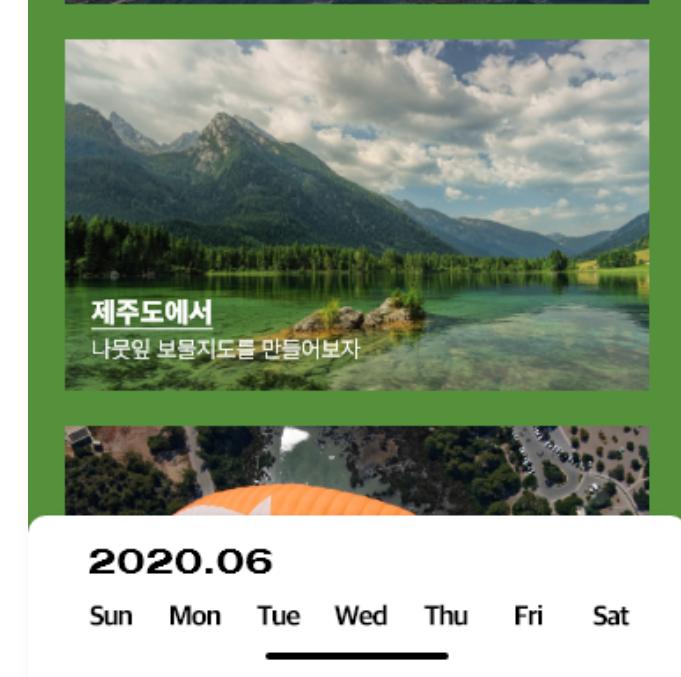
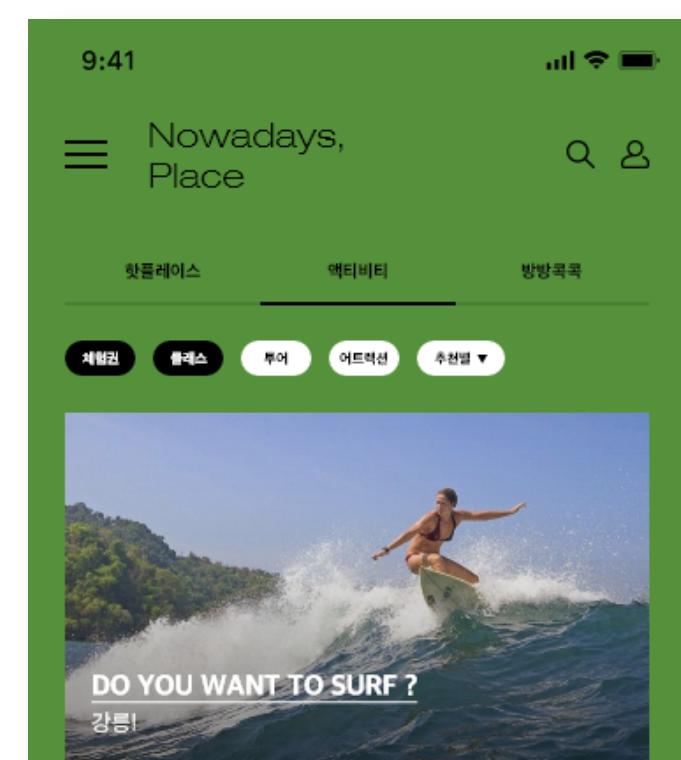
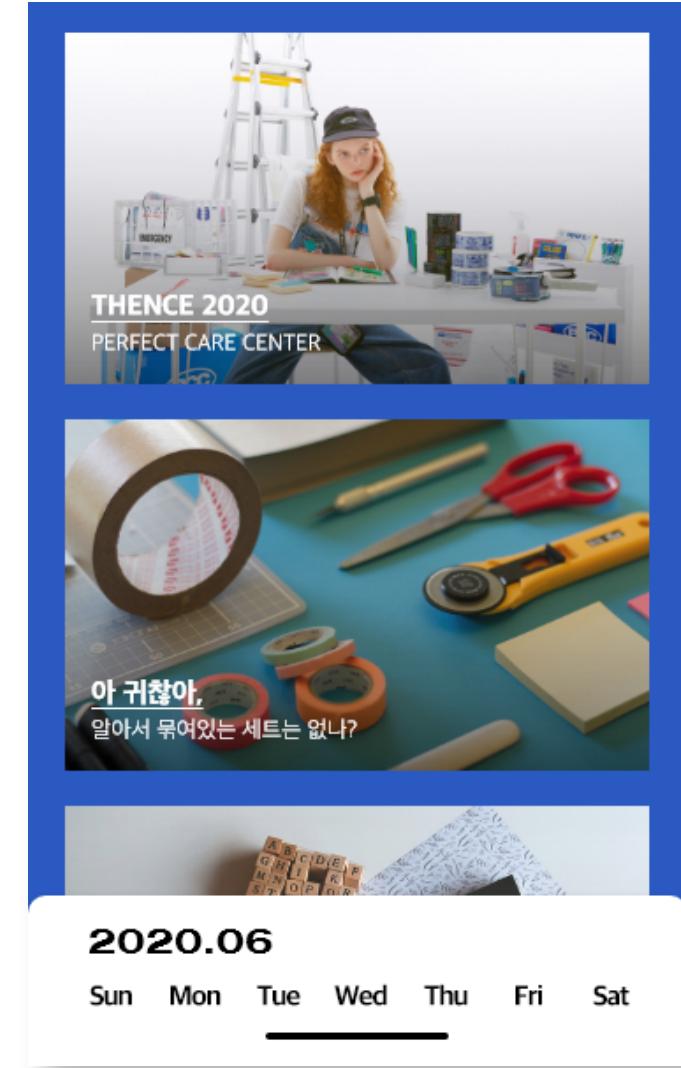
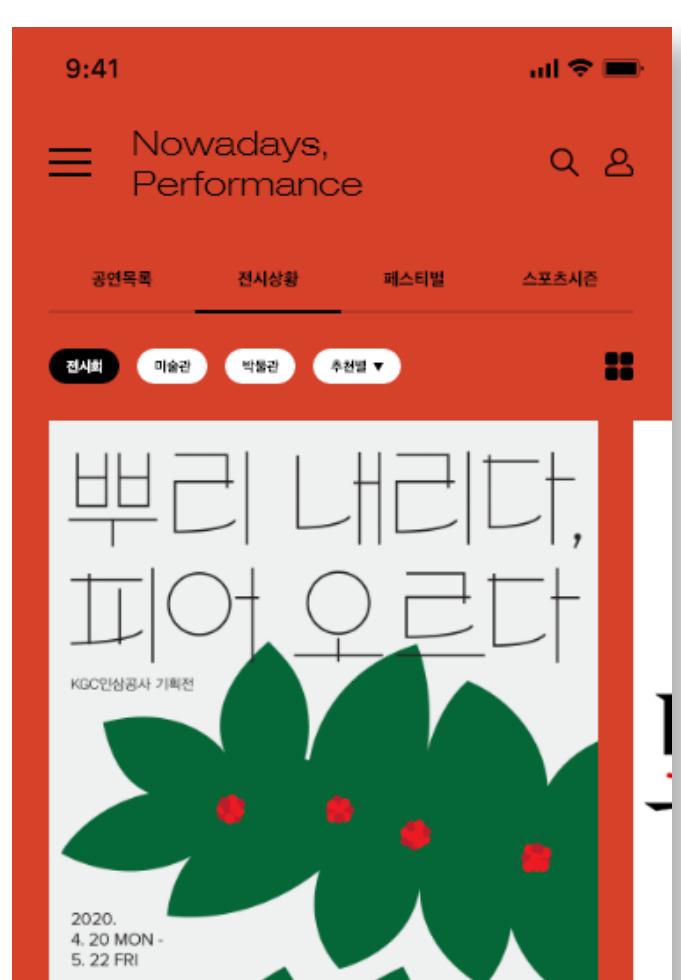
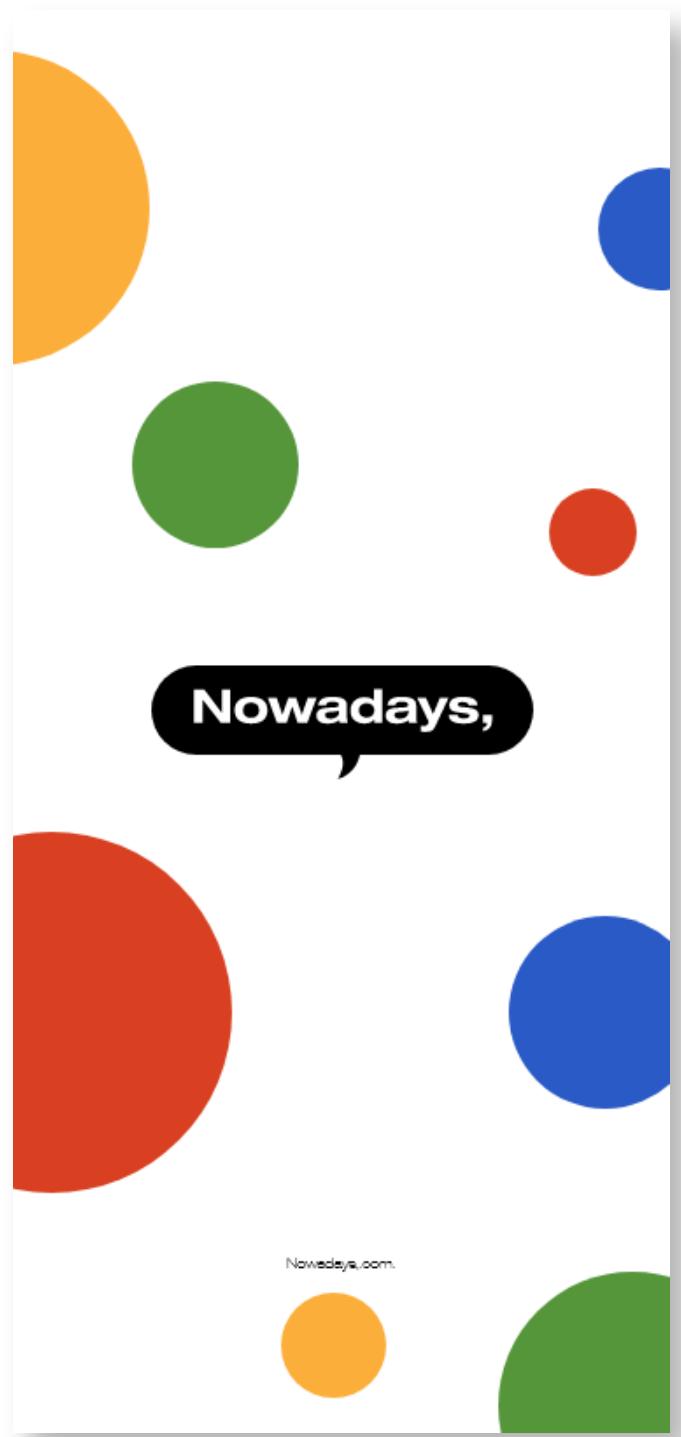


Project Goal

Nowadays, 는 “요즘”이라는 뜻입니다.
요즘의 최신 유행에 민감하고, 관심이 많은
Z세대를 겨냥한 큐레이션 어플리케이션입니다.

문화 생활 관리 캘린더 기능을 기반으로
취향을 잊고, 관리하여, 향유하는
신문화 생활 플랫폼을 목표로 제작하였습니다.

Nowadays,



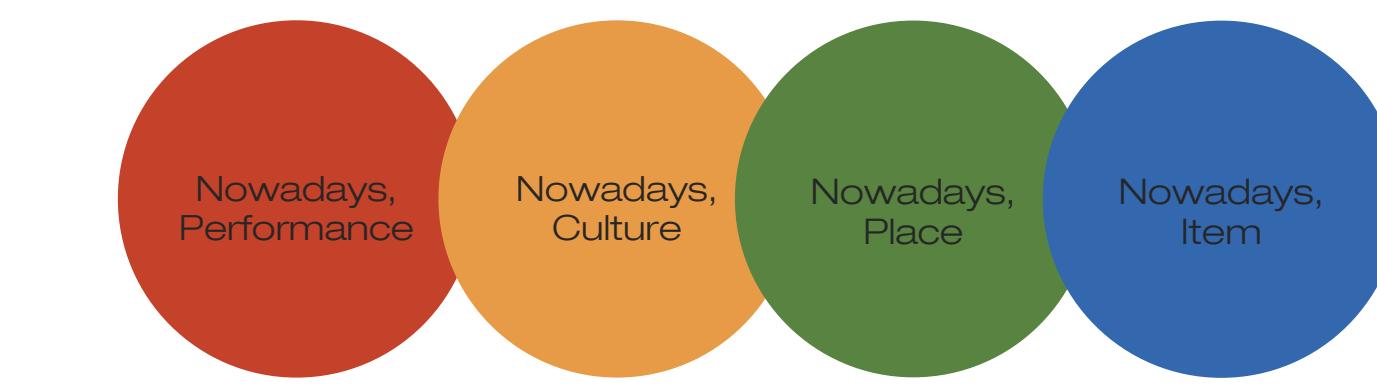
MAIN COLOR

Z세대의 젊음을 다양한 컬러를 통해 표현하고자 하였습니다.

각 컬러가 가지고 있는 분위기를 고려하여 컬러로 카테고리를 구분할 수 있도록 하였습니다.

백그라운드에 풀 컬러로 들어갔을 때,

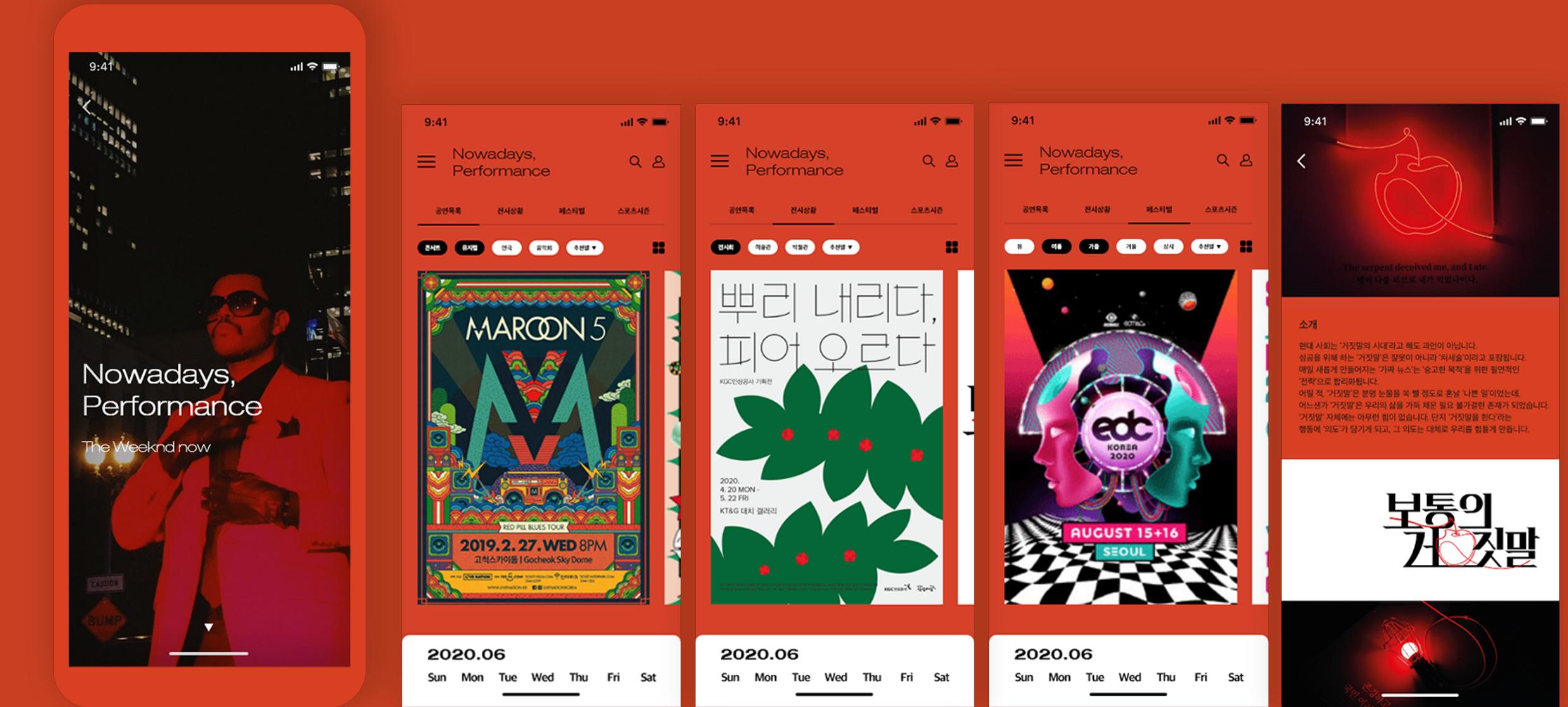
가시성을 해치치 않는 선에서 채도와 명도를 조절하였습니다.



Nowadays,

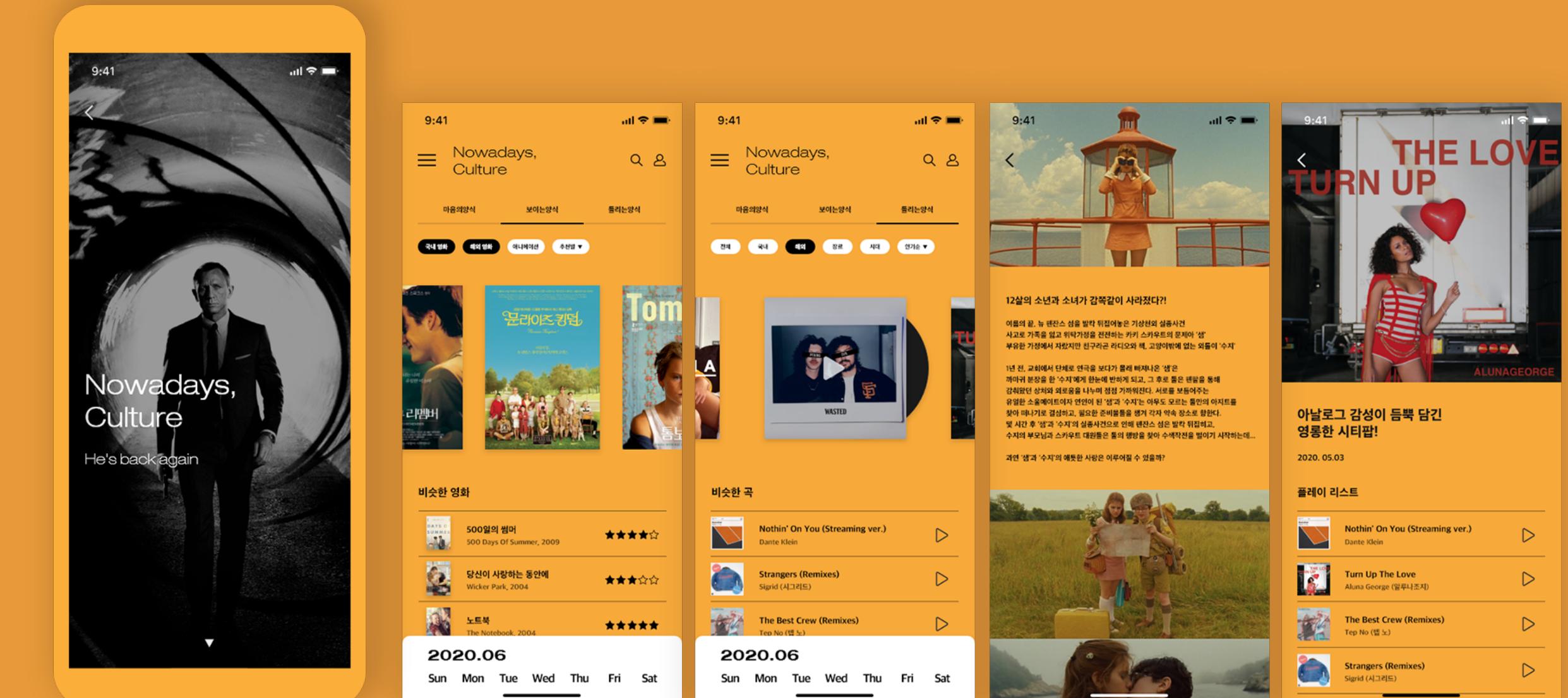
Nowadays, Performance

"Nowadays, Performance"는 공연, 전시, 페스티벌, 스포츠 등의 다양한 퍼포먼스 관련 문화 생활을 모아놓았습니다.



Nowadays, Culture

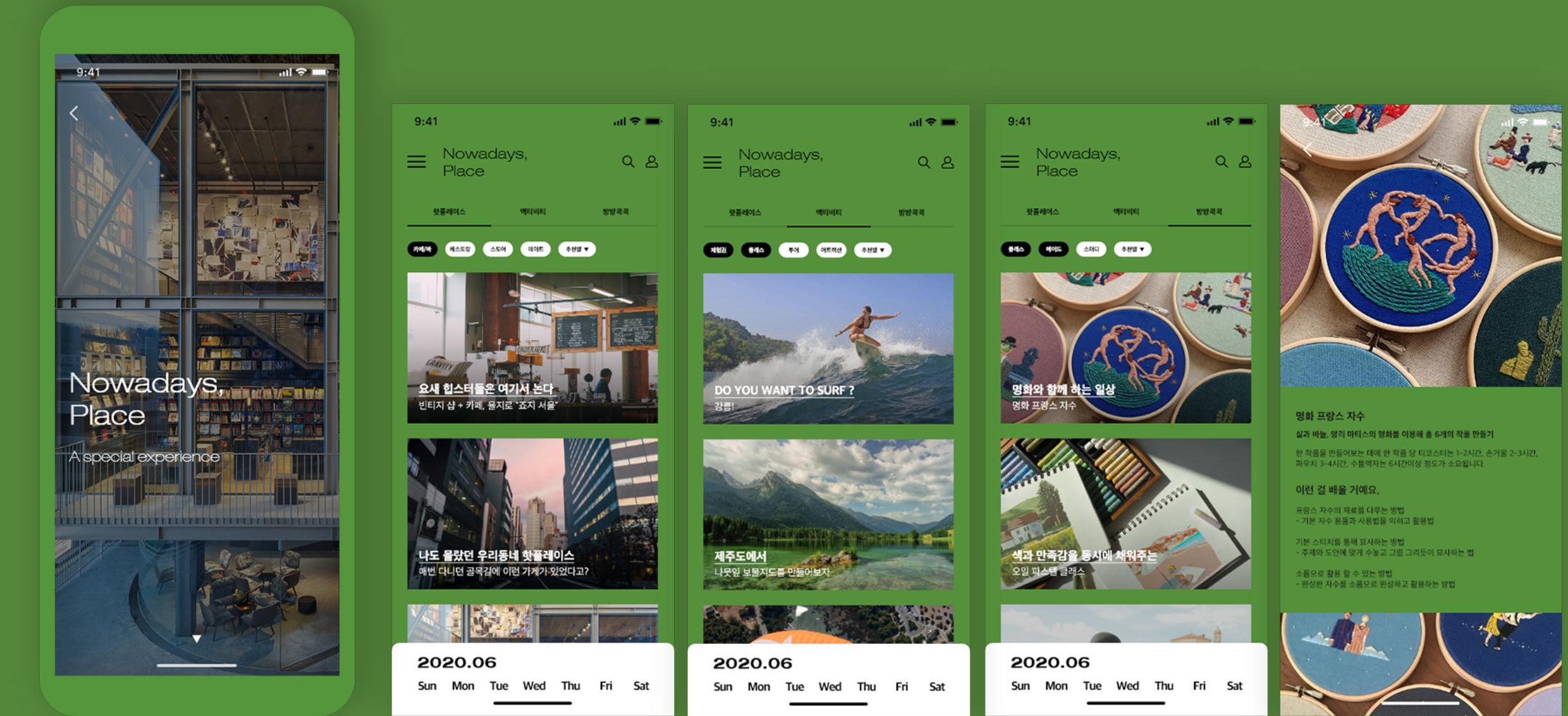
"Nowadays, Culture"는 도서, 영화, 음악 등의 마음의 양식을 갖출 수 있는 네이밍과 테마로 분류하였습니다.



Nowadays,

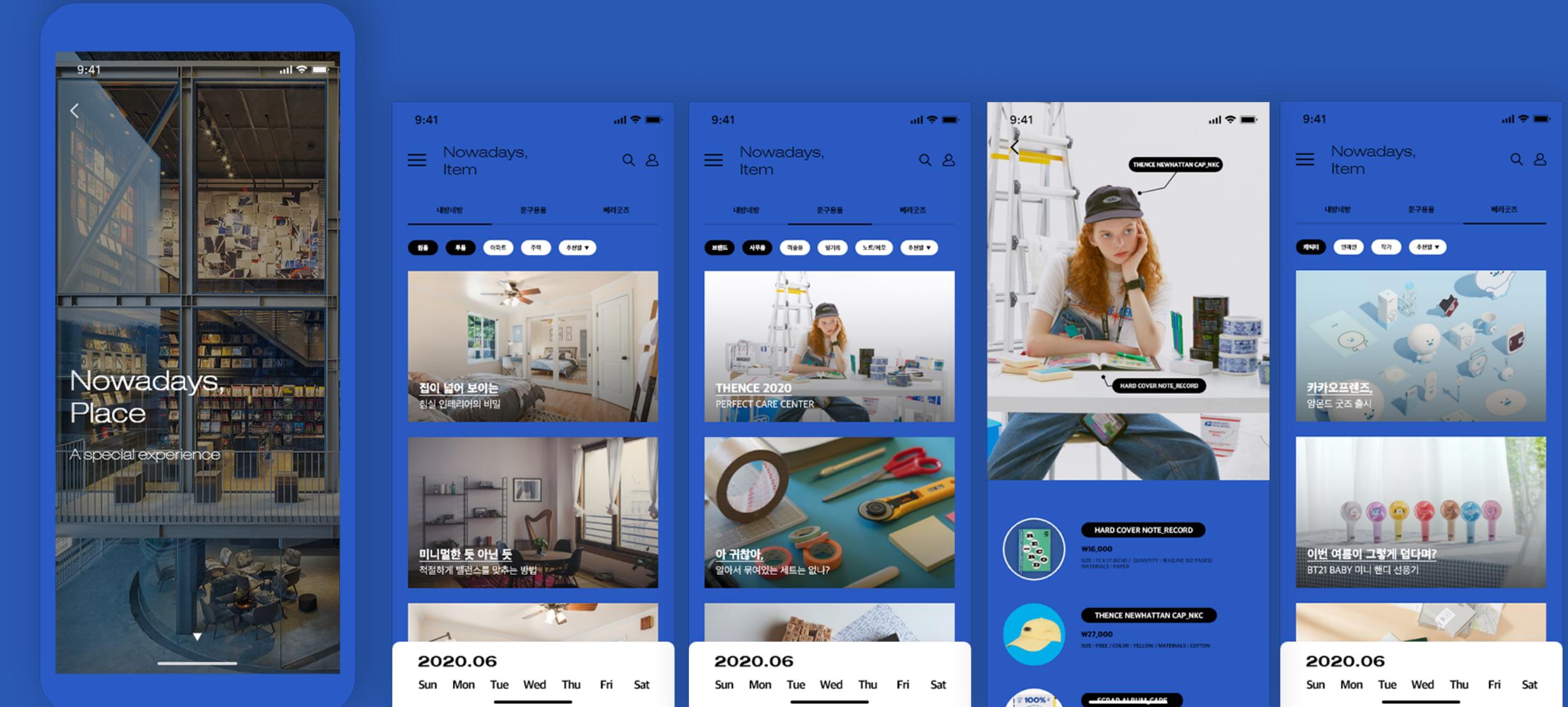
Nowadays, Place

“Nowadays, Place”는 액티비티, 핫플레이스, 방방콕콕 등의 장소의 제약을 통한 문화 생활을 3가지 카테고리로 분류했습니다.



Nowadays, Item

“Nowadays, Item”은 네방내방, 문구용품, 베리굿즈 등의 최근의 핫한 아이템들을 모아볼 수 있도록 했습니다.



Nowadays,

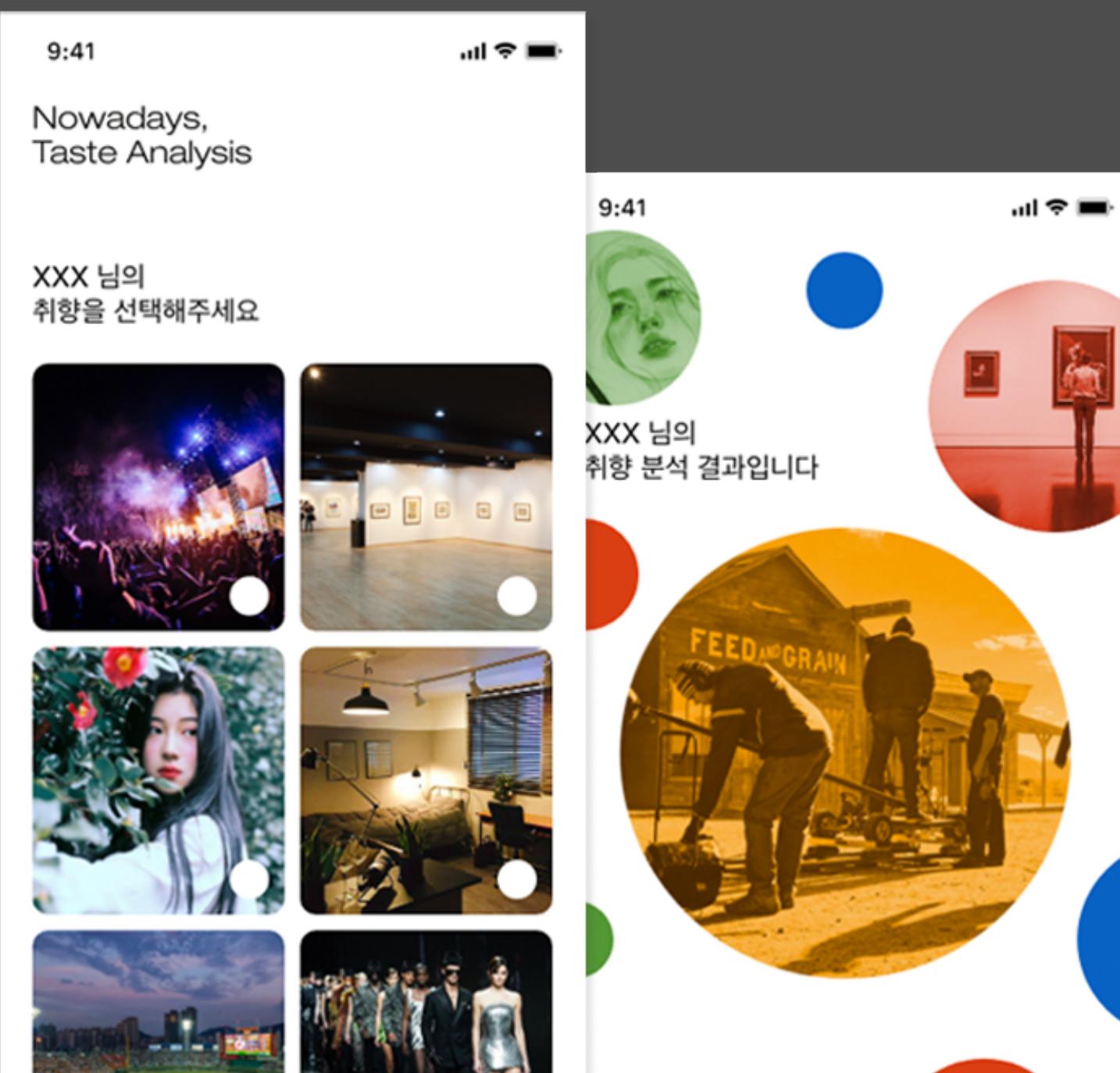


당신을 위한 취향 분석 서비스

오로지 사용자를 위하여 움직입니다.
당신을 위한, 당신이 원하는 문화 컨텐츠를 제공하기 위해
맞춤 취향 분석 서비스를 진행합니다.

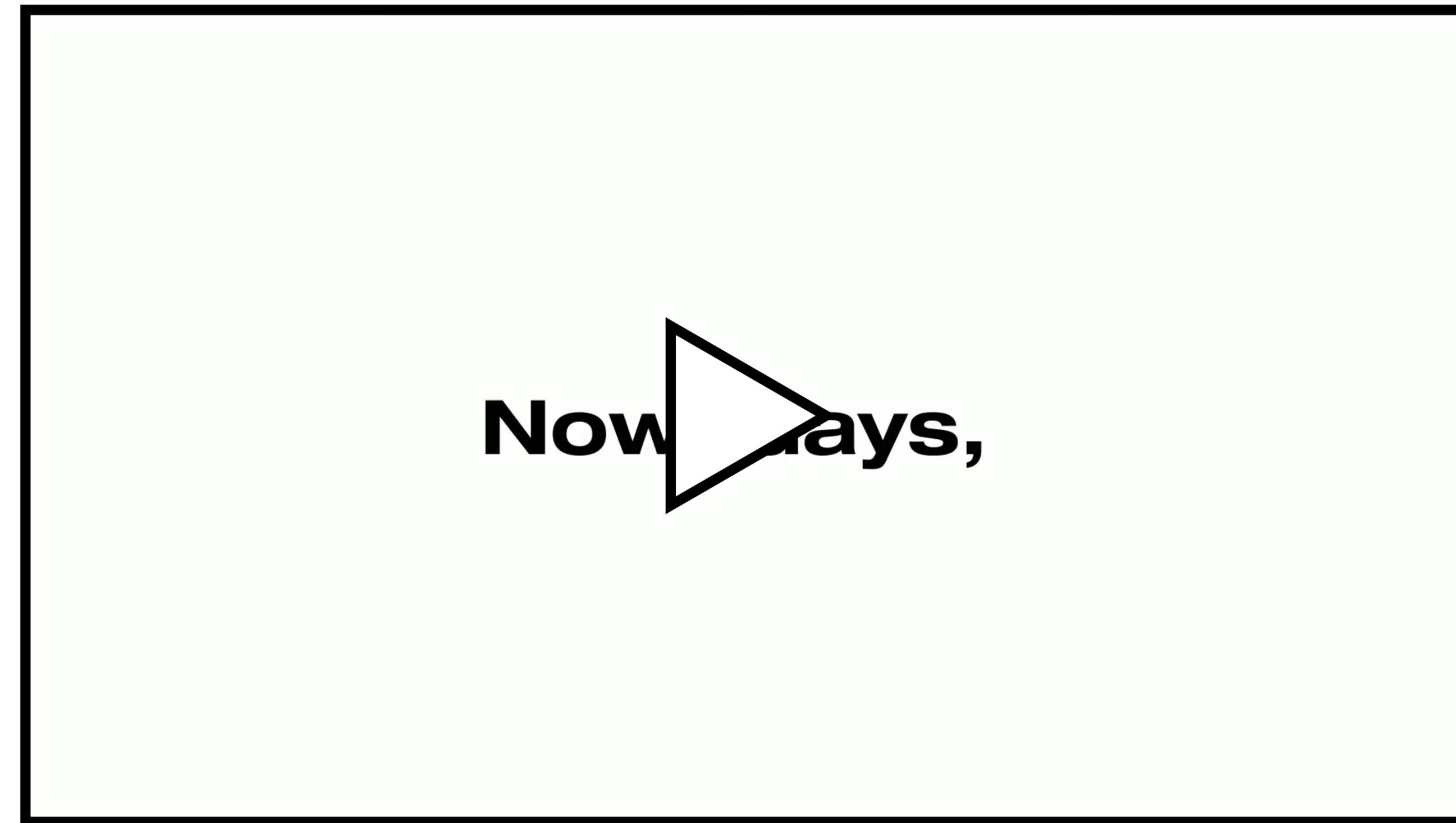
당신만의 문화 비서 서비스

캘린더로 직접 문화일정을 조율하세요.
최근에 어떤 것이 가장 핫하고, 어떤 것들이 유행하고 있는지,
당신의 예정된 일정에 맞춘 요즘의 문화 컨텐츠를 제공합니다.



Nowadays,

Promotion video



<https://youtu.be/KxJUIXd6FT4>

Double Lovers

04

Web Desgin

국내 아이웨어 브랜드 DOUBLE LOVERS의 웹사이트를 리디자인하였습니다.

<https://sole821.github.io/DB/>

Personal Project

기여도 100%

Work

Web Desgin / Publishing

Period

2020.09 ~ 11

Double Lovers

#Minimal #Monochromatic

Goal

웹사이트의 전체적인 컨셉은 “온라인 브로슈어”로
브랜드가 가진 미니멀한 분위기를 잘 보여주는 것이 목표입니다.

Concept

브랜드 자체의 감성은 살리되
정보 전달력을 높인 Editorial 디자인

Color



Font

Mighty Ditey NF W01 Regular

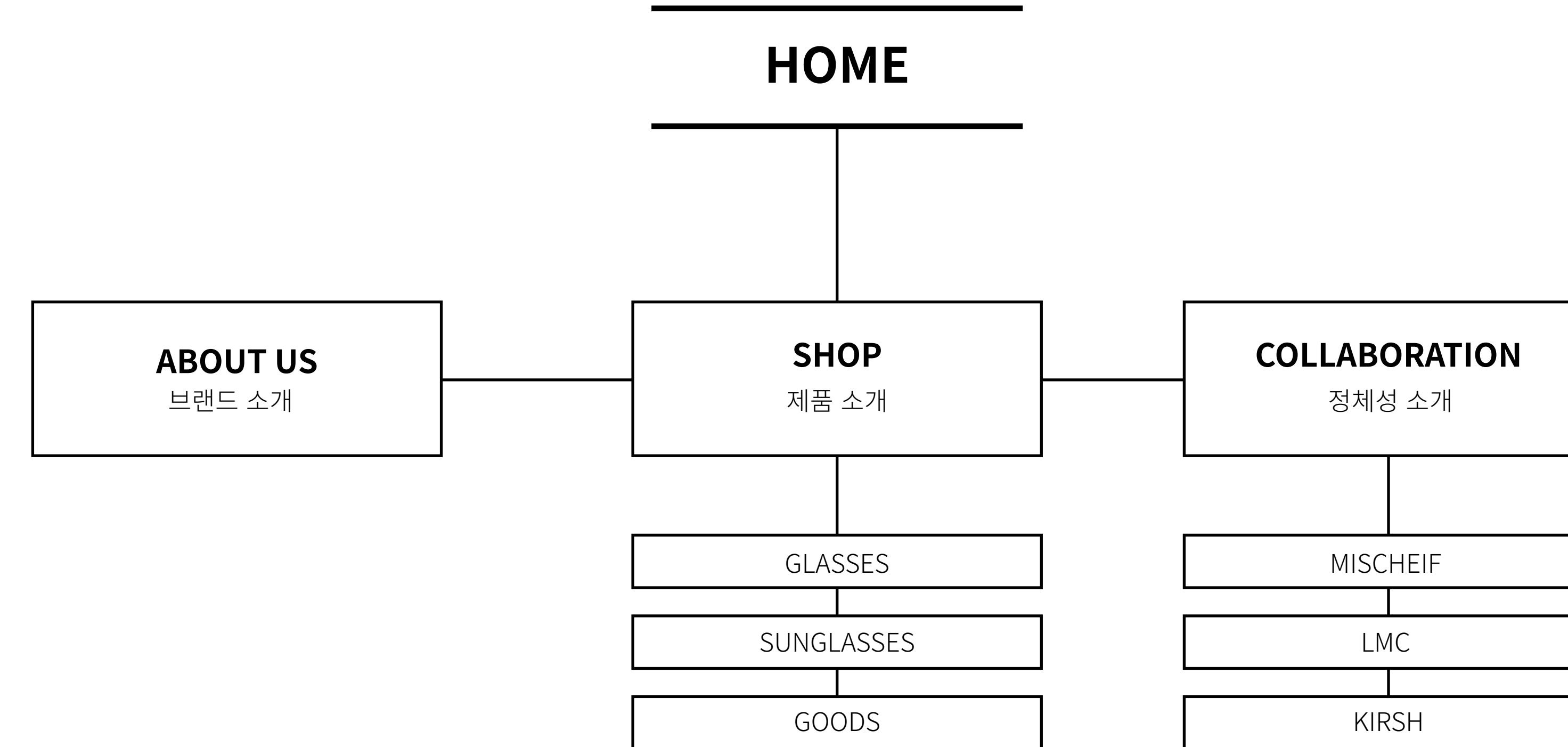
LOOK BOOK

Noto Sans CJK KR THin

SHYNESS
(BLACK OPTICAL)

Neue Haas Grotesk Text Pro

SHYNESS
(BLACK OPTICAL)



Double Lovers

[Main Page](#)

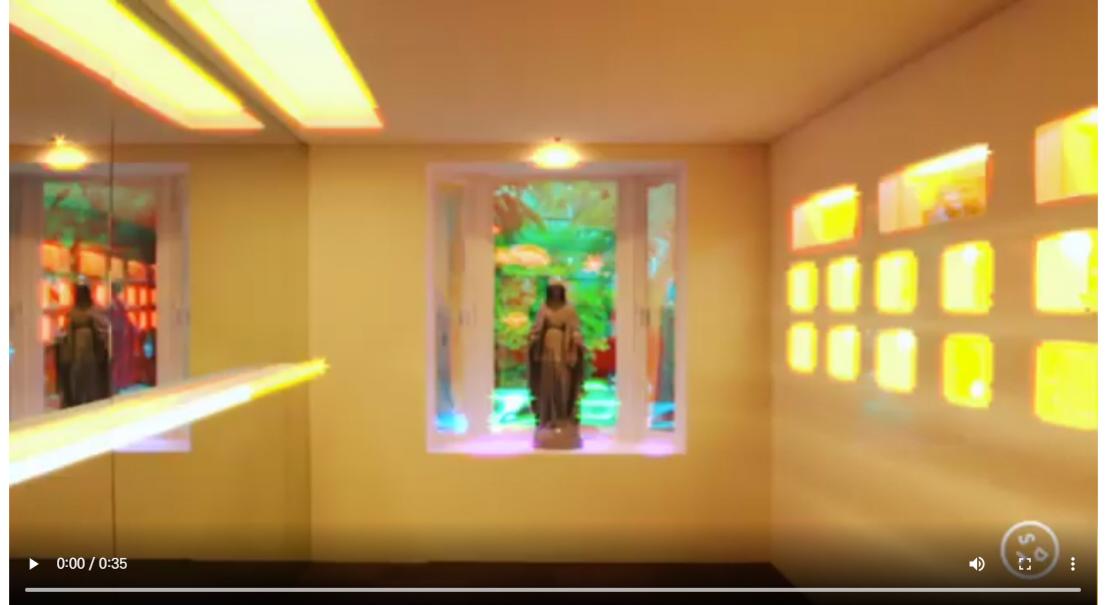
MENU

DOUBLE LOVERS

DOUBLE LOVERS



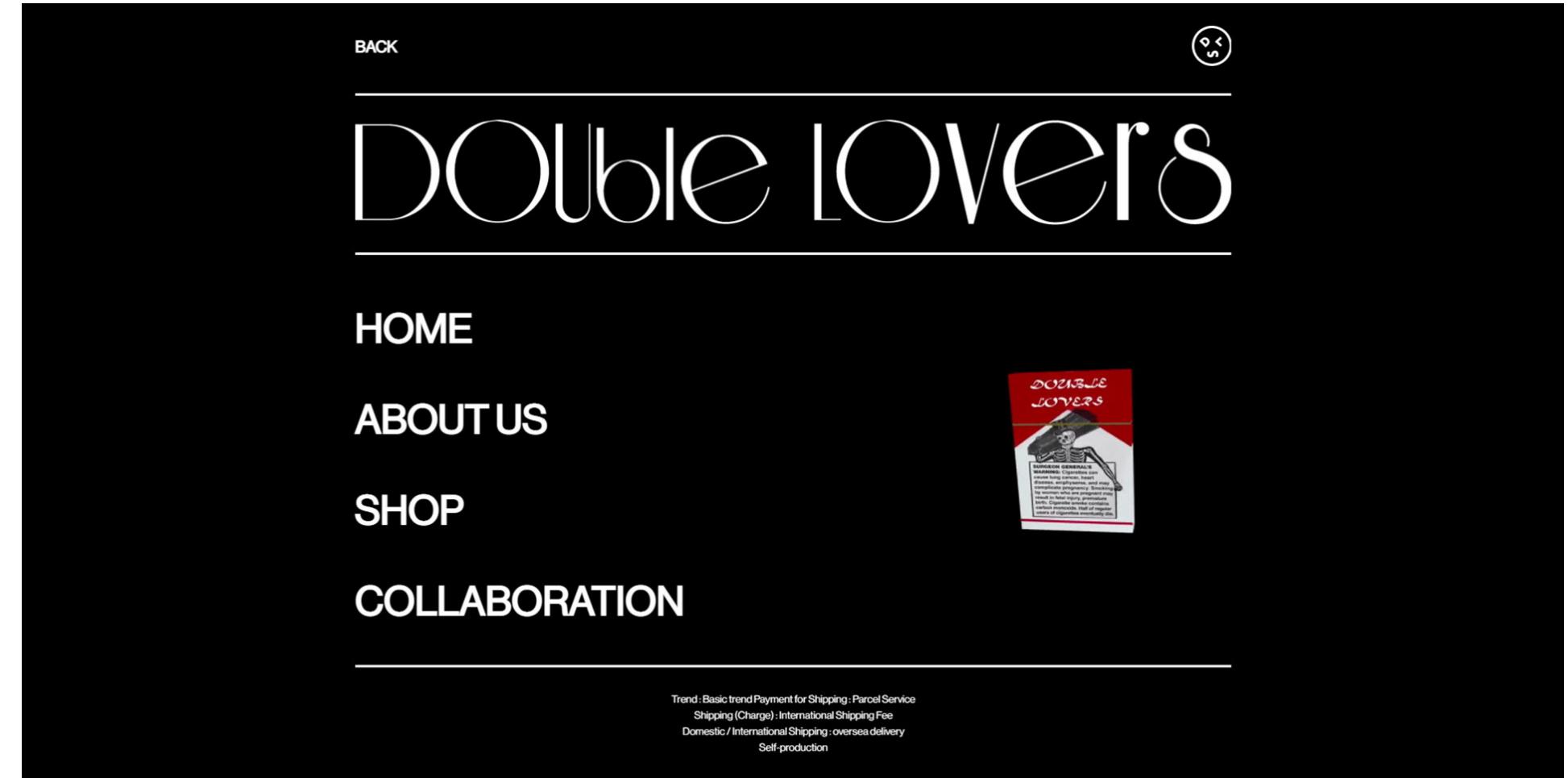
HERE IS
DOUBLE LOVERS ROOM



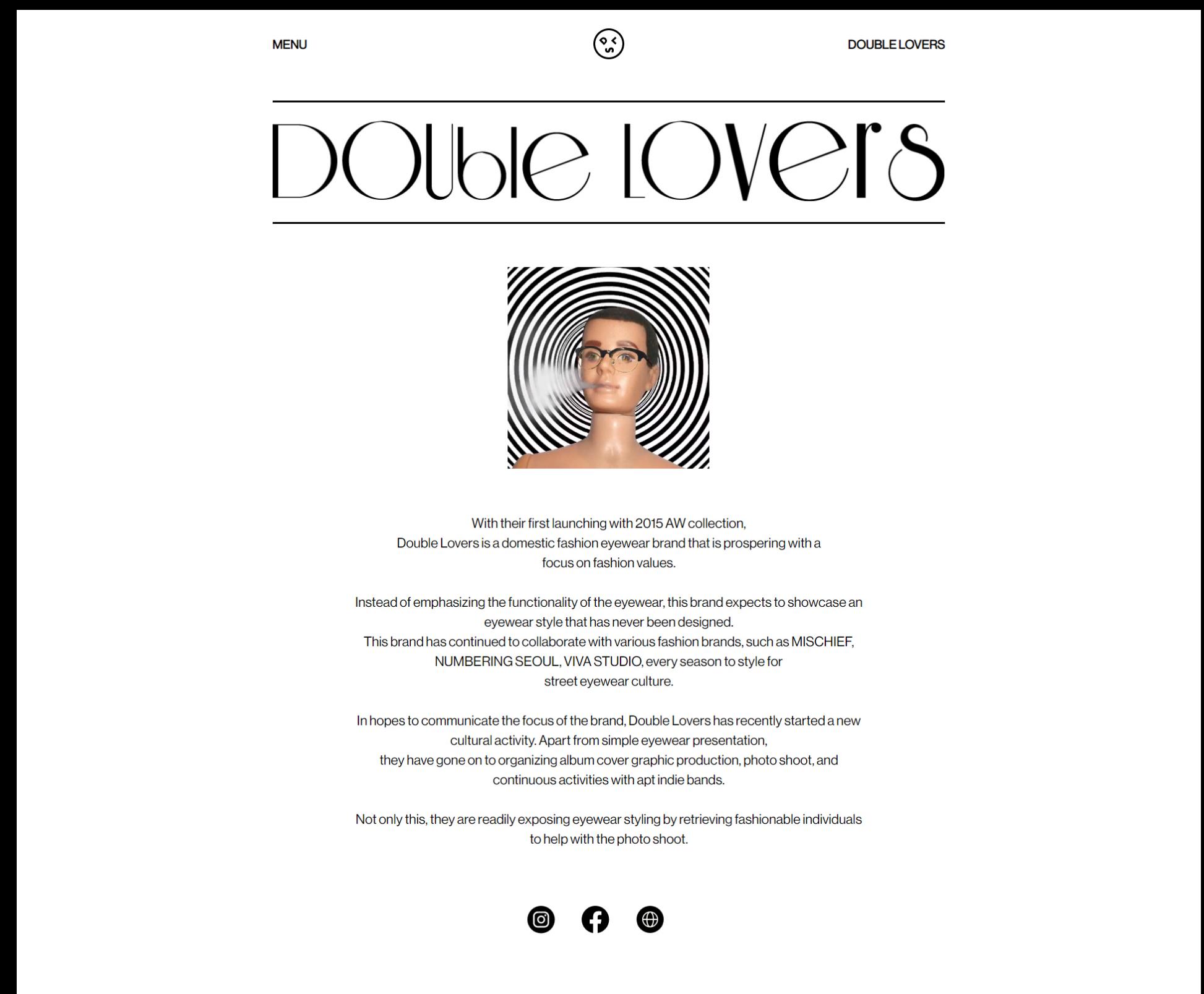
Trend: Basic trend Payment for Shipping : Parcel Service
Shipping (Charge) : International Shipping Fee
Domestic / International Shipping : oversea delivery
Self-production

Double Lovers

Meun



About Page



Double Lovers

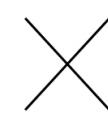
Collaboration Page

MENU



DOUBLE LOVERS

DOUBLE LOVERS



VIVA STUDIO

MISCHIEF

LMC

KIRSH

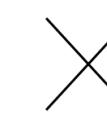
AJOBIAJO

MENU



DOUBLE LOVERS

DOUBLE LOVERS



VIVA STUDIO



MISCHIEF

LMC

KIRSH

AJOBIAJO

Double Lovers

[Shop Page](#)

