

師匠と  
弟子と  
コンサート

Vol.1

“クラリネット”

師匠 二宮和子、古澤裕治

弟子 藤井洋子

ピアノ 古澤恭子、古澤幹子

11月16日(土) 15:00 開演 14:30 開場

アーティストサロン“Dolce”

プログラム

カレル・デ・スクレイヴェル / スイート・アトレ  
W.A.モーツァルト / ディヴェルティメント 第3番 ヘ長調 K.439b  
J.J.ブーフイル / クラリネット三重奏曲 第4番 ト長調 Op.8 No. 1

他

協力:株式会社ドルチェ楽器

# 師匠と弟子とコンサート Vol.1 “クラリネット”



二宮和子 クラリネット

桐朋学園大学音楽部卒業。渡仏 世界最高峰の故ジャック・ランスロに師事。フランス・ルーアン国立音楽院を主席で卒業。洗練されたフランス音楽を継承する音楽家として注目を集める。

帰国後は33回の自主公演リサイタルに於いて多くのクラリネットの知られざる名曲を意欲的に紹介する。桐朋学園大学音楽部そのほかで後進の指導に当たる。

現在、(一社)日本クラリネット協会常任理事、桐朋学園大学音楽部同窓会会長

2023年第6回ジャック・ランスロ国際クラリネットコンクール実行委員長を務め成功をおさめる。



古澤裕治 クラリネット

桐朋学園大学音楽部卒業。

クラリネットを北爪利世氏に師事。

1966～1970年、フランス・ルーアン市コンセルヴァトワールにてジャック・ランスロ氏に師事。

元桐朋学園子供のための音楽教室管楽器講師。(公財)ソルフェージュスクール講師。



藤井洋子 クラリネット

元読売日本交響楽団首席クラリネット奏者 (1991年～2021年)。桐朋学園芸術短期大学名誉教授、日本クラリネット協会副会長。

古澤裕治、二宮和子、ギイドゥブリュ、ジャック・ランスロの各氏に師事。桐朋学園大学音楽学部在学中に渡仏。フランス国立パリ高等音楽院クラリネット科及び室内楽科を1等賞で卒業。第1回日本クラリネットコンクール第1位、第2回日本管打楽器コンクール第2位(1位なし) トゥーロン国際コンクール銀メダル。



古澤恭子 ピアノ

桐朋学園大学音楽学部卒業。

ピアノを中山靖子氏に師事。

(公財)ソルフェージュスクール元講師。



古澤幹子 ピアノ

ジュネーヴ音楽院伴奏科にてジャン＝ジャック・バレ氏のもとで学び、伴奏のプロフェッショナルとしての資格を得て卒業。在学中ジュネーヴ国際音楽コンクールの公式伴奏者を務め、帰国後も第8回・9回国際オーボエコンクール・軽井沢の公式ピアニストや、各地の音楽祭への参加等、器楽や声楽の伴奏、室内楽ピアニストとして活動中。

## 入場料

一般:4,000円 学生:2,500円

## ご予約

ドルチェ楽器東京店木管サロン

03-5909-1771

または

ドルチェ楽器 HP にて

## 会場

アーティストサロン“Dolce” (ドルチェ楽器 東京店内)

〒160-0023

東京都新宿区西新宿 1-13-12

西新宿昭和ビル 8F



DOLCE TOKYO