

ソルフェージュスクール NEWSLETTER

第18号 (2025年3月)

公益財団法人
ソルフェージュスクール
2025年3月12日発行

楽しくアンサンブル

2024年11月23日
(土・祝)

年に一度のイベント「楽しくアンサンブル」。今回は小学生の生徒さんを中心に、先生方と一緒に音を合わせる楽しさを味わいました。今回初めて参加した安坂基くんに、アンサンブル体験のご感想を伺いました。

♪仲間と一緒に「合わせる」喜び♪

今回僕は「楽しくアンサンブル」に初めて参加しました。これまでほとんど独りでしかヴァイオリンを弾いたことがなかった僕にとって、みんなと一緒に音を合わせたり追いかけて合ったりすることがとても楽しかったです。そして、僕が得た一番大切な教訓は、「合わせてもらう」のではなく「こちらから合わせる」ということです。ひごろレッスンのなかでの二重奏ではミスをして先生が合わせてくれるけど、子供同士で合奏するとミスをして合わせてもらえない時があるし、仲間でミスをした場合にこっちから合わせてあげることができると感じました。このように仲間と一緒に音を合わせるのは難しいところもあったけれど、うまく合わせることができたときの喜びは最高でした。また機会があったら参加したいと思いました。【安坂基 (小4)】



↑先生方のサポートを受けながら、子供達だけでアンサンブルも勉強しました。

ちびっこコンサート Vol.4

毎回人気の恒例イベントとなった「ちびっこコンサート」。今回もたくさんのお客様にお越しいただき大盛況となりました。主催の津布楽先生のご友人で、大きなリコーダーをお持ちくださった三野様の奥様が、コンサートをご覧になったご感想をお寄せくださいました。

2025年2月2日 (日)

♪親子で大満足のコンサート♪

現在8歳の長男が赤ちゃんだった頃、私と一緒に子ども向けのコンサートに行きましたが、会場に入れたがらず、無理やり連れて入ろうとすると大号泣。全くコンサートを聴くことができないという苦い経験がありました。しかし、今回は「何をしても良い音楽会」ということで、何があっても大丈夫！と思い、安心して参加できました。案の定、長男は妹とはしゃぎすぎてしまい、怒られ、いじけてしまうというハプニングはありましたが、津布楽先生のピアノの音色や江原先生の歌声をしっかりと聴いていました。一方、音楽好きの4歳の娘は、歌って踊って大喜びでした。クラリネットが段々小さくなっていく様子も興味津々、江原先生にもたくさん抱っこしていただきました。夫もリコーダーアンサンブルに参加でき、楽しそうでした。親子共々、大満足の音楽会でした。本当にありがとうございました。【三野静香】

～プログラム～

- | | |
|--------------|-------------------------|
| ♪ 桑原永江/津布楽杏里 | いっしょに、ね |
| ♪ L. C. ダカン | かっこう |
| ♪ F. ショパン | ワルツ第1番 Op. 18「華麗なる大円舞曲」 |
| ♪ 銭 聖歌/渡辺 茂 | たきび |
| ♪ 武笠 三/文部省唱歌 | 雪 |
| ♪ 津布楽杏里 | 雪 |
| ♪ 津布楽杏里 | 雪だるまのだるりん |
| ♪ 絵本唱歌 | 豆まき |
| ♪ 桑原永江/津布楽杏里 | るるんバ |

～休憩～

- | | |
|-------------|-----------------|
| ♪ A. シュタイナー | だんだん小さくなって |
| ♪ フランス民謡 | クラリネットをこわしちゃった |
| ♪ 栗原正己 | ピタゴラススイッチのテーマ |
| ♪ T. スザート | モール人の踊り |
| ♪ A. ホルボーン | すいかすら |
| ♪ H. C. ワーク | 大きな古時計 |
| ♪ 久石譲 | さんぽ |
| ♪ J. ブラームス | ハンガリア舞曲第5番 (連弾) |



→大きなバスリコーダーをお持ちくださった三野様。子供も大人も興味津々!!



→今回はクラリネットの古澤先生ご夫妻と、リコーダーアンサンブルクラスの皆さんもご参加。古澤先生も楽しそうでした!



クリスマスコンサート

2024 年
12 月 15 日 (日)

今回のクリスマスコンサートも多くのお客様に足をお運びいただき、あたたかなひとときを一緒しました。バラエティに富んだ充実のプログラムをお楽しみいただいたお客様のおひとり、近藤様にお話を伺いました。

♪一足早いクリスマス♪

素敵なクリスマスコンサートでした。このコンサートへは、合唱で参加しているお友達からお声掛けいただき、伺いました。閑静な住宅街に音楽ホールがあるということにも驚きましたが、高い天井に鳴り響く講師陣の演奏は繊細かつ優美で、若手の演奏はとてもエネルギッシュで圧倒されました。プログラム内容も初めて聴く曲から馴染みのある曲等、普段クラシック音楽を聴かない人でも楽しめるような構成で、分かりやすい解説もあり、最後まで楽しめました。特にモーツァルト演奏の熱量は圧感！聴き入りました！クリスマスソングは、合唱団の皆様とお客様の手拍子と一緒に音楽が盛り上がり、ひと足早いクリスマスを堪能させていただきました。

今後もこのような楽しいコンサートが開催されましたら、また聴きに伺いたいと思います。

【近藤 衣】



ラストはレ・グルメイユ（コーラスクラス）によるクリスマスソング。数あるクリスマスソングの中から、レ・グルメイユの定番となっている3曲をお届けしました。 →

←若者たちのための室内楽クラスによるレスピーギ。作品名はリュートの為と記されていますが、弦楽アンサンブルの為の曲です。美しく静謐な調べがクリスマスの雰囲気によく合います。



【プログラム】

♪ロンド イ長調 Op. 107 D. 951	シューベルト
♪ソナタ	ラドミロー
♪セント・ポール組曲	ホルスト
♪ヴァイオリンとヴィオラの為の二重奏曲 ト長調 K. 423	モーツァルト
♪リュートの為の古代舞曲とアリア第3番	レスピーギ
♪Have Yourself a Merry Little Christmas Winter Wonderland White Christmas	

ソルフエージスクールが 登録有形文化財（建造物） に登録されました

このたび、ソルフエージスクール（設計：吉村順三）が登録有形文化財（建造物）に登録されました。吉村順三が、妻でありスクール創設者である大村多喜子の理想のために作った、簡素ながら柔らかに包み込まれるような、音楽と子どもたちのための空間です。「音楽教育が人々の心を豊かにし、音楽が生涯の糧になる」という、吉村夫妻の精神と空間をこれからも大切に守ってゆきたいと考えております。今後とも皆様のお力添えのほど、どうぞよろしくお願いいたします。（詳細は当スクールのホームページに掲載します。）



【今後の予定】

おさらい会

3月20日（木・祝）

春のミュージックキャンプ

3月29日（土）～30日（日）

ソルフエージスクールでは公式HPの他、Facebook、X、Instagramを開設しております。詳細は右記のQRコードにてlit.linkをご参照の上、ぜひフォローお願いします♪



〈編集後記〉

三寒四温の季節、学校や仕事など生活環境も変化する時期です。心がせわしない時は、良い音楽に触れて気持ちを切り替えていきましょう。

〈感染症対策〉

様々な感染症が引き続き流行しています。手洗い・うがいを心がけ、体調がすぐれない時は無理せずお休みください♪