平成 **29** 年度 (第 6 事業年度)

事業計画 (案)

平成29年4月1日から 平成30年3月31日まで

公益財団法人ソルフェージスクール

「平成 29 年度事業計画」目次

要	1日	•	•	•	•	•		•	1
《事	¥ 業活動≫								
	ンフェージによる音楽指導及び普及(公益目的事業 1) ソルフェージに関する研究及びソルフェージスクールの	の道	巨宜	当					
(1) ソルフェージに関する指導等および各種楽器、声楽等の実	技抖	計道	拿					
	【週1回のレッスン及び年数回の特別講習】		•	•	•		,	•	2
	【月2回の合奏のレッスン (室内合奏団のレッスン)】	•	•	•	•		,	•	2
	【月1回のコーラス"レ・グルヌイユ"のレッスン】	•	•	•	•		,	•	3
	【月2回のリコーダーのレッスン】								
	【春のミュージックキャンプ】	•		•		•	,	•	3
	【夏季合宿】	•	•	•	•		,	•	3
	【楽しくアンサンブル】	•	•	•	•	•	,	•	3
	【成人対象の講習会】	•	•	•	•	•	,	•	4
(2) ソルフェージに関する研究、指導者育成及びその普及								
	①特別プロジェクト	•					,	•	4
	②従来のプロジェクト【ソルフェージスクール演奏会】	•	•	•	•		,	•	4
	【前期おさらい会】【後期おさらい会】	•		•		•	,	•	4
	【研究会】	•		•		•	,	•	5
	【試演会】	•	•	•	•		,	•	5
	【講師によるコンサート】	•	•	•	•		,	•	5
	【海外の専門家(ソルフェージ研究者等)との国際交流】	•	•	•	•		,	•	5
	③地域プロジェクト	•	•	•	•		,	•	5
(3) 資料収集、出版物刊行及びホームページの充実	•	•	•	•	•		•	6
2.	音楽ホール、練習室の貸与	•	•	•	•	•		•	7
3.	ソルフェージ普及のための一般向け講習会、講演会開催	•	•	•	•	•	•		7
《管	产理部門≫								
1.	法人としての諸会議	•	•	•	•	•	,	•	8
2.	公益財団法人の情報公開	•	•	•	•	•		•	8
3.	業務執行体制の強化	•	•	•	•		,	•	8

要旨

幼児から大人まで幅広い年齢層への音楽指導を通して、豊かな心を持つ人材の育成に努めるという当財団の公益目的を達成するため、既存の各事業内容の見直しを図ると共に、音楽教育の原点ともいうべき幼児から子供を中心としたカリキュラムの充実を図る。即ち、平成28年度の「創立55周年記念演奏会」特別イベントとして設けた子ども合唱隊"レ・テタール"を平成29年度の正式なクラスとして継続させ、同時に新たなクラス"ウフ(たまご)"を設ける。

"ウフ"は 0 歳児から未就学児を対象とし、4 月から 12 月まで(8 月は夏休み)月 1 回日曜日または土曜日の午前 10 時から 11 時の間、当法人の 3 階ホールにおいて音楽を体と心で体感してもらう。なお、その期間は無料とし、将来ソルフェージスクールの受講生に迎え入れられるようにする。平成 28 年度に引き続き平成 29 年度も、こうした生徒数の拡大を図る努力に励み、篤志家の援助もいただきながら、厳しい財政状況の改善に取り組む。

また、平成 28 年度後半に facebook を試験的に開設したが、その後の効果を確認できたので、facebook を活用して積極的な事業の情報発信に取り組む。

≪事業活動≫

ソルフェージによる音楽指導及び普及(公益目的事業1)

1. ソルフェージに関する研究及びソルフェージスクールの運営

当財団の運営するソルフェージスクールにおいて下記の事業を行う。

(1) ソルフェージに関する指導等及び各種楽器、声楽等の実技指導

ソルフェージの研究の促進及び指導者育成を目的として研究者、指導者及びこれから研究、指導を目指す者、また関心のある一般を対象とした研究発表会、講習会、音楽会等を開催する。 いずれも一般に公開する。なお、これら事業内容の具体的な実施の詳細については、毎月の運営委員会で決定する。

当法人が開発したソルフェージェットやリズムカード及び以前フランスで使われていた教本を翻訳・復元した教材等を用い、ソルフェージスクールカリキュラムに沿って、具体的にリズム・拍・音程を習得させ、読譜力・視唱力・聴音力を身に付けさせる。それに器楽、声楽等の実技指導及び年数回の特別講習会を加え、音楽文化の理解を深めさせつつ実技を習得させる。

【週1回のレッスン及び年数回の特別講習】

1 学期 2 学期 3 学期 4 月 8 日 (土) ~7 月 22 日 (土) 9 月 6 日 (水) ~12 月 22 日 (金) 1 月 10 日 (水) ~3 月 24 日 (土) 特別講習 8 月 26 日 (土) 及び 8 月 27 日 (日)

- *レッスン及び特別講習の曜日、時間は月曜日を除く週6日の中から生徒と講師が相談して決める。原則として、週1回のレッスンとし、年間合計で40回プラス特別講習1回を予定。
- *受講費は別途入室案内に公開している。

【月2回の合奏のレッスン(室内合奏団のレッスン)】 一般対象

- *成人受講生主体で月二回の日曜日、弦楽合奏のレッスンと小グループによる室内楽のレッスンを行う。
- *原則として月2回とし年間合計で22回を予定。
- *受講費は別途入室案内に公開している。

平成 29 年度事業計画書

【月1回のコーラス"レ・グルヌイユ"のレッスン】 一般対象

- *成人受講生主体で月一回土曜日に行う。
- *受講費は別途入室案内に公開している。

【月2回のリコーダーアンサンブルのレッスン】 一般対象

- *成人受講生主体で月二回火曜日に行う。
- *受講費は別途入室案内に公開している。

【春のミュージックキャンプ】 一般対象

2017年4月1日(土)、4月2日(日)2日間 当法人ホール及び教室

普段の個人レッスンではなかなか取り組めないアンサンブルの経験を積むための2日間の講座。受講生の組合せを工夫し、様々なグループで用意された曲を勉強する。二日目の最後に発表会コンサートを開催する。

【夏季合宿】 一般対象

8月3日(木)~6日(日)3泊4日で開催

清里 ペンションフェルマータ

中学生以上を対象として毎年行う合宿。春のミュージックキャンプより一層深く曲に取り組み、演奏発表を目標にして、2人のアンサンブルから全員による合奏まで様々な形の曲を勉強する。合宿という共同生活の中でアンサンブルや合奏を通じて、音楽の勉強に留まらず、相手への思い遣りなどを自然に身に付けられるようなプログラム構成を考えている。また、合宿の成果を参加者全員で発表するコンサートを開き、一般に公開演奏する。

【楽しくアンサンブル】 一般対象

夏季 7月17日 (月・祝) 当法人ホール及び教室 冬季 12月23日 (土・祝) 同上

小3以上を対象とし、初見で演奏する力を養うためのアンサンブルによる1日の講座で7月と12月の2回開催する。個々の参加者の実力に合わせて無理なく楽しく、初見と共にアンサンブルの体験を積むように指導者が導く。複数回受講経験者の初見及び音楽的な演奏の進歩には顕著なものがある。

平成 29 年度事業計画書

【成人対象の講習会】 一般対象

「大人のための基礎音楽講座」入門コースは 5 月 18 日 (木)、25 日 (木)、6 月 1 日 (木)、 8 日 (木) の 4 回、 中級コースは 10 月から 12 月に 3 回から 5 回、当法人ホール及び教室にて開催予定。

(2) ソルフェージに関する研究、指導者育成及びその普及

①特別プロジェクト

- 1) 創立 55 周年記念演奏会に参加する目的で昨秋設けた子どもの合唱隊 "レ・テタール "を正式なクラスとして継続する。毎月1回、日曜日の午前11時から12時まで。4月16日 (日) から開始する。
- 2) プレ レ・テタールとして、0歳児~未就学児対象のクラス"ウフ oeuf"(たまご)を新規に設ける。毎月1回、日曜日または土曜日の午前10時から11時まで、4月から12月までの期間(8月は夏休み)無料で、0歳児~未就学児に音楽を体感させる新しい試みである。1回目は 4月 16日(日)を予定。

②従来のプロジェクト

【ソルフェージスクール演奏会 7月2日(日) 日本橋公会堂】

ソルフェージスクールの受講生全員が、リトミック、室内楽、器楽合奏、弦楽合奏、合唱等のいずれかに出演する、外部のホールで催す年1回の定期演奏会。 来場者がスクールの教育を大観し、ソルフェージの教育を理解する重要な機会として位置づけている。

年1回、通常は異なる日に受講しているソルフェージスクールの受講生が一堂に集まり、数回の合同練習を通して普段学習しているソルフェージスクールでの成果がいかに活かされるかを体感し、また聴衆前で発表するというプロセスを学ぶ。 幼児のソルフェージ及びリトミッククラスのデモンストレーションもあり、これらを一般公開してソルフェージスクールの教育のあり方を提示する。

【前期おさらい会 10月29日(日) 当法人ホール】

【後期おさらい会 2018年3月21日(水・祝) 当法人ホール】

10月と3月の前後期に分けて開く発表会で、器楽、声楽を学ぶソルフェージスクールの受講生の演奏を一般公開し、本校での教育の特徴を見てもらう。

平成 29 年度事業計画書

器楽、声楽を学んでいる受講生(主に個人レッスン)は少なくとも年一回は人前で演奏 披露することで、普段とは違う学習と練習を体験する大切な場であり、また生徒同士、 父兄、教師にとっては個人レッスンの進捗状況を知る良い機会である。

【研究会 5月24日(水) 2018年2月14日(水) 当法人ホール及び教室】

ソルフェージ、器楽の教授方法、教本の使い方や生徒への対応の仕方など、時々のテーマを設けて講師一同が意見の交換をしてレッスンの質の向上を目指すための研究会であり、年2回開く。一般に公開。

【試演会 日程未定 当法人ホール】

講師有志等の独奏或いはアンサンブルによる演奏を聴き合い、日頃教える立場にある者がお互いに具体例をもって意見を述べ合うことで良い研修の機会とする。講師が自発的に企画し実施する。原則として非公開で行う。

【講師によるコンサート】

<春のコンサート 4月29日(土・祝)当法人ホール(有料)>

< クリスマスコンサート 12月17日(日) 当法人ホール(有料) >

4月と12月に開く講師及びゲスト演奏家を交えての演奏会。

「音楽は、ソロだけではなく合奏の楽しさを味わい、音楽の喜びを得る」というソルフェージスクールの目標のひとつを、ソルフェージスクールの講師が自らの演奏によって、より多くの方へ伝えるためのコンサートである。ゲスト演奏家を交える。

【海外の専門家(ソルフェージ研究者等)との国際交流】 一般対象 (原則として有料)

夏季あるいは冬季に、ソルフェージスクールで学び、現在アメリカで活躍中のヴァイオリニスト・亀井由紀子氏を講師として招き、特別講習会を開く予定。3年継続して開いた特別講習会がたいへん好評で、ソルフェージスクールで育まれたソルフェージ音楽教育の成果、恩師ヤッシャ・ハイフェッツから得た技術及び音楽に対する姿勢等をさらに多くの人へ伝えていただく。

③地域プロジェクト

児童及び高齢者を対象とした地域プロジェクトへ協力(講師派遣等)する。 昨年度に引き続き、豊島区の NPO 法人富士見台ひろば主催のクリスマスコンサート 等への協力。 (3) ソーシャルメディアの活用、資料収集、出版物刊行等広報の充実

ソルフェージ教育に必要な図書、楽譜、楽器を購入すると共にソルフェージの普及のため研究成果及び教育内容などの出版を行う。また授業、事業活動及び法人運営資料等についてはホームページに掲載する。ホームページの内容充実と更新を継続し、タイムリーな情報発信を facebook で行う。

① facebook の活用

昨年度後半から試験的に設けた facebook サイトだが、アクセス数が多くタイムリーな情報発信に適しており、その効果が確認できたので、今年度は本格的に展開する。

- ② ソルフェージ教育に必要な図書、楽譜等の購入
- ③ 機関誌「ソルフェージスクール新聞」の発行年2回 各800部発行 一般に無料配布
- ④ 独自に発行したソルフェージ指導楽譜を教材として使用し、一般に実費配布

シャセバン1、¥550- (税込) シャセバン2 ¥600- (税込) シャセバン3 ¥432- (税込)

⑤ 新しい指導教材の開発・研究

他分野の研究グループ等と連携して、ソルフェージェット新版等の指導教材の作成・検討を継続する。

⑥ ソルフェージ教育の理念を著した冊子の発行(一般に実費配布)

当財団の設立者たちがソルフェージ教育の理念について書き残した文書類の整理 を昨年度に引き続き行う。

できるだけ早急に公開できるように、分冊発行を試みる。

⑦ ホームページの充実

インパクトの強いデザインのホームページになるように工夫する。更新間隔の短縮に努め、迅速な情報伝達を強化する。内容を濃くすると共にわかりやすい表現となるよう工夫を重ねる。音楽を心の糧にし、音楽で豊かな心を育むことで人間性を高め、日本の音楽文化を進化させていけることを強く訴える。

役員名簿、定款、役員及び評議員の報酬等並びに費用に関する規程、各事業報告 書及び収支計算書・貸借対照表他並びに各事業計画書及び収支予算書を公開する。

⑧ 他のデータシステムとの連携

NOPODAS (非営利法人データシステム)、文部科学省関係法人名鑑及び音楽教育 関連データシステム等に登録をして当財団の周知向上を図る。

2. 音楽ホール、練習室の貸与

当財団の所有するホール及びピアノの設置された教室(練習室)を、当財団が使用していない時間に、当財団の事業及び公益目的に合致する者に低廉な対価で貸与する。とくに、音楽学校受験生の使用費用は一般の2割引きとして活用を促す。

*随時受付、費用は別途料金表に公開している。

3. ソルフェージ普及のための一般向け講習会、講演会開催 一般対象 (無料/有料)

【合奏及び室内楽演奏法】 原則として月1回 当法人ホール

室内楽授業を、原則として月1回、一般に無料聴講できるように公開し、合奏及び 室内楽の演奏法を習得してもらうと同時にソルフェージ教育の成果を実感してもらう。

【講習会・講演会】

演奏技術のみならず演奏家の逸話、音楽史等々広範囲な内容とする。

海外の専門家 (ソルフェージ研究者等) との国際交流の場として開催予定の講習会はこの一般向け講習会を兼ねる場合もある。

≪管理部門≫

1. 法人としての諸会議

定款の規定に基づき、評議員会及び理事会等を開催する。

定時評議員会は平成29年6月に1回、通常理事会は平成28年年5月及び平成29年 2月の2回、それぞれ開催予定である。また、必要に応じ都度、臨時理事会を開催する。

2. 公益財団法人の情報公開

現在公開中のものに加え、平成 28 年度事業報告書及び計算書類等、平成 29 年度事業 計画書及び収支予算書等を web サイトで情報公開する。

また、当法人の機関誌「ソルフェージスクール新聞」に、事業及び財政収支等を平易に解説して公開する。

3. 業務執行体制の強化

平成 28 年 6 月 20 日開催の評議員会で役員及び評議員が改選され、新体制で職務を改善遂行してきたが、今年度も引き続き当法人の業務執行の充実を図る。