



CESTA DO ŠKOLY

- Hra
- 1. stupeň ZŠ, 2. třída
- 160 minut

ANOTACE

Program je založený na kreslení své reálné cesty z domu do školy. Cílem je zmapování cesty, vnímavost a vztah ke svému okolí. Po první úloze, by si každý z účastníků měl uvědomit, čeho si na svém okolí váží nejvíce. Tento prvek pak přeneseme do další úlohy, kde už společně s dalšími spolužáky, vytváří „ideální cestu“. Naučí se tak vést dialog a umět dohodnout se na kompromisu. Konečná řešení si navzájem ohodnotí.

KLÍČOVÁ SLOVA

Vztah k místu; vnímavost; hodnoty; regionální architektura.

VZDĚLÁVACÍ CÍL

Uvědomit si slabiny a také kladné stránky svého bezprostředního okolí. Pochopit, že každý se podílí na vytváření prostředí, ve kterém žije. Snažit se přispět i malými kroky, které možná nejsou tak viditelné, ale přesto jsou důležité.

CÍLOVÁ SKUPINA

1. stupeň základní školy (1. - 5. ročník)

ČASOVÝ ROZSAH

160 minut / 3 vyučovací hodiny + 2 přestávky



POMŮCKY

Papíry formátu A4, arch papíru, kreslicí pomůcky (tužky, pastelky, rudka, fixy, atd.), hrací kostky, pexeso.

VÝUKOVÉ METODY

slovní-monologická, brainstorming, myšlenková mapa, hra.

VZDĚLÁVACÍ OBSAH, VZDĚLÁVACÍ OBOR

Výtvarná výchova, zeměpis, občanská nauka.

MOTIVACE

Možnost ovlivnit prostředí, ve kterém žiji. Cítit se důležitý a zodpovědný. Dobrý pocit.



SCÉNÁŘ

1. ÚVOD

1.1 představení

POTŘEBY

Prezentace prostřednictvím projektoru.

ČAS

5 minut

TIPY PRO REALIZÁTORA

Prezentace je založena na množství obrázků, doplněných krátkým textem.

POZNÁMKY

Program je zahájen představením se a promítnutím krátké prezentace o tom, co budou dělat a jak to bude probíhat.

2. I. ÚKOL

2.1 Kreslení cesty do školy

POTŘEBY

- libovolné výtvarné potřeby
- papíry formátu A4

ČAS

40 minut

TIPY PRO REALIZÁTORA

-

POZNÁMKY



Děti budou samostatně kreslit svoji cestu do školy - na formát A4. Cílem je chronologicky formou komixu zobrazit jednotlivé prvky/ budovy/ místa/ prostory, které při cestě potkávají.

2.2 Přestávka

ČAS

15 minut

2.3 Diskuze

ČAS

15 minut

POZNÁMKY

Následuje krátká diskuze, co je na jejich cestě do školy nejzajímavější, co nejraději potkávají a naopak.

3. HRA

3.1 stavitel

POTŘEBY

- pexeso
- hrací kostky
- tužka
- papír formát A4

ČAS

10 minut

TIPY PRO REALIZÁTORA

Rozdělení do dvojic formou pexesa. Dělení je spravedlivé a navíc zábavné. Dalším plus jsou i tématicky zvolené obrázky, které mohou posloužit při závěrečné debatě.

POZNÁMKY

Hra se jmenuje stavitel a zabere přibližně 10 minut. Házením kostky stavíme město / vesnici. Každé číslo má přiřazenou stavbu – ikonu. Začít stavět lze pouze po hodu jedničky, která symbolizuje zeleň – pozemek. Stavba probíhá chronologicky: zeleň – dům – kostel – služby – hradba. Cílem je postavit celé město/ vesnici se všemi náležitými funkcemi. Vesnice je za jeden bod a město za dva body. Bodové ohodnocení se získává po uzavření osady hradbou. Lze stavět více měst najednou a vytvářet krajinu. Hra probíhá pomocí papíru a kreslicích pomůcek, kdy hráči své město/ vesnici sami kreslí. Vše je omezeno časovým limitem.

4. II. ÚKOL**4.1 kreslení „ideální cesty“****POTŘEBY**

- dlouhá role hnědého papíru
- rudka, tužky, pastelky

ČAS

40 minut

POZNÁMKY

Úkol proběhne ve skupinkách, přibližně 5 dětí. Každé z nich umístí na společnou cestu ze svého prvního úkolu zajímavé nebo oblíbené místo. Prázdná místa doplní dalšími prvky města. Originalitě se meze nekladou. Jde o společnou práci, kde se budou děti učit respektovat a vytvářet společně veřejné prostranství. Vznikne dlouhá rozmanitá cesta.

2.2 Přestávka**ČAS**

15 minut

POZNÁMKY

Během II. Úkolu.



2.3 Diskuze

ČAS

20 minut

POZNÁMKY

Završením programu je shrnutí výsledků, tedy nakreslených cest. Děti si je navzájem ohodnotí. Proberou klady a zápory.

MOŽNOSTI DALŠÍ PRÁCE S TÉMATEM

Do budoucna plánujeme rozšíření hry „Stavitel“. Konkrétně by se jednalo o delší časový limit. Vytvoření prototypu kostek a s tím spojené vytvoření nových ikon (např. požár, povodeň, atd.). Hra by tak získala nový rozměr: vytváření strategie a rozvoj logiky.

DOPORUČENÁ LITERATURA

Manuál tvorby veřejných prostranství, zdroj: <http://manual.iprpraha.cz/cs/manual-tvorby-verejnych-prostranstvi>

Pavel Hnilička, Sídelní kaše: otázky k suburbánní výstavbě kolonií rodinných domů, Host – vydavatelství, s.r.o., 2012

Kateřina Průchová / pruchovakatka@seznam.cz

Karolína Koubová / kkoubova@email.cz

Materiál vznikl za podpory a pod vedením Iniciativy Architekti ve škole v zastoupení: Ing. arch. Kristýny Staré, Ing. arch. Aleše Hamhaltera, Ing. arch. Ondřeje Teplého, Mgr. Josefa Čevory.

Vypracováno v rámci studentského workshopu (za podpory SGS12/204/OHK1/3T/15, FA ČVUT a Nadace české architektury) na FA ČVUT v zimním semestru 2014/2015, který vznikl jako součást dlouhodobého projektu „Architektura ve vzdělávání“ iniciativy Architekti ve škole.

Editace: Mgr. Zuzana Pechová, Ph.D., Ing. arch. Kristýna Stará