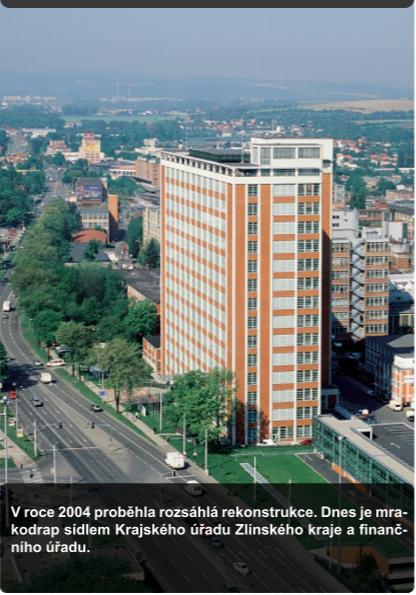


### 21. budova 1



Mrakodrap má 17 pater a výšku 77,5m. Během výstavby se uplatnil standartní zlínský modul 6,15 x 6,15m, který byl použit u většiny budov stavěných firmou Baťa.

### 21. budova 2



V roce 2004 proběhla rozsáhlá rekonstrukce. Dnes je mrakodrap sídlem Krajského úřadu Zlínského kraje a finančního úřadu.

### 21. budova 3



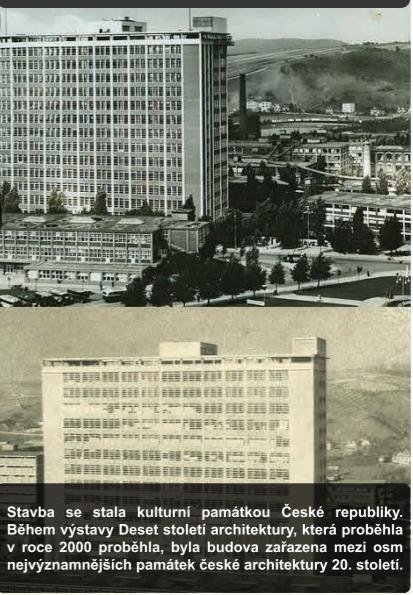
Technickou raritou je Baťova kancelář. Pojízdná kancelář o rozloze 6 x 6 m je vybavena klimatizací, telefonem, umyvadlem a odpadem. Výtah měl zajistit rychlý a osobní kontakt se všemi odděleními.

### 21. budova 4



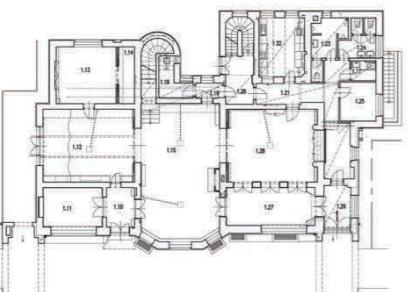
Baťův mrakodrap nechal postavit Antonín Baťa podle plánů architekta Vladimíra Karafka v letech 1936 - 1938. Skelet budovy postavělo 40 dělníků za 160 dní.

### 21. budova 6



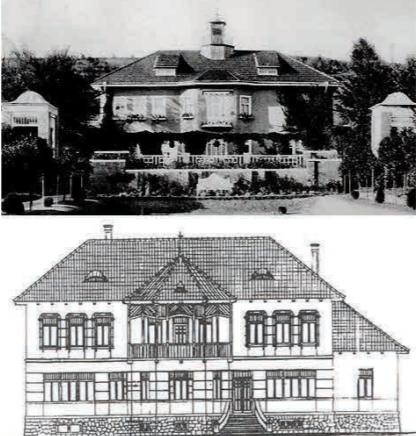
Stavba se stala kulturní památkou České republiky. Během výstavy Deset století architektury, která proběhla v roce 2000 proběhla, byla budova zařazena mezi osm nejvýznamnějších památek české architektury 20. století.

### Vila Tomáše Baťi 1



Dům byl postaven v letech 1909-1911 a byl na svou dobu velmi prosty. Nechal si jej postavit podnikatel Tomáš Baťa, zakladatel Baťových obuvnických závodů.

### Vila Tomáše Baťi 2



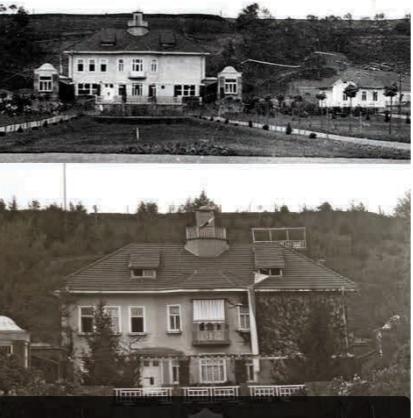
Chtěl pro sebe a svou rodinu vybudovat přijemné sídlo, kde by mohl odpočívat a stále vidět svou továrnu. První návrh zpracoval Františka Novák z Vizovic.

### Vila Tomáše Baťi 3



Ještě před dostavěním stavebník přerušuje práce a obrací se na Jana Kotěru s žádostí o přepracování a doplnění plánu. Podle Kotěrových dispozic z ledna a února 1911 pak byla stavba dokončena včetně parkových úprav.

### Vila Tomáše Baťi 4



V 50. letech byla vila přestavěna na dům pionýrů a zrušena drobná zahrádkní architektura od Jana Kotěry. Zahrada byla totálně zničena v 80. letech, kdy ji přefázila silnice.

### Vila Tomáše Baťi 5



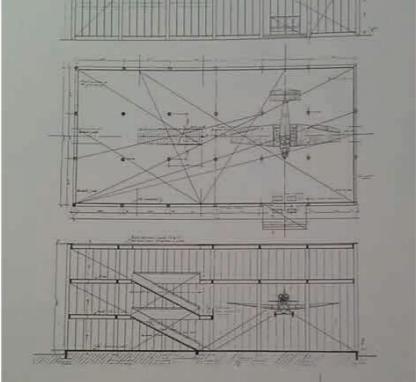
Vila pojí jako dvoupodlažní, ústřední prostor tvořila centrální hala s dřevěným točitým schodištěm a ochodem. Na výzdobě interiéru se podílel pražský výtvarník František Kysela.

### Památník Tomáše Baťi 1



Po tragické smrti Tomáše Baťi při leteckém neštěsti v Otrokovicech v roce 1932, byla na vršku svahu prospektu internátu postavena budova Památníku T. Baťi.

### Památník Tomáše Baťi 2



Uplatnil se zde typový skelet výrobní budovy s variabilní dispozicí etáže. Mezi dvěma velkými studijními ústavy tak vznikla krychlová budova ze železobetonového skeleta a skleněných výplní.

### Památník Tomáše Baťi 3



Ve své době možná nejlegantnější výtvor městského i baťovského architekta Františka Lydie Gahury ve Zlíně.

### Památník Tomáše Baťi 4



Nejpůsobivější architektonické dílo F. L. Gahury, je moderní parafrázi staveb vrcholné gotiky: jen opěrný systém a barevné vitráže, jen železobetonový skelet a sklo.

### Památník Tomáše Baťi 6



Od roku 2011 bude sídlem filharmonie nově vytváraný objekt Kongresového centra. Snahou města je uvést památník do původní podoby a umístit zde expozici zaměřenou na baťovské období.

