

[SPYGAME]

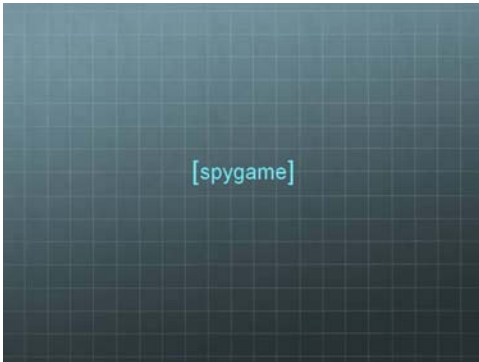
HANDOUT PRO PREZENTACI

ČASOVĚ NUTNÉ PŘIZPŮSOBIT

(VYTVOŘENÉ NA ZHRUBA 7 MINUT / LIST)

POZNÁMKY MOHOU BÝT VÝKLAD (RYCHLEJŠÍ) NEBO DISKUZE SE ŽÁKY

- představení se
- vytvoření vizitek (později dobré pro brainstorming, mít s sebou v tomto případě lepicí štítky)
- poprosit o pozornost, chvíli nepoužívat techniku, za chvíli na ni přijde řada

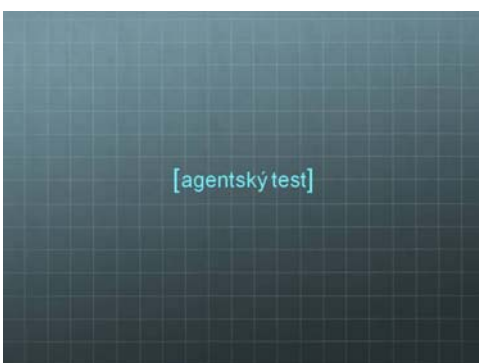


- co vás čeká?
 - o zahrajeme si na agenty
 - o procestujeme virtuálně svět
 - o uvidíte se, jak dobře umíte používat techniku
 - o dozvíte se něco nového z architektury – proto jsem tu



- Zvedněte ruku, kdo má rád agentské filmy, prostředí, knihy, tematiku
- Možná budete znát následující filmové ukázky
- Film SPYGAME – čas z filmu 56:07 – 57:19 (část, kdy je agent v kartografické kanceláři)
- Film AGENT BEZ MINULOSTI – 20:53 -21:43 – agent se orientuje podle evakuačního plánu

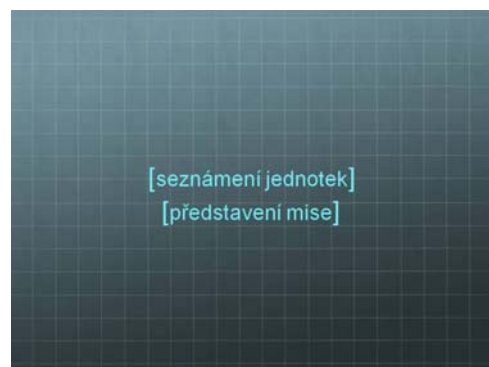
- Co mají tito agenti společné?
- musí se rychle orientovat v prostoru, není čas se něco učit, už je nutné umět použít
- tohle agenti, kdy použije normální člověk?
 - o Požár
 - o Evakuace
 - o Dovolená
 - o Doprava v cizím prostředí



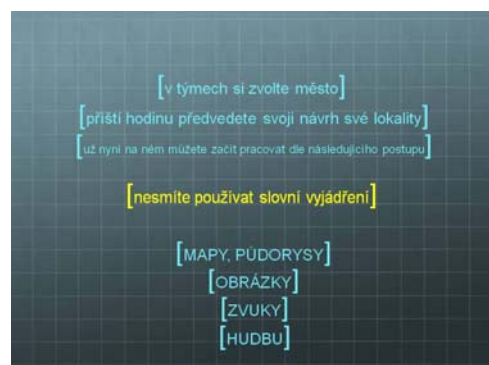
- Nyní vyzkoušíme váš úsudek – podepište listek s kruhem mimo kruh
- Uvidíte postupně půdorysy 10 měst, dávejte pozor, nebudou se opakovat
- Napište do kruhu číslo města, kam byste chtěli dostat své přidělení mise



1. Londýn
 2. Madrid
 3. Dillí
 4. New York
 5. Paříž
 6. Vídeň
 7. Káhira
 8. Nairobi
 9. Sydney
 10. Tokyo
- Vybrat poté všechny lístečky, roztřídit podle destinací
- vytvořit trojčlenné týmy
- pokud nevychází s volností smíchat čísla a pokud vidíme stejné skupinky z čísel jako sedí student pořad, zpřeházíme – nové týmy ve třídě



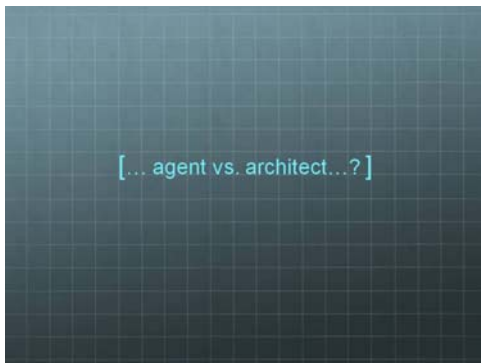
- Právě jste podstoupili první test pro vytvoření agentské jednotky, přeseďte si prosím podle týmů
- Každý tým má 3 role:
 - o Mluvčí – oznámení rozhodnutí skupiny
 - o Mediální dokumentátor – ovládání techniky
 - o Informační dokumentátor – zapisování postupu, instrukcí



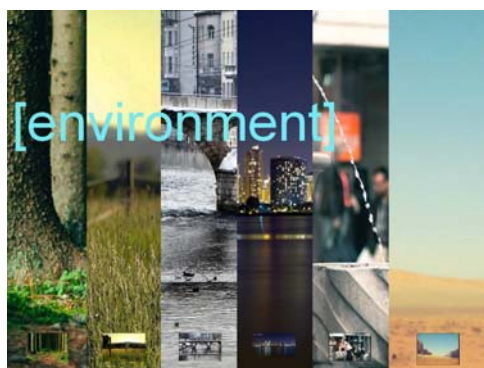
- Příští hodinu předvedete své návrhy
- Už nyní můžete na nich začít pracovat, projdeme si možný postup
- Nesmíte použít vlajku
- Měl by to uhodnout váš inforetory a neodhalit váš nepřítel, proto zvolte vhodnou obtížnost



- Jak byste definovali město? – psát na tabuli
- Mluvčí ohlašuje, co tým vymyslel



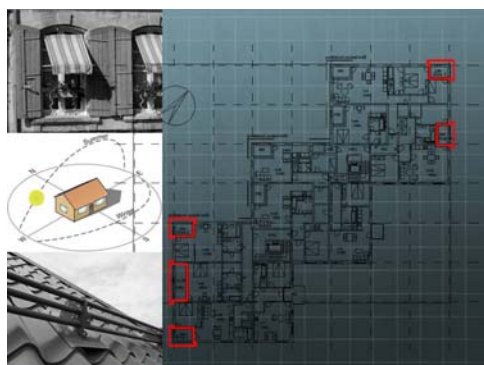
- Potřebuje něco agent vědět od architekta/ naučit se od něj?
- Psát na tabuli hesla
- Děkuji, budu se snažit zodpovědět
- Nyní se pokusím vám některé charakteristiky vlivu na město přiblížit, pokud vás něco napadne, určitě se ptejte
- (nechat proctor na otázky)



- Ze zeměpisu bohaté zkušenosti, jak přírodní podmínky ovlivňují krajinu
- Všimněte si zvuku prostředí
- Přehrát kliknutím zvuk
- Vyberte si nějaké zajímavé prostředí vaší lokality



- Co vyčte z přírodních podmínek architekt?
- Voda – vodní kanály, izolace, záplavové oblasti, protipovodňové zábrany (vysvětlit jednotlivé termíny), zvuková izolace – voda nese zvuk
- Obrázky zleva doprava zhora dolů (Amsterdam, Praha, Karlovy Vary)



- Reakce architektury na přírodní podmínky
- Poznáte kde to je?
- Zastínění oken v teplých krajích (na chlad jejich okna nedostačující, jinde zastínění není tak nutné)
- Sněhové zachytávače – severní státy
- Věděli byste jak ovlivňují světové strany budovu?
- Orientace obytných proctor na jih (teplo, světlo), pracovních na sever (ne tolik proměnlivé světlo – lepší soustředění)



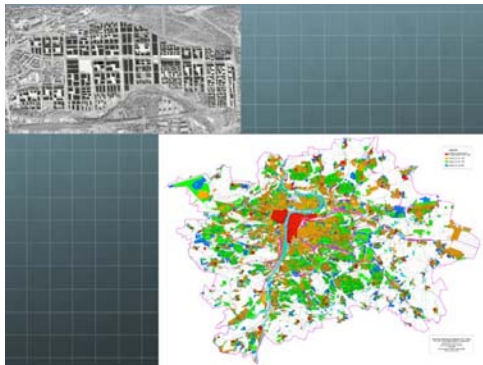
- Mocný audivizuální prvek pro vaši myšlenkovou zkratku
- Přehrát hudební ukázky



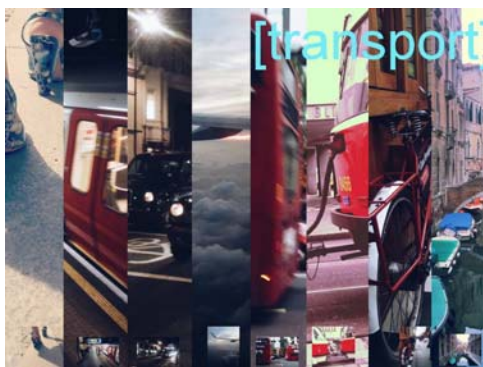
- Kultura má zásadní vliv na využívání a způsobu využívání prostoru města
- Jinak přemýšlí muslim, křesťan, zemědělec, malý obchodník a manager



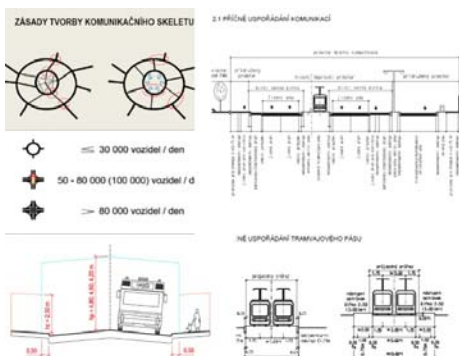
- Velikost města také zásadní vliv
- Zvukově, jinak zní jeden vliv nabo skupina vlivů – auta, lidé, silnice...



- Co to je urbanismus? (zeptat, vysvětlit- co má ve městě být, aby dobře fungovalo, poměry složek: bydlení, doprava, práce, rekreace)
- Zanešte prosím urbanistický plán vašeho města do návrhu
- Něco jiného potřebuje malá vesnička a velkoměsto



- Doprava – dobrý nástroj sledování pohybu po vaší lokalitě
- Každý dopravní prostředek vyhovuje jinému počtu lidí a vyžaduje své ve městě
- Která křižovatka je podle vás nejrychlejší? (semafor/kruhový...) odpověď na dalším slidu

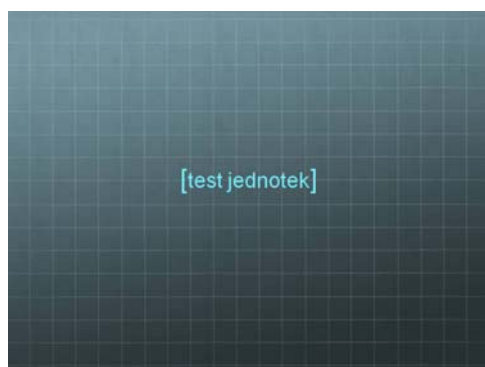




- Co to je občanská vybavenost? Funkční chod města
- Administrativa (úřady), pořádek, bezpečnost, zdravotní péče, kultura (duchovní stavby), vzdělávání, rekreace



- Co to je občanská vybavenost? Funkční chod města
- Administrativa (úřady), pořádek, bezpečnost, zdravotní péče, kultura (duchovní stavby), vzdělávání, rekreace
- Urbanisté mají vypočítané poměry těchto složek v závislosti na počtu obyvatel
- Docházková vzdálenost (obrázek s kružnicemi – 10 minutová vzdálenost-kam si zajdou obyv. na “malý” nákup – takových kružnic ve městě spousta



- Na váš projekt zašifrovat do příští hodiny lokalitu
 - o Charakterizovat zemi, město, konkrétní místo ve městě
- Shrnout velké body
 - o Prostředí, kultura, velikost, doprava, vybavenost
- Teď test schopnosti dešifrování vašich jednotek – ukáži moji audiovizuální zkratku lokality



- Používejte vše co máte a můžete – technika, mapy,...
- Máte x minut...
- Mluvčí napíše na papírek tip vaší skupiny, co nejkonkrétněji se snažte místo určit
- Vybrat lístečky potom
- Za chvíli vyhodnotíme

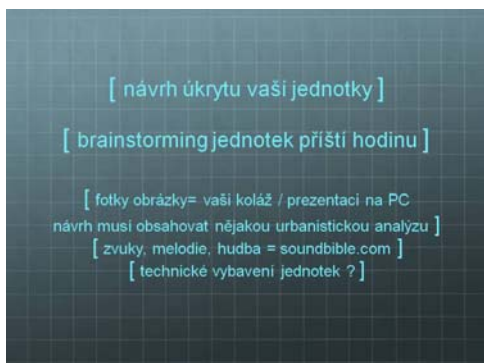




- Columbie – káva, přístup k dvěma oceánům, merengue tanec, zpěvačka Shakira, hlavní město Bogotá (5. Nejlidnatější město světa)
- Cesta letadlem 55 minut do druhého největšího města Medellín



- Cesta z letiště autem na sever do univerzitního kampusu, odtud chůze pěšky do botanické zahrady Orquideorama, informace schované v horní části pilířů
- Zhodnotit nejlepší tip



- Příště vaše návrhy
- Zvuky stáhněte na www.soundbible.com
- (napsat na tabuli) případně dát mail – zájemcům zvuky poslat – mediální dokumentátor
- možnost přinést elektronicky i papírově (výstřižky a přehrát zvuky na mobile)
- prostor pro otázky