


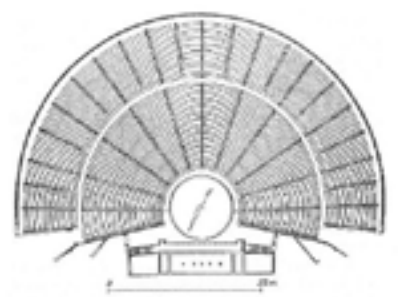


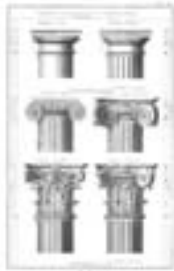
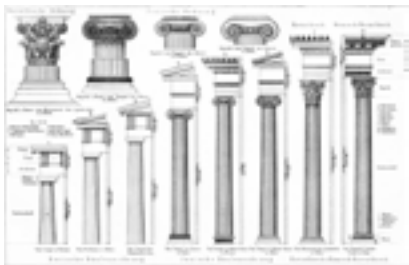




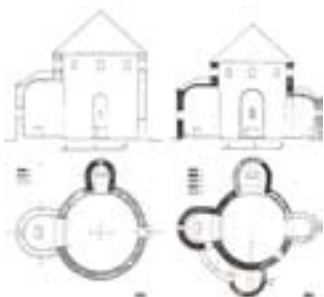


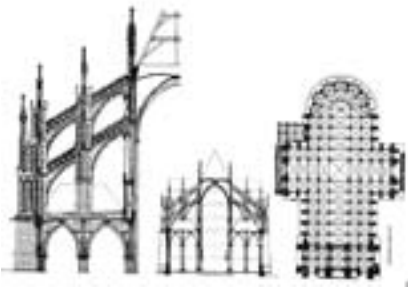












OBRÁZEK	POPISEK	POZNÁMKA
	ANTICKÝ CHRÁM	<p>zdroj: http://files.sedm-divu-sveta.webnode.cz/200000023-a9b39aaaa7/Miniaturk_009.jpg</p> <p>pouze kopie, názorně ukazuje typický znak antiky - sloupy</p>
	ATÉNSKÁ AKROPOLE	<p>zdroj: http://fast10.vsb.cz/studijni-materialy/zsaa/pict/006recko/gr68b.jpg</p> <p>dle partheonu rozeznatelná antika, akropole jako chrámová hora s dalšími; podobnými budovami</p>
	ANTICKÉ DIVADLO	<p>zdroj: http://i.ccdn.cz/acm/42/2118/l5.jpg</p> <p>v řecku se poprvé objevuje divadlo, dle hlediště rozeznatelné, z fotky identifikovat i půdorys divadla</p>
	ANTICKÉ DIVADLO PŮDORYS	<p>zdroj: http://www.phil.muni.cz/~sicova/images/recko.jpg</p> <p>půdorys řeckého divadla, podobnost s předchozím obrázkem</p>
	ANTICKÝ PARTHENON	<p>zdroj: http://cs.wikipedia.org/wiki/Architektura_starov%C4%9Bk%C3%A9ho_%C5%98reka#mediaviewer/File:The_Parthenon_in_Athens.jpg</p> <p>parthenon je název athenského chrámu na akropoli, v současnosti už jen rozvaliny > nápověda, že antika je nejstarší</p>
	COLOSSEUM	<p>zdroj: http://storage.lfpress.com/v1/dynamic_resize/sws_path/suns-prod-images/-669078_ORIGINAL.jpg?quality=80&size=810x&stmp=1345814486029</p> <p>zřejmě nejznámější antická stavba, vychází ze složení dvou divadel k sobě, typická arkáda - série oblouků</p>






OBRÁZEK	POPISEK	POZNÁMKA
	ANTICKÉ HLAVICE	<p>zdroj: http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/5/53/Schema_Saeulenordnungen.jpg/1280px-Schema_Saeulenordnungen.jpg</p> <p>příklady hlavic z různých období řídících se řády: dórský, iónský, korintský</p>
	ANTICKÉ SLOUPY	<p>zdroj: http://cs.wikipedia.org/wiki/Architektura_starov%C4%9Bk%C3%A9ho_%C5%98ecka#mediaviewer/File:Classical_orders_from_the_Encyclopedie.png</p> <p>sloup jako nejtypičtější znak antiky - i zde vyobrazeny hlavice, spojitost s předchozím i s dalšími obrázky</p>
	ANTICKÝ CHRÁM TYMPANON	<p>zdroj: http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/21/%C3%89glise_de_la_Madeleine_2907x2028.jpg</p> <p>tympanon je trojúhelníkový štít na antických chrámech</p>
	ANTICKÝ AKVADUKT	<p>zdroj: http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d8/Pont_du_Gard_Oct_2007.jpg</p> <p>akvadukt jako most pro vedení vody do města, byl složen z množství oblouků - arkády - dalším znakem antiky - i na colosseu</p>

OBRÁZEK	POPISEK	POZNÁMKA
	ROMÁNSKÁ ABSIDA	<p>zdroj: http://www.fotoviajero.com/image/1168-nolay-region-of-almazan-soria_big.jpg</p> <p>absida se začíná objevovat u románských kostelů a rotund - půlkruhový závěr, do kterého byl umisťován oltář</p>
	KODEX	<p>zdroj: http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d7/Kodex_vy%C5%A1ehradsk%C3%BD2.jpg</p> <p>sloh je soubor všech druhů umění dané doby, kodex je vybrán jako dřevorytecké a malířské umění - jako doplněk, který není u všech slohů; dle typu malby by měli být schopni správně zařadit</p>
	PŮDORYS A ŘEZ ROTUNDY	<p>zdroj: http://www.bylojinak.cz/nove-poznatky/rotunda-sv-vita-100-roku-pote</p> <p>půdorys a řez jako jiný způsob zobrazení rotundy, zvětšení náročnosti, možnost identifikace podle válců rotundy na jiných obrázcích</p>
	ROMÁNSKÝ PORTÁL	<p>zdroj: http://www.theslideprojector.com/images/romanesque/lastjudgement.jpg</p> <p>portál jako zdobený vchod - s obloukem (oproti příkladu gotický - lomený oblouk, barokní - silně zdobený)</p>








OBRÁZEK	POPISEK	POZNÁMKA
	ROTUNDA (SV. JIŘÍ, HORA ŘÍP)	zdroj: http://static.panoramio.com/photos/large/60748337.jpg rotunda jako známý prototyp románského slohu na českém území, silní stěny, sdružené okno, malá okna, válcovitý charakter, absida; sv. Jiří jako nejznámější rotunda
	ROMÁNSKÝ KOSTELÍK	zdroj: http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/4b/PredniKopaninaRotunda.jpg jsou zřetelná sdružená okna, konická střecha a kulatá jednoduchá absida
	SDRUŽENÉ OKNO	zdroj: http://oidnes.cz/09/093/org/JAZ2dffe4_jindrich_zdik_003.jpg je možné identifikovat z úvodního textu - sdružené okno se objevuje na všech dalších vyobrazených stavbách
	ROMÁNSKÝ KLÁŠTER	zdroj: http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/4f/Lombardia_Como1_tango7174.jpg sdružené okno, absida, rozsahově větší než románský kostelík

OBRÁZEK	POPISEK	POZNÁMKA
	GOTICKÁ KATEDRÁLA (KOLÍN)	zdroj: http://cs.wikipedia.org/wiki/Gotick%C3%A1_architektura#mediaviewer/File:K%C3%B6lner_Dom_um_1900.jpg jsou vyobrazeny téměř všechny prvky popsané v úvodním textu a pomůže i s identifikací následujících obrázků
	OPĚRNÝ SYSTÉM PŮDORYS KATEDRÁLY	zdroj: http://www.sps-ul.cz/doku.php/gotika sepnuté ruce, opěrný systém patrný z jiných obrázků, i zde lomený oblouk
	ROSETA 1	zdroj: http://static.panoramio.com/photos/large/3947413.jpg4 identifikace z textu nebo z kružeb v gotických oknech - které poznají dle lomeného oblouku
	GOTICKÁ KATEDRÁLA (NOTRE DAME)	zdroj: http://2.bp.blogspot.com/-HinWbRPP5Gs/U-1PZ4fJaol/AAAAAAAAAiM/2CkX_WH22So/s1600/gothic-cathedral-.png opěrný systém
	GOTICKÉ OKNO 1	zdroj: http://cs.wikipedia.org/wiki/Gotick%C3%A1_architektura#mediaviewer/File:StDenis_Langhauswand2.JPG lomené oblouky, vitráže pro nebo z dalších obrázků
	GOTICKÁ KATEDRÁLA PRŮČELÍ	zdroj: http://cs.wikipedia.org/wiki/Gotick%C3%A1_architektura#mediaviewer/File:Facade-notre-dame-paris-ciel-bleu.JPG viditelná roseta

OBRÁZEK	POPISEK	POZNÁMKA
	CHRLIČ (OKAP)	zdroj: http://media1.webgarden.name/images/media1:4c2e57eb263cb.jpg/P1030953%20chrlic.jpg z textu nebo z části fiály
	GOTICKÁ FIÁLA	zdroj: https://c1.staticflickr.com/9/8482/8175235397_88d72d1a11_h.jpg při "poznání" stylu gotiky a charakteru jejích ozdob, nebo z textu
	GOTICKÝ OLTÁŘ	zdroj: http://foto.turistika.cz/foto/136136/82533/full_Oe9ea9_dsc02514.jpg lomené oblouky i na uění ze dřeva a kamene
	ŽEBROVÁ KLENBA 1	zdroj: http://susanwellssculpture.files.wordpress.com/2013/03/cathedral.jpg
	KARLŮV MOST	zdroj: http://files.hlavnimestopraha.webnode.cz/200000149-370e137892/Karl%C5%AFv%20most.jpg nejznámější gotická stavba, buď sami nebo vyřazovací metodou
	GOTICKÁ KATEDRÁLA (CHRÁM SV. VÍTA)	zdroj: http://img.marcopolo.de/api/content/images/image/0/2/f4/9b/t1024/u/photo-4064591.jpg národní památka - dle znaků gotiky (i když část barokní a novogotika)

OBRÁZEK	POPISEK	POZNÁMKA
	GOTICKÝ PORTÁL	<p>zdroj: http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/7d/Saint_Andr%C3%A9_002.JPG</p> <p>podobný románskému, ale jasný lomený oblouk</p>
	ŽEBROVÁ KLENBA 2	<p>zdroj: http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c2/PrachaticeJakubLod.jpg</p>
	GOTICKÝ INTERIÉR	<p>zdroj: http://fr.academic.ru/pictures/frwiki/83/Sainte_chapelle_-_Upper_level.jpg</p> <p>vrchol odlehčení - odhmotnění gotic. staveb + vitráže, žebrová klenba</p>
	ROSETA 2	<p>zdroj: http://cs.wikipedia.org/wiki/Gotick%C3%A1_architektura#mediaviewer/File:Strassburg_Westfassade_Detail.jpg</p>
	GOTICKÁ VITRÁŽ	<p>zdroj: http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/83/Vitraj_v_Katedrale_sv_Vita_v_Praze.jpg</p>

OBRÁZEK	POPISEK	POZNÁMKA
	RENEŠANČNÍ KATEDRÁLA S KOPULÍ	zdroj: http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/7/7a/Duomo_from_Palazzo_Vecchio_n01.jpg/1280px-Duomo_from_Palazzo_Vecchio_n01.jpg první použití kopule na stavbě, jinak přísná stavba s rovnými hranami
	RENEŠANČNÍ DŮM	zdroj: http://cs.wikipedia.org/wiki/Renesan%C4%8Dn%C3%AD_architektura#mediaviewer/File:Palais_Farnese.jpg jednoduchá, decentní stavba s rovnými okny, použita rustika
	RENEŠANČNÍ ARKÁDA	zdroj: http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/cd/VeronaSanZenoMaggioreCloister.jpg opětovné používání arkád - viz text
	RENEŠANČNÍ VILA	zdroj: http://cs.wikipedia.org/wiki/Renesan%C4%8Dn%C3%AD_architektura#mediaviewer/File:Larotonda2009.JPG znovu použití antických vzorů, ale kopule a oken, která v antice ještě nebyly, viz text
	RENEŠANČNÍ OBRAZ	zdroj: http://library.kiwix.org/wikipedia_es_all/l/media/E/s/c/o/Escola_de_Atenas.jpg vynález perspektivy použitý v malbách
	RENEŠANČNÍ KATEDRÁLA INTERIÉR	zdroj: http://cs.wikipedia.org/wiki/Renesan%C4%8Dn%C3%AD_architektura#mediaviewer/File:Einblick_LH2_San_Lorenzo_Florenz.jpg použití arkády a typický je i rovný strop souhlasící s charakteristikou renesance
	LETOHRÁDEK S ARKÁDOU (KRÁLOVNY ANNY)	zdroj: http://www.villeprague.fr/1014166.jpg?20140722 arkáda a úvodní text

OBRÁZEK	POPISEK	POZNÁMKA
	RENEŠANČNÍ RADNICE	zdroj: http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/47/Plze%C5%88sk%C3%A1_radnice.JPG rustika, rovná okna a sgrafito
	RENEŠANČNÍ ZÁMEK LITOMYŠL	zdroj: http://cs.wikipedia.org/wiki/Renesan%C4%8Dn%C3%AD_architektura#mediaviewer/File:Litomysl3.jpg rustika, rovná okna a sgrafito
	SGRAFITO PSANÍČKA	zdroj: http://www.prachatice.eu/sites/default/files/galerie/2013/07/dsc_4780.jpg
	SGRAFITO CIHLIČKY	zdroj: http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/90/Breznice_PB_CZ_chateau_sgraffito_detail_605.jpg
	SGRAFITO OBRAZY	zdroj: http://de.academic.ru/pictures/dewiki/115/6749d51070f59228beb10f8b027f1191.JPG a
	KRESBY STUDIE POSTAVY	zdroj: http://www.adafruit.com/blog/wp-content/uploads/2014/06/davinci.jpg studie lidské postavy, nápověda již v úvodním textu
	RENEŠANČNÍ RUSTIKA	zdroj: https://elaberintodemarte.files.wordpress.com/2012/07/ok15.jpg zdivo z hrubě opracovaných, velkých kamenů - vždy v nejnižším patře budovy

OBRÁZEK	POPISEK	POZNÁMKA
	BAROKNÍ STROP S MALBOU	zdroj: http://www.viajejet.com/wp-content/viajes/interior-belvedere-400x266.jpg nepravidelné tvary, malby stropů pop- sány i v úvodním textu
	BAROKNÍ KOSTEL	zdroj: http://www.turistik.cz/ir/files/gallery/3681/25974-c110x110.jpg věže pootočené, dojem ze schodiště
	BAROKNÍ STROP	zdroj: http://farm9.static.flickr.com/8173/7985203267-bf38cecc8c.jpg dynamika, křivky, složité tvary
	BAROKNÍ ZAHRADA	zdroj: http://www.ilgazzettinodelviaggiatore.it/magazine/images/1DANESI/CECHIA2/2.jpg
	MOROVÝ SLOUP	zdroj: http://www.info.letohrad.eu/data/gal-6330-orig.jpg složité, dynamické sochy, silně zdobe- no - pozlaceno, další popis v úvodním textu
	BAROKNÍ KOSTEL S KOPULÍ (SV. MIKULÁŠ)	zdroj: http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/e/eb/Chram_sv_Mikulase_z_upati_Petrina.jpg/220px-Chram_sv_Mikulase_z_upati_Petrina.jpg

OBRÁZEK	POPISEK	POZNÁMKA
	BAROKNÍ NÁMĚSTÍ (VATIKÁN)	zdroj: http://www.idesignarch.com/wp-content/uploads/Vatican-City.jpg elipsový - nepravidelný - tvar, symbol objímajících rukou
	BAROKNÍ ANDĚLÍČEK	zdroj: http://www.musz.cz/images/Pamatky/pamatk36.jpg tradiční symbol barokního slohu, v porovnání s gotickou sochou na oltáři dynamický
	BAROKNÍ KOSTEL PRŮČELÍ	zdroj: http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c7/Kostel_svat%C3%A9ho_Vojt%C4%9Bcha_%28Po%C4%8D%C3%A1ply%29,_p%C5%AFdorys.GIF zdobený, barevný kostel s křivkami v detailech
	BAROKNÍ KOSTELÍK	zdroj: http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c7/Kostel_svat%C3%A9ho_Vojt%C4%9Bcha_%28Po%C4%8D%C3%A1ply%29,_p%C5%AFdorys.GIF antické vzory často jen omítka na fasádě, barokní kostelíky nejčastěji na českých vesnicích
	BAROKNÍ PORTÁL	zdroj: https://thinkvisual.files.wordpress.com/2011/11/convento-de-san-francisco.jpg snaha návštěvníka ohromit