

# ARCHITEKT DOMU TATÍNEK

- Hra • Workshop
  - Mateřská škola
  - 60 minut
- 

## Popis

Architektura doby nikdy nebyla tvořena architekty samými, ale byla, a je vždy dána poptávkou, kterou vytvářela společnost, ať již reprezentována dominantním jedincem či jednotlivci z řad občanské společnosti. Poptávka vychází z konkrétních potřeb jednotlivých lidí, okolností doby a její konkrétní zhmotnění je ovlivněno kulturou a představou o kvalitě našeho života. Vnímat krajinu, město, veřejný prostor jako hodnotu, na které záleží a za níž neseme zodpovědnost, je zapotřebí již od dětství. Právě v dětském věku si utváříme hodnoty a učíme se přijímat svou úlohu ve společnosti, a stejně tak bychom si měli být vědomi naší síly měnit prostředí kolem nás.

Workshop s dětmi předškolního věku je zaměřen na práci s architektem/urbanistou a poznávání města. Nejdříve se jim představí profese architekta jako „Architekt – domu tatínek“ (vzájemnou diskusí se dojde k tomu, co architekt dělá a jak mu děti mohou pomoci v jeho práci). Mluvíme o tom, kde kdo bydlí, jakým způsobem a snažíme se o porozumění kvalitě bydlení. V druhé části představíme Architekta urbanistu jakožto „Urbanista – tvůrce města“ a povídáme si s dětmi, co takový architekt při své práci dělá, jakým způsobem město tvoří a čím je město tvořeno, jakou roli v něm hrají lidé (i při jeho tvorbě) či jaké jsou ve městě funkce.

Závěrem se všichni setkáme nad mapou a takové jedno město si společně vyrobíme. Dětem se tak ukazuje nejen profese architekta/urbanisty a spolupráce s ním, ale učí se vnímat město jinými očima, prostory a jednotlivé vztahy ve městě a v neposlední řadě svou roli v tomto systému.

## Nápověda

### Kdo je architekt/urbanista

Architektura je umění vytvářet místo. Architekt taková místa tvoří. Architekt je člověk mnoha tváří, možná šikovný řemeslník s trochou fantazie, projektový manažer, úřední osoba s potřebnou pravomocí, či mediátor prostoru. Od rodinného domu, přes města, po územní plány, tam všude spadá jeho pravomoc. Nicméně nezáleží na měřítku, které formuje, nejdůležitější součástí jeho práce je spolupráce s cílovým uživatelem – člověkem, který se bude prostory pohybovat. Oč kvalitnější tato vzájemná spolupráce/diskuse je, o to hodnotnější je pak její výsledek.

Soudobý architekt už si se zkušenostmi předchozích generací nevystačí, mění se nejen technologické postupy, ale také pravidla hry skrytá ve všech zákonech a normách. Avšak architekt není nikdy sám, stává se spíše tvůrcem myšlenky a následným koordinátorem celého procesu. Návrh a realizace stavby se stávají kolektivním dílem.

### Co je dům a kde bydlíme

Každé z dětí přichází do školky z místa, kterému říká domov. Povídáme si s dětmi, jak jejich domov vypadá, abychom jej dokázali identifikovat a zprostředkovat ostatním dětem místo našeho bydliště.

## Co je to město

Kapitole 'město' je věnována celá polovina workshopu, kdy se děti seznamují, že architekti/urbanisté tvoří i celá města. V myšlenkách procházíme cestu jednotlivých dětí z domova do školky, popisujeme si dobře známá prostředí - okolí jejich domova či školky. A učíme se, co taková města obsahují, že je to komplexní systém tvořený jako každý prostor nejen fyzickou podobou/prostorem, ale že takový prostor je naplněn různými službami a funkcemi skrytými v různě vypad

## Pomůcky

Podklady pro výklad vyrobit i děti sami (kresba, modelína apod.), případně je možné využít materiálů, které nabízí hračky ve třídě (stavebnice, a další).

Pro ilustraci přikládáme, co posloužilo nám:

- Domky pro bydlení a základní funkce ve městě (polystyren)
- Mapu krajiny či velký papír na který lze základní schema krajiny s dětmi nakreslit (pro tvoření města)
- Obrázky se základní typologií bydlení (rodinný dům a obytný dům a jejich různé podoby)
- Tři karty o práci architekta: prvotní skica (studie), půdorysné řešení (zastupuje projekt), fotografie stavby (realizace)
- Karta „Kvíz“: kvalitní dům přirovnaný k obrázku buchet od maminky a katalogový/méně kvalitní dům přirovnaný k buchtám z obchodu

## Doporučení:

1. část vyprávění a ukázek by neměla přesáhnout 20 minut
2. grafiku podkladů pojmout co nejobjektivněji, vzhledem k dětskému vnímání barev a atraktivních prvků
3. pracovat s menší skupinou dětí (ideálně cca 10)

\* \* \* \* \*

autoři projektu

Kristýna Stará / (+420) 723 888 857 / kristyna@architektiveskole.cz

Aleš Hamhalter / (+420) 602 755 784 / ales@architektiveskole.cz

Ondřej Teplý / (+420) 777 312 441 / ondra@architektiveskole.cz

Josef Čevora / (+420) 775 229 778 / pepe@architektiveskole.cz

[www.architektiveskole.cz](http://www.architektiveskole.cz)